**Macro : Ctrl + Shift + X**

**Bookmark A : đang làm**

--- Trang 1 ---

NGÔ TRỌNG HIẾN  
  
"'i¡ếng hé  
  
`  
  
sÏÔtđJ đrtt©  
  
CA DAO VIỆT NAM  
HỌN LỌC

--- Trang 2 ---

TIẾNG HÁT ĐỒNG QUÊ \*”  
  
Ca Dao Việt Nam Chọn Lọc  
Tù điển ca đao dân ca truyện Kiều  
Chỉnh phụ cung oán

--- Trang 3 ---

--- Trang 4 ---

NGÔ TRỌNG HIẾN  
  
TIẾNG HÁT ĐỒNG QUÊ \*\*  
  
(Ca Dao Việt Nam Chọn Lọc)  
Từ điển ca dao dân ca truyện Kiều  
Chỉnh phụ cung oán  
  
NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

--- Trang 5 ---

--- Trang 6 ---

LỜI MỞ ĐẦU ©  
  
Xem trong các sách báo từ trước tới nay, nói về  
Truyện Kiểu, tôi thấy hẩu hết các nhà học giả, nhà  
văn, nhà báo đều nói : Truyện Kiểu có 3.254 câu. Tính  
như thế là coi như mỗi dòng chứ là một câu. Tôi xin  
được nói cho rõ thêm : trong 3.254 câu, có 1.627 câu  
6 chữ và 1.627 câu 8 chữ. Và :  
  
Trăm năm trong cối người ta,  
Chữ tài chữ mệnh khéo là ghét nhau.  
  
phải được tính là hai câu.  
Vậy tôi xín viết 2 dòng này :  
Ta về ta tắm ao ta  
Dù trong dà đục ao nhà vẫn hơn. (2  
Nếu cũng tính theo như lối tính câu trong Truyện  
Kiểu ở trên, thì ta phẩi nói : đó là 2 câu ca đao.  
  
(\*) Lời mở đẩu phẩn này đã ¡in vào Tiếng Hát Đổng Quê Tập I.  
Nay xin in lại để chỉ dấn cách sử dụng cho Tập II.  
(2 Có người đọc là.. ao nhà đã quen.

--- Trang 7 ---

Nhưng theo tôi nghĩ : đó chỉ là một câu ca dao mà  
thôi.  
  
Trong bài thứ 66 : Giao duyên - Nguyễn Du hát  
ví với nàng Ca Dao - trước khi hát, đôi bên đã giao  
ước là mỗi người hát một câu, mà khi người kia đứt  
tiếng hát thì người này phải hát tiếp theo vẩn ngay  
chứ không được trù trừ nghĩ ngợi. Ai hát sai vấn, lạc  
ý là coi như thua cuộc, phải bỏ tiển mua cau. Vì thế  
nên khi cô Ca Dao vừa hát dứt câu :  
  
Tay tiên rót chén rượu đào,  
Đổ đi thì tiếc, uống vào thì say.  
  
thì thi hào Nguyễn Du hát tiếp ngay :  
  
Bấy lâu mới được một ngày,  
Dừng chân gạn chút niên tây gọi là.  
  
Vậy 2 dòng lục bát trong Truyện Kiểu mà Nguyễn  
Du đọc tiếp đó chỉ được coi là 1 câu như 1 câu ca  
đao ở trên đó thôi.  
  
Tôi thiết nghĩ : đã gọi là thơ lục bát thì ít ra  
phải có đủ 1 đòng 6 chứ đi liến với 1 dòng 8 chữ  
mới được gọi là 1 câu, chứ không lẽ mới chỉ có 6  
chữ đầu :  
  
Trăm năm (trong cối người t4,  
  
mà đã có thể coi là 1 câu thơ lục bát được. Cũng  
như đã gọi là thơ song thất lục bát thì phải có đủ 2  
đòng 7 chứ, 1 dòng 6 chứ, 1 dòng 8 chữ đi liền nhau  
mới gọi là 1 câu. Ví dụ :  
  
Kìa điểu thí là loài vạn vật,  
  
Dâu vô trí cúng bắt đèo bòng.

--- Trang 8 ---

Có âm dương có vợ chổng  
Dâu từ thiên địa cứng vòng phu thể.  
  
Ta phải đọc liển ngay cả bốn dòng đó mới gọi là  
1 câu thơ song thất lục bát, chứ không lẽ lại bảo đó  
là 4 câu song thất lục bát hay sao ?  
  
Trong tập Tiếng Hát Đồng Quê này, tất cả mọi  
bài thơ, bài hát đểu ghép bằng toàn những câu ca dao  
hoặc những đoạn đân ca. Tôi cũng có lựa chọn một  
số những câu Kiểu tả tình, tả cảnh để ghép thêm vào  
trong mấy bài đặc biệt như bài Nguyễn Du hát ví với  
nàng Ca Dao chẳng hạn. Vậy muốn để các bạn dễ  
nhận xét, thì, vể phẩn ca dao, nếu câu nào chỉ có 2  
dòng (1 lục, 1 bát) xin coi đó là 1 câu ca dao. Câu  
nào đài tới 4, 6, 8, 10 dòng xin cứ gọi gổm đó là 1  
đoạn dân ca cho tiện. Còn những câu Kiểu thì cứ 1  
  
`đòng trên 6 chứ phải đi liển với dòng đưới 8 chứ mới  
gọi là 1 câu thơ Kiểu.  
  
Tôi trình bày như thế chỉ cốt để giản dị hóa việc  
gọi tên và tính câu trong phẩn Phụ Lục này thôi. Thực  
tâm, quả không có ý đám xoi mói, hỗn xược với các  
vị đàn anh mà cho rằng : nói Truyện Kiểu dài 3.254  
câu là không đúng.  
  
Trong bài Mấy Lời Nói Đầu viết ở Tiếng Hát Đồng  
Quê tập I, tôi đã thực thà nói : để giết thì giờ, và  
cũng để quên lãng đi nhứng cơn đau lúc tuổi già, nên  
tôi mới nghĩ soạn cuốn Tiếng Hát Đồng Quê này bằng  
cách là lôi tất cả những sách, báo nói vể ca dao ra  
nằm xem lại, rổi lựa chọn những câu nào thông dụng,  
được nhiểu người biết đến nhất thì thu lượm ra. Đôi  
khi tôi phải cố moi óc tìm nhớ lại những câu mà sách  
báo không ghi chép. Tỉ như mấy câu :

--- Trang 9 ---

- Bị rách nhưng lại có vàng,  
Tuy rằng miếu đổ, thành hoàng còn thiêng.  
  
- Ăn chanh mới biết chanh chua,  
  
Có đi đến chùa mới biết chùa vui.  
Ở lâu mới biết lòng người,  
  
Nếm lâu mới biết mùi đời là cay.  
  
- Yêu anh hay chẳng yêu anh,  
  
Bát cơm em trót chan canh mất rồi,  
Nuối vào đắng lắm anh ơi,  
  
Nhả ra thì ngại lội trời di mang ?  
  
- Chổng yêu cái tóc nên dài,  
  
Cái duyên nên đẹp, cái tài nên khôn.  
Chồng ghét cái tóc nên cùn,  
  
Cái duyên nên cộc, cái "ùn" nên khai !  
  
Đó là những câu hay, được nhiều người biết, mà  
những sách nói về ca dao không có cuốn nào thấy ghi  
chép.  
  
Lựa chọn được câu nào, tôi lại nhờ một ông bạn  
viết dùm vào 1 cái băng giấy nhỏ, rổi tôi bày lên mấy  
mặt bàn kê ngay chung quanh giường lôi nằm. Tôi bày  
la liệt luôn cả trên giường nằm của tôi nữa. Xong, tôi  
mới ngổi lựa chọn để ghép những cái băng ca đao đó  
lại, cho câu nọ ăn vẩn với câu kia, biến các câu đó  
thành ra những bài thơ, bài hát. Cứ ghép được xong  
bài nào là tôi lại nhờ đánh máy luôn bài đó. Khi làm  
xong 1, 2 bài, thấy số tài liệu vơi dần, tôi lại lựa tìm  
thêm những câu khác, lại cho viết vào những cái băng  
  
8

--- Trang 10 ---

giấy để bày tiếp thêm vào cho có thêm tài liệu mà  
làm những bài sau.  
  
Tôi cặm cụi lựz câu, ghép vấn như thế liển trong  
mấy tháng tới làm được 99 bài ở tập I. Tính ra, tôi  
đã lựa chọn và đem ghép vẩn được vào khoảng trên  
2 ngàn câu ca đao và dân ca khác nhau.  
  
Nay, với số trên 2 ngàn cái băng ca dao mà tôi  
đã dùng để làm 99 bài thơ, bài hát đó, lại một lần  
nữa, tôi lẫy tất cả ra để làm phẩn Phụ Lục này. @)  
  
Đọc tới đây, hẳn các bạn phải thẩm hỏi : Những  
câu ca dao đã làm rổi, còn viết lại làm chỉ cho tốn  
giấy và làm cho độc giả mất thêm thì giờ xem lại !  
Xin thưa : phẩn Phụ Lục này mới chính là món quà  
quý giá mà tôi muốn được kính tặng các bạn.  
  
Trong cuốn Tục ngữ Phong dao của cụ Ôn Như  
Nguyễn Văn Ngọc, soạn giả đã thu góp tất cả các câu  
tục ngữ, ca đao, dân ca mà soạn giả có thể thu lượm  
được, rồi cứ thế cho sắp liền cả lại, câu ngắn sắp lên  
trên, câu đài sắp xuống dưới, và sắp thứ tự theo vẩn  
A BC theo chữ ở đầu câu.  
  
Ở cuốn này, tôi chỉ thu lượm riêng có phẩn ca  
dao và đân ca để làm những bài thơ, bài hát, và cũng  
chỉ thu lượm những câu nào được thông dụng mà thôi.  
  
Ở phẩn Phụ Lục, tôi sắp lại tất cả những câu đó,  
nhưng không sắp thứ tự theo vấn A B C tính theo  
chữ ở đầu câu như cụ Ôn Như đã làm, mà trái lại,  
tôi sắp theo vần thơ ở chứ cuối.  
  
(1) Tôi cũng đặt tên cho phẩn Phụ lục này là : Từ điển vể Ca  
đao, Truyện Kiểu, Cung oán, Chinh phụ sắp theo vẩn thơ.  
+

--- Trang 11 ---

Thơ lục bát tất cả đều làm theo vấn bằng, chữ  
cuối ở dòng trên phải ăn vẩn với chứ thứ sáu ở dòng  
dưới, cũng có khi ăn vấn với chữ thứ tư ở dòng dưới,  
ví dụ :  
  
Hoài lời nói kẻ vô trị  
Một trăm gánh chì đúc chẳng nên chuông.  
  
Nước trong ai chẳng nửa chân,  
Cái má trắng ngẩn ai chẳng muốn hôn !  
  
Từ vấn A, đến vấn Ai, Am, An, tới cuối cùng là  
vẩn Ương, ta có 75 vẩn, thì xem chứ cuối cùng dòng  
trên của câu ca đao đó thuộc vấn nào, tôi sắp vào  
vẩấn đó. Ví dụ câu :  
  
Giốếc bổ thương kẻ dn đong,  
Vắng chống thương kẻ nằm không một mình.  
  
Chữ cuối dòng trên câu này là chứ "đong" thuộc vần  
"ong" thì tôi sắp liển với những câu thuộc vẩn ong.  
  
Và câu :  
  
Nên ra trên kính dưới nhường,  
Chẳng nên đạp hất bên đường mà di.  
  
Chữ cuối ở dòng trên câu này là chứ "nhường" thuộc  
vần "ương", tôi lại sắp liền với những câu ở vân Ương.  
  
Nếu các bạn thấy rằng : đem sắp những câu ca  
dao cho ăn vẩn với nhau để làm thành những bài thơ,  
bài hát bằng ca dao như 99 bài tôi đã làm ở trên,  
cũng là một thứ tiêu khiển bằng văn chương lý thú,  
thì cái phẩn Phụ Lục tôi sắp để tặng bạn đây sẽ giúp  
ích cho bạn rất nhiều : bạn có thể dựa theo phẩn  
Phụ Lục này để tự làm ra được cả tới hàng trăm bài  
  
10

--- Trang 12 ---

trăm bài thơ, bài hát khác hẳn những bài tôi đã làm,  
một cách dễ dàng.  
  
Khi tôi làm, tôi phải mất công nghĩ ngợi, tìm tòi  
công phu mười phẩn, thì nay, sẵn có phẩn Phụ Lục  
này, bạn không còn phải mất thì giờ nghĩ ngợi. tìm  
kiếm nữa, bạn chỉ cần có một chút khéo léo để lựa  
chọn ở đó những câu nào thực ăn ý với nhau, là bạn  
sẽ có một bài thơ, bài hát do tự mình làm ra và hợp  
với ý bạn. Xin đơn cử một ví dụ : khi bạn đọc câu  
ca dao :  
  
Còn duyên như tượng tô vàng  
Hết duyên như tổ ong tàn ngày mưa.  
  
Bạn cho câu đó hay, muốn theo câu đó để làm  
một bài thơ lấy nhan để là "Hết duyên" chẳng hạn,  
thì bạn cứ việc lấy luôn câu ca đao đó làm câu đẩu  
của bài thơ. Câu đó chữ cuối cùng là chữ "mưa”, theo  
vấn "ưa" thì bạn tra ở phần Phụ Lục này tới vấn "ưa"  
như kiểu tra tự vị vậy. Tới vẩn ưa, bạn sẽ thấy có  
rất nhiểu câu ăn vấn liền với câu trên. Bạn chỉ cẩn  
một chút khéo léo là hãy lựa câu nào nó hợp với 2  
chữ đầu để "Hết duyên" cửa bạn. Nếu bạn thấy câu :  
  
Còn duyên kẻ đón người đưa,  
  
Hết duyên đi sớm về trưa mặc lòng.  
được bạn ưng ý hơn cả, thì bạn lấy luôn câu đó mà  
sắp tiếp vào.  
  
Ở câu sau này, chữ cuối cùng là chữ iòng, theo  
vấn "ong" thì bạn lại tra tới vấn ong để tìm câu tiếp.  
Rổi cứ thế bạn làm liên tiếp mãi sao cho bài thơ của  
bạn được đủ ý thì thôi.  
  
†1

--- Trang 13 ---

Tôi tin rằng cứ dựa theo phẩn Phụ Lục này, những  
bài thơ, bài hát các bạn làm chắc chắn sẽ hay hơn  
các bài tôi đã làm nhiểu. Vì sao ? - Vì khi tôi làm  
các bài đó, tài liệu tôi có ít, thành ra nhiểu câu, để  
được ăn vẩn với nhau, tôi phải lấy tạm một cách gượng  
ép, nên không được đắc ý. Còn nay, tài liệu ở phẩn  
Phụ Lục này các bạn có nhiều hơn, muốn tìm vần nào  
là bạn đã sẵn có ở dưới mắt mỗi vẩn tới cả trăm  
câu khác nhau để mặc sức bạn lựa lấy một câu cho  
vừa ý mình nhất. Như thế bạn sẽ đỡ phải dùng những  
câu gượng ép để lấy vẩn như tôi. Vậy cố nhiên là bài  
bạn làm sẽ chắc chắn hay hơn.  
  
Trong các truyện xưa viết bằng văn vần mà các cụ  
còn để lại, chỉ có Truyện Kiểu là được dân chúng biết  
đến hơn cả. Thơ Kiểu lại rất gần với ca dao. Vì thế  
có rất nhiểu câu trong Truyện Kiểu người ta lấy coi  
như những câu ca dao. Ngược lại, cụ Nguyễn Du cũng  
đã lấy ý ở tục ngữ, ca dao để làm thơ Kiểu. Ví dụ  
câu :  
  
VWợ chàng quỷ quái tỉnh ma,  
Phen này kể cấp, bà già gặp nhau !  
  
Trong tập Tiếng Hát Đổng Quê này, có mấy bài  
tôi lấy thơ Kiểu sắp chen lẫn với ca dao. Vì thế, nên  
ở phẩn Phụ Lục, chẳng những tôi lấy những câu ca  
dao, những đoạn dân ca sắp thứ tự theo vẩn thơ, mà  
tiện công làm, tôi lấy luôn toàn vẹn cả bộ Truyện  
Kiểu, cũng đem tách rời ra từng câu theo vấn thơ mà  
sắp tiếp liển ngay vào đó. Như thế trong khi bạn lựa  
chọn những câu ca dao để làm bài thơ của bạn, muốn  
cho bài thơ đó có những câu tả tình, tả cảnh cho  
thêm màu, bạn có thể lựa luôn cả những câu Kiểu  
  
12

--- Trang 14 ---

ghép lẫn vào, nếu bạn nhận thấy đem ghép lẫn như  
thế, lời thơ có phẩn uyển chuyển hơn.  
  
Ví dụ như bài "Hết duyên" mà bạn đang làm dở  
dang ở trên : bạn mới làm được có 2 câu, mà chữ  
cuối cùng của câu thứ hai bạn đã ghép vào, là chữ  
lòng thuộc vẩn øng, thì bạn lại tìm tới vần ong ở phẩn  
Phụ Lục kiếm câu ca đao thứ ba mà ghép tiếp. Nhưng  
nếu bạn đọc suốt lượt các câu ca đao và dân ca thuộc  
vấn ong bạn không thấy có câu nào đắc ý, thì bạn  
hãy xem tiếp luôn đến vấn ong của thơ Kiểu sắp liển  
  
ngay ở vần đó, bạn sẽ thấy có câu :  
  
Tơ duyên đâu lại còn mong,  
Khỏi điêu thẹn phấn tửi hồng thì thôi.  
  
đó là câu thơ tả tình khá hay, rất hợp với cái tựa  
để bài thơ "Hết duyên" của bạn. Bạn có thể lấy luôn  
câu đó mà ghép tiếp vào.  
  
Lối đem phép những câu ca dao lại cho ăn vấn  
với nhau để làm thành những bài thơ, bài hát, gọi là  
Tập Ca dao. Cuốn Tiếng Hát Đồng Quê này của tôi  
ra đời có lẽ là bước khởi đầu cho lối làm thơ bằng  
cách Tập Ca dao đó.  
  
Từ trước tới nay, ta chỉ mới có lối làm thơ Tập  
Kiểu.  
  
Tập Kiểu là lấy những câu trong Truyện Kiểu, mỗi  
câu một nơi, đem ghép lại cho ăn vấn với nhau để  
tạo thành một bài thơ theo ý mình. Chữ cứu tôi nói  
ở đây có nghĩa là cả 2 dòng : 1 lục, 1 bát đi liền  
nhau. Ví dụ :  
  
18

--- Trang 15 ---

Kiêu càng sắc sảo mặn mà,  
$o bê tài sắc lại là phẩn hơn.  
  
thế mới là một câu.  
  
Điều cẩn của thể cách Tập Kiê¿ là không được lấy  
2 câu Kiểu đi liền nhau, mà chỉ được lấy mỗi nơi 1  
câu để tạo thành bài thơ theo ý mình. Ví dụ :  
Anh hùng tiếng đã gọi rằng,  
Giữa đường thấy sự bất bằng mà tha.  
Một ngày lạ thói sai nha,  
Làm cho khốc hại chẳng qua vì tiển.  
  
hai câu ở hai nơi đem ghép lại cho ăn vấn như thế  
gọi là Tập Kiêu.  
  
Nhiều người cho rằng : Tập Kiê¿ hay Lđỳy Kiêu  
cũng vậy. Sự thực, đó là hai lối khác hẳn nhau : Táp  
Kiẩ¿ thì lấy nguyên cả câu Kiểu ở đoạn này mà ghép  
vào với nguyên cả câu Kiểu ở đoạn khác như ví dụ  
trên. Còn Lá? Kiểu thì chỉ được lấy một nửa câu Kiểu  
này (dòng 6 chữ) để ghép vào một nửa câu Kiểu khác  
(dòng 8 chữ) mà ghép sao cho vẫn liển vấn để tạo  
thành một câu thơ theo ý mình, rổi cứ thế làm cho  
thành một bài thơ. Œ  
  
Cuối năm 1946, khi tiếng súng bắt đẩu nổ ở Hải  
Phòng, khởi đầu cho cuộc chiến tranh Việt - Pháp, gia  
đình tôi gổm có hai vợ chống và 3 đứa con vội vã  
chạy loạn, đi tản cư. Trong lúc cuống quýt, chúng tồi  
  
(1) Nhiểu người lại cho rằng lối đó mới là Tập Kiẩ¿ còn lối trên  
gọi là Lẩ? Kiẩ. Theo tôi nghĩ : chỉ lấy ra nửa câu mà ghép  
vào nửa câu khác mới gọi là Lđ? Kiểu. Còn lấy nguyên cả câu  
mà ghếp vẩn thì gọi là Tập Kiẩ¿ mới đúng.  
  
14

--- Trang 16 ---

chỉ kịp mang theo được có ít quẩn áo cẩn thiết trong  
chiếc va-li. Chúng tôi chạy sang mạn Kiến An, rổi cứ  
thế lẽo đẽo đi tới An Lão, Thái Bình, tới Phủ Xuân  
Trường thuộc Nam Định. Khi tiển ăn đường hết, tôi  
phải bán dẩn mọi thứ chứa trong va-li đi để phục vụ  
dạ dày. Cuối cùng rồi cả chiếc va-li, chiếc mũ phớt  
(feutre), đôi giấy, đến chiếc áo "ba-đời-xuy” (pardessus)  
để ngày làm áo, tối làm chăn, tôi cũng đành phải đưa  
cho người ta giữ nốt hộ !  
  
Sau, nghĩ lại kỷ niệm đó, tôi có làm một bài thơ  
vịnh cảnh đi tản cư bằng lối /ẩÿ Kiểu Œ) Bài thơ đó  
quá dài, tôi xin trích tạm ra đây vài ba câu để các  
bạn biết về lối Lá? Kiểu :  
  
Tấm thân râậ đã nhẹ nhàng,  
  
Lòng quê đi một bước đàng một dau !  
Một đoàn đưa đến trước sau,  
  
Bơ vơ nào đã biết đâu là nhà !  
  
Lân lấn tháng trọn ngày qua,  
  
Đoạn trường lúc ấy nghĩ mà buôn tênh !  
  
Trong Truyện Kiểu, khi Kiểu nhờ Từ Hải lo xong  
việc "đển ân trả oán" trút hết được mọi nỗi ưu tư,  
căm phẫn chứa trong lòng Kiểu, nên Kiểu mới cảm  
thấy :  
  
Tấm thân rây đã nhẹ nhàng,  
  
Còn tôi, khi chạy loạn, tôi đã mất hết cơ nghiệp  
của tôi ở Hải Phòng, còn được chiếc va-li quần áo  
mang theo, lang thang đi khắp nẻo đường miển  
quê xa lạ, nặng sái cánh tay. Thế rổi, mọi thứ còn  
  
(1) Bài thơ này có in trong tập thơ Đường Tơ Chưa Dứi của tôi.  
  
15

--- Trang 17 ---

lại mang theo đó, tôi cũng lại phải bán dẩn đi hết để  
lấy tiến ăn. Lúc ấy tôi cũng cảm thấy :  
  
Tấm thân rây đã nhẹ nhàng !  
Nhưng với Kiểu :  
Tấn thân rây đã nhẹ nhàng,  
thì lòng Kiểu thấy thảnh thơi, dễ chịu. Còn tôi khi :  
Tấm thân rây đã nhẹ nhàng,  
tôi lại cảm thấy :  
Lòng quê đi một bước đàng một đau !  
Bởi vì :  
Một đoàn đưa đến trước sau,  
Bơ vơ nào đã biết đâu là nhà ?  
  
Tới năm 1950, tôi hổi cư vể Hải Phòng, lại cố  
gắng chạy vạy để mở được một hiệu sách. Tôi có một  
người bạn mua hàng quen, thường đến mua sách truyện  
ở hiệu tôi. Một lấn, ông đến mua hàng, nhân dịp cuối  
năm nên tôi mới biếu ông một cuốn lịch năm mới.  
  
Ngước nhìn thấy trên tấm lịch có in hình một cô  
gái Tàu trẻ đẹp, mặc hở hang lối Âu Mỹ, cái coóc-sê  
(corset) bằng vải phin mỏng của cô ta để lộ ra đôi  
gò bổng đảo, ông bạn hàng thấy thế mỉm cười, lấy  
luôn câu Kiểu :  
  
Thoắt trông thấy một tiểu kiểu,  
Xem trong âu yếm có chiêu lả lơi !  
  
Chợt nhìn thấy hình cô gái trẻ đẹp mà lấy được :  
  
16

--- Trang 18 ---

Thoất trông thấy một tiểu kiểu,  
  
thế đã là hay. Nhưng hay nhất là câu dưới : thấy đôi  
gò bổng đảo của cô ta lộ rõ hình trong làn vải phin  
mỏng cửa chiếc coóc-sê, mà hạ luôn :  
  
Xem trong âu yếm có chiêu lả lơi,  
thì thật là quá hay !  
  
Trong Truyện Kiểu, chữ "âu yếm" là nói cái tình  
yêu thắm thiết của Kim Trọng đối với Kiểu. Còn ở  
đây, chứ âu yếm chỉ có nghĩa là cái yếm cửa người  
Âu tức là cái coóc-sê. Trong cái coóc-sê đó thấy lộ rõ  
đôi gò bổng đảo, mà hạ câu :  
  
Xem trong âu yến có chiêu lả lơi,  
Lối "chơi chữ" như thế thực đã quá tài tình !  
  
Người ta còn có lối Ly Kiẩ¿ một cách gạn lọc,  
tỉ mỉ hơn nứa, là : lấy 3 hay 4 chữ ở một câu nào  
đó để ghép vào 3 hay 2 chứ ở một câu khác cho nó  
hợp lại thành một dòng 6 chứ, hoặc là lấy đoạn dưới  
(đòng 8 chữ) cắt đi 2 chữ đầu hoặc 2 chữ cuối, để  
chỉ lấy 6 chứ làm nửa câu thơ trên của mình, rổi lại  
lấy 4 hay 6 chữ ở câu khác ghép vào với 2 hay 4  
chữ ở câu khác nữa để làm thành đoạn dưới (8 chữ)  
cho câu thơ của mình. Phải ghép sao cho vẩn liền vẩn.  
Điểu quan hệ là chỉ được lấy những chữ có trong  
Truyện Kiểu chứ không được lấy chữ ngoài ghép vào.  
Làm được như vậy thì công phu, điêu luyện hơn, và  
lời thơ càng chính xác, hợp với để tài của mình hơn.  
  
Để đỡ mất thì giờ tìm câu ví dụ, tôi xin tạm  
"mượn khéo" bài thơ để ảnh một mỹ nhân Tây phương  
  
17

--- Trang 19 ---

của ông Vũ Khắc Tiệp trích trong cuốn Chơi Chứ của  
Lãng Nhân, làm theo lối Lđ? Kiểu này :  
  
Hoa quan pháp phối, hà y...  
  
Nổi danh tài sắc một thì.. xôn xao !  
Mà cho thiên hạ trông vào...  
  
Bây lâu nghe tiếng má đào.. mắt xanh !  
  
Trong Kiểu có câu :  
Sản sàng phượng liên loan nghỉ,  
Hoa quan phấp phối, hà y rỡ rùng...  
  
Ông Tiệp lấy đoạn dưới câu đó, bở đi 2 chữ rở ràng  
ở cuối, chỉ lấy có 6 chứ :  
  
Hoa quan phấp phới hà y,  
  
để nói mỹ nhân đội mũ có cài hoa và mặc áo màu  
vàng. Trong Truyện Kiểu có câu ;  
  
Nởì danh tài sắc một thì  
Xôn xao ngoài cửa thiếu gì yến anh,  
  
thì ông Tiệp lấy luôn nguyên cả phẩn trên câu này,  
ghép kèm thêm 2 chữ xôn xao ở phẩn dưới cho thành  
đoạn thơ 8 chữ là :  
  
Nổi danh tài sắc một thì. xôn xao !  
  
để nói rằng : thiên hạ một thời đã xôn xao ca tụng  
tài sắc cửa mỹ nhân.  
  
Kiểu có câu :  
  
| Cũng liêu một hạt mưa rào,  
Mà cho thiên hạ trông vào cứng hay !  
  
18

--- Trang 20 ---

Ông Tiệp lấy đoạn dưới câu này, cắt đi hai chữ cuối  
để chỉ còn 6 chữ :  
  
Mà cho thiên hạ trông vào,  
  
để nói rằng : tấm ảnh mỹ nhân treo đó, thiên hạ mặc  
sức mà ngắm.  
  
Kiểu có câu :  
  
Bấy lâu nghe tiếng má đào,  
Mắt xanh chẳng để ai vào, có không ?  
  
thì ông Tiệp lấy luôn cả đoạn trên câu này, ghép liển  
với 2 chứ "mắt xanh" ở đẩu đoạn dưới thành :  
  
Bấy lâu nghe tiến má đào.. mắt xanh !  
  
để nói mỹ nhân mắt xanh là gái Tây phương đó ông  
Tiệp cũng đã được nghe danh. Lối Lẩ? Kiểu như thế  
thực đã tài tình, hóm hỉnh.  
  
Tôi kể dài dòng mấy chuyện đó chỉ cốt để nêu ra  
những ví dụ về lối Lẩy Kiểu để bạn rõ.  
  
Phẩn Phụ Lục Tiếng Hát Đồng Quê này chính là  
cuốn Từ Điển về Ca dao và Thơ Kiểu được sắp thứ  
tự theo vần thơ.  
  
Như trên đã nói : thể thơ lục bát làm theo vấn  
bằng, khởi đấu là vấn A rổi đến Ai, Am, An, tới cuối  
cùng là vấn Ương, có 75 vẩn tất cả. Bạn cứ tìm trong  
75 vần đó là có đủ tất cả những câu Kiểu cùng những  
câu Ca đao và Dân ca chọn lọc.  
  
Dựa vào cuốn Từ Điển Thơ này, bạn có thể làm  
những bài thơ, bài hát theo lối Tập Ca dao hay Tập  
Kiểu, hay Lẩỳ Kiểu, hoặc làm lối pha lẫn cả Ca dao  
  
19

--- Trang 21 ---

vào với Kiểu như bài "Hết Duyên" tôi nêu ví dụ ở  
trên. Mỗi khi phẩi lựa ý, tìm câu ăn vẩn, bạn cứ lấy  
ngay Từ Điển này mà hái vấn thơ, bạn sẽ thấy ngay  
khá nhiều câu hợp với ý bạn, đỡ mất công phải nghĩ  
ngợi tìm câu, tìm ý cho mệt. óc.  
  
Ngoài thơ Kiểu ra, Chinh Phụ ngâm và Cung Oán  
ngâm khúc cũng là hai tập thơ được nhiểu người ngâm  
nga. Những câu thơ tả tình, tỉ cảnh trong hai tập thơ  
ấy đểu là những vẩn điêu luyện.  
  
Vì muốn cho cuốn Từ Điển thơ này có thêm nhiều  
vẩn bay bướm nên tôi sắp luôn cả toàn bộ hai tập  
thơ đó, cũng sắp theo vẩn thơ như đã sắp toàn bộ  
Truyện Kiểu.  
  
Như thế, bạn có thể lấy Ca dao ghép lẫn với thơ  
Kiểu, mà bạn còn có thể lấy Ca dao ghép lẫn với thơ  
Chinh Phụ hay Cung Oán nứa, tứ thơ của bạn càng  
thêm phong phú.  
  
Hai tập thơ đó đều làm theo thể thơ song thất  
lục bất. Vậy, chẳng những bạn có thể sử dụng được  
những vẩn "lục bát" mà còn có thể sử dụng luôn cả  
phẩn "song thất” nứa, cũng đem ghép lẫn với Ca dao  
để bạn có thêm thể thơ "song thất lục bất" cửa bạn.  
Ghép như thế thì chứ thứ sửm ở dòng đầu phần "song  
\_ thất" phải được ăn liền vẩn với chữ cuối của câu lục  
bát ở trên.  
  
Tôi xin phép thử vài câu ví dụ : Ghép thơ Cung  
Oán lẫn với Ca dao :  
  
Duyên đã may cổ sao lại nỉ ?  
Nghĩ nguổn cơn dở đói sao đang.

--- Trang 22 ---

Thế gian lắm kẻ mơ màng,  
  
Thấy hòn son thắm ngở vàng chất chỉu.  
Miếng cao lương phong lưu nhưng lợm,  
Mùi hoắc lê thanh đạm mà ngon,  
  
Œì hơn đôi vợ chồng son,  
  
Tp lêu tranh đủ đôi hôn thanh cao...  
  
Ghép thơ Chinh Phụ lẫn với Ca dao :  
  
Nếm chua cay tấm lòng mới tỏ,  
  
Chua cay này há có vì ai ?  
  
Làm trai cho đáng làm trai,  
  
Xuống Đông Đông tĩnh, lên Đoài Đoài tan.  
Đã trắc trở đòi ngàn xà hổi  
  
Lại lạnh lùng những chỗ sương phong.  
  
Đã sinh ra kiếp đàn ông  
  
Đèo cao, núi thẩm, sông cùng quản chỉ.  
  
Hoặc hơn thế nửa, bạn có thể lấy Ca đao ghép lẫn  
luôn cả với thơ Kiểu, Chinh Phụ và Cung Oán là bốn  
áng thơ hay nhất của ta, "Eứ trụ triểu đình", hợp lại,  
bài thơ bạn ghép đó sẽ vừa hay vừa ngộ nếu bạn khéo  
léo ghép sao cho thực ăn ý với nhau. Tôi xin ghép  
thử vài câu làm ví dụ :  
  
“Chỉnh Phụ : Trống tràng thành lưng lay bóng nguyệt,  
Khói Cam tuyên mờ mịt thúc mây.  
  
Kiểu : Sân hòa đôi chút thơ ngây,  
Chân cam ai kẻ đớ thay việc mình.  
  
Cung Oán : Cảnh hoa lạc nguyệt minh dường ấy,  
Lùa hoàng hôn như cháy tấm son,  
  
21

--- Trang 23 ---

Ca Dao : Đống cay ngậm quả bồ hòn,  
Đường xa dậm thẳng ai còn biết ai !  
  
Hay là :  
  
Chinh Phụ : Tình gia thất nào ai chẳng có ?  
la lão thân khuê phụ nhớ thương.  
  
Kiểu : Người sao hiếu nghĩa đủ đường,  
Kiếp sao rặt những đoạn trường thế thôi.  
  
Cung Oán : Lẩu đổi nguyệt đứng ngôi dạ vũ,  
Gác thừa lương thúc ngủ thu phong.  
  
Ca Dao : Giốc bổ thương kẻ ăn đong  
Măng chồng thương kẻ nằm không  
một mình.  
  
Đem hợp "Tứ trụ triểu đình" lại như thế bạn có  
thể ghép theo lối thơ "song thất lục bát" như hai ví  
dụ trên, mà bạn cũng có thể ghép theo lối thơ "lục  
bát" thông dụng như ví dụ dưới đây, lời thơ càng lả  
lướt bay bướm hơn :  
  
Kiểu : Sóng tình dường đã xiêu xiêu,  
  
Xem trong âu yếm có chiêu lả lơi.  
Ca Dao : Phong lưu là cạm ở đời,  
: Hồng nhan là bả những người tài hoa.  
Chỉnh Phụ : Hình khe, thế múi gân xa,  
  
Dút thôi lại nối, thấp đà lại cao.  
  
Cung Oán : Vườn xuân bướm hãy còn rào,  
Thấy hoa mà chẳng lối vào tìm hương !

--- Trang 24 ---

Hay là :  
  
Ca Dao : Còn duyên như tượng tô vàng,  
Hết duyên như tổ ong tàn ngày mưa.  
  
Cung Oán : Giấc chiêm bao những đêm xưa,  
Giọt mưa cửu hạn còn mơ đến rây.  
  
Chinh Phụ : Những mong cá nước Sun vậy,  
Nào ngờ đôi ngả nước mây cách vời.  
  
Kiểu : Thìng sinh ân nặng biển trời,  
Lòng nào nở dit nghĩa người ra di !  
  
Bây giờ, lại một lấn nữa, tôi xin nhắc lại câu nói  
của Tản Đà : "Công danh dù dọc ngàn thu, ngang tám  
cối cũng không sướng bằng lúc hứng ngâm câu thơ  
hay".  
  
Kể ra, lúc hứng mà được ngâm lên vài câu thơ  
hay nhất là mấy câu thơ đó lại do tự mình làm ra  
thì quả là sướng thật !  
  
Vậy bạn hãy làm thử đi, rổi bạn ngâm lên, bạn  
sẽ được khoái cảm như Tản Đà.  
  
Cứ nói Ca dao, ta thấy đã là hay rồi. Đây lại là  
những câu Ca dao chọn lọc thì cái hay lại còn hay  
thêm.  
  
Nay ta đem ghép các câu Ca dao chọn lọc đó cho  
ăn vẩn, ăn ý liên tiếp với nhau, thành bài thơ, bài  
hát theo ý thích của ta, thì thử hỏi làm sao ta không  
cảm thấy là hay được ? Nhất là, nếu thuận tiện, ta  
có thể còn ghép thêm vào đó mấy câu Kiểu hay Chinh  
  
23

--- Trang 25 ---

Phụ, Cung Oán tả tình, tả cảnh cho bài thơ cửa ta  
càng thêm màu mè, bay bướm...  
  
Vậy bạn hãy sử dụng ngay phẩn Phụ Lục Tiếng  
Hát Đông Quê chắc chắn bạn sẽ tìm thấy cái khoái  
cảm của Tản Đà.  
Và, từ trang tiếp đây mới chính là phẩn Phụ Lục  
Tiếng Hát Đông Quê tức là cuốn Từ Điển Ca Dao và  
Thơ Kiểu, Chinh Phụ, Cung Oán, sắp theo vẩn thơ mà  
tÔi kính tặng hết thảy bạn đọc.  
  
NGÔ TRỌNG HIẾN  
24  
--- Trang 26 ---

## BẢNG KÊ 75 VẦN CỦA THỂ THƠ LỤC BÁT

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Ây | In | Ôm | Uôi |
| Ai | E | Inh | Ôn | Uôm |
| Am | Em | Iu | Ông | Uôn |
| An | En | O | Ơ | Uông |
| Ang | Eng | Oa | Ơi | Uy |
| Anh, Oanh, Uanh | Eo | Oai | Ơm | Uya |
| Ao | Ê | Oan | Ơn | Uyên |
| Au | Êm | Oang, Uang | U | Ư |
| Ay | Ên | Oe | Ua | Ưa |
| Ăm | Êu | Oi | Uân | Ưn |
| Ăn | I | Om | Uê | Ưng |
| Ăng | Ia | On | Ui | Ươi |
| Âm | Iên, Iêng, Iêm | Ong | Um | Ươm |
| Ân | Iêu | Ô | Un | Ươn |
| Âu | Im | Ôi | Ung | Ương |

CHÚ Ý : Vần A có thể đi liển với vần OA

- Ai - Oai

- An - Oan

- Ang - Oang, Uang

- Ay - Ây

- Em - En, Eng

v.v…

Cứ nhìn trong bảng này, ta có thể rõ còn nhiểu vần có thể đi liền với nhau được. Vậy khi bạn muốn tìm câu ở vần Ai mà bạn không lựa được câu nào thực ưng ý, xin bạn hãy tìm tiếp sang vần Oai cũng được.

## CA DAO CHỌN LỌC VẦN A

Người thì mớ bảy, mớ ba,  
Người thì áo rách như là áo tơi.

Khôn ngoan cũng thể đàn bà,  
Dẫu rằng vụng dại cũng là đàn ông.

Một mình liệu bảy lo ba,  
Lo cau đỏ hạt, lo già hết duyên.

Xưa kia ai cấm duyên bà,  
Bây giờ bà già bà cấm duyên tôi.

Năm canh thì ngủ lấy ba,  
Hai canh lo lắng việc nhà làm ăn.

Đàn bà năm bảy đàn bà,  
Chồng dặn mua gà, mua phải cuốc con.

Trời làm một trận phong ba,  
Chồng tôi hóa đứa bán gà chợ phiên !

Mẹ già lo bảy lo ba,  
Lo cau trổ muộn, lo già hết duyên.

Bà chết thì thiệt thân bà,  
Ông tôi sắp sửa lấy ba nàng hâu.

Con ông mà lấy con bà,  
Trời cho thuận hòa, bà lại lấy ông.

Muốn cho gần mẹ gần cha,  
Khi vào thúng thóc, khi ra quan tiền.

Con ơi học lấy nghề cha,  
Một đêm ăn trộm bằng ba năm làm.

Anh về thưa mẹ cùng cha  
Bắt lợn sang cưới, bắt gà sang sêu.

Em về hỏi mẹ cùng cha,  
Có cho em lấy chồng xa hay đừng.

Cũng thì con mẹ, con cha,  
Cành cao vun xới, cành la bỏ liều.

Cũng là con mẹ, con cha,  
Con thì chín rưỡi, con ba mươi đồng.

Sinh con rồi mới sinh cha,  
Sinh cháu giữ nhà, rồi mới sinh ông.

Thứ nhất thì mồ côi cha,  
Thứ hai gánh vả, thứ ba buôn thuyền.

Con ai là chẳng con cha,  
Cháu ai là chẳng cháu bà cháu ông.

Trâu kia chết để bộ da,  
Người chết để tiếng xấu xa muôn đời.

Ăn mặn uống nước đỏ đa,  
Nằm đất nằm cát cho ma nó hờn.

Sáo đói thì sáo ăn đa,  
Phượng hoàng lúc đói cứt gà cũng ăn.

Không tiền ngồi gốc cây đa,  
Có tiền thì sẽ lân la vào hàng.

Thương anh ăn nói đậm đà,  
Theo anh may rủi gọi là hên xui.

Thương chồng phải khóc mụ gia,  
Chứ tôi với mụ có bà con chi !

Thứ nhất thì tu tại gia,  
Thứ nhì tu chợ, thứ ba tu chùa.

Máu gà lại tẩm xương gà,  
Máu người đem tẩm xương ta bao giờ?

Mụ gia ba bảy mụ gia,  
Mụ thì tiền rưỡi, mụ ba mươi đồng.

Đi đâu mà bỏ mẹ già,  
Gối nghiêng ai sửa, chén trà ai dâng ?

Bà già ơi hỡi bà già!  
Có con không gả, đốt nhà bà đi.

Thẩn thơ đứng gốc mai già,  
Hỏi thăm bà Nguyệt có nhà hay không ?

Chẳng ưa dưa khú, bầu già,  
Trước còn đằm thắm, sau ra nhạt nhùng.

Nhà bay chết lợn toi gà,  
Năm ba ông Cống đến nhà ngày mưa.

Đắng cay cũng thể ruột rà,  
Ngọt ngào cho lắm cũng là người dưng.

Đừng chê tôi xấu, tôi già,  
Tôi đi bán thị, mọi bà, mọi hôn.

Một lần mà nhớ tới già,  
Đừng đi nước mặn mà hà ăn chân.

Một năm một tuổi một già,  
Ba năm một tuổi đâu mà đợi anh.

Ngu ngơ như chú bán gà,  
Tiên rưỡi chẳng bán, bán ba mươi đồng.

Trai ba mươi tuổi kêu già,  
Gái bốn mươi tám, đang ra má hồng.

Cô kia tóc bỏ đuôi gò,  
Vớ tóc cô lại hỏi nhà cô đâu ?

Khôn ngoan qua cửa Thanh Hà,  
Dễ ai có cánh bay qua Lũy Thầy.

Nghêu ngao vui thú yên hà,  
Mai là bạn cũ, hạc là người quen.

Trạng chết chúa cũng băng hà,  
Dưa gang đỏ đít, thì cà đỏ trôn.

Em thời trướng gấm quần là,  
Chị thời tan tác như hoa giữa đường.

Muôn nghìn chớ lấy Kẻ La,  
Cái tương thì thối, cái cà thì thâm.

Lẳng lơ chết cũng ra ma,  
Chính chuyên chết cũng khiêng ra ngoài đồng.

Chính chuyên chết cũng ra ma,  
Lẳng lơ chết cũng đưa ra ngoài đồng.

Ai ơi ! Trẻ mái ru mà,  
Càng so sắn lắm, càng già mất duyên.

Dù ai xấu xí như ma,  
Tắm nước Đồng Lẫm cũng ra con người.

Áo cũ để vận trong nhà,  
Áo mới để vận đi ra ngoài đường.

Tu đâu cho bằng tu nhà,  
Thờ cha kính mẹ ấy là chân tu.

Tình thương, quán cũng như nhà,  
Lều tranh có nghĩa hơn tòa ngói xây.

Không nghe tan cửa, hại nhà,  
Nghe thì hai bảy, mười ba cực lòng.

Làm trai rửa bát, quét nhà,  
Vợ gọi thì dạ: Bẩm bà tôi đây !

Thứ nhất vợ dại trong nhà,  
Thứ hai trâu chậm, thứ ba rựa cùn.

Thầy bói lại cãi chủ nhà,  
Đàn ông lại cãi đàn bà nấu ăn.

Thứ nhất đom đóm vào nhà,  
Thứ hai chuột rúc, thứ ba hoa đền.

Giàu sang lắm kẻ tới nhà,  
Khó khăn nên nỗi ruột rà xa nhau.

Nhà này có quái trong nhà,  
Có con chó đực cắn ra đằng mồm.

Bao giờ dân nổi can qua,  
Con vua thất thế lại ra ở chùa.

Đêm nằm mà gác tay qua,  
Giường không, chiếu lạnh, lụy sa hai hàng.

Cùng giọt máu bác sinh ra,  
Khác giọt máu mẹ ai hòa thương ai !

Vào rừng chẳng biết lối ra,  
Thấy cây núc nác ngỡ là vàng tâm.

Có mới thì nới cũ ra,  
Mới để trong nhà, cũ để ngoài sân.

Bực mình chẳng muốn nói ra,  
Muốn đi ăn cỗ chẳng ma nào mời.

Muốn đánh thì đẻ con ra,  
Muốn ăn thì thổi cơm nhà mà ăn.

Giàu từ trong trứng giàu ra,  
Khó từ ngã bảy ngã ba khó về.

Áo người mặc đoạn cởi ra,  
Chồng người ấp mượn, canh ba lại hoàn.

Còn duyên vui vẻ vào ra,  
Hết duyên ngắm ánh trăng tà thâu canh.

Vui từ trong cửa vui ra,  
Buồn từ ngã bảy, ngã ba buồn về.

Ngồi buồn kể duốc nhau ra,  
Duốc ông thì thối, duốc bà chẳng thơm.

Nước trong khe suối chảy ra,  
Mình chê ta đục, mình đà trong chưa ?

Ăn trầu thì mở trầu ra,  
Một là thuốc độc, hai là mặn vôi.

Tối trời, trời lại sáng ra,  
Đi đâu mà vội cho già mất thân.

Đất tốt trồng cây rườm rà,  
Những người thanh lịch nói ra quý quyền.

Xấu thì bác mẹ sinh ra,  
Xấu an phận xấu, xấu mà đổi ai.

Đàn bà như hạt mưa sa,  
Hạt vào gác tía hạt, ra ruộng cày.

Ta về ta tắm ao ta  
Dù trong dù đục ao nhà đã quen.

Vợ chồng hàng xáo chúng ta,  
Bách niên giai lão được ba bốn ngày.

Trâu ta, ăn cỏ đồng ta,  
Tuy rằng cỏ cụt, nhưng mà cỏ thơm.

Xấu xa cũng thể chồng ta,  
Dù cho tốt đẹp cũng ra chồng người.

Mẹ anh như mẹ người ta,  
Thì anh có cửa có nhà từ lâu.

Con gái là con người ta,  
Con dâu mới thật mẹ cha mua về.

Xưa kia ngọc ở tay ta,  
Bởi ta chểnh mảng, ngọc ra tay người.

Thương người, người mới thương ta,  
Muối kia bỏ bể mặn đà có nơi.

Nói người chẳng gẫm đến ta,  
Cái gương tầy liếp để mà soi chung.

Thầy mạnh thầy chữa người ta,  
Đến khi thầy ốm, thì ma chữa thầy.

Vật ngon đâu đến thứ ta,  
Những trâu hạ địa, cũng gà chết toi.

Chẳng xinh cũng thể đôi ta,  
Chẳng thơm cũng thể là hoa ngâu Tàu.

Người mặc người, ta mặc ta,  
Mình chưa giữ được, lọ là lo ai.

Đến ta mới biết của ta,  
Nghìn trăm năm trước biết là của ai.

Khôn ngoan chẳng lọ thật thà,  
Lường thưng tráo đấu, chẳng qua đong đầy.

Nhà giàu ưa kẻ thật thà,  
Nhà quan ưa kẻ vào ra nịnh thần.

Làm người suy nghĩ xét tra,  
Cho tường gốc ngọn, cho ra vắn dài.

Anh đừng chê thiếp xấu xa,  
Bởi chung bác mẹ sinh ra thế này.

Con cô, con cậu thời xa,  
Con chú, con bác, thật là anh em.

Yêu nhau chẳng quản gần xa,  
Một ngày chẳng đến, thì ba bốn ngày.

Đường lên xứ Lạng bao xa,  
Cách một dãy núi với ba quãng đồng.

Có chồng thời tránh cho xa,  
Không chồng ta sẽ lân la tới gần.

Em ngồi bán quán chợ xa,  
Gặp anh lính chiến, hai ta ỡm ờ.

Lành đồn xa, dữ đồn xa,  
Tiếng lành, tiếng dữ, đồn ba ngày đường.

Con đò với gốc cây đa,  
Cây đa muôn thuở chẳng xa con đò.

Có duyên lấy được chồng già,  
Ăn xôi bỏ cháy, ăn gà bỏ xương.

Vườn rộng chớ trồng tre ngà,  
Nhà rộng chớ chứa người ta ở cùng.

Kìa ai lào lạo ngoài da,  
Mà trong rỗng tuếch như hoa muống rừng

Bảy mươi mười bảy bao xa  
Bảy mươi có của mười ba cũng vừa

Ba cô cùng ở một nhà,  
Cùng đội nón thúng, cùng ra thăm đồng.

Cổ tay em trắng như ngà  
Con mắt em liếc như là dao cau.

Đấy mây, đây cũng song già,  
Đấy quan Tổng đốc, đây bà Quận công.

Mẹ em khéo đẻ em ra,  
Để em gốc bưởi cho ta đèo bồng.

Đi đâu cũng ghé lại nhà,  
Trước thăm phụ mẫu, sau là thăm em.

Non xanh bao tuổi mà già,  
Bởi vì sương tuyết hóa ra bạc đầu.

Nào ai nhắn nhủ mi ra,  
Mà mi lại kể con cà, con kê.

Mỗi năm mỗi tuổi mỗi già,  
Chẳng lo liệu trước ắt là lụy sau.

Khôn thì trong trí lượng ra,  
Dại thì học lỏm người ta bề ngoài.

Thôi thôi buông áo em ra,  
Đặng em đi bán kẻo hoa em tàn.

Thứ nhất vợ dại trong nhà,  
Thứ hai nhà dột, thứ ba rựa cùn.

Chim ham trái chín ăn xa,  
Buồn tình nhớ lại gốc đa muốn về.

Con lành con ở cùng bà,  
Vang mình sốt mẩy con ra ngoài đường.

## DÂN CA CHỌN LỌC VẦN A

Yêu nhau, cau bảy bổ ba,  
Ghét nhau cau bảy bổ ra làm mười.  
Yêu nhau nói nói, cười cười,  
Ghét nhau hỏi chín mười lời không thưa.

Lên chùa thấy tiểu mười ba,  
Thấy sư mười bốn, vãi già mười lăm,  
Muốn cho một tháng đôi rằm,  
Trước là lễ Phật, sau thăm vãi già.

Lên chùa lạy Phật Thích Ca,  
Lạy ông Tam Thế, vua cha Ngọc Hoàng.  
Bước ra, anh mới gặp nàng,  
Túi anh có nhẫn cho nàng đeo tay,  
Dù ai bấm chỉ cổ tay,  
Thì nàng cũng giữ nhẫn này cho anh.

Từ ngày tôi ở cùng cha,  
Cái nón chín rưỡi, thao ba mươi đồng,  
Đến khi tôi về cùng chồng,  
Cái nón sáu đồng, vấn lạt làm quai.

Anh về thưa mẹ cùng cha,  
Bắt lợn sang cưới, bắt gà sang cheo.  
Đầu lợn lớn hơn đầu mèo,  
Làng ăn không hết, làng treo cột đình.  
Ông xã đánh trống thình thình,  
Quan viên mũ áo ra đình ăn cheo !

Gió đưa cành trúc la đà,  
Tiếng chuông Trấn Võ (Thiên Mụ), canh gà Thọ Xương,  
Mịt mì khói tỏa ngàn sương,  
Nhịp cầu An Thái, mặt gương Tây Hồ.

Bao giờ chạch đẻ ngọn đa,  
Sáo đẻ dưới nước thì ta lấy mình.  
Bao giờ cây cải làm đình,  
Gỗ lim thái ghém, thì mình lấy ta.

Thằng Cuội ngồi gốc cây đa,  
Để trâu ăn lúa, gọi cha ời ời,  
Cha còn cắt cỏ trên trời,  
Mẹ còn cưỡi ngựa đi chơi cầu vồng.

Ai ơi, chơi lấy kẻo già,  
Măng mọc có lứa, người ta có thì,  
Chơi xuân, kẻo hết xuân đi  
Cái già sồng sộc nó thì theo sau.

Vô duyên lấy phải chồng già,  
Ra đường người hỏi rằng: cha hay chồng ?  
Nói ra đau đớn trong lòng,  
Ấy nợ truyền kiếp, phải chồng em đâu !

Trăng bao nhiêu tuổi trăng già,  
Núi bao nhiêu tuổi gọi là núi non ?  
Trăng bao nhiêu tuổi trăng tròn,  
Núi bao nhiêu tuổi, núi còn trơ trơ ?

Có phúc lấy được vợ già,  
Sạch cửa sạch nhà, lại ngọt cơm canh.  
Vô phúc lấy phải trẻ ranh,  
Nó ăn nó bỏ tan tành nó đi.

Người khôn ăn miếng thịt gà,  
Tuy rằng ăn ít nhưng mà ngon lâu.  
Người dại ăn trái bồ nâu,  
Ăn no bĩnh bầu, chẳng biết mùi ngon.

Cậu Cai nón dấu lông gà,  
Cổ tay đeo nhẫn gọi là cậu Cai,  
Ba năm được một chuyến sai,  
Áo ngắn đi mượn, quần dài đi thuê.

Tốt duyên lấy được vợ già,  
Vừa sạch cửa nhà, vừa dẻo cơm canh.  
Hoài hơi mà lấy trẻ ranh,  
Ăn vụng xó bếp, ỉa quanh đầu nhà.

Trêu ngươi chỉ mấy trăng già,  
Xe dây cho hẳn một nhà với nao.  
Bấy lâu duyên những ước ao,  
Giấc hòa mộng tưởng, chiêm bao mơ màng.  
Sơn lâm mấy cõi tương vàng,  
Cây bao nhiêu lá thương chàng bấy nhiêu.

Đêm đêm tưởng giải Ngân Hà,  
Ngôi sao Tinh Đẩu đã ba năm tròn.  
Đá mòn nhưng dạ chẳng mòn,  
Tào Khê nước chảy vẫn còn trơ trơ.

Cổ tay em trắng như ngà,  
Con mắt em liếc như là dao cau,  
Miệng cười như thể hoa ngâu,  
Cái khăn đội đầu như thể hoa sen.

Anh ơi ! Anh ở lại nhà,  
Thôi đừng cờ bạc, nữa mà hư thân.  
Tham chi những của phù vân,  
Lỡ ra công nợ nhiều phần xấu xa.

Anh đi, em ở lại nhà,  
Hai vai gánh vác, mẹ già con thơ.  
Lầm than bao quản muối dưa,  
Anh đi, cố liệu chen đua với đời.

Anh ơi ! Anh ở lại nhà,  
Thôi đừng vui thú nguyệt hoa chơi bời.  
Còn tiền, kẻ rước người mời,  
Hết tiền, chẳng thấy một người nào thăm.

Hôm qua anh đến chơi nhà,  
Thấy mẹ vét chảo, thấy cha vét nồi,  
Thấy em dựa cột liếm môi,  
Anh ngỡ con chó, anh lùi chân ra.

Hôm qua anh đến chơi nhà,  
Thấy mẹ nằm võng, thấy cha nằm giường,  
Thấy em nằm đất, anh thương,  
Anh đi mua gỗ đóng giường tám thang,  
Bốn góc thì anh bịt vàng,  
Bốn chân bịt bạc, tám thang chạm rồng.

Vợ anh như ngọc như ngà,  
Anh còn tình phụ, nữa là thân tôi.  
Vợ anh như thể đĩa xôi,  
Anh còn phụ bạc, nữa tôi cơm đùm !  
Nước ao gánh đổ vào chum,  
Làm sao hết được mùi bùn dưới ao ?

Cái cò chết tối hôm qua,  
Có hai hạt gạo với ba đồng tiền,  
Một đồng mua trống mua kèn,  
Một đồng mua mỡ đốt đèn thờ vong.  
Một đồng mua mớ rau rong,  
Đem về thái nhỏ thờ vong con cò.

Tháng Sáu có chiếu vua ra,  
Cấm quần không đáy, người ta hãi hùng.  
Không đi thì chợ không đông,  
Đi ra, bóc lột quần chồng sao đang.

Đôi bên hàng xứ giãn ra,  
Để tôi đối địch với ba cô này.  
Được thời ăn đĩa trầu đầy,  
Thua thời cởi áo trao tay ra về.

Anh về rẫy vợ anh ra,  
Con anh thơ dại thì đà có tôi,  
Anh đà rẫy vợ anh rồi,  
Con anh thơ dại, mặc trời với anh !

Anh về rẫy vợ anh ra,  
Công nợ em trả, mẹ già em nuôi.  
Lấy em ta sẽ xứng đôi,  
Vợ anh như thể con người làm công.

Anh về rẫy vợ anh ra,  
Công nợ em trả, mẹ già em nuôi.  
Khi anh rẫy vợ anh rồi,  
Công nợ anh trả, anh nuôi mẹ già !

Liệu cơm mà gắp mắm ra,  
Liệu cửa liệu nhà, em lấy chồng đi.  
Nữa mai quá lứa lỡ thì,  
Cao thì chẳng tới, thấp thì chẳng thông.

Phềnh phềnh lớn giữa lớn ra,  
Mẹ ơi, con chẳng ở nhà được đâu.  
Ở nhà làng bắt mất trâu,  
Cho nên con phải đâm đầu ra đi.

Vào rừng chẳng biết lối ra,  
Thấy cây núc nác, ngỡ là vàng tâm.  
Đi đâu mà vội mà lầm,  
Núc nác thì nổi, vàng tâm thì chìm.

Mưa từ trong Quảng mưa ra,  
Mưa khắp thiên hạ, mưa qua chùa Thày,  
Đôi ta bắt gặp nhau đây,  
Như con bò gầy gặp bãi cỏ hoang.

Chàng về cho chóng mà ra,  
Kẻo em chờ đợi, sương sa lạnh lùng.  
Cơn lạnh còn có cơn nồng  
Cơn đắp áo ngắn, cơn chung áo dài.  
Hay là chàng đã nghe ai,  
Áo ngắn không đắp, áo dài không chung?

Mình rằng, mình chỉ lấy ta,  
Để ta bán cửa, bán nhà ta theo.  
Còn một cái cối đâm bèo,  
Để ta bán nốt ta theo mình về.

Ở đâu mà chẳng biết ta,  
Ta con ông Sấm, cháu bà Thiên Lôi.  
Xưa kia, ta ở trên trời,  
Đứt dây rơi xuống làm người thế gian.

Anh đi đàng ấy xa xa,  
Để em ôm bóng trăng tà năm canh.  
Nước non một gánh chung tình,  
Nhớ ai, ai có nhớ mình hay chăng ?

Đường xa thì thật là xa,  
Mượn mình làm mối cho ta một người.  
Một người mười tám đôi mươi,  
Một người vừa đẹp vừa tươi như mình.

Đường lên xứ Lạng bao xa,  
Cách một dãy núi với ba quãng đồng.  
Ai ơi đứng lại mà trông,  
Kìa núi Thành Lạng, kìa sông Tam Cờ  
Xa em, anh chớ nghỉ ngờ,  
Bụng em vẫn trắng như tờ giấy phong !

Từ ngày tôi ở cùng cha,  
Cái nón chín rưỡi, thao ba mươi đồng,  
Đến khi tôi về cùng chồng,  
Cái nón sáu đồng lấy lạt làm quai !  
Thương cha, nhớ mẹ, nhớ hoài,  
Ai về tôi muốn nhắn ai đôi lời...

Một thương tóc bỏ đuôi gà,  
Hai thương ăn nói mặn mà có duyên,  
Ba thương má lúm đồng tiền,  
Bốn thương răng lánh hạt huyền kém thua  
Năm thương cổ yếm đeo bùa,  
Sáu thương nón thượng quai tua dịu dàng,  
Bảy thương nết ở khôn ngoan,  
Tám thương ăn nói lại càng thêm xinh !  
Chín thương em ở một mình,  
Mười thương con mắt hữu tình với ta.

Tháng Giêng ăn tết ở nhà,  
Tháng Hai cờ bạc, tháng Ba hội hè.  
Tháng Tư đong đậu nấu chè,  
Ăn tết đoan ngọ trở về tháng Năm  
Tháng Sáu buôn nhãn bán trăm  
Tháng Bảy ngày rằm xá tội vong nhân.  
Tháng Tám chơi đèn kéo quân,  
Trở về tháng Chín chung chân buôn hồng.  
Tháng Mười buôn thóc, bán bông,  
Tháng Một, tháng Chạp nên công hoàn toàn.

Một lo đứng cửa trông ra,  
Hai lo đi lấy chồng xa xứ người,  
Ba lo sợ chị em cười,  
Bốn lo đi ngược, về xuôi sao đành.  
Năm lo lúc tử, lúc sinh,  
Sáu lo con gái một mình đường xa,  
Bảy lo nhớ cửa nhớ nhà,  
Tám lo còn chút mẹ già ai nuôi.  
Chín lo vườn ruộng không người,  
Mười lo anh biết lựa lời sao đây.

Con chim trả, ai vay mà trả ?  
Bụi gai sưng ai vả mà sưng ?  
Đây người dưng đó cũng người dưng.  
Cớ chi nước mắt rưng rưng nhỏ hoài !  
Hai tay ôm vạt áo dài,  
Chặm lên con mắt, chặm hoài không khô.

Ba cô cùng ở một nhà,  
Cùng đội nón thúng, cùng ra thăm đồng  
Ba cô cùng chửa có chồng,  
Để anh mua cốm, mua hồng sang chơi.  
Đến nơi cô đã chồng rồi,  
Để cốm anh mốc, để hồng long tai.  
Ai làm cái quạt long nhài,  
Cầu Ô long nhịp, cửa cài long then.

## THƠ KIỀU VẦN A

Giọt rồng canh đã điểm ba,  
Tiểu thư nhìn mặt, dường đà cam tâm.

Thanh minh trong tiết tháng ba,  
Lễ là tảo mộ, hội là Đạp Thanh.

Rằng : - Tôi chút phận đàn bà,  
Chen tuông thì cũng người ta thường tình !

Xưa nay trong đạo đàn bà,  
Chữ trinh kia cũng có ba bảy đường.

Trước là Bạc Hạnh, Bạc Bà,  
Bên là Ưng Khuyển, bên là Sở Khanh.

Nàng càng dột thu ba,  
Đoạn trường lúc ấy nghĩ mà buồn tênh.

Bắn tin đến mụ Tú Bà,  
Thừa cơ mụ cũng cầu hòa dám sao.

Thấp cơ thua trí đàn bà,  
Trông vào đau ruột, nói ra ngại lời.

Rằng tôi chút phận đàn bà,  
Nước non lìa cửa lìa nhà đến đây.

Lầu xanh có mụ Tú Bà,  
Làng chơi đã trở về già hết duyên.

Đau đớn thay phận đàn bà,  
Lời rằng bạc mệnh cũng là lời chung.

Này chồng, này mẹ, này cha,  
Này là em ruột, này là em dâu.

Thoạt trông nhờn nhợt màu da,  
Ăn gì cao lớn đẫy đà làm sao.

Nước vỏ lựu, máu màu gà,  
Mượn màu chiêu tập lại là còn nguyên.

Nghĩ mình phương diện quốc gia,  
Quan trên trông xuống, người ta trông vào.

Máy lời tâm phúc ruột rà,  
Tương tri dường ấy, mới là tương tri !

Nào ngờ cũng tỏ bợm già,  
Bạc Bà học với Tú Bà đồng môn !

Là nhà Ngô việt thương gia,  
Buồng không để đó, người xa chưa về.

Ngày vừa sinh nhật ngoại gia,  
Trên hai đường, dưới nữa là hai em.

Họ Chung có kẻ lại già,  
Cũng trong nha dịch, lại là từ tâm.

Thương tình con trẻ, cha già,  
Nhìn nàng, ông cũng máu sa, ruột rầu.

Tức gan, riêng giận trời già,  
Lòng này ai tỏ cho ta, hỡi lòng ?

Vốn dòng họ Hoạn danh gia,  
Con quan Lại Bộ, tên là Hoạn Thư.

Khéo oan gia, của phá gia,  
Còn ai dám chứa vào nhà nữa đây !

Xót thay huyên cỗi, thung già,  
Tấm lòng thương nhớ biết là có nguôi ?

Người này nặng kiếp oan gia,  
Còn nhiều nợ lắm, sao đà thác cho !  
Làm chi tội báo oan gia,  
Thiệt mình mà hại đến ta hay gì ?

Tiễn đưa một chén quan hà,  
Xuân đình thoắt đã dạo ra cao đình.

Vui là vui gượng kẻo là,  
Ai tri âm đó mặn mà với ai ?

Xưa kia phong gấm rủ là,  
Giờ sao tan tác như hoa giữa đường ?

Phật tiền ngày hạc lên la,  
Đăm đăm, nàng cũng nhớ nhà khôn khuây.

Mẹ con trò chuyện lân la,  
Phu nhân mới gọi nàng ra dạy lời.

Nhà hương cao cuốn bức là,  
Buồng trong, truyền gọi nàng ra lạy mừng.

Trên mui lướt thướt áo là,  
Tuy dầm hơi nước, chưa lòa bóng gương.

Vội sang vườn Thúy dò la,  
Nhìn phong cảnh cũ, nay đà khác xưa.

Nhẫn từ quan khách lân la,  
Tuần trăng thấm thoát nay đà thêm hai.

Một lần sau trước cũng là,  
Thôi thì mặt khuất, chẳng thà lòng đau.

Chào mừng đón hỏi đò la,  
Đào nguyên lạc lối đâu mà đến đây ?

Mấy người bạc ác tinh ma,  
Mình làm mình chịu, kêu mà ai thương !

Nghe lời nàng nói mặn mà,  
Thế công, Từ mới trở ra thế hàng.

Kiêu càng sắc sảo mặn mà,  
So bề tài sắc lại là phần hơn.

Vợ chàng quỷ quái tỉnh ma,  
Phen này kẻ cắp bà già gặp nhau.

Đã không duyên kiếp chăng mà,  
Thì chi chút ước gọi là duyên sau.

Rõ ràng trong ngọc trắng ngà,  
Dày dày sẵn đúc một tòa thiên nhiên.

Một ngày lạ thói sai nha,  
Làm cho khốc hại, chẳng qua vì tiền.

Bằng nay bốn biển không nhà,  
Theo càng thêm bận, biết là đi đâu ?

Sao cho muôn dặm một nhà,  
Cho người thấy mặt, là ta cam lòng.

Một đoàn về đến quan nha,  
Đoàn viên vội mở tiệc hoa vui vầy.

Cùng nhau giao ước một nhà,  
Lễ là đủ lễ, đôi đà xứng đôi.

Chàng về xem ý tứ nhà,  
Sự mình cũng rắp lân la giãi bày.

Di hài nhặt sắp về nhà,  
Nào là khâm liệm, nào là tang trai.

Này chàng Bạc Hạnh cháu nhà,  
Cùng trong thân thích ruột rà, chẳng ai.

Giáp binh kéo đến quanh nhà,  
Đồng thanh cùng gởi : Nào là phu nhân ?

Huống chi việc cũng việc nhà,  
Lọ là thâm tạ mới là tri ân !

Dắt tay vội bước vào nhà,  
Mái sau, Viên ngoại ông bà ra ngay.

Đầu lòng hai ả Tố Nga :  
Thúy Kiều là chị, em là Thúy Vân.

Chung quanh vẫn đất nước nhà,  
Với Vương Quan, trước vẫn là đồng thân.

Một mình lặng ngắm bóng nga,  
Rộn đường gần với nỗi xa bời bời.

Giơ tay với lấy về nhà,  
Này trong khuê các đâu mà đến đây ?

Vội về thêm lấy của nhà,  
Xuyến vàng đôi chiếc, khăn là một vuông.

Đến nhà vừa thấy tin nhà,  
Hai thân còn giở tiệc hoa chưa về.

Nỗi mình thêm tức nỗi nhà,  
Thềm hoa một bước, lệ hoa mấy hàng !

Khi về bỏ vắng trong nhà,  
Khi vào dùng dắng, khi ra vội vàng.

Vực nàng vào nghỉ trong nhà,  
Mã Kiều lại ngỏ ý ra dặn lời.

Đều là nghề nghiệp trong nhà,  
Đủ ngần ấy nết, mới là người soi.

Cúi đầu luồn xuống mái nhà,  
Giấm chua lại tội bằng ba lửa nồng.

Cùng nhau theo gót sai nha,  
Song song vào trước sân hoa lạy quỳ.

Huệ lan sực nức một nhà,  
Từng cay đắng, lại mặn mà hơn xưa.

Trộm nghe kẻ lớn trong nhà,  
Ở vào khuôn phép, nói ra mối giường.

Ai ngờ lại hợp một nhà,  
Lọ là chăn gối mới ra sắt cầm.

Trên vì nước, dưới vì nhà,  
Một là đắc hiếu, hai là đắc trung.

Xin chàng liệu kíp về nhà,  
Trước người đẹp ý, sau ta biết tình.

Đột nhiên đủ mặt một nhà,  
Xuân già còn khỏe, huyên già còn tươi.

Trong như tiếng hạc bay qua,  
Đục như nước suối mới sa nửa vời.

Dấn mình trong đám can qua,  
Vào sinh ra tử họa là thấy nhau.

Lần lần tháng trọn ngày qua,  
Nỗi gần, nào biết đường xa thế này ?

Lựa lời nàng mới thưa qua,  
Phải khi mình lại xót xa nỗi mình.

Xem qua, sư mới dạy qua,  
Phải nơi Hằng Thủy, là ta hậu tình.

Giở đồ chuông khánh xem qua,  
Khen rằng : Khéo giống của nhà Hoạn nương !

Lại sai lệnh tiễn truyền qua,  
Giữ giàng họ Thúc, một nhà cho yên.

Quan quân kẻ lại người qua,  
Xót nàng, sẽ lại vực ra dần dần.

Bực mình nàng mới trốn ra,  
Chẳng may lại gặp một nhà Bạc kia.

Ngập ngừng nuốt tủi lảng ra,  
Tiểu thư đâu đã rẽ hoa bước vào.

Dưới cờ, gươm tuốt nắp ra,  
Chính danh thủ phạm tên là Hoạn Thư.

Đoạn trường sổ rút tên ra,  
Đoạn trường thơ, phải đưa mà trả nhau.

Dùng dằng khi bước chân ra,  
Cực trăm nghìn nỗi, dặn ba bốn lần.

Này mười bài mới, mới ra,  
Câu thần lại mượn bút hoa vẽ vời.

Buông cầm xốc áo vội ra,  
Hương còn thơm nức, người đà vắng tanh.

Kể từ lạc bước bước ra,  
Cái thân liệu những từ nhà liệu đi.

Rằng : Tôi quá bước chân ra,  
Để cho đến nỗi trôi hoa, dạt bèo.

Thừa cơ Sinh mới lẻn ra,  
Xăm xăm đến mé vườn hoa tìm nàng.

Liệu bài mở cửa cho ra,  
Ấy là tình nặng ấy là nghĩa sâu !

Phận bèo bao quản nước xa,  
Lênh đênh đâu nữa cũng là lênh đênh.

Bấy chầy gió táp mưa sa,  
Mấy trăng cũng khuyết, mấy hoa cũng tàn.

Đòi cơn gió táp mưa sa,  
Huyện thành đạp đổ năm tòa cõi nam.

Tay tiên gió táp mưa sa,  
Khoảng trên, dừng bút thảo vài bốn câu.

Áo xanh đổi lấy cà sa,  
Pháp danh lại đổi tên ra Trác Tuyền.

Buồn trông ngọn nước mới sa,  
Hoa trôi man mác, biết là về đâu ?

Ví bằng thú thật cùng ta,  
Có dong kẻ dưới mới là người trên.

Trông người lại ngẫm đến ta,  
Một dày, một mỏng biết là có nên !

Bây giờ rõ mặt đôi ta,  
Biết đâu rồi nữa chẳng là chiêm bao ?

Thiện căn ở tại lòng ta,  
Chữ tâm kia mới bằng ba chữ tài !

Rằng : - Từ Công hậu đãi ta,  
Xét vì việc nước mà ra phụ lòng.

Trải bao thỏ lặn ác tà,  
Ấy mồ vô chủ, ai mà viếng thăm !

Rõ ràng thật lứa đôi ta,  
Làm ra con ở, chúa nhà, đôi nơi !

Sẵn Quan Âm các vườn ta,  
Có cây trăm thước, có hoa bốn mùa.

Khóc rằng : Oan khốc vì ta,  
Có nghe lời trước, chớ đà lụy sau.

Con kia đã bán cho ta,  
Nhập gia, cứ phải phép nhà tao đây.

Trăm năm trong cõi người ta,  
Chữ tài, chữ mệnh, khéo là ghét nhau.

Một lời đã biết đến ta,  
Muôn chung nghìn tứ cũng là có nhau.

Có trời mà cũng tại ta,  
Tu là cõi phúc, tình là dây oan.

Lại như những thói người ta,  
Vớt hương dưới đất, bẻ hoa cuối mùa.

Một vùng cỏ áy bóng tà,  
Gió hiu hiu thổi một vài bông lau.

Sống làm vợ khắp người ta,  
Hại thay thác xuống làm ma không chồng.

Hữu tình ta lại gặp ta,  
Chớ nề u hiển mới là chị em.

Thăng đường chàng mới hỏi tra,  
Họ Đô có kẻ lại già thưa lên.

Gạn gùng ngọn hỏi, ngành tra,  
Sự mình nàng đã cứ mà gởi thưa.

Tiểu thư trông mặt hỏi tra,  
Mới về, có việc chi mà động dong.

Hung hăng chẳng hỏi chẳng tra,  
Đang tay vùi liễu, dập hoa tơi bời.

Chàng dù nghĩ đến tình xa,  
Đem tình cầm sắt đổi ra cầm kỳ.

Sư đà hái thuốc phương xa,  
Mây bay, hạc lánh, biết là tìm đâu ?

Với nàng thân thích gần xa ?  
Người còn, sao bỗng làm ma khóc người ?

Cách năm mây hạc xa xa,  
Lâm Truy cũng phải tính mà thần hôn.

Chùa đâu trông thấy nẻo xa,  
Rành rành "Chiêu ẩn am" ba chữ bài.

Nhớ ngày hành cước phương xa,  
Gặp Sư Tam Hợp vốn là tiên tri

Nhân khi bàn bạc gần xa,  
Thừa cơ, nàng mới bàn ra nói vào.

Hỏi nhà, nhà đã dời xa,  
Hỏi chàng Vương, với Vương Bà, Thúy Vân.

Vương Quan mới dẫn gần xa,  
Đạm Tiên nàng ấy xưa là ca nhi.

Nguyên người quanh quất đâu xa,  
Họ Kim tên Trọng, vốn nhà trâm anh.

Trời Liêu, non nước bao xa,  
Nghĩ đâu rẽ cửa, chia nhà tự tôi !

Chàng dù chẳng nghĩ tình xa,  
Đem tình cầm sắt đổi ra cầm cờ.

Dặm ngàn, nước thẳm non xa,  
Nghĩ đâu thân phận con ra thế này !

Ngại ngùng một bước một xa,  
Một lời trân trọng, châu sa mấy hàng.

Bóng hồng nhác thấy nẻo xa,  
Xuân lan thu cúc, mặn mà cả hai.

Đã gần chi có điều xa,  
Đá vàng cũng quyết, phong ba cũng liều.

## THƠ CHINH PHỤ VẦN A

Hương gượng đốt, hồn đà mê mải,  
Gương gượng soi lệ lại chứa chan.

Nay quyên đã giục oanh gà,  
Ý nhi lại gáy trước nhà líu lo.

Nay một thân nuôi già dạy trẻ,  
Nỗi quan hoài mang mẻ biết bao.

Màn mưa, trướng tuyết xông pha,  
Nghĩ thêm lạnh lẽo kẻ ra cõi ngoài.

Áo choàng đỏ tựa dáng pha,  
Ngựa chàng sắc trắng như là tuyết in.

Bóng cờ tiếng trống xa xa,  
Sầu lên ngọn ải, oán ra của phòng.

Chàng thì đi cõi xa mưa gió,  
Thiếp lại về buồng cũ gối chăn.

Hình khe, thế núi gần xa,  
Đứt thôi lại nối, thấp đà lại cao.

Xót người lần lữa ải xa,  
Xót người nương chốn hoàng hoa dậm dài.

## THƠ CUNG OÁN VẦN A

Buồn một nỗi lòng đà khắc khoải,  
Ngán trăm chiều bước lại ngẩn ngơ.

Tiếng Thúy điện cười già ra gắt,  
Mùi quyên môn thắm rất nên phai.

Trêu ngươi chi bấy trăng già,  
Sao cho chỉ thắm mà ra tơ mành ?

Đòi những kẻ thiên ma bách chiết,  
Hình thì còn bụng chết đòi nau.

Khi trướng ngọc, lúc rèm ngà,  
Mảnh xuân y hãy sờ sờ dấu phong.

Gót danh lợi bùn pha sắc xám,  
Mặt phong trần nắng rám mùi dâu.

Mơ hồ nghĩ tiếng xe ra,  
Đốt phong hương hả, mà hơ áo tàn.

Thừa ân một giấc canh tà,  
Tờ mờ nét ngọc, lập lòa vẻ son.

Buồn vì nỗi nguyệt tà ai trọng ?  
Buồn vì điều hoa rụng ai nhìn ?

Khóc vì nỗi thiết tha sự thế,  
Ai bày trò bãi bể nương dâu ?

## CA DAO CHỌN LỌC VẦN AI

Có ai thêm bận về ai,  
Không ai, giường rộng, chiếu dài dễ xoay.

Làm thì so chẳng bằng ai,  
Ăn thì thứ nhất, thứ hai trong làng.

Chuông khánh còn chả ăn ai,  
Huống chi mảnh chĩnh ném ngoài bụi tre.

Đêm qua ngỏ cửa chờ ai,  
Đêm nay của đóng then cài khăng khăng.

Ai đi đâu đấy hỡi ai ?  
Hay là trúc đã nhớ mai đi tìm.

Ai về ai ở mặc ai  
Ta như dầu đượm thắp hoài năm canh.

Trăm năm ai chớ bỏ ai,  
Chỉ thêu nên gấm, sắt mài thành kim.

Ý ai thì mặc ý ai,  
Ý tôi, tôi muốn canh khoai đầy nồi.

Biết rằng chồng ai vợ ai,  
Bao giờ ra bảng ra bài sẽ hay.

Ở đời chẳng biết sợ ai,  
Sợ thằng say rượu nói dai tối ngày.

Lúc thì chẳng thấy một ai,  
Lúc thì ông xã, ông cai đầy nhà.

Ai mà nói dối cùng ai,  
Thì trời giáng hạ cây khoai giữa đồng.

Khi giàu chẳng có đỡ ai,  
Đến khi hoạn nạn, chẳng ai đỡ mình.

Dù ai sang cả mặc ai,  
Thân này nước chảy, hoa trôi sá gì.

Chồng đánh bạc, vợ đánh bài,  
Chồng hai ba vợ, vợ hai ba chồng.

Trong nhà, bà Tú, bà Cai,  
Có khôn thì lấy vợ hai cho chồng.

Càng già, càng dẻo, càng dai,  
Càng gãy chân chõng, càng sai chân giường.

Khi vui, thì muốn sống dai,  
Khi buồn thì muốn thác mai cho rồi.

Đi lâu mới biết đường dài,  
Ở lâu mới biết con người phải chăng.

Thuyền xuôi, sóng gợn sông dài,  
Tay chèo, tay lái nước trời bao la.

Thức lâu mới biết đêm dài,  
Ở lâu mới biết là người có nhân.

Chồng yêu cái tóc nên dài,  
Cái duyên nên đẹp, cái tài nên khôn.

Lươn ngắn lại chê chạch dài,  
Thờn bơn méo miệng chê trai lệch mồm.

Ngồi buồn vuốt bụng thở dài,  
Nhớ chồng thì ít, nhớ trai thì nhiều.

Chửa buôn thì vốn còn dài,  
Buôn thì vốn đã theo ai mất rồi.

Thương ai da trắng tóc dài,  
Bác mẹ gả bán cho người đần ngu.

Văn hay chẳng phải đọc dài,  
Vừa mở đầu bài, đã biết là hay !

Tiếc thay da trắng, tóc dài,  
Bác mẹ gả bán cho người đần ngu.

Những người chép miệng thở dài,  
Chỉ là sầu khổ, bằng ai bao giờ !

Tóc ngắn thì tóc lại dài,  
Ba tuồng mặt rỗ đá mài không trơn.

Chị kia có quan tiền dài,  
Có bị gạo nặng coi ai ra gì.

Đêm đêm vuốt bụng thở dài,  
Thở ngắn bằng chạch, thở dài bằng lươn.

Tối tăm biết mít hay gai,  
Biết quen hay lạ, biết ai mà chào.

Ngồi rỗi sao chẳng xe gai,  
Đến khi có cá mượn chài ai cho.

Nhà Bè nước chảy chia hai,  
Ai về Gia Định, Đồng Nai thì về.

Chồng khôn vợ được đi hài,  
Vợ khôn, chồng được nhiều bài cậy trông.  
(Vợ khôn, chồng sẽ có ngày nên danh.)

Xuân hề xuân bất tái lai,  
Thày rằng thày chẳng ăn khoai bao giờ.

Làm người ăn tối lo mai,  
Miệc mình hồ dễ để ai đo lường.

Thẩn thơ đứng gốc cây mai,  
Bóng tôi, tôi nghĩ bóng ai tôi lầm.

Ra về dặn trúc dò mai,  
Dặn đào xin chớ nghe ai pha dèm.

Ai về đường ấy hôm mai,  
Gởi dăm điều nhớ, gởi vài điều thương.

Trông anh như thể sao mai,  
Biết rằng trong có như ngoài hay không ?

Vắng sao hôm, có sao mai,  
Vắng chàng thiếp đã có trai ở nhà.

Bao giờ cạn lạch Đồng Nai,  
Nát chùa Thiên Mụ mới sai lời nguyền.

Chẳng thơm cũng thể hoa nhài,  
Chẳng lịch cũng thể là người Thần kinh.

Có răng thì để răng nhai,  
Không răng lợi gặm chẳng sai miếng nào.

Những cô mắt phượng mày ngài,  
Lông l… đốt được một vài thúng tro.

Càng thắm thì lại càng phai,  
Thoang thoảng hoa nhài lại được thơm lâu.

Lòng đá thắm, dạ vàng phai,  
Hơi đâu theo đuổi đường dài uổng công.

Đào thắm thì đào lại phai,  
Đồ nâu dãi nắng, thì mài chẳng đi.

Chắc như lời ấy không sai,  
Tháng Giêng đẵn gỗ, tháng Hai làm nhà.

Già thì già tóc già tai  
Già răng, già lợi, đồ chơi không già.

Mèo lành ai nỡ cắt tai,  
Gái kia chồng bỏ, khoe tài chi em ?

Rừng có mạch, vách có tai,  
Người trong chưa tỏ, người ngoài đã hay.

Khi ăn chẳng nhớ đến tai,  
Đến khi phải bỏng lấy ai mà rờ ?

Chồng trĩ lấy vợ thối tai,  
Hương tình tỏa khắp nhà ngoài nhà trong.

Đàn ông rộng miệng thì tài,  
Đàn bà rộng miệng điếc tai láng giềng.

(Đàn ông rộng miệng thì sang,  
Đàn bà rộng miệng tan hoang cửa nhà)

Làm trai cho đáng nên trai,  
Xuống Đông Đông tĩnh, lên Đoài Đoài tan.

Làm trai cho đáng nên trai,  
Ấn cơm với vợ, lại nài vét niêu.

Con gái chơi với con trai,  
Rồi sau hai vú bằng hai sọ dừa.

Kéo gỗ thì mạnh con trai,  
Đến khi ăn uống, mạnh ai dài quần.

Làm trai cho đáng nên trai,  
Một trăm bữa cỗ chẳng sai bữa nào.

Làm trai cho đáng nên trai,  
Vót đũa cho dài, ăn vụng cơm con.

Cái cò mày mổ cái trai,  
Cái trai quặp lại, mày nhai cái cò.

Bây giờ nàng đã nghe ai,  
Gặp anh ghé nón chạm vai chẳng chào.

Mua cau chọn những buồng sai,  
Mua trầu chọn những trăm hai lá vàng.

Bao giờ tóc chấm ngang vai,  
Thì ta kết ngãi là hai vợ chồng.

Chồng què lấy vợ xà lai,  
Mướn được đứa ở lại sai bánh chè !

Con quan đô đốc đô đài,  
Lấy thằng thuyền chài cũng phải lụy mui.

Chẳng thơm cũng thể hoa nhài,  
Chẳng lịch cũng thể con người thần kinh,

Cây quằn vì bởi trái sai,  
Xa em vì bởi ông mai ít lời.

Ở đây có đứa lấy trai,  
Cho nên trời hạn nắng hoài không mưa.

Mèo lành ai nỡ cắt tai,  
Gái hư chồng bỏ, khoe tài nỗi chi.

Đêm nằm vuốt bụng thở dài,  
Thương chồng thì ít thương trai thì nhiều.

Thề như thể gái thề trai,  
Thề đâu chết đó hỏi ai dám thề ?

Đàn ông cao cẳng có tài,  
Đàn bà cao cẳng, l… dài thước năm.

Vàng mười thử lửa nào phai,  
Nằm đêm nghĩ lại coi ai bạc tình.

Tai nghe lịnh cấm hoa tai,  
Em đeo hoa lý hoa lài cũng xinh.

## DÂN CA CHỌN LỌC VẦN AI

Ai chồng, ai vợ mặc ai,  
Bao giờ ra bảng ra bài sẽ hay,  
Bao giờ tiền cưới trao tay,  
Tiền cheo rấp nước, mới hay vợ chồng.

Ai đi đường ấy hỡi ai !  
Hay là trúc đã nhớ mai đi tìm !  
Tìm em như thể tìm chim,  
Chim ăn bể Bắc, đi tìm bể Đông.

Ai đi đường ấy mặc ai,  
Ta về cày ruộng, trồng đồi ta ăn.  
Đỉnh chung là miếng nợ nần,  
Hay chi bó buộc mà lăn lưng vào.

Cô kia mà hát ghẹo ai,  
Cái mồm méo xệch như quai chèo đò.  
Lại đây anh nắn lại cho,  
Ngày mai chèo đò, miệng méo bằng hai !

Cô kia khăn trắng tang ai,  
Nhất tang cha mẹ, thứ hai tang chồng.  
Tang chồng thì vất tang đi,  
Tang cha, tang mẹ, ta thì tang chung.

Đôi ta như thể con bài,  
Đã quyết thì đánh, đừng nài thấp cao.  
Đôi ta như đá với dao,  
Năng liếc thì sắc, năng chào thì quen.

Trâu đâu buộc ngõ ông Cai,  
Noãn đâu mà lại đeo tai bà Nghè.  
Ngựa đâu buộc ngõ ông Nghè,  
Gà đâu gáy ở đầu hè bà Cai !

Chồng yêu cái tóc nên dài,  
Cái duyên nên đẹp, cái tài nên khôn.  
Chống ghét cái tóc nên cùn,  
Cái duyên nên cộc, cái "ùn" nên khai.

Công anh làm rể Chương Đài,  
Một đêm ăn vụng trăm hai quả cà.  
Em ơi ! Mở cửa anh ra,  
Kẻo anh chết khát vì cà nhà em !

Bao giờ cho đến tháng Hai,  
Con gái làm cỏ, con trai be bờ.  
Gái thì kể phú, ngâm thơ,  
Trai thì be bờ, kể chuyện bài bây,  
Ví von, trai gái vui vầy,  
Chồng cày, vợ cấy suốt ngày âu ca.

Học trò đèn sách hôm mai,  
Ngày sau thi đỗ nên trai mới hào.  
Làm nên quan thấp quan cao,  
Làm nên vọng tía, võng đào nghênh ngang.

Buồn trông chênh chếch sao mai,  
Sao ơi, sao hỡi nhớ ai sao mờ ?  
Buồn trông con nhện vương tơ,  
Nhện ơi, nhện hỡi, nhện chờ mối ai ?

Đôi ta lấm tấm hoa nhài,  
Chồng đây, vợ đấy, kém ai trên đời.  
Muốn cho gần chợ ta chơi,  
Gần sông tắm mát, gần nơi đi về.

Tròng trành như nón không quai,  
Như thuyền không lái, như ai không chồng.  
Gái có chồng như gông đeo cổ,  
Gái không chồng như phản gỗ long đanh.  
Phản long đanh anh còn chữa được,  
Gái không chồng, chạy ngược, chạy xuôi.

Trông lên hòn núi Tam Thai,  
Thấy đôi chim quạ ăn xoài chín cây.  
Quạ kêu ba tiếng quạ bay,  
Để đàn chim én đêm ngày chắt chiu.

Khăn anh nàng lấy vá vai,  
Bây giờ nàng đã nghe ai dỗ dành ?  
Chẳng nên, tháo mụn trả anh,  
Anh xé tan tành, ném mẹ nó đi.

Gánh nặng mà đi đường dài,  
Để anh gánh đỡ một vai nên chồng.  
- Gánh thì chị sẽ trả công,  
Mặt em chả đáng là chồng chị đâu !

Thân em như quả ấu gai,  
Ruột trong thì trắng vỏ ngoài thì đen.  
Ai ơi, nếm thử mà xem,  
Nếm ra mới biết rằng em ngọt bùi.

## THƠ KIỀU VẦN AI

Nợ tình chưa trả cho ai,  
Khối tình mang xuống tuyền đài chưa tan.

Bây giờ ai lại biết ai,  
Dẫu rằng bể rộng, sông dài thênh thênh.

Chồng tao nào phải như ai,  
Điều này hẳn miệng những người thị phi!

Mụ rằng : - Ai cũng như ai,  
Người ta ai mất tiền hoài đến đây !

Kiều vâng lĩnh ý đề bài,  
Tay tiên một vẫy, đủ mười khúc ngâm.

Mừng thầm chốn ấy chữ bài,  
Ba sinh âu hẳn duyên trời chi đây !

Tin nhạn vắn, lá thơ bài,  
Đưa người cửa trước, rước người cửa sau !

Chiến hòa sắp sẵn hai bài,  
Cậy người thày thợ, mượn người dò la.

Trông lên linh vị chữ bài,  
Thất kinh mới hỏi : Những người đâu ta ?

Máy lần của đóng then cài,  
Đầy thềm hoa rụng, biết người ở đâu ?

Vắng nhà chẳng tiện ngồi dai,  
Giã chàng, nàng mới kíp rời song sa.

Ngày xuân em hãy còn dài,  
Xót tình máu mủ, thay lời nước non.

Lời quê chắp nhặt dông dài,  
Mua vui cũng được một vài trống canh.

Khen cho những miệng dông dài,  
Bướm ong lại đặt những lời nọ kia !

Thúc ông sùi sụt ngắn dài,  
Nghĩ con vắng vẻ, thương người nết na.

Ngước trông tòa rộng dãy dài,  
Thiên quan Chủng tể, có bài treo trên.

Quân trung gươm lớn, giáo dài,  
Vệ trong thị lập, cơ ngoài song phi.

Nỉ non đêm ngắn tình dài,  
Ngoài hiên thỏ đã non đoài ngậm gương.

Còn non, còn nước, còn dài,  
Còn về, còn nhớ đến người hôm nay.

Khi về hỏi liễu Chương Đài,  
Cành xuân đã bẻ cho người chuyên tay.

Nén hương đến trước Phật đài,  
Nỗi lòng khấn chửa cạn lời vân vân...

Rõ mình là vẻ cân đai,  
Hãy còn hàm én, mày ngài như xưa.

Rằng nghe nổi tiếng Cầm Đài,  
Nước non luống những lắng tai Chung Kỳ.

Quây nhau lạy trước Phật Đài,  
Tái sinh trần tạ, lòng người từ bi.

Trót lòng gây việc chông gai,  
Còn nhờ lượng biển thương bài nào chăng ?

Chút chi gắn bó một hai,  
Cho dành rồi sẽ liệu bài mối manh.

Cũng là lỡ một, lầm hai,  
Đá vàng sao nỡ ép nài mưa mây.

Lời con dặn lại một hai,  
Dẫu mòn bia đá, dám sai tấc vàng !

Thềm hoa khách đã trở hài,  
Nàng còn cầm lại một hai tự tình.

Hai tình vẹn vẻ hòa hai,  
Chẳng trong chăn gối, cũng ngoài cầm thơ.

Lễ thường đã đủ một hai,  
Lục trình chàng cũng đến nơi bấy giờ.

Mụ già, Sư trưởng hòa hai,  
Thoắt đưa đến trước, vội mời lên trên.

Hai em phương trưởng hòa hai,  
Nọ chàng Kim đó, là người ngày xưa !

Cò kè bớt một thêm hai,  
Giờ lâu ngã giá vàng ngoài bốn trăm.

Nàng rằng gia thất duyên hài,  
Chút lòng ân ái, ai ai cũng lòng.

Một nhà phúc lộc gồm hai,  
Nghìn năm dằng dặc, quan giai lần lần.

Tan sương vừa rạng ngày mai,  
Tiện hồng nàng mới nhắn lời gửi sang.

Mở xem một bức tiên mai,  
Rành rành tích việt có hai chữ đề.

Mơ màng phách quế hồn mai,  
Đạm Tiên thoắt đã thấy người ngày xưa.

Thuyền trà cạn nước hồng mai,  
Thong dong nối gót, thư trai cùng về.

Nàng thì chiếc bóng song mai,  
Đêm thâu đằng đẵng nhặt cài then mây.

Giật mình thoắt tỉnh giấc mai,  
Bâng khuâng nào đã biết ai mà nhìn.

Một nhà sum họp trúc mai,  
Càng sâu nghĩa biển, càng dài tình sông.

Hoàng lương chợt tỉnh hồn mai,  
Cửa nhà đâu mất, lâu đài nào đây ?

Xót người tựa cửa hôm mai,  
Quạt nồng ấm lạnh, những ai đó giờ.

Thờ ơ gió trúc, mưa mai,  
Ngẩn ngơ trăm mối, dùi mài một thân.

Khi khóe hạnh, khi nét ngài,  
Khi ngâm ngợi nguyệt, khi cười cợt hoa.

Vội chi liễu ép hoa nài,  
Còn thân ắt cũng đền bồi có khi.

Râu hùm, hàm én, mày ngài,  
Vai năm tấc rộng, thân mười thước cao.

Bên thì mấy ả mày ngài,  
Bên thì ngồi bốn năm người làng chơi.

Thẹn mình đá nát vàng phai,  
Trăm thân dễ chuộc một lời được sao ?

Đẩy xe vâng chỉ đặc sai,  
Tiện nghi bát tiễu, việc ngoài đổng nhung.

Phủ đường nghe thoảng vào tai,  
Động lòng lại gạn đến lời riêng tây.

Có tài mà cậy chi tài ?  
Chữ tài liền với chữ tai một vần.

Người quốc sắc kẻ thiên tài,  
Tình trong như đã, mặt ngoài còn e.

Rằng hoa nô đủ mọi tài,  
Bản đàn thử dạo một bài chàng nghe !

Ấy mới gan, ấy mới tài,  
Nghĩ càng thêm nỗi sởn gai rụng rời !

Thương vì hạnh, trọng vì tài,  
Thúc ông thôi cũng dẹp lời phong ba.

Tiểu thư xem cũng thương tài,  
Khuôn uy dường cũng bớt vài bốn phân.

Đắn đo cân sắc, cân tài,  
Ép cung cầm nguyệt, thử bài quạt thơ.

Phải lời, ông cũng êm tai,  
Nhìn nhau giọt ngắn, giọt dài ngổn ngang.

Nỗi nàng Vân mới rỉ tai :  
Xuyến vàng này, với tờ bồi ở đây !

Gặp nàng khi ở Châu Thai,  
Lạ gì quốc sắc thiên tài phải duyên.

Cửa nhà buôn bán châu Thai,  
Thực thà có một, đơn sai chẳng hề.

Già giang một lão một trai,  
Một giây vô lại buộc hai thâm tình.

Tóc thề đã chấm ngang vai,  
Nào lời non nước, nào lời sắt son ?

## THƠ CHINH PHỤ VẦN AI

Nỗi lòng biết ngỏ cùng ai,  
Thiếp trong cánh cửa, chàng ngoài chân mây.

Tình gia thất nào ai chẳng có,  
Kìa lão thân, khuê phụ nhớ thương.

Tìm chàng thuở Dương Đài lối cũ,  
Gặp chàng nơi Tương Phố bến xưa.

Há như ai hồn sai bóng lẫn,  
Bỗng thơ thơ, thẩn thẩn hư không.

## THƠ CUNG OÁN VẦN AI

Hương trời sá động trần ai,  
Dấu vàng nghìn lạng dễ cười một khi.

Đất bằng bỗng rấp chông gai,  
Ai đem nhân ảnh nhuộm mùi tà dương ?

Chiều ủ dột giấc mai trưa sớm,  
Vẻ bâng khuâng hồn bướm vẩn vơ.

## CA DAO CHỌN LỌC VẦN AM

Trộm vàng, trộm bạc cho cam,  
Trộm một nắm cám, cũng mang tiếng đời.

Có ăn, vất vả đã cam,  
Không ăn ta nghỉ, ta làm làm chi ?

Mua cam thì chọn lấy cam,  
Lấy chồng thì chọn trưởng nam cho giàu.

Ăn cam ngồi gốc cây cam,  
Lấy anh thì lấy, về Nam không về.

Trót tay nhúng phải thùng chàm,  
Chẳng xanh cũng phải cố làm cho xanh.

Xin đừng ra dạ Bắc, Nam,  
Đừng chê lươn ngắn, chớ than chạch dài.

Gió nồm là gió nồm Nam,  
Trách chàng quân tử ăn tham không mời.

Thuyền ngược ta khấn gió Nam,  
Thuyền xuôi ta khấn mưa nguồn, gió may.

Giàu cha giàu mẹ thì ham,  
Giàu anh giàu chị ai làm nấy ăn.

## THƠ KIỀU VẦN AM

Trót vì tay đã nhúng chàm,  
Dại rồi, còn biết khôn làm sao đây ?

Chày sương chưa nện cầu Lam,  
Sợ lần khân quá ra sàm sỡ chăng ?

Điều đâu bay buộc, ai làm ?  
Này ai đan dặm, giật giàm bỗng dưng ?

Đào tiên đã bén tay phàm,  
Thì vin cành quýt, cho cam sự đời.

## THƠ CHINH PHỤ VẦN AM

Chàng từ sang đông nam khơi nẻo,  
Biết nay chàng tiến thảo nơi đâu ?

Ngọt bùi thiếp đã hiếu nam,  
Dạy con đèn sách thiếp làm phụ thân.

## THƠ CUNG OÁN VẦN AM

Ai ngờ trời chẳng cho làm,  
Quyết đem dây thắm mà giam bông đào.

## CA DAO CHỌN LỌC VẦN AN

Có bát sứ, phụ bát đàn,  
Nâng niu bát sứ, vỡ tan có ngày.

Đến đây không hát cũng đàn,  
Lẽ nào có lẽ người ngoan chối từ !

Đàn ông có trăm lá gan,  
Lá ở cùng vợ, lá toan cùng người.

Trăm hoa nhất quý thì lan,  
Nhất danh, nhất giá thì quan trong Triều.

Vất vả có lúc thanh nhàn,  
Không dưng ai dễ cầm tàn che cho.

Một quan có giấy một quan,  
Năm tiền không giấy, mất oan đừng nài.

Chim khôn đậu nóc nhà quan,  
Trai khôn tìm vợ, gái ngoan tìm chồng.

Lễ mà đưa đến nhà quan,  
Khác nào như thể mang than bỏ lò.

Con quan thì lại làm quan,  
Con nhà kẻ khó, đốt than tối ngày.

Dù rách mới ra thân tàn,  
Xưa kia nó cũng hồng nhan hơn người.

Tay cầm một nắm nhang tàn,  
Liều mình nhảy xuống suối vàng tìm anh.

Vàng thì thử lửa thử than,  
Chuông kêu thử tiếng, người ngoan thử lời.

Thương chồng nên phải lầm than,  
Xưa nay ai bắt việc quan đàn bà.

Cô kia má tựa hòn than,  
Nằm đâu ngủ đấy, lại toan chê chồng.

Đem quân ra cửa Hùng Quan,  
Chim muôn giọng hót hoa ngàn hương đưa.

Con vua lấy thằng bán than,  
Nó đem lên ngàn, cũng phải đi theo.

Đồn đây hay hát hay đàn,  
Để ta lặn suối qua ngàn tới nơi.

## DÂN CA CHỌN LỌC VẦN AN

Nơi kia nhà ngói bức bàn,  
Trái duyên coi tựa một gian chuồng gà.  
Đến đây nhà rạ bà xòa,  
Đẹp duyên coi tựa chín tòa nhà lim !

Quốc kêu réo rắt trên ngàn,  
Gà rừng táo tác, gọi con tha mồi.  
Lạnh lùng thay láng giềng ơi,  
Láng giềng lạnh ít sao tôi lạnh nhiều ?

Hỡi anh đi đường cái quan,  
Dừng chân đứng lại, em than vài lời.  
Đi đâu vội mấy anh ơi,  
Công việc đã có chị tôi ở nhà.

Đem quân qua cửa Hùng Quan,  
Chim muôn giọng hót, hoa ngàn hương đưa.  
Nhớ ai, ngơ ngẩn ngẩn ngơ,  
Nhớ ai, ai nhớ, bây giờ nhớ ai.

Chim khôn đậu nóc nhà quan,  
Trai khôn tìm vợ, gái ngoan tìm chồng.  
Chúng em là bạn má hồng,  
Muốn hầu quân tử hơn chồng đần ngu.  
Rồng vàng tắm nước ao tù,  
Người khôn ở với người ngu nặng mình.

Hỡi anh đi đường cái quan,  
Xin anh đứng lại, em than vài lời:  
Đi đâu vội mấy anh ơi !  
Cái quần, cái áo như người nhà ta,  
Cái ô em để trong nhà,  
Khen ai mở khóa đưa ra cho chàng.

Hỡi cô đi đường cái quan,  
Ô tôi chính thực của nàng sắm ra !  
Hãy đi đường này với ta,  
Trồng đậu, đậu tốt, trồng cà, cà sai.  
Đừng đi đằng ấy với ai,  
Trồng bông, bông héo, trồng khoai, khoai hà.

Nhà anh chỉ có một gian,  
Nửa thì làm bếp, nửa toan làm buồng.  
Cậy em coi sóc trăm đường,  
Để anh buôn bán trẩy chương thông hành.  
Mẹ già nuôi lấy cho anh,  
Để anh buôn bán thông hành đường xa.  
Liệu mà thờ kính mẹ già,  
Đừng tiếng nặng nhẹ, người ta chê cười.  
Dù no dù đói cho tươi,  
Khoan ăn, bớt ngủ, liệu bài lo toan.  
Ngại chi mọi nỗi cơ hàn,  
Để anh buôn bán lo toan đỡ đẩn.  
  
Đêm khuya, trông bóng trăng tàn,  
  
Muốn đoan với nguyệt mà than một lời.  
Nguyệt rằng : vật đới sao dời,  
  
Thán này vẫn để cho người soi chung.  
  
Chẳng thơm cúng thể hương tàn,  
Chẳng ngọt củng nước sông Hàn chảy ra.  
Chẳng thơm cúng thể hoa nhài,  
Chẳng lịch củng thể con người thấn kinh.  
  
Thuyển than lại đậu bến than,  
  
Gặp cô yếm thắm ôm ,quàng ngang húng.  
Thôi tôi van cậu rằng : Đừng !  
  
Tôi lạy cậu rằng đừng !  
  
Tuổi tôi còn bé chưa từng nguyệt hoa.  
Tôi về gọi chị tôi ra,  
  
Chị tôi đã lớn, nguyệt hoa đã từng.  
  
Nước đâu câu khúc sâu, khúc cạn,  
  
Chèo qua Ngọc Trản, đến vạn Kim Long.  
Sương sa gió thổi lạnh lùng,  
  
Bóng sao, trăng lặn gợi lòng nhớ thương.  
THƠ KIỀU VÂN AN  
  
Dặm hổng bụi cuốn chỉnh an,  
Trông người đã khuất mấy ngàn dâu xanh.  
  
Đóng quân làm chước chiêu an,  
Ngọc vàng gấm vóc, sai quan thuyết hàng.  
  
Còn nhiêu ân ái `chan chan,  
Hay gì vấy cánh hoa tàn mà chơi ?  
  
Nàng càng giọt ngọc chứa chan,  
Nổi lòng luống những bàng hoàng niêm tây.  
  
Thiếp như con én lạc đàn,  
Phải cung rày đã sợ làn cây cong.  
  
Mảnh tương phân phất gió đàn,  
Hương gây mùi nhớ, trà khan giọng tình.  
  
Đạo nhân phục trước linh đàn,  
Xuất thẩn giây phút chưa tàn nén hương.

Khuyển Ưng đã giắt mua gian,  
Vực nàng đưa xuống để an dưới thuyên.  
  
Tình xưa lai láng khôn hàn,  
Thong dong lại hỏi ngón dàn ngày xưa.  
  
Ngay tình ai biết mưu gian,  
Hẳn nàng thôi lại còn bàn cùng ai ?  
  
Tú Bà chực sẩn bên màn,  
Lựa lời khuyên giải mơn man gỡ dân.  
  
Bắt nàng thị yến dưới màn,  
Giở say lại ép cung đàn nhật tâu.  
  
Đã cho lấy chữ hông nhan,  
Làm cho, cho hại, cho tàn, cho cân.  
  
DỄ dàng là thói hồng nhan,  
Càng cay nghiệt lắm, càng oan trái nhiêu.  
  
Còn chỉ là cái hổng nhan,  
Đã xong thân thế, còn toan nổi nào ?  
  
Buổng riêng sửa chốn thanh nhàn,  
Đặt giường thất bảo, váy màn bát tiên.  
  
Câm đường ngày tháng thanh nhàn,  
Sớm khuya tiếng hạc, tiếng đàn tiêu dao.  
  
Vẻ chỉ một mảnh hổng nhan,  
Tóc tơ chưa chút đên ơn sinh thành.  
  
Rằng : Nàng chút phận hổng nhan,  
  
Gặp cơn binh cách, nhiễu nàn cũng thương.

Còn chỉ là cái hồng nhan ?  
Đã xong thân thế còn toan nổi nào !  
  
Rắp mong treo ấn từ quan, :  
Mấy sông cúng lội mấy ngàn cũng qua.  
  
A hoàn trên dưới dạ ran,  
Dấu rằng trăn miệng khôn phân lế nào !  
  
Rồi dây bèo hợp mây tan,  
Biết đâu hạc nội máy ngàn là đâu?  
  
Thương ôi ! Không hợp mà tan,  
Một nhà vinh hiển, riêng oan một nàng !  
  
Bây giờ trâm gãy bình tan,  
Kể làm sao xiết muôn vàn ái ân.  
Thừa cơ, tríc chẻ, ngói tan,  
Binh uy từ áÿ sấm ran trong ngoài.  
  
Xây nghe thế giặc đã tan,  
Sóng êm Phúc Kiến, lửa tàn Tích Giang.  
  
Đêm thu khắc lậu canh tần,  
Gió cây trít lá, trăng ngàn ngậm sương.  
  
Còn chỉ nữa, cánh hoa (tần,  
Tơ lòng đã di dây đàn Tiểu Lân.  
  
Dập dìu bao quản thân làn,  
Nở đày đọa trẻ càng oan khốc già !  
  
Câm tay dài ngắn thở than,  
Chia phôi ngừng chén, hợp tan nghẹn lời.

Bốn dây như khóc, như than,  
Khiến người trên tiệc cúng tan nát lòng !  
  
GŒieo mình, vật vã khóc than :  
Con người thế ấy, thác oan thế này !  
  
Những là ngậm thở, ngùi than,  
Tiểu thư phải buổi vấn an về nhà.  
  
Lời xưa đã lỗi muôn vàn,  
Mảnh gương còn đó, phím đàn còn đây.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN AN  
  
Sắt cân gượng gảy ngọn đàn,  
  
Dây uyên kinh đt, phiếm loan ngại ngùng.  
Xông pha gió bãi, trăng ngàn,  
  
Tên reo đâu ngựa, gió lan mặt thành.  
  
Võ vàng đổi khác dung nhan,  
  
Khuê ly mới biết tân toan dường này.  
  
Đã trắc trở đôi ngàn xà hổ,  
Lại lạnh lùng những chỗ sương phong.  
Múa gươm rượu tiễn chưa tàn,  
Chỉ ngang ngọn giáo vào ngàn hang bo.  
  
Khi mơ những tiếc khi tàn,  
Tình trong giấc mộng muôn vàn cúng không!  
  
THƠ CUNG OÁN VẨN AN  
  
Bệnh trấn đòi đoạn tâm can,  
Lửa cơ đốt một dao hàn cắt da.  
  
Tiếng thánh thót cung đàn thúy dịch,  
Giọng nỉ non ngón định đan trì  
  
Ai ngờ tiếng dế ran r rỉ  
Giọng bị thu gọi kẻ cô phòng.

CA DAO CHỌN LỌC  
VẤN ANG, UANG  
  
Đêm khuya thiếp mới hỏi chàng,  
  
Cau khô ăn với trẩu vàng xứng không ?  
Có ăn thiếp ở cùng chàng,  
  
Không ăn thiếp tếch, cơ hàn thiếp lui.  
Muốn cho có thiếp có chàng,  
  
Ba sáu mười tám cơm hàng có canh.  
Thấy bạn mà chẳng thấy chàng,  
  
Bâáng khuâng như mất lạng vàng trên tay.  
Hỡi cô tát nước bên đàng,  
  
Sao cô mác ánh trăng vàng đổ di !  
Ước gì sông hẹp một gang,  
  
Bắc câu dải yếm, cho chàng sang chơi.  
Lật đật cũng đến bến giang,  
  
Anh nay thong thả cứng sang đến đò.

--- Trang 94 ---

8 Sáng trăng trải chiếu hai hàng,  
  
Bên anh đọc sách bên nàng quay tơ.  
9 Đàn bà lắng khẳng chân giang  
  
Họ mà thỉ đ., cả làng phải thua.  
  
10 Đôi ta gá nghĩa tào khang  
Xuống khe bắt ốc, lên đàng hái rau.  
  
1l Cá tươi thì xem lấy mang,  
Người khôn xem lấy đôi hàng tóc mai.  
  
12 Cá tươi thì xem lấy mang  
Mua bâu xem cuống mới toan không nhấm.  
  
13 Thế gian lắm kẻ mơ màng,  
Thấy hòn son thấm, ngớ vàng chất chỉu.  
  
14 Chẩng qua cái số muộn màng,  
Buôn trâu gặp nắng buôn đàng gặp mưa.  
  
15 Con tôi cửu phẩm chẳng màng,  
Bao giờ đi chợ liếc ngang thằng mù.  
  
ló Có của thì có mẹ nàng  
Có bạc có vàng thì có kẻ ưa.  
I. Hới ơi ! chỉ thiếu có nàng,  
Mà y như cả thế gian không người!  
  
18 Bây giờ mới lại gặp nàng,  
Hỏi : Sao lá ngọc cành vàng xa nhau ?  
  
(1) Có nơi đọc là : Cá tươi thì xem lấy mang. Mua bẩu xem  
cuống mới toan không nhằm.

Sông dài mà sắm đò ngang,  
Càng nhiêu nhân ngãi, càng mang oán thì.  
Không chổng đi dọc, đi ngang,  
  
Có chổng thì cứ một đàng mà di.  
  
Có chổng càng dễ chơi ngang,  
  
Đề ra con thiếp, con chàng con đi ?  
  
Con mèo xán vở nổi gang,  
Chó kia chạy đến mà mang lấy đồn.  
  
Chim khôn kêu tiếng rảnh rang,  
Người khôn nói tiếng dịu dàng dễ nghe.  
  
Có khó thì mới có sang,  
Bỗng dưng ai võng bà Hoàng đến cho.  
  
Yêu nhau bốc bải giẩn sàng,  
Chét nhau đứa ngọc mâm vàng cũng chê.  
  
Văn thì cửu phẩm đã sang  
Võ thì tử phẩm còn mang gươm hêu.  
  
Hèn mà làm bạn với sang,  
  
Chỗ ngối chỗ đứng có ngang bao giờ.  
Đàn bà tóc tốt thì sang,  
  
Đàn ông tóc tốt thì mang nặng đâu.  
  
Dù tôi áo rách tày sàng,  
  
Đủ đóng đủ góp với làng thì thôi.  
Bông bổng mẹ bế con sang,  
  
Đò dọc quan cấm, đò ngang không chèo.

Đàn ông rộng miệng thì sang,  
Đàn bà rộng miệng tan hoang cửa nhà.  
  
Đàn ông học sẩỳ học sàng,  
Đến khi vợ đẻ phải làm mà đn.  
  
Sang chơi thì cứ mà sang,  
  
Đừng bất đón đàng mà nhọc lòng dân.  
  
Yêu ai thì bảo là sang,  
Ghét ai kiến đủ mọi đàng dèm chê.  
  
Chồng chết còn chủa hết tang,  
L.. đà mấp máy như mang cá mè.  
  
Tưởng rằng khăn trắng có tang,  
Ai ngờ khăn trắng ra đường ve trai.  
  
Sông kia nước đỏ như vang,  
Nhiêu nơi lịch sự hơn chàng chàng ơi !  
  
Đốt than nướng cá cho vàng,  
Lấy tiêẳ mua rượu cho chàng uống chơi.  
  
Nhác trông ngỡ tượng tô vàng,  
Nhìn lên mới biết chấu tràng trời mưa.  
  
Còn đang chọn đá thừ vàng,  
Ngọc lành ai quảy ra đường bán rao.  
  
Đi đâu mà vội mà vàng,  
Mà bỏ túi bạc mà mang túi chì !  
  
Sơn lâm mấy cội tương vàng,  
Cành bao nhiêu lá, thương chàng bấy nhiêu.

Bị rách nhưng lại có vàng,  
Tuy rằng miếu đổ, Thành Hoàng còn thiêng.  
  
Còn duyên như tượng tô vàng,  
Hết duyên như tổ ong tàn ngày mưa.  
  
Dù ai cho bạc cho vàng,  
  
Chẳng bằng trông thấy mặt chàng hôm nay.  
Đao vàng rọc lá trẩu vàng,  
  
Mắt anh anh liế, mắt nàng nàng đưa.  
Bắc thang lên hái hoa vàng,  
  
Vì ai cho thiếp biết chàng từ đây.  
  
Thiếp toan bồng bế con sang,  
  
Thấy chàng bạc bẽo thiếp mang con về.  
  
Nhà tranh với tấm lòng vàng,  
Cảnh nghèo ta lại dễ dàng yêu nhau.  
  
50. Chữ nhân là chữ tương vàng,  
Ai mà nhẫn được thì càng sống lâu.  
  
Yêu nhau cứng chẩng cho vàng,  
  
Ghét nhau cứng chẳng tránh đàng mà di.  
Bạn vàn lại gặp bakn vàng,  
  
Long lân, quy, phượng một đoàn tử linh.  
Chẳng gì tươi tốt bằng vàng,  
  
Chẩng gì lịch sự nở nang bằng tiên.  
  
Muốn tu chùa ngói, Bụt vàng  
Chùa tranh, Bụt đất ở làng thiếu chỉ

May ra thì được kim vàng  
Chửng may thì phải kim gang kứm chì.  
  
Lọ đen cúng thể là vàng,  
Đá hoa chạm vẽ lát dàng mà đi.  
  
Thấp cao mới biết tưổi vàng,  
Gặp cơn la đỏ mầu càng thêm tươi.  
  
Trăng chưa cho lúa vàng vàng,  
Cho anh đi cất cho nàng quấy cơm.  
  
Anh về anh sẽ lại sang,  
Nhờ người đưa đến nhà nàng mối manh.  
  
Cái bống là cái bống bang,  
Mẹ bống yêu bống bống càng làm thơ.  
  
Lật đật cứng đến bến giang,  
Anh nay thong thả cúng sang bến đò.  
  
Dao phay kê cổ không màng,  
Chết thời chịu chết, buông nàng không buông.  
  
Duyên sao cắc cớ lỡ làng,  
Câm gương gương tối câm vàng vàng phái.  
  
Gà khôn gà chẳng đá lang,  
Gái khôn gái chẳng bỏ làng gái đi.  
  
Nhà anh lợp những mo nang,  
Nói láo với nàng nhà ngói năm căn.  
  
Khi chưa câu lụy trăm đàng,  
Được rồi thì lại phí phàng làm ngơ.

Chổi tiên quét sạch chùa vàng,  
Sửa sang ông Phật cho nàng đi tu.  
  
Còn xuân thiếp chổng gặp chàng  
Năm con bịn rịn ra đàng gặp nhau.  
  
Lỡ quan, lỡ lính lỡ làng,  
  
Lỡ bề dân dã lỡ hàng công khanh.  
Lúc khó thì chẳng di màng,  
  
Lúc lên quan cả, chán vàn người yêu.  
Nghiêng tai hỏi nhỏ bạn vàng,  
  
Còn thương nhứ cũ hay nàng hết thương.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC  
VẤN ANG, UANG: :  
  
Trách cha, trách mẹ nhà chàng,  
  
Câm cân chẳng biết rằng vàng hay thau.  
Thực vàng chẳng phải thau đâu,  
  
Đừng đem thừ la cho đau lòng vàng.  
  
Lắm con thêm bận nhà hàng,  
  
Lắm nơi lịch sự hơn chàng, chàng ơi !  
Chàng thôi thiếp cũng xin thôi,  
  
Hồ sen tát cạn, ai hôi mặc chàng.

--- Trang 100 ---

Lính vua lính chúa, lính làng,  
  
Nhà vua bất lính cho chàng phải ra.  
Giá vua bắt lính đàn bà,  
  
Để em đi đổ anh và bốn năm.  
  
Trăng thanh anh mới hỏi nàng,  
Tre non đủ lá đan sàng nên chăng !  
- Đan sàng, thiếp cũng xin vâng,  
Tre vừa đủ lá non chăng hổi chàng !  
  
Đò ơi ! Cặp bến ta sang  
  
Phen này ta quyết cướp ngang chồng người.  
Cho hay muôn sự ở đời,  
  
Không làm đã dễ mấy người ta cho.  
  
Bông bông mẹ bế con sang,  
  
Đò dọc quan cấm, đò ngang không chèo.  
Muốn sang thì bắc câu Kiêu,  
  
Muốn con hay chữ thì yêu lấy thây.  
  
Ngôi buổn gỉ búc thư sang  
  
Có con rồng bạch chấn ngang giữa trời.  
Vậy nên thứ chẳng tới nơi,  
  
Trong thứ, ai biết những lời làm sao.  
  
Thân em như cái sập vàng,  
  
Anh như chiếu rách giữa đàng bỏ quên.  
Lạy trời cho cả gió lên,  
  
Cho manh chiếu rách trải trên sập vàng !  
  
Ba cô đi chăn bò vàng,  
Để bò ăn lúa ba nàng hái hoa.

Hái được cành bổng càng la,  
Cành nào tươi tốt cho ta một cành.  
  
Mì ai cho thiếp võ vàng,  
  
Mì chàng tí lực hoa tàng nhị rơi.  
  
Cực lòng thiếp lắm chàng ơi !  
  
Biết rằng lên ngược, xuống xuôi đàng nào?  
  
Ông Cả ngồi trên sập vàng,  
  
Cả an, cả mặc, lại càng cả lo.  
Ông bếp ngổi trong xó tro,  
  
Ít ăn, ít mặc, ít lo, ít làm.  
  
Đốt than nướng cá cho vàng,  
Đem tiêu mua rượu cho chàng uống chơi.  
Phòng khi có khách đến chơi,  
Cơm ừn, rượu ống cho vui lòng chàng.  
  
Anh nh tán tía tàn vàng,  
  
Em như mảnh chiếu nhà hàng bỏ quên.  
Lạy trời cho cả gió lên, :  
Cho manh chiếu rách bám trên tàn vàng.  
  
Chữ trỉnh đáng giá nghìn vàng,  
  
Từ anh chống cứ đến chàng là năm.  
Còn như yêu vụng nhớ thẩm,  
  
Họp chợ trên bụng đến trăm con người.  
  
Vua Ngô băm sáu tàn vàng,  
Chết xuống âm phủ chẳng mang được gì.  
Chúa Chổm uống rượu tì tì,  
Chết xuống âm phủ kém gì vua Ngô !

Chiếu hoa mà trải sập vàng,  
  
Điếu ngô, xe tríc sao chàng chẳng say ?  
Nhà em chiếu cói võng đay,  
  
Điếu sành, xe sậy thế này sao sang?  
  
Ngang lưng thì thắt bao vàng,  
  
Đầu đội nón đấu, vai mang súng dài.  
  
Một tay thì cắp hỏa mái,  
  
Một tay cấp dáo, quan sai xuống thuyểên.  
Thùng ! Thùng ! Trống đánh ngữ liên,  
  
Bước chân xuống thuyển, nước mắt như mưa.  
  
Đồng tiên Vạn Lịch, thích bốn chữ vàng,  
Công anh gấn bó với nàng bấy lâu.  
  
Bây giờ nàng lấy chồng đâu ?  
  
Để anh giúp đỡ trăm cau, nghìn vàng.  
Năm trăm anh đốt cho nàng,  
  
Còn năm trăn nữa giải oan lời thể  
  
Xưa kia nói nói, thể thể,  
  
Bây giờ bẻ khóa, trao chìa cho ai?  
  
Bâáy giờ nàng đã nghe di,  
  
Gặp anh ghé nón, chạm vai chẳng chào ?  
  
Cái bống là cái bổng bang,  
  
Con đi lấy sàng cho mẹ đổ khoai.  
  
Con ăn một mẹ dn hai,  
  
Con đi bốc muối, thời khoai chẳng còn.  
Con ngôi, con khóc nỉ non,  
  
Mẹ giận mẹ đạp cơn bon đâu hè.  
  
Có đánh thì đánh vọt trẻ,  
  
Chó đánh vọt nứa mà què chân con.  
THƠ KIỀU VẤN ANG, UANG  
  
I Nàng rằng : - Vâng biết ý chàng,  
Lời lời châu ngọc, hàng hàng gấm thêu.  
  
2. Tỉnh ra mới rỉ cùng chàng  
Nghe lời chàng cứng hai đường ti" nghỉ.  
  
3 Tiếc thay chút nghĩa củ càng  
Dấu la ngó ý, còn vương tơ lòng.  
  
4 Khi ăn, khi nói dở dang,  
Khi thày khi tố, xem thường xem khính.  
  
$5 RỈ rằng ; Nhân quả dở dang,  
Đã toan trốn nợ doạn tràng được sao ?  
  
6 Dựng cờ nổi trống lên đàng,  
Tríc tơ nổi trước, kiệu vàng theo sau.  
  
7 Bao nhiêu của mấy ngày đàng,  
Còn lôi, tôi quyết gặp nàng mới thôi.

Việc binh bỏ chẳng giữ giàng,  
Vương sứ dòm đã tỏ tường thực hư.  
  
Ngày vui ngấn chẳng đây gang  
Trông ra ác đã ngậm gương non đoài.  
  
Gieo thoi, trước chẳng giữ giàng,  
  
Để sau nên thẹn cùng chàng bởi ai!  
Chung lưng mở một ngôi hàng,  
  
Quanh năm buôn phấn, bán hương đã lể.  
Lòng còn gửi áng máy hàng,  
  
Họa vấn, xin hãy chịu chàng hôm nay.  
Ôi Kim Lang hỡi Kim Lang !  
  
Thôi thôi thiếp đã phụ chàng từ dây !  
Cho gươmn mời đến Thúc Lang,  
  
Mặt như chàm đổ mình dường giễ giun.  
Đã lòng quân tử đa mang,  
  
Một lời ghi tạc, đá vàng thủy chung.  
  
Đêm xuân một giấc mơ màng,  
  
Đuốc hoa để đó, mặc nàng nằm trơ.  
Trông vời trời biển mênh mang,  
  
Thanh gươm yên ngựa, lên đàng thẳng rong.  
Ngất trời sát khí mơ màng,  
  
Đây sông kình ngạc, chật đường giáp binh.  
Giác Duyên lên tiếng gọi nàng,  
  
Buổng trong vội dạo sen vàng bước ra.

Lại rêng một lễ với nàng,  
  
Hai tên thể nữ ngọc vàng nghìn cân.  
Giác Duyên từ tiết giã nàng,  
  
Đeo bầu, quáđỳy níp, rộng đường vân đu.  
  
Giác Duyên nhận thấy mặt nàng,  
Vẫn còn thiêm thiếp giấc vàng chưa phái.  
  
Sư rằng : Nhân quả với nàng  
Lâm Ty buổi trước, Tiên Đường buổi sau.  
  
Tiểu thự lại thét mắng nàng:  
  
Cuộc vui. gáy khúc đoạn tràng ấy chỉ ?  
Những e lại lụy đến nàng,  
  
Đánh liêu mới sẽ lựa đường hỏi tra.  
  
Tấm thân rày đã nhẹ nhàng,  
Chút còn ân oán đôi đường chưa xong.  
  
Phải tay vợ cả phú phàng,  
Bắt về Vô Tích, toan đường bẻ hoa.  
  
Nửa khi giông tố phí phàng,  
Thiệt riêng đấy, cũng lại càng cực đây.  
  
Nàng rằng: Trộm liếc dung quang,  
  
Chẳng sân ngọc bội, cũng phường kữn môn.  
Phụ tình án đã rõ ràng,  
  
Dơ tuông nghỉ mới kiến đường thảo lui.  
Nghe lời Đô nói rnố ràng,  
  
Túc thì đệ thiếp mời chàng Thúc Sinh.

Nhớ lời thẩn mộng rõ ràng,  
  
Này thôi hết kiếp đoạn tràng là đây!  
Có cây, có lá sẵn sàng,  
  
Có hiên Lấm Thúy, nét vàng chưa phái.  
Mái ngoài họ Mã vừa sang,  
  
Tờ hoa đã ký, cân vàng mới trao.  
  
Cởi xiêm, lột áo số sàng,  
Trước thần, sẽ nguyện mảnh hương lâm rẩm.  
  
Sắm sanh lễ vật rước sang,  
Xin từn cho thấy mặt nàng hỏi han.  
  
Lĩnh lời nàng mới theo sang,  
Biết đâu địa ngục, thiên đường là đâu !  
  
Nghiêm quân tuyển tướng sẵn sàng,  
Dưới cờ một lệnh vội vàng ruổi sao.  
  
Ghế trên ngồi tót số sàng,  
  
Buổng trong mối đã giục nàng kíp ra.  
  
Ví chàng có số giàu sang,  
  
Giá này dâu đc nhà vàng cứng nên.  
Năm năm trời biển ngang tàng,  
  
Dẫn mình đi bỏ chiến trường như không !  
  
Từ ngày muôn dặm Phù Tang,  
Nửa năm ở đất Liêu Dương lại nhà.  
  
Khi chè chén, khi thuốc thang,  
Đem lời phương tiện mở đường hiếu sinh.

SÀN  
  
Hoa cười, ngọc thốt đoan trang,  
Máy thua nước tóc, tuyết nhường màu da.  
  
Sụt sùi dở nổi đoạn tràng,  
Giọt châu tâm tã dâm tràng áo xanh.  
  
Tân ngẩn dạo gót lâu trang,  
Một đoàn mừng thọ ngoại hương mới về.  
  
Từ phen đá biết tuổi vàng,  
Tình càng thấm thía, dạ càng ngẩn ngơ.  
  
Thể hoa chưa ráo chén vàng,  
Lỗi thể, thôi đã phí phàng với hoa.  
  
Ấy ai hẹn ngọc thể vàng,  
Bây giờ kửm mã, ngọc đường với ai?  
  
Mây mưa đánh đổ đá vàng,  
Quá chiêu nên đã chán chường yến anh.  
  
Buộc yên quá) gánh vội vàng,  
Mối sâu xẻ nửa bước dàng chia hai.  
  
Chút riêng chọn đá thử vàng,  
Biết đâu mà gi can tràng vào đâu?  
  
Chử trỉnh đáng giá nghìn vàng,  
Đuốc hoa chẳng thẹn với chàng mai sau.  
  
Bởi lòng tạc đá ghỉ vàng,  
Tưởng nàng nên lại thấy nàng về đây.  
  
Bạc Sinh quỳ xuống vội vàng  
  
Quá lời nguyện hết Thành Hoàng Thổ Công.

Chỉnh nghỉ tiếp sứ vội vàng,  
Hẹn kỳ thúc giáp, quyết đường giải binh.  
  
Thổ quan theo với vội vàng,  
Thì đà đắm ngọc, chìm hương mất rồi.  
  
Sắm sanh xe ngựa vội vàng,  
Hai nhà cùng thuận một đường phó quan.  
  
Ngoài song thỏ thẻ oanh vàng,  
Nách tường bóng liêu bay sang láng giêng.  
  
Cách hoa sẽ đặng tiếng vàng,  
Dưới hoa đã thấy có chàng đứng trông.  
  
\*  
Mối rằng đáng giá ngàn vàng,  
Rấp nhà, nhờ lượng người thương dám nài !  
  
Nàng càng thổn thúc gan vàng,  
Sở Khanh đã rẽ dây cương lối nào !  
  
Lân thâu thỏ bạc, ác vàng,  
Ngẫm người trong hội đoạn trường đòi cơn.  
THƠ CHINH PHỤ VẤN ANG, UANG  
Mặt biếng tô, miệng càng biếng nói,  
Sớm lại chiêu dõi dõi nương song.  
  
Ưốc gì gân gửi tấc gang,  
Giải niên cay đắng để chàng tỏ hay.  
  
Mặt hoa nọ gã Phan Lang,  
Sợ khi mái tóc điển sương cũng ngừng.  
  
Gác nguyệt nợ mơ màng vẻ mặt,  
Lâu hoa kia phảng phất mùi hương.  
  
Bóng dương mấy buổi xuyên ngang,  
Lời sao mười hẹn, chín thường đơn sai.  
  
Trách trời sao để nhỡ nhàng,  
Thiếp râu thiếp lại rấu chàng chẳng quên.  
  
Bóng dương để hoa vàng chẳng đoái,  
Hoa để vàng bởi tại bóng dương.  
8 Khi về đeo quả ấn vàng,  
Trên khung cửi dám rấy ruồng làm cao.  
  
9. Vì chàng tay chuốc chén vàng,  
Vì chàng điểm phấn đeo hương não nùng.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN ANG, UANG  
  
IL Vì đâu nên nổi dở dang,  
Nghĩ mình mình lại thêm thương nổi mình.  
  
2 Cờ tiên rượu thánh ai dang,  
Lưu Linh Đế Thích là làng trì âm.  
  
34 Mùi phú quý nhửừ làng xa mã,  
Bả vinh hoa lừa gã công khanh.  
  
4 Cánh buôn bể hoạn mênh mang,  
Cái phong ba khéo cợt phường lợi danh.  
  
$ Trải vách quế gió vàng hiu hắt  
Mảnh vũ y lạnh ngất như đồng. ,  
  
6 Dấu mà ai có nghìn vàng,  
Đố ai mua được một tràng mộng xuân.  
  
7 Dấu mà tay muía miệng xang,  
Thiên tiên cúng ngảnh Nghê thường trong trăng.  
CA DAO CHỌN LỌC  
VẤN ANH, OANH, UANH  
  
1 Gên chùa gọi Bụt bằng anh,  
Thấy Bụt hiên lành bế Bụt đi chơi.  
  
2 Đất hàng gặp đả cùng anh,  
Ế hàng gặp những thong manh quáng gà.  
  
3 Còn duyên, kén cá, chọn: canh,  
Hết duyên củ ráy, dưa hành cũng trồi.  
  
4 Còn duyên kén cá, chọn canh,  
Hết duyên rốc đực, cua kênh cũng vơ.  
  
$ Dại thì đánh trống câm canh,  
Khôn thì ngổi giữa chiếu đình say sưa.  
  
6 Con sâu bỏ rấu nổi canh,  
` Một người làm đi xấu danh đàn bà.  
  
7 Chẩng chua cũng thể là chanh,  
Chẳng ngọt cũng thể cam sành chín cây.

Thân em như thể trái chanh,  
Lắt lẻo trên cành nhiêu kẻ tước mơ.  
  
Ăn chanh, ngổi gốc cây chanh,  
Ấn rổi lại nếm ngĩ hành tứ tung.  
  
Ăn chanh, ngổi gốc cây chanh,  
Bác mẹ ép gả cho anh học trò.  
  
Bao giờ lấp Ngã ba Chanh,  
Để ta gánh đá xây thành Cổ Loa.  
  
Đến đây lạt miệng thêm chanh,  
Khi về đã có cam sành chín cây.  
  
Muốn cho lắm cối, nhiêu cành,  
Muốn cho lắm chị, nhiêu anh cậy nhờ.  
  
Sáng ngày bâu dục chấm chanh,  
Tra gỏi cá cháy, tối canh cá châỳ.  
  
Ăn chanh, ngồi gốc cây chanh,  
Lấy anh thì lấy vê Thanh không về.  
  
Trách người quân từ vô danh,  
Chơi hoa sao nở bẻ cành bán rao ?  
  
Chổng đi thì dạ chẳng đành,  
Đi ra mang tiếng dỗ dành nhau đi.  
  
Ra về sao dứt sao đành?  
Ra về bỏ mối tơ mành ai quây ?

Ra ái, rừng đút, rằng đành,  
Ra vê để mối tđơ mành ai quây?  
  
Thờ cha kính mẹ đã đành,  
Theo đôi, theo lúa mới thành thất gia.  
  
Lòng anh đã quyết thì đành,  
  
Đã cấy thì gặt với anh một mùa.  
Ai ơi đã quyết thì hành,  
  
Đã đẩn thì vác cả cành lẫn cây.  
  
Ai ơi! Đã quyết thì hành,  
  
Đã dan thì lận tròn vành mới thôi.  
Chồng giận thì vợ làm lành,  
  
Miệng cười hởớn hở rằng anh giận gì?  
Ai ơi! Hãy ở cho lành,  
  
Kiếp này chẳng khá, để dành kiếp sau.  
Ở hiển thì lại gặp lành,  
  
Ở ác gặp dữ tan tành như tro.  
  
Ở hiên thì lại gặp lành,  
Những người nhân đúc trời dành phúc cho.  
  
Hãy xin bót giận làm lành,  
Bắt con rận béo nấu canh rau dển.  
  
Buổn ngủ lại gặp chiếu manh,  
Hay ăn, làm biếng gặp anh đứng đường.  
  
Rèm xưa ba bức mành mành,  
Mắt đong đưa thế tu hành được đâu.

Hỡi ơi ! Vết chiếu rành rành,  
Chén son chưa cạn, mà tình đã vơi!  
  
Rượu ngon chẳng nệ be sành,  
Áo rách khéo vá, hơn lành vụng may.  
  
Nước trong múc lấy một xanh,  
Hoa thơm bể lấy một cành câm tay.  
  
Người thanh tiếng nói cứng thanh,  
Chuông kêu khế dánh bên thành cúng kêu.  
  
Người ta chuộng lạ tham thanh,  
Chê mình quán nát, lêu tranh không ngồi.  
  
Chơi thì chơi chốn cho thanh,  
Tuy rằng lộ tiết nhưng danh để đời.  
  
Bao giờ cho chuối có cành,  
Cho sung có nụ, cho hành có hoa.  
  
Ngôi buổn trách lấn ông xanh,  
Khi vui muốn khóc, buổn tênh lại cười.  
  
Chơi thì chơi chốn thập thành,  
Lời ăn tiếng nói nhẹ mình như tên.  
  
Thế tình chuộng lạ tham thanh,  
Bên khinh bên trọng ra tình xấu chơi.  
  
Chị thời quấn lĩnh hoa tranh,  
Chúng em tôi khó quấn quanh lụa điêu.  
  
Mẹ già ở chốn lêu tranh,  
Đói no chẳng biết rách lành chẳng hay.  
  
118

--- Trang 115 ---

T14  
  
41.  
  
45.  
  
4ó.  
  
47.  
  
49.  
  
50.  
  
31  
  
52.  
  
53.  
  
Mặt vàng đổi lấy mặt xanh,  
Hai tay, hai gậy, lạy anh Sông Bờ.  
  
Hởi cô thắt giải lưng xanh,  
  
Ngày ngày thấp thoáng trong mành trông di ?  
Cây xanh thì lá cứng xanh,  
  
Cha mẹ hiên lành để đức cho con.  
  
Cây xanh thì lá cứng xanh,  
  
Đã trót vin ngành, thì hái lấy hoa.  
  
Trắng chỉ, trắng bủng trắng xanh,  
  
Thà rừng den nhẫn cho anh phải lòng.  
  
Lọng vàng che nải chuối xanh,  
Tiếc chùn loan phượng đậu nhành tre khô.  
  
Học trò thò lò mũi xanh,  
Câm miếng bánh đúc chạy quanh nhà thày.  
  
Mong sao lọt được mắt xanh,  
  
Đừng coi như thể ra tình người dưng.  
Đổn rằng quan tưởng có danh,  
  
Cưới ngựa một mình chẳng phải vịn ai.  
  
Người ta chọn cá nấu canh,  
Em đây chỉ chọn một anh tượng đồng.  
  
Đôi ta duyên nợ không thành,  
Là do Nguyệt lão chỉ mành xe lới.  
  
Bửa ăn có cá cùng canh,  
Anh chưa mát dạ bằng anh thấy nàng.

--- Trang 116 ---

35%.  
  
3ó.  
  
37  
  
Sổ.  
  
39.  
  
ó0.  
  
1.  
  
Giả đò mua khế bán chanh,  
Giả đi đòi nợ thăm anh kẻo buổn.  
  
Nước trong mmúc lấy một xanh,  
Hoa thơm bẻ lấy một nhành câm tay.  
  
Gươm linh sút cán vẫn tanh,  
Bình hương dâu bể miểng sành còn thơm.  
  
Xăm xăm bước tới cây chanh,  
Lam le muốn bẻ sợ nhành chông gai.  
  
Công anh đánh đất trồng chanh,  
Ăn quả chẳng được vin cành cho cam.  
  
Chợ chiêu nhiêu khế ế chanh,  
Nhiêu cô gái lạ nên anh chàng ràng.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC  
VẤN ANH, OANH, UANH  
  
Cờ bạc nó đã khinh anh,  
Áo quẩn bản hết một manh chẳng còn.  
Buổi gió sương chui vào đống rạ,  
  
115

--- Trang 117 ---

146  
  
Hở mông ra cho quạ nó lôi  
Anh còn cờ bạc nữa thôi!  
  
Yêu anh hay chẳng yêu anh,  
  
Bát cơm em trót chan canh mất nổi.  
Nuốt vào đắng lắm anh ơi  
  
Nhả ra thì sợ tội trời ai mang.  
  
Em rằng : Em quyết với anh,  
  
Công anh dan díu chẳng thành thì thôi !  
Sông kia bên lở bên bồi,  
  
Bên lở thì đục bên bổi thì trong.  
  
Sông kia nước chảy đôi dòng,  
  
Biết rằng bên đục, bên trong bên nào !  
  
Giàu thì thịt cá, cơm canh,  
Khó thì lưng rau, đĩa muối cúng anh,  
lôi đi lấy chồng !  
Hởi anh chồng cũ tôi ơi !  
Anh có khôn thiêng thì xin anh trở dậy  
ăn xói nghe kèn.  
Thôi ! anh đã về nghiệp ấy, xin anh  
dừng ghen,  
Để cho người khác cân quyên thê nhỉ.  
Miệng em khóc, tay em bế ấm cái ông  
Thần Ùì,  
Tay em gạt nước mốt, tay em thì thấp nhang.  
Bởi vì đâu mà nên xót nổi muôn vàn.  
  
Cái bống đi chợ cẩu Canh,  
Cái tôm đi trước, củ hành đi sau.

--- Trang 118 ---

10.  
  
Con cua lạch cạch theo hêu,  
Cái chày rơi xuống vỡ đâu con cua.  
  
Bao giờ cho chuối có cành,  
Cho sung có nụ, cho hành có hoa.  
Bao giờ chạch đẻ ngọn đa,  
Sáo để dưới nước, thì ta lấy mình.  
  
Con gà cục tác lá chanh,  
  
Con lợn ủn in mua hành cho tôi.  
Con chó khóc đứng khóc ngồi,  
  
Mẹ ơi đi chợ mua tôi đồng riêng.  
  
Chổng chua cũng thể là chanh,  
  
Chẳng ngọt cũng thể cam sành chín cây.  
Chẳng khôn cũng chị lâu ngày,  
  
Chị đái ra váy, cũng tày khôn em.  
  
Chị giàu quấn lỉnh hoa chanh,  
  
Chúng em khốn khó quấn quanh lụa dào.  
Chị giàu, chị đánh cá do,  
  
Chúng em khốn khó đi chao cá mè.  
  
Chỉ giàu, chị lấy ông Nghè,  
  
Chúng em khốn khó trở về lấy vua.  
  
Nhà anh có một cây chanh,  
  
Nó chửa ra cành nó dã ra hoa.  
  
Nhà anh có một mẹ già,  
  
Thổi cơm chẳng chín, quét nhà chẳng nên.  
4n cỗ thì đồi ngổi trên,  
  
Mâm son bát sứ đem lên hẩu bà.  
  
T17

--- Trang 119 ---

118  
  
11  
  
.Ã  
  
1.  
  
An rồi bà ỉa ra nhà,  
Gọi con gọi cháu mang bà đi chôn.  
  
Công anh đắp nếm, trồng chanh,  
  
Chẳng được ăn quả, vịn cành cho cam.  
Xin đừng ra dạ Bắc Nam,  
  
Nhất nhật bất kiếu như tam thụ hề.  
Huống tam thu như bất kiến hề  
Đường kia nổi nọ như chia mối sâu.  
Về đâu đã hẳn hơn đâu,  
  
Cẩu tre vững nhịp hơn cẩu thượng gia.  
Bắc thang lên hỏi trăng già,  
  
Phải rằng phận gái hạt mưa sa giữa trời.  
May ra gặp được giếng khơi,  
  
Vừa trong vừa mát, lại nơi thanh nhàn.  
Chẳng may số phận gian nan,  
  
Lân than cúng chịu phần nàn cùng di.  
Đã yêu nhau, giá thí bất luận tài.  
  
Đổn rằng quan tướng có danh,  
  
Cưới ngựa một mình chẳng phải vịn ai.  
Ban khen rằng : ấy mới tài,  
  
Ban cho cái áo với hai đông tiên.  
Đánh giặc thì chạy vào tiên,  
  
Xông vào trận tiên cởi khố giặc ra !  
Giặc sợ giặc chạy về nhà,  
  
Trở về gọi mẹ mổ gà khao quân !  
  
Chê đây, lấy đấy sao đành,  
Em chê cam sành, lấy phải quýt hồi.

--- Trang 120 ---

14.  
  
1  
  
1ó.  
  
đ»  
  
18.  
  
Quýt hôi bán một đổng mười,  
Cam ba đổng một, quýt ngôi trơ trơ.  
Nào khi gánh nặng anh chờ,  
Qua cấu anh đợi, bây giờ em quên.  
  
Chổng giận thì vợ làm lành,  
  
Miệng cười chúm chím: rằng anh giận gì ?  
Thưa anh anh giận em chỉ,  
  
Muốn lấy vợ bé, em thì lấy cho!  
  
Ấy ai dất mối tơ mành,  
  
Cho thuyển quen bến, cho anh quen nàng.  
Tơ tằm đã vấn thì vương,  
  
Đã trói dan díu, thì thương nhau Chàng.  
  
Một đèn cò trắng bay quanh,  
  
Cho loan nhớ phượng cho mình nhớ ta.  
Mình nhớ ta như cà nhớ muối,  
  
Ta nhớ mình như cuội nhớ trăng.  
  
Mình về mình nhớ ta chăng ?  
  
1a vỗ ta nhớ hàm răng mình cười.  
  
Người thanh lời nói cứng thanh,  
Thấy ai lịch sự lòng anh vui mừng.  
Đêm trăng sáng chỉ có chừng  
  
Đôi ta đã gặp thì đừng xa nhau.  
  
Gió vàng hìu hết đêm thanh,  
  
Đường xa dậm vắng tiễn anh ra về.  
Mảnh trăng ghí lấy lời thể,  
  
Làm chỉ để gánh nặng nê riêng ai.  
  
119

--- Trang 121 ---

19.  
  
20.  
  
nhiêu  
  
.  
  
120  
  
Đêm qua gió mát trăng thanh,  
  
Em ngồi chẻ lạt cho anh chấp thừng.  
Lạt chẻ mỏng cho thừng được tối,  
Duyên đôi ta đã trói càng nhau.  
Trửm năm thể những bạc đểu,  
  
Chớ tham phú quý đi cẩu trăng hoa. 4  
  
Ngọn dừa bóng đổ mái tranh,  
  
Thong dong em mới hỏi anh đôi lời :  
- Ai làm cho ánh trăng rơi  
  
Cho mây lơ lửng cho trời lọ lem ?  
AI làm anh phải xa em,  
  
Cho cây xa cội cho đêm xa ngày ?  
  
Ai về anh gửi búc tranh,  
  
Vẽ con chim sáo đậu nhành lan chỉ.  
Ai làm nên bước phân ly 7?  
  
Cam công mưa nắng kẻ di người về.  
  
Ngồi buổn mà trách ông xanh,  
  
Khi vui muốn khóc, buôn tanh lại cười.  
Kiếp sau xin chở làm người,  
  
Làm cây thông đứng giữa trời mà reo.  
  
Trên trời có đám mây xanh,  
  
Ở giữa mây trắng chung quanh mây vàng.  
Ước gì anh lấy được nàng  
  
Thời anh mua gạch Bát Tràng về :xây.  
Xâáy dọc rồi lại xây ngang  
  
Xây hồ bán nguyệt cho nàng rửa chân.  
Có rửa, thì rửa chân- tay,  
  
Chớ na lông mày chết cá ao anh.

--- Trang 122 ---

24  
  
co  
  
26.  
  
Ngồi buổn mà trách ông xanh,  
  
Khi vui muốn khóc, buổn tênh lại cười.  
Kiếp sau xin chớ làm người,  
  
Làm cây thông đứng giữa trời mà reo.  
Giữa trời vách đá cheo leo,  
  
Ai mà chịu rét thì trèo với thông.  
  
Vào vườn hái quả cau xanh,  
  
Bổ ra làm tám, mời anh xơi trâu.  
Trâu này têm những vôi Tàu,  
  
Giữa đệm cát cánh, hai dâu quế cay.  
Trấu này ăn thật là say,  
  
Dù mặn, dù lạt dù cay, dù nổng.  
Dù chẳng nên đạo vợ chồng,  
  
\_Xơi năm ba miếng kẻo lòng nhớ thương.  
  
Câm lược thì nhớ đến gương,  
Câm khăn nhớ túi nằm giường nhớ nhau.  
  
Gió vàng hiu hất đêm thanh,  
  
Đường xa dặm văng tiền anh ra về.  
Gió còn phảng phất hương thể,  
Trăng còn soi dấu đi về đêm nay.  
  
x  
\* \*  
  
121

--- Trang 123 ---

THƠ KIỀU VẤN ANH, OANH, UANH  
  
122  
  
Điêu đâu lấy yến làm anh,  
Ngây thơ chẳng biết là danh phận gì?  
  
Gần xa nô nức yến anh,  
Chị em sắm sửa bộ hành chơi xuân.  
  
Người về chiếc bóng năm canh,  
K di muôn dặm một mình xa xối.  
  
Thiếp như hoa dã la cành,  
Chàng như con bướm liệng vành mà chơi.  
  
Nhật thưa, gương rọi đấu cành,  
Ngọn đèn trông lọt trưởng huỳnh hấắt húu.  
  
Trong khi chấp cánh lìa cành,  
Mà lòng rẻ níng đã dành một bên!  
  
Cớ gì ngổi nhân tàn canh,  
Nổi riêng còn mắc với tình chỉ đây?

--- Trang 124 ---

10.  
J1  
12.  
đố,  
14.  
1.  
1ó.  
17.  
18.  
  
19.  
  
Tường đông lay động bóng cành,  
Rẽ song đã thấy Sở Khanh lẻền vào.  
  
Khi tỉnh rượu, líc tàn canh,  
Giật mình mình lại thương mình xót xa.  
  
Xót thay đào lý một cành,  
Một phen mưa gió, tan tành một phe"!  
  
Nên phú hậu, bậc tài danh,  
Văn chương nết đất, thông mình tính trời.  
  
Nàng rằng : phận thiếp đã đành,  
Có làm chỉ nửa, cái mình bỏ di!  
  
Sớm khuya hấu hạ đài doanh,  
Tiểu thư chạm một, đề tình hỏi tra.  
  
Hoa trôi bèo dạt đã đành,  
Biết duyên mình, biết phận mình thế thôi!  
  
Nàng rằng : May nỉ đã dành,  
Liễu bổ mình giữ lấy mình cho hay.  
  
Bây giờ gương vỡ lại lành,  
Khuôn thiêng lửa lọc đã đành có nơi.  
  
Lơ thơ tơ liễu buông mành,  
Con oanh học nói trên cành mỉa mai.  
  
Phận hổng nhan có mong manh,  
Nửa chừng xuân, thoất gấy cành thiên hương.  
  
Chênh chênh bóng nguyệt xế mành,  
Tựa ngổi bên trện, một mình thiu thíu.  
  
123

--- Trang 125 ---

20.  
  
21.  
  
“có.  
  
23.  
  
24.  
  
Z5:  
  
26.  
  
ỰÀ  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
124  
  
Gió đâu xịch bức mành mành,  
Tỉnh ra mới biết rằng mình chiêm bao.  
  
Bóng nga thấp thoáng dưới mành,  
Trông nàng chàng cúng ra tình đeo dai.  
  
Dáng thư đã thẹn nàng Oanh,  
  
+  
  
Lại thua ả Lý bán mình hay sao ?  
  
Nao nao dòng nước Hốn quanh,  
Dịp câu nho nhỏ, cuối ghênh bắc ngang.  
  
Cũng đừng tính quán lo quanh,  
Tan nhà là một, thiệt mình là hai.  
  
Đêm ngày giữ mực giấu quanh,  
Rây lần mai lửa như hình chưa thông.  
  
Lại còn bưng bít giấu quanh,  
Làm chỉ những thói trẻ ranh nực cười.  
  
Lân theo tường gấm dạo quanh,  
Trên đào nhác thấy một cành kùmn thoa.  
  
Thúc ông nhà cúng gần quanh,  
Chợt trông ngọn lửa, thất kinh rụng rời.  
  
Người quen thuộc, kẻ chung quanh,  
Nhủ nàng hãy tạm lánh mình một nơi.  
Lạ cho cái sóng khuynh thành,  
  
Làm cho đổ quán xiêu đình như chơi.  
  
Một hai nghiêng nước nghiêng thành,  
Sắc đành đòi một, tài đành họa hai.

--- Trang 126 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37.  
  
39.  
  
40.  
  
4I  
  
42.  
  
431.  
  
Khuôn thiêng dù phụ tấc thành,  
Cứng liêu bỏ quá xuân xanh một đời.  
  
Tuổng chỉ là giống hôi tanh,  
Thân nghìn vàng để ô danh má hông.  
  
Khác màu kẻ quý người thanh,  
Ngâm ra cho kỹ, như hình con buôn.  
  
Lân thâu gió mát, trăng thanh,  
Bông đâu có khách biên đình sang chơi.  
  
Kéo cờ lúy, phát súng thành,  
Từ Công ra ngựa, thân nghiính của ngoài.  
  
Thấy lời nghiêm huấn rành rành,  
Đánh liêu Sinh mới lấy tình nài xin.  
  
Rày vâng diện hiến rành rành,  
Chuông vàng khánh bạc, bên mình giở ra.  
  
Trướng hồ vắng vẻ đêm thanh,  
E lình nàng mới bày tình rêng chung.  
  
Sông Tân một giải xanh xanh,  
Lơ thơ bờ liễu mấy cành Dương quan.  
  
Bạc tình nổi tiếng lâu xanh,  
Một tay chôn biết mấy cành phù dung!  
  
Chừng xuân tơ liễu còn xanh,  
Nghĩ rằng chưa thoát khỏi vành ái ân.  
  
Hài văn lân bước dặm xanh,  
Một vùng như thể cây quỳnh, cành giao.  
  
125

--- Trang 127 ---

44. Đẩy nhà vang tiếng rưổi xanh,  
Rụng rời khung củi tan tành gói may.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẨN  
ANH, OANH, UANH  
  
L Đỉnh non kia đá để danh,  
Trêu thiên vào trước cung đình dâng công.  
  
2. Trong cửa này đã đành phận thiếp,  
Ngoài mây kia há kiếp chàng vay!  
  
3. Xuân thu để giận quanh ở đạ,  
Hợp lỳ đành buổn quá khi vui.  
  
4. Rêu xanh mấy lớp chung quanh,  
Dạo sân một bước trăm tình ngẩn ngơ.  
  
$ May Hán xuống Bạch Thành đóng lại,  
Mai Hồ vào Thanh Hải dòm qua.  
  
\*  
\* +  
  
126

--- Trang 128 ---

\_ THƠ CUNG OÁN  
VẤN ANH, OANH, UANH  
  
Câu cẩm tí đàn anh họ Lý,  
Nói đan thanh bậc chị chàng Vương.  
  
Tr tạo hóa đành hanh quá ngán,  
Dìm đắm người trên cạn mà chơi !  
  
Trên gác phượng dưới lâu oanh,  
Gối du tiên hãy rành rành song song.  
  
Làng cung kiến rấp ranh bấn sẻ,  
Khách công hâu gấm ghé mong sao.  
  
Bóng câu thoáng bên mành mấy nổi,  
Nhiững hương sẩu phấn ti sao xong !  
  
Bóng gương lấp loáng dưới mành,  
Cỏ cây cũng muốn nổi tình mây mưa.  
  
Lấy gió mát, trăng thanh kết nghĩa,  
Mượn hoa đàm đuốc tuệ làm duyên.  
  
Quyển họa phúc trời tranh mất cả,  
Chút tiện nghỉ chẳng trả phẩn ai !  
  
127

--- Trang 129 ---

128  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN AO  
  
ThHíc xinh trúc mọc bờ ao,  
Em xinh, em đứng chỗ nào cũng xinh.  
  
Bâu già thì ném xuống do,  
B( già đóng cả làm cao lấy tiên.  
  
Con cóc nằm nép bờ ao,  
Lăm le lại muốn đớp sao trên trời.  
  
Nợ nẩn cúng chẳng là bao,  
Ra công tháo vát, híc nào cứng xong.  
  
Tình anh như nước dâng cao,  
Tình em như giải lụa đào tẩm hương.  
  
Trăng rằm vừa tỏ vừa cao,  
Cho nên ai cứng tỐc ao trăng rằm.  
  
Bây giờ chồng thấp vợ cao,  
Như đôi đứa lệch so sao cho bằng.

--- Trang 130 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
đó,  
  
16.  
  
19.  
  
Trèo non, óc những non cao,  
Anh đi đò dọc Móc ao sông dài.  
  
Chổng thấp mà lấy vợ cao,  
Nồi tròn vung méo, típ sao cho vừa.  
  
Ngỡ rằng cây cả bóng cao,  
Thiếp lăn mình vào, vấn chịu nắng mưa.  
  
Những người chúc trọng quyển cao,  
Thì xương gò má mọc vào mép tai.  
  
Thấy anh, em cũng muốn chào,  
Sợ anh chồng cũ bên rào đủng trông.  
  
Tay câm cái kéo con dao,  
Chọc trời, vạch đất, lấy nhau phen này.  
  
Thân em nhứ tấm lụa đào,  
Còn nguyên hay xé vuông Hào cho ai !  
  
Thân em như tấm lụa đào,  
Phất phơ giữa chợ biết vào tay ai.  
  
Tay (tiên rót chén niợu đào,  
Đổ đi thời tiếc, uống vào thời say.  
  
Ai lên nhấn khách nguồn đào,  
  
Nghìn xưa còn nhớ chút nào hay không ?  
  
Mặc đời cua máy, cáy đào,  
Gai kia ai vớt, quả nào di vo.  
  
Xem tướng ngó dạng anh hào,  
Suy ra nết ở khác nào tiểu nhỉ.

--- Trang 131 ---

20. Bấy lâu vắng mặt khát khao,  
Bây giờ thấy mặt muốn cào mặt ra.  
  
21 7 Bấy lâu vắng mặt khát khao,  
Bây giờ thấy mặt tình sao hổi tình ?  
  
22 Bấy lâu vắng mặt khát khao,  
Bây giờ thấy mặt muốn trao lạng vàng.  
  
23 Giàu thì dn cháo bổ lao,  
Khó thì đánh diếu thuốc lào ngậm hơi.  
  
24 Bót đổng thì bót thù lao,  
Bót an, bớt uống thì tao bót làm.  
  
25 Nhớ ai như nhớ thuốc lào,  
Đã chôn diếu xuống lại đào điếu lên.  
  
26. Thế gian còn mặt mũi nào,  
Đã nhổ lại liếm làm sao cho đành.  
  
27. Trước sau chẩng khỏi được nào,  
Mở của anh vào, kẻo muối cắn anh.  
  
28 Soi gương còn mặt mửi nào,  
Đa dở lại xấu soi vào sao đang.  
  
29 Tối trời bảo sẩm trông sao,  
Sẩmn thê có thấy ông nào sẩm đui !  
  
30. Mắng trăng thì đã có sao,  
Chồng mày đi vống có tao ở nhà !  
  
3I Ð lMếng trăng thì đã có sao,  
Vắng hoa thiên lý có đào nhị tiên.  
  
180

--- Trang 132 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
31.  
  
37.  
  
39.  
  
40.  
  
4I.  
  
42.  
  
43.  
  
Trăng mờ còn tỏ hơn sao,  
Dầu rằng núi lở còn cao hơn đổi.  
  
Tối trăng còn hơn sáng sao,  
Dâu rằng núi lở còn cao hơn đổi.  
  
Ngổi cẩu, ngổi quán, chẳng sao,  
Hễ ai mó đến, thì bao nhiêu tiển.  
  
Lấy Sư thì đã làm sao ?  
Đi chùa phải hiến thân vào thiên môn.  
  
Sống cho dn chẳng ra sao,  
Chết thì cúng giỗ mâm cao, cô đây.  
  
Giường rộng thì ghé lưng vào,  
Nghìn năm ai có tơ hào với ai ?  
  
Khi vui thì vỗ tay vào,  
Đến khi hoạn nạn thì nào thấy ai.  
  
Mèo tha miếng thịt xôn xao,  
Kênh tha con lợn thì nào thấy chỉ.  
  
Uống đi ! Bạn uống đi nào,  
Để yên tôi rót cho đào dạt say.  
  
Hôm nay trời nhẹ lên cao,  
Tôi buổn không hiểu vì sao tôi buổn ?  
  
Gặp em anh chẳng dám chào  
Sợ cha mẹ hỏi thằng nào biết con?  
  
Nhờ cây, dây mới lên cao,  
Lên cao đây lại cười sao cây lùn.  
  
131

--- Trang 133 ---

45.  
  
4ø.  
  
47.  
  
48.  
  
49.  
  
182  
  
Thế gian giúp miệng lao xao,  
Ai cho đổng nào mà đỡ khó khăn.  
  
Thói đừng bắc bậc làm cao,  
Phèn chua anh đánh nước nào cũng trong.  
  
Ai làm cái nón quai thao,  
Để cho anh thấy cô nào cũng xinh.  
  
Chổng thấp mà lấy vợ cao,  
Qua sông nước lớn, cống tao bổ mày.  
  
Non cao ai đắp mà 'cao,  
Sông sâu di bởi ai đào mà sâu ?  
  
Ra đường ai nói thế nào,  
Về nhà lấy thớt, lấy dao băm I..  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN AO  
  
Trâu kia kén cỏ bờ đo,  
  
Anh kia không vợ, đời nào có con.  
Người la con tr(óc con sau,  
  
Thân anh không vợ như cau không buồng.

--- Trang 134 ---

Cau không buông như tuổng cau đực,  
Trai không vợ, cực lắm anh ơi!  
Người ta đi đón, về đổi,  
  
Thán anh đi lẻ về loi một mình !  
  
Đêm qua ra đứng bờ do,  
  
Trông cá cá lặn, trông sao sao mờ,  
Buổn trông con nhện giảng tơ,  
  
Nhện ơi nhện hởi, nhện chờ mối ai.  
Buổn trông chênh chếch sao mái,  
Sao ơi sao hỡi nhớ ai sao mờ?  
Đêm đêm tưởng giải Ngân Hà,  
  
Ngôi sao tỉnh dầu đã ba năm tròn.  
Đá mòn nhưng dạ chẳng mòn,  
  
Tào khê nước chảy vẫn còn trơ trơ.  
  
Cái cò lặn lội bờ ao,  
  
Hởi cô yến đào lấy chú tôi chăng ?  
Chú tôi hay tồi hay tăm,  
  
Hay nước trà đặc, hay nằm ngủ trưa.  
Ngày thì muốn những trời mưa,  
  
Đêm thì muốn những đêm thừa trống ` canh.  
  
Núi kia ai đắp nên cao,  
  
Sông kia bể nọ ai đào nên sâu.  
Nuôi con chăm sóc bao lâu,  
  
Mong con khôn lớn, cơ màu vui tươi.  
  
Em hát thì hát cho cao,  
  
Cho gió lọt vào, cho chúng chị nghe!  
Chị còn ngổi võng ngọn tre,  
  
Gió đưa cút kí, không nghe thấy gì.  
  
133

--- Trang 135 ---

1934  
  
10.  
  
Núi kia ai đắp nên cao,  
  
Sông kia bể nọ, ai đào nên sâu ?  
Một lòng sấu, năm bảy lòng sâu,  
  
Đấy vui có biết, đây sâu cùng chăng ?  
Muốn sao tháng đôi tuẩn trăng,  
  
Muốn sao đấy ở cho bằng lòng đây.  
  
Cái gì thấp, cái gì cao ?  
  
Cái gì sáng tỏ nhứ sao trên trời ?  
Cái gì anh trải em ngồi ?  
  
Cái gì thơ thẩn ra chơi vườn đào ?  
Cái gì mà sắc hơn dao ?  
  
Cái gì phơn phót lòng đào hổi anh ?  
  
Em ơi ! Đất thấp trời cao,  
  
Ngọn đèn sáng tỏ hơn sao trên trời.  
Chiếu hoa anh trải em ngổi,  
  
Đêm nằm mơ tưởng ra chơi vườn đào.  
Nước kia nó sắc hơn dao,  
  
Trỉng gà phơn phót lòng đào đó em.  
  
Nái kia ai đắp nên cao,  
  
Sông kia bể nọ di đào mà sâu?  
  
Vì ai cá chẳng bén câu,  
  
Lược chẳng bén đâu chỉ chẳng bén kim.  
Muốn an mơ nổi, mận chìm,  
  
Anh cúng lặn lội đi tìm về cho.  
  
Thế gian thấy bán thì mua,  
  
Biết rằng mặn nhạt chát chua nhường nào.  
  
Thấy anh tôi cứng muốn chào,  
Sợ chổng tôi đứng bờ rào ngóng trông,

--- Trang 136 ---

11.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
Thấy anh tôi cứng muốn trông,  
Chồng tôi e ngại nó không thuận tình.  
  
Thấy anh, tôi cúng muốn chào,  
  
Sợ anh chổng cũ giắt dao trong mình.  
  
Thấy anh, tôi cũng muốn chào,  
  
Sợ anh chống cũ nó đứng bờ rào nó trông.  
  
Thấy anh em cúng muốn chào,  
  
Sợ rằng chị ấy giắt dao trong mình.  
Đấy giắt dao, đây gươm kê nách,  
Thuận nhân tình, cất vách sang chơi.  
  
Thân em, như tấm lụa đào,  
  
Phất phơ giữa chợ biết vào tay ai?  
Thán em như đóa hoa tươi,  
  
Phải chăng chàng thật là người yêu hoa?  
  
Thân em như tấm lụa đào,  
  
Phất phơ giữa chợ, biết vào tay di.  
Ngổi cành trúc, tựa cành mái,  
  
Đông đào, Tây liễu, lấy ai bạn cùng.  
  
Bây giờ mận mởi hỏi đào:  
- Vườn hổng đã có ai vào hay chưa?  
Mận hỏi thì đào xin thưa :  
- Vườn hồng có lối nhưng chưa ai vào.  
  
Đêm qua mộn mới hỏi đào :  
  
- Vườn xuân đã có ai vào hái hoa ?  
Bóng đào chênh chếch nở ra,  
  
Giang tay muốn hái, sợ nhà có cây.  
  
185

--- Trang 137 ---

17 Tiếc thay cái tấm lụa đào,  
Áo rách chẳng vá, vá vào áo tới.  
Trời kia có thấu chăng trời !  
Lụa đào mà vá áo tơi sao .đành.  
  
18 Mưa xuân lác đác vườn đào,  
Công anh đắp đất, ngàn rào trổng hoa.  
Ai làm gió tấp mưa sa,  
Cho cây anh đổ cho hoa anh tàn !  
  
19 Sông Ngân, sông Cả, sông Đào,  
Ba con sông ấy đổ vào sông Thương.  
Sông sâu nước dọc đò ngang,  
Mình về bên ấy, ta sang bên này.  
  
20. Hay nằm thì có võng đào,  
Dài lưng thì có áo trào nhà vua.  
Hay dn thời có thóc kho,  
Việc gì mà chẳng dn no lại nằm  
  
21 Ba cô vác gậy chòi đào,  
Có một quả chín biết vào tay ai ?  
Trên cây có quả chín mổi,  
Anh trông mỏi mắt, anh chòi mỏi tay.  
  
22 Tay tiên rót chén rượu đào,  
Đổ ái thì tiếc, uống vào thì say.  
Chổng chè, chẳng chén sao say ?  
Chẳng thương, chẳng nhở sao hay đi tìm ?  
Tìm em như thể tìm chỉm,  
Chim ăn bể Bắc, di tìm bể Đông.  
  
136

--- Trang 138 ---

21.  
  
24.  
  
25  
  
26.  
  
27.  
  
Gió đưa cành mận, cành đào,  
  
Vì em anh phải ra vào tối tăm,  
Tối tăm thì mặc tối tăm,  
  
Chờ cho bác mẹ đi nằm sẽ hay.  
Thoạt vào anh nắm cổ tay,  
  
Em đừng hô hoán việc này nên to.  
  
Sáng trăng sáng cả vườn đào,  
  
Anh ra dọc sách, nàng vào quay tơ.  
Quay tơ phải giữ mối tơ,  
  
Dù năm bảy mối, vẫn chờ mối anh.  
  
Trên trời băm sáu vì sdo,  
  
Vì thấp là vợ, vì cao là chồng.  
  
Cô kia gái lớn tổng ngông,  
  
Hỏi thăm cô đã có chồng hay chưa ?  
  
Ở đời Kiệt, Trị sướng sao !  
  
Có rừng nem béo, có ao rượu đây.  
  
Ở đời Nghiêu, Thuấn khổ. thay,  
  
Giếng đào mà uống niộng cày mà n.  
  
Chưa chông nón tung quai thao,  
Chổng rổi nón rách, quai, nào thì quai.  
Chưa chồng mặc áo đổi vai,  
  
Chồng rồi, áo rách cỉ hai bên tà.  
Chưa chông yếm thấm đeo hoa,  
  
Chồng rổi hai vú bỏ ra tày giành.  
  
Người ta giáo tiển, giáo gạo,  
Tiểu tôi đi giáo áo, giáo nổi.  
  
137

--- Trang 139 ---

138  
  
29.  
  
Nhà nào công đức thì thôi,  
Nhà nào đi vắng tiểu tôi giáo bò.  
  
Thân em như hạt mưa rào,  
Hạt sa bãi cát, hạt vào vườn hoa.  
Thân em như hạt mưa sa,  
Hạt vào đồng nội, hạt ra vững lây.  
  
THƠ KIỀU VẤN AO  
  
Những là rày tước, mai ao,  
Mười lăm năm ấy, biết bao nhiêu tình !  
  
Người lên ngựa, kẻ chia bào,  
Rừng phong thu đã nhuốmn màu quan san.  
  
Sinh đà rát ruột như bào,  
Nói ra chẳng tiện, trông vào chẳng đang.  
  
Giọt châu thánh thót giọt bào,  
Mừng mừng tủi tỉ, xiết bao sự tình !  
  
Xuân huyện lo sợ xiết bao,  
Quá ra, khi đến thế nào mà hay !

--- Trang 140 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1.  
  
Bây giờ đất thấp trời cao,  
Ăn làm sao nói làm sao bây giờ ?  
  
CỔi xuân tuổi hạc càng cao,  
Một cây gánh vác biết bao nhiêu cành.  
  
Sao bằng lộc trọng, quyên cao,  
  
Công danh ai dứt lối nào cho qua ?  
Nàng rằng : Lông lộng trời cao !  
Hại nhân nhân hại sự nào tại ta ?  
  
Cho hay thục nữ chí cao,  
Phải người sớm mộận, tối đào như ai ?  
  
Gió cao, ngọn lửa càng cao,  
Tôi đòi tìm đủ, nàng nào thấy đâu ?  
  
Vâng lời khuyên giải thấp cao,  
Chưa xong điêu nghĩ đã đào mạch tương.  
  
Mội vàng váng lệnh ý cao,  
Họa dẩn dẩn bớt chút nào được không.  
  
D dành, khuyên giải thấp cao,  
Lửa phiên càng dập, càng khêu lửa buổn.  
  
Sượng sùng đánh rạn ra chào,  
Lạy thôi nàng mới r trao ân cẩn.  
  
Chàng Vương quen mặt ra chào,  
Hai Kiểu e lệ nép vào dưới hoa.  
  
Trước xe, lơi lả han chào,  
Vâng lời nàng mới bước vào tận nơi.  
  
199

--- Trang 141 ---

18 Trên yên sắn có cọn đao,  
  
Giấu câm nàng đã gói vào chéo khăn.  
19 Ngâm từ dấy việc binh đao,  
  
Đống xương vô định đã cao bằng đâu.  
  
20 Xến tay mở khóa động đào,  
Rế mây trông tỏ lối vào Thiên thai.  
  
21 Chém cha cái số hoa đào,  
Gở ra rồi lại buộc vào như chơi !  
  
22 Duyên dâu, ai dt tơ đào,  
Nợ đâu, ai đã dắt vào tận tay ?  
  
23 Số còn nặng nợ má. đào,  
Người dù muốn thác, trời nào đã cho.  
  
244. Trướng tô, giáp mặt má đào,  
Vẻ nào chẳng mặn, nét nào chẳng ưa ?  
  
25 Nàng rằng : chiếc bách sóng đào,  
Nổi chìm cúng mặc lúc nào nỉ may !  
  
26 Bấy lâu nghe tiếng má đào,  
Mắt xanh chẩng để ai vào, có không ?  
  
27 Gặp cơn bình địa ba đào,  
Vậy đem duyên chị buộc vào cho em. -  
  
28 Lâu xanh, mới nỉ trướng đào,  
Càng treo giá ngọc, càng cao phẩm người.  
  
29. Đêm thu, gió lọt song đào,  
Nửa vành trăng khuyết ba sao giữa trời.  
  
140

--- Trang 142 ---

30.  
  
31.  
  
32  
  
33.  
  
34.  
  
đó.  
  
3ó.  
  
37.  
  
36.  
  
39.  
  
40.  
  
4I.  
  
Ba quán chỉ ngọn cờ đào,  
Đạo ra Vô Tích, đạo vào Lâm Truy.  
  
Lịnh quân truyên xuống nội đao,  
Thể sao, thì lại cứ sao ra hình.  
  
Vẻ chỉ một đóa yêu đào,  
Vườn hông chỉ dám ngăn rào chữn xanh.  
  
Người nách thước, kẻ tay dao,  
Đầu trâu mặt ngựa ào ào như sôi.  
  
Hổ sinh ra phận má đào,  
Công cha nghĩa mẹ, kiếp nào trả xong ?  
  
Chút thân liêu yếu, thơ đào,  
Rấp nhà đến nổi buộc vào tội ngươi.  
  
Nàng càng ủ liêu phai đào,  
Trăn phẩn, nào có phẩn nào phẩn tươi.  
  
Phòng xuân trưởng nỉ hoa đào,  
Nàng Vân nằm bỗng chiêm bao thấy nàng.  
  
Một lời gắn bó tấc giao,  
Mái sau dường có xôn xao tiếng người.  
  
Tuẩn trăng khuyết, dĩa dâu hao,  
Mặt mơ tưởng mặt, lòng ngao ngán lòng.  
  
Đường đường một đấng anh hào,  
Côn quyển hơn sức, lược thao gôn tài.  
  
Bấy chây chưa tỏ tiêu hao,  
Hoặc là trong có làm sao chăng là ?  
  
141

--- Trang 143 ---

142  
  
42.  
  
43.  
  
44.  
  
45.  
  
4ó.  
  
47.  
  
46.  
  
49.  
  
30.  
  
5L  
  
52.  
  
33.  
  
Một lời đã trót thâm giao,  
ĐDưởi dày có đất, trên cao có trời !  
  
Sinh càng thảm thiết, khát khao,  
Như nung gan sốt, như bào lòng son.  
  
Nghe tường ngành ngọn tiêu hao,  
Lòng riêng chàng luống lao đao thẩn thờ.  
  
Đường xa chở ngại. Ngô Lào,  
Trừm điêu hãy cứ trong vào một ta.  
  
Duyên hội ngộ, đức cù lao,  
Bên tình bẻn hiếu, bên nào nặng hơn ?  
  
Trông theo nào thấy đâu nào?  
Hương thừa dường hãy ra vào dâu đây.  
  
Gẩn miên có một mụ nào,  
Đưa người viên khách, tìm vào vấn danh.  
  
Nửa khi muôn một thế nào,  
Bán hàm buôn sói chắc vào lưng đâu ?  
Hỏi thăm di trí nơi nao ?  
Đánh đường chàng mới tìm vào tận nơi.  
  
Chàng rằng Phổ ấy tay nào ?  
Xưa sao sâu thẩm, nay sao vui vấy ?  
  
Có đâu thiên vị người nào ?  
Chữ tài chữ mệnh dồi dào cả hai.  
  
Đoạn trường là sổ thế nào ?  
Bài ra thế ấy, vịnh vào thế kia.

--- Trang 144 ---

33%.  
  
3ó.  
  
37.  
  
39.  
  
ó1.  
  
62.  
  
ó3.  
  
ó5.  
  
Sau đầu sinh sự thế nào ?  
Tny nguyên, chẳng kẻo lụy vào song thân.  
  
Mai sau dâu có thế nào,  
Kìa gương nhật nguyệt nọ dao quỷ thần.  
  
Quản gia có một mụ nào,  
Tháy người thấy nết ra vào mà thương.  
  
Cười cười, nói nói, ngọt ngào,  
Hỏi chàng mới ở chốn nào lại chơi ?  
  
Cũng liểu một hạt mưa rào,  
Mà cho thiên hạ trông vào cứng hay ?  
  
SỞ Khanh lên tiếng rêu rao :  
Nghe rằng mới có con nào ở đây ?  
  
Ràng : Ơn Thánh đế dôi dào,  
Tưới ra đã khấp, thấm vào đã sâu.  
  
Nàng càng giọt ngọc tuôn dào,  
Ngập ngừng mới gởi thấp cao sự lòng.  
  
Nghĩ mình chẳng hổ mình sao ?  
Dám đem trần cấu dự vào bố kinh !  
  
Trăng già độ địa làm sao?  
Câm giây chẳng lựa, buộc vào tự nhiên ?  
  
Một mình khôn xiết làm sao,  
Dặm rừng bước thấp, bước cao hải hùng.  
  
Cơ duyên đâu bông lạ sao ?  
Giác Duyên đâu bổng tìm vào tới nơi.  
  
143

--- Trang 145 ---

G7.  
  
ó9.  
  
70.  
  
71.  
  
22.  
  
3.  
  
74.  
  
2.  
  
76.  
  
Quan rằng : Chị nói hay sao ?  
Một lời là một vận vào khó nghe !  
  
Phải tuổng trăng gió hay sao ?  
  
Sự này biết tính thế nào được đây ?  
Nàng còn ngơ ngẩn biết sao,  
  
"Trạc Tuyển !" Nghe tiếng gọi vào bên tai.  
  
Đã đem mình bán của tao,  
Lại còn khủng khinh làm cao thế này ?  
  
Phải làm cho biết tay tao,  
Chập bì tiên, rắp sấn vào ra tay.  
  
Lựa chỉ những khúc tiêu tao,  
Thiệt lòng mình, cúng nao nao lòng người.  
  
Canh khuya búc gấm rủ: thao,  
  
Dưới đèn tỏ rạng má đào thêm xuân.  
  
Rõ ràng của dân tay trao,  
  
Hoàn lương một thiếp, thân vào cửa công.  
Khi ăn ở, lúc ra vào,  
  
Càng âu duyên mới, càng dào tình xưa.  
Sinh rằng Lân lý ra vào,  
  
Gần đây, nào phải người nào xa xôi.  
  
Vội mừng làm lễ rước vào,  
Đài sen nối sáp, lò đào thêm hương.  
  
Pháp công chiếu án luận vào,  
Có hai đường ấy muốn sao mặc tình.

--- Trang 146 ---

78.  
  
79.  
  
61.  
  
Thuốc mê đâu đã tưới vào,  
Mơ màng như giấc chiêm bao biết gì.  
  
Tríc côn ra sức đập vào,  
Thịt nào chẳng nát, gan nào chẳng kinh.  
  
Trước thẩy sau tổ xôn xao,  
Nhà bặng dưa mối rước vào lâu trang.  
  
Bây hàng cổ súy xôn xao,  
Song song đưa tới trưởng đào sánh đôi.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẤN AO  
  
Xưa nay chiến địa dường bao,  
Nội không muôn dặm xiết bao dải dâu.  
  
Giã nhà đeo búc chiết bào,  
Thét roi câu VỊ ào ào gió thu.  
  
Ngập ngừng gió thổi chéo bào,  
Bải hôm tuôn dãy nước trào mênh mông.  
  
Xin vì chàng xếp bào cởi giáp,  
Xin vì chàng rủ lớp phong sương.  
  
145

--- Trang 147 ---

146  
  
Nhớ chàng trải mấy sương sao,  
Xuân từng đổi mới, đông nào còn dư.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN AO  
  
Cành xuân hoa chúứm chím chào,  
Gió đông thôi đã cợt đào, ghẹo mái.  
  
Thà mượn thứ tiêu dao cửa Phật,  
Mốt thất tình quyết dit cho xong.  
  
Song đã cậy má đào chon chói,  
Hẳn duyên tươi phận tốt hơn người.  
  
Khi ấp mậộn, ôm đào gác nguyệt,  
  
Lúc cười sương cợt tuyết đên phong.  
Thảo nào khi mới chôn nhao,  
  
Đã mang tiếng khóc ban đâu mà ra !  
Vườn xuân bưởn hãy còn rào,  
  
Thấy hoa mà chẳng lối vào tìm hương.  
  
Duyên đã may cổ sao lại rỉ ?  
Nghĩ nguồn cơn dở đói sao đang ?

--- Trang 148 ---

10.  
  
11.  
  
Hẳn túc trái làm sao đây tá ?  
Hay tiêu nhân hậu quả xưa kia ?  
  
Tay Nguyệt Lão khờ sao có một,  
Bống tơ tình vương gót cung phi.  
  
Tay Tạo hóa cổ sao mà độc,  
Buộc người vào kừn ốc mà chơi.  
  
Buổn này mới gọi buổn sao,  
Một dêm nhớ cảnh biết bao nhiêu tình ?  
  
147

--- Trang 149 ---

148  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN AU  
  
Ai lên nhắn chị hàng cau,  
Chiếu buôm rấp nước, giữ màu cho tươi.  
  
Có trâu mà chẳng có cau,  
Làm sao cho đỏ môi nhau thì làm.  
  
Có trâu mà chẳng có cau,  
Lược thưa biếng chải, gương Tàu mờ phái.  
  
Đôi tay cân đôi dao cau,  
Chỉ trời vạch đất lấy nhau phen này  
  
Bán hàng ăn những chứm cau,  
Chồng con có biết cơ màu này chăng ?  
  
Ai về tôi gửi buổng cau,  
Buổng trước kính mẹ, buổng sau kính thày.  
  
Chim, gà, cá, lợn, cành cau,  
Mùa nào thúc ấy, giữ màu nhà quê.

--- Trang 150 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
11.  
  
14  
  
1  
  
1ó.  
  
„ đực  
  
16.  
  
19.  
  
Kim đâm vào thịt thì đau,  
Thịt đâm vào thịt nhớ nhau cả đời.  
  
Đường đi những lách cùng lau,  
Đừng có tham giàu ép uổng duyên coH.  
  
Ai ơi ! Chớ vội cười nhau,  
Ngắm mình cho tỏ trước sau hãy cười.  
  
Ai ơi ! Chớ vội cười nhau, :  
Cây nào là chẳng có sâu chạm cành.  
  
Ai ơi ! Chở vội cười nhau,  
Cười người hôm trước hôm sau người cười.  
  
Yêu nhau cởi áo cho nhau,  
Về nhà mẹ hỏi, qua câu gió bay !  
  
Chẳng nên tình trước nghĩa sau,  
Có con ta gả cho nhau thiệt gì.  
  
Người khôn nói trước rào sau,  
Để cho người dại biết đâu mà dò.  
  
Ngó lên bụi chuối ta tàu,  
Chồng Nam, vợ Bắc làm giàu ai ăn ?  
  
Ngày ngổi của hữu bán cau,  
Muốn xin chữm vú sợ đau dạ nàng.  
  
Yêu nhau chẳng lấy được nhau,  
Con lợn bỏ đối, buổng cau bỏ già.  
  
Duyên dâu xe tới bên Tàu,  
Hay là mình thấy Chiệc giầu mình mê.  
  
149

--- Trang 151 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẨN AU  
  
1L Vú em chuưmn chúm chứm cau,  
Cho anh bóp cái có đau anh đên.  
Vú em chỉ đáng một tiên  
Cho anh bóp cái, anh đên quan năm.  
  
'.2 Con mèo mày tro cây cau,  
Hỏi thăm chú chuột đi đâu vắng nhà ?  
Chú chuột đi chợ đàng xa,  
Mua mắm mua muối giỗ cha chú mèo.  
  
3. Tin nhau buôn bán cùng nhau,  
Thiệt hơn, hơn thiệt trước sau như lời.  
Hay gì lừa đảo kiếm lời,  
Một nhà ăn uống lội trời riêng mang.  
Theo chỉ những thói gian tham,  
Pha phôi thực giả, tìm đàng đối nhau.  
Của phi nghĩa có giàu đâu,  
Ở cho ngay thật, giàu sau mới bên.  
  
150

--- Trang 152 ---

Nước đứng mà đựng chậu thau,  
  
Cái mâm chữ triện đựng rau thài lài.  
Tiế em da trắng tóc dài,  
  
Bác mẹ gả bán cho người đẩn ngu.  
Rổng vàng tắm nước ao th,  
  
Người khôn ở với người ngụ nặng mình.  
Bây giờ tình lại gặp tình,  
  
Tội gì hai đứa chúng mình không yêu ?  
  
THƠ KIỀU VẦN AU  
  
Nàng càng mặt ủ mày chau,  
Càng nghe mụ nói, càng đau như dẩn.  
  
Thương càng nghĩ, nghĩ càng đau,  
DỄ ai lấp thẩm, quạt sẩu cho khuây !  
  
Tiếng gà xao xác gáy mau,  
Tiếng người đâu đã mái sau rộn ràng.  
  
Thương nhau xin nhở lời nhau,  
Nam chây cứng chẳng đi đâu mà chày.  
  
151

--- Trang 153 ---

152  
  
10.  
  
1I.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
Làm cho nhìn chẳng được nhau,  
Làm cho đày đọa cất đâu chẳng lên.  
  
Áo xiêm đùm bọc lấy nhau,  
Vào luổn ra cúi công hẩu mà chỉ ?  
  
Ông Tơ ghét bỏ chỉ nhau,  
Chưa vui sum họp đã sâu chia phôi !  
  
Rằng : Từ ngấu nhĩ gặp nhau,  
Thẩm trông trộm nhớ bấy lâu đã chôn.  
  
Làm chỉ để tiếng về sau,  
Nghìn năm ai có khen đâu Hoàng Sào.  
  
Cửa nhà dù tính về sau,  
Thì đà em đó, lọ cẩu chị đây ?  
  
Nuôi con những ước về sau,  
Trao tơ phải lúa, gieo cẩu đáng nơi.  
  
Còn như vào tríớc, ra sau,  
Ai cho kén chọn vàng thau tự mình ?  
  
Nổi niêm tưởng đến mà đau,  
Thấy người nằm đó, biết sau thế nào ?  
  
Ông bà càng nói càng đau,  
Chàng càng nghe nói càng dầu như đưa.  
  
A hoàn liễn xuống giục mau,  
Hãi hùng nàng mới theo sau một người.  
  
Quan phòng then nhặt, lưới mau,  
Nói lời trước mặt, rơi châu vắng người.

--- Trang 154 ---

12  
  
18.  
  
19.  
  
20.  
  
21.  
  
22  
  
23.  
  
24.  
  
25.  
  
26.  
  
27.  
  
28.  
  
Hỏa bài tiên lộ ruổi mau,  
Nam đình, nghe động trống chẩu đại doanh.  
  
Mấy lời hạ cố đến nhau,  
Mấy lời hạ tứ ném châu gieo vàng.  
  
Hóớt hơ, hớt hải nhìn nhau,  
Giếng sâu, bụi rậm, trước sau tìm quàng.  
  
Giác Duyên dù nhớ nghĩa nhau,  
Tiển Đường thả một bè lau rước người.  
  
Một phen tỉ kỷ cùng nhau,  
Cuốn dây từ đấy, về sau cứng chừa.  
  
Còn nhiễu ân ái với nhau,  
Cơ duyên nào đã hết đâu vội gì ?  
  
Một Đoàn đổ đến trước sau,  
Vuốt đâu xuống đất, cánh đâu lên trời.  
  
Còn đương suy nghĩ trước sau,  
Mặt mo dã thấy ở đâu dẫn vào.  
  
Bản sư rồi cứng đến sau,  
Dạy đưa pháp bảo sang hấu sư lhượnh.  
  
Cung nga thể nữ nối sau,  
Rằng : Vâng lệnh chỉ nước chẩu vu quy.  
  
Hai em hỏi tróc han sau,  
Đứng trông chàng cứng trơ sâu làm vui.  
  
Rằng : Trong ngọc đá vàng thau,  
Mười phẩn ta đã tin nhau cả mười.  
  
153

--- Trang 155 ---

THƠ CHINH PHỤ VẨN AU  
  
1l Ngàn thông chen chúc khóm lau,  
Cách ghênh thấp thoáng người đâu đi về.  
  
2 Thoi đưa ngày tháng ruổi mau,  
Người đời thấm thoát qua màu xuân xanh.  
  
3 Lúc ngảnh lại ngắm màu dương liễu,  
Thà khuyên chàng đừng chịu tước phong.  
  
154

--- Trang 156 ---

THƠ CUNG OÁN VẨN AU  
  
Nghĩ thân phù thế mà đau,  
Bọt trong bể khổ bèo đâu bến mê.  
  
Phải duyên hương ha cùng nhau  
Xe dê lọ rắc lá dâu mới vào.  
  
Bố già tở nổi xưa sau,  
Chẳng đem nổi ấy mà tâu ngự cùng.  
  
155

--- Trang 157 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN AY, OAY  
  
1 Khôn ngoan ở đất nhà bay,  
Dù che ngựa cưới đến đây cũng hèn.  
  
2. Chim khôn chưa bắt đã bay,  
Người khôn khi nói vẫn hay lựa lời.  
  
$3 Chuồn chuổn có cánh thì bay,  
Kẻo thằng ỏng bụng bắt mày đem chôn.  
  
4 Chim khôn chưa bắt đã bay,  
Người khôn chưa nắm cổ tay đã cười.  
  
$ Hạt tiêu nó bé nó cay,  
Đổng tiến nó bé, nó hay của quyên.  
  
6 Cả đời khốn khổ chua cay,  
Ước sao chỉ được một ngày làm vua.  
  
7 Làng cày lại hỏi làng cày,  
Lưng đen như ác mặt dây như mo.  
  
156

--- Trang 158 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
1.  
  
1ó.  
  
Ứ.  
  
16.  
  
19.  
  
Ruộng gẩn bỏ có không cày,  
Chợ xa quà rẻ mấy ngày cúng đái.  
  
Đi tu Phật bắt ăn chay,  
Thịt chó an được, thịt cấy phải kiêng.  
  
Thoáng qua một chút đã hay,  
Lọ là sấn chốóp cả ngày mới mưa.  
  
Yêu nhau, trấu vỏ cứng hay,  
Ghét nhau cau dậu đẩy khay chẳng màng.  
  
Còn tiên chè chén cúng hay,  
Hết tiên đi ngủ lại hay giật mình.  
  
Em đừng cậy sắc khoe hay,  
Khéo thay nổi thủng về tay thợ hàn.  
  
Có tiên thì hậu mới hay,  
Có trổng cây đức mới dây nên nhân.  
  
Nhớ lời chàng dạy nàng hay,  
  
Thà nhịn qua bửa, chớ vay đổ. lời.  
Cây cao thì gió càng lay,  
  
Càng cao danh vọng càng dày gian nan.  
  
Đối thì nặng mặt sa mày,  
No thời túc bụng trời hay chăng trời  
  
Ai đưa em dến chốn này,  
Bên kia thì núi bên này thì sông.  
  
Cha đời cái áo rách này,  
Mất chúng mất bạn vì mày áo ơi !  
  
157

--- Trang 159 ---

20 Con ai đem bỏ chùa này,  
Nam mô đúc Phật, con thày thày nuôi !  
  
2l Mình về đường ấy hôm nay,  
Mồổ cha đứa gối đâu tay cho về.  
  
22. Anh trông thân thể tôi này,  
Có ăn, có mặc nó bày ra đây.  
  
21 Em ơi anh bảo em này:  
Trứng chọi với đá có ngày trlng tan.  
  
24 Em ơi anh bảo em này:  
Sông sâu chớ lội đò đẩy chớ ái.  
  
25 Nhớ ai nhở mãi thế này,  
Nhở đêm quên ngủ nhở ngày quên ữn.  
  
26 Em đang buôn bán cối này,  
Đi xuôi về ngược có ngày gặp nhau.  
  
27 Ai vểề đường ấy hôm nay,  
Ngựa hổng ai cưởi, cổ tay ai cẩm.  
  
28 Còn bao nhiêu lệ chiêu nay,  
Đem tiêu cho hết với ngày biệt ly.  
  
29. Tuy rằng dn ở chùa này,  
Tiển lưng gạo bị cúng thày chùu kia.  
  
30 Trách cha trách mẹ tôi nay,  
Sinh tôi sao chẳng chọn ngày mà sinh.  
  
3l Yêu ta ta cũng thế này,  
Chét ta ta' cũng như ngày mình yêu.  
  
158

--- Trang 160 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
3.  
  
3ó.  
  
47.  
  
39.  
  
41.  
  
42.  
  
43.  
  
Câm bằng chẳng ngỉ đêm nay,  
Rồi mai ta sẽ lấy ngày làm đêm.  
  
Có ai ta cũng thế này,  
Không di ta cũng như ngày có di.  
  
Vì ai nên nổi sâu này,  
Chùa tiên vắng vẻ, tớ thày theo nhau.  
  
Ngày qua, ngày lại qua ngày,  
Lá xanh nhuộm đã thành cây lá vàng.  
  
Chẩng khôn cúng chị lâu ngày,  
Chị đái ra váy cứng tày khôn em.  
  
Trèo lên cây khế nửa ngày,  
AI làm chua xót lòng này khế ơi !  
  
Láng giêng còn chở ba ngày,  
Chồng cô, vợ cậu, nửa ngày cũng không.  
  
Khó thì hết thảo, hết ngay,  
Công cha cũng bỏ, nghĩa thày củng quên.  
  
Rượu lạt uống lắm cũng say,  
Người khôn nói lắm, dù hay củng nhàm.  
  
Từ rày buộc chỉ cổ tay,  
Chỉm đậu thì bắt chỉm bay thì đừng.  
  
Đàn bà yếu chân mêm tay,  
Làm an chẳng được lại hay nỏ mổm.  
  
Anh em như chân như. tay,  
Vợ chổng như áo có ngày bỏ rơi.  
  
159

--- Trang 161 ---

44 Hỏi vợ thì cưới liên tay,  
Chớ để lâu ngày lắm kẻ dèm pha.  
  
495 Đời người có một gang tay,  
AI hay ngỉ ngày chỉ được nửa gang.  
  
4ó Em về hỏi mẹ cùng thày,  
Có cho anh cưới tháng này thì cho.  
  
47 Đời người sống mấy gang tay,  
Hơi đâu cặm cụi cả ngày lấn đêm.  
  
48. Chẳng chè chẳng chén sao say,  
Chẳng thương chẳng nhớ sao hay đi tìm.  
  
49. Rộng đổng mặc sức chữm bay,  
Biển Hồ lai láng mặc bây cá đua.  
  
30. Hang hàm ai dám mó tay,  
Chuột nào lại dám cắn dây buộc mèo.  
  
3IL Có thì có tự xưa nay,  
Không thì cả thế gian này cũng không.  
  
160

--- Trang 162 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN AY, OAY  
  
tả Ởi nào là ớt chẳng cay,  
Gái nào là gái chẳng hay ghen chồng.  
Vôi nào là vôi chẳng nồng,  
Gái nào là gái có chổng chẳng ghen.  
  
2. Cái gì nó bé nó cay ?  
Cái gì nó bé nó hay cửa quyên ?  
- Hạt tiêu nó bé nó cay,  
Đồng tiên nó bé nó hay của quyên.  
  
3 Ba đổng một mớ trâu cay,  
Sao anh không hỏi từ ngày còn không.  
Bây giờ em đã có chồng,  
Như chim vào lồng nhứ cá cấn câu.  
Cá cắn câu biết đâu mà gổở,  
Chim vào lồng, biết thuở nào ra...  
  
4 Ba mươi súc miệng ăn chay,  
Sáng ngày mồng một dựng cây trác' đài.  
  
161

--- Trang 163 ---

162  
  
Lâm râm khấn vái Phật Trời,  
  
Biết đâu có nắng mà phơi quấn hồng.  
Ai ơi ! Hãy khoan lấy chồng,  
  
Để cho trai gái dốc lòng đi tu.  
  
Chùa này chẳng có Bụt m ?  
  
Mà dem. chuông khánh treo chùa Hồ Sen.  
Thấy cô yếm đỏ răng đen,  
  
Nam mô Dị Phật lại quên mất chùa.  
AI mua tiu cảnh thì mua,  
  
Thanh la não bạt thày chùa bán cho.  
Hộ Pháp thì một quan ba,  
  
Long Thẩn chín rưởi Thích Ca ba tiển.  
Còn hai mụ Thiện hai bên,  
  
AI mua bán nốt, lấy tiên nộp cheo.  
  
Lệ làng thiếu thốn bao nhiêu,  
  
Đẩn cây tre cộc cắm nêu sản chùa.  
  
Rủ nhau đi cấy đi cày,  
  
Bây gờ khó nhọc có ngày phong lu.  
Trên đổng cạn, dưới đông sâu,  
  
Chổng cày vợ cấy con trâu đi bừa.  
  
Trả ơn cái cối, cái chày,  
Nửa đêm gà gáy có mày có tao.  
Trả ơn cái cọc cẩu do,  
Nửa đêm gà gáy có tao, có mày.  
  
Anh về xẻ ván cho dày,  
  
Bắc câu sông Cái cho thẩy mẹ sang.  
Thẩy sang anh cúng theo sang,  
  
Đò dọc quan cấm, đò ngang không chèo

--- Trang 164 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
131.  
  
Văn thì phí lục chẳng hay,  
  
Trử vê làng cử học cày cho xong.  
Ngày ngày vác cuốc thăm đồng,  
Hết nước thì lấy gàu sòng tát lên.  
  
Văn chương phí lực chẳng hay,  
Trở về làng cũ học cày cho xong.  
Sáng ngày vác cuốc ra đồng,  
  
Hết nước thì lấy gàu sòng tát lên.  
Hết mạ ta lại quáy thêm,  
  
Hết lúa ta lại mang tiên đi đong.  
Nửa mai lúa chín đẩy đông,  
  
Mang về đập sấy bỗõ công cấy cày.  
  
Ai về đường ấy hôm nay,  
  
Ngựa hông ai cưới cổ tay ai cẩm ?  
Ngựa hồng đã có tỉ âm,  
  
Cổ tay đã có người câm thì thôi.  
  
Cô ấy mà lấy anh này,  
  
Chẳng phải đi cấy, đi cày nữa đâu.  
Ngới trong của sổ têm trấu,  
  
Có hai con bé đứng hấu hai bên !  
  
Em ơi ! Chị bảo em này,  
  
Nhất mặn là muối, nhất cay là gừng.  
Nhất cao là núi Tam Từng,  
  
Chị còn đạp đổ nữa rừng cỏ may,  
Nhất đẹp là núi Sơn Tây,  
  
Chị còn chẳng tế, nữa dây bìm bìm.  
  
Trâu ơi, ta bảo trâu này,  
Trâu ra ngoài ruộng trâu cày với ta.  
  
163

--- Trang 165 ---

164  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1.  
  
18.  
  
Cấy cày vốn việc nông gia,  
Ta dây, trâu đấy, ai mà quản công.  
Bao giờ cây lúa còn bông,  
Thì còn ngọn cỏ ngoài đồng trâu đn.  
  
Chẳng chẻ, chẳng chén sao say,  
  
Chẳng thương chẳng nhở, sao hay đi tìm ?  
Tìm em như thể tìm chim,  
  
Chim an bể Bắc, đi tìm bể Đông.  
  
Anh về, em nắm cổ tay,  
  
Em dặn câu näy, anh chứ có quên:  
- Đôi ta đã trót lời. nguyễn,  
  
Chở xa xôi mặt mà quên mảng lòng.  
  
Em về thưa mẹ cùng thày,  
Có cho anh cưới tháng này anh ra,  
Anh về (hứa mẹ cùng cha,  
Bắt lợn sang cưới, bắt gà sang sêu.  
  
Lấy chống làm lẽ khổ thay,  
  
Đi cấy, đi cày, chị chẳng kể công.  
  
Đến tối chị giữ lấy chổng,  
  
Chị cho manh chiếu nằm không nhà ngoài.  
Đêm đêm gọi những: Bở Hai,  
  
Trở dậy nấu cám, thái khoai đâm bèo.  
  
A ha ! Rượu thế mà hay,  
  
TỪ nay ta cíÍ niợu này ta mua.  
  
Cái thơm hương vị có thừa,  
  
Cái men dìu dịu như lừa khách say.  
Không nổng không xóc không cay,  
Đậm đà êm vị mà ngây ngất lòng.

--- Trang 166 ---

THƠ KIỀU VẦN AY, OAY  
  
Cạn lời phách lạc hồn bay,  
Một hơi lặng ngất, đôi tay giá đông.  
  
Tôi đòi phách lạc hồn bay,  
Pha càn bụi cỏ, gốc cây ẩn mình.  
  
Nào là gia pháp, nọ bay,  
Hãy cho ba chục, biết tay một lân !  
  
Lâm Truy từ thuở uyên bay,  
Buổng không thương kẻ tháng ngày chiếc thân.  
  
Rõ ràng hoa rụng hương bay,  
Kiếp sau họa thấy kiếp này hẳn thôi.  
  
Ví chăng chấp cánh cao bay,  
Trèo cây lâu, cũng có ngày bẻ hoa.  
  
Liệu mà xa chạy cao bay,  
Ái án ta có ngẩn này mà thôi !  
  
165

--- Trang 167 ---

166  
  
10.  
  
11  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
Chị sao phận mỏng đúc dày?  
Kiếp xưa đã vậy, kiếp này dễ ai !  
  
Kiếp tu xưa ví chưa dày,  
Phúc nào nhắc được giá này cho ngang !  
  
Nàng rằng : - Trời thẩm đất dày,  
Thân này đã bỏ những ngày ra đi !  
  
Tình sâu mong trả nghĩa dày,  
Hoa kia đã chấp cây này cho chưa ?  
  
Khéo là mặt dạn mày dày,  
  
Kiếp người đã đến thế này thì thôi !  
Rằng : Hay thì thật là hay,  
  
Nghe ra ngậm đắng nuốt cay thế nào !  
  
Œìn vàng giữ ngọc cho hay,  
  
Cho đành lòng kẻ chân mây, cuối trời.  
Ở ăn thì nết cũng hay,  
  
Nói điêu ràng buộc thì tay cũng già.  
Nổi lòng kín chẳng ai hay,  
  
Ngoài tai để mặc gió bay mái ngoài.  
Đạm Tiên, nàng hổi có hay ?  
  
Hẹn ta thì dợi dưới này, rước ta.  
Nàng rằng : Trời nhẽ có hay,  
  
Quyến anh, nỉ yến, sự này tại ai ?  
  
Ở trong còn lắm điêu hay,  
Nổi đêm khép mở, nổi ngày riêng chung.

--- Trang 168 ---

20.  
  
2g È  
  
22.  
  
23.  
  
24.  
  
“  
  
26.  
  
27.  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
VI lô san sát hơi may,  
Một trời thu, để riêng di một mình.  
  
Cửa hàng buôn bán cho may,  
Đêm đêm hàn thực, ngày ngày nguyên tiêu.  
  
Vắng nhà được buổi hôm nay,  
Lấy lòng gọi chút ra đây tụ lòng.  
  
Gâm âu người ấy báu này,  
Chổng duyên, chưa dễ vào tay ai câm.  
  
Chữ trỉnh còn một chút này,  
Chẳng câm cho vững, lại dày cho tan !  
  
Thương ôi, tài sắc bậc này,  
Một dao oan nghiệt, đứt dây phong trẩn !  
  
Được như lời thế là may,  
Hẳn rằng mai có như rấy cho chăng ?  
  
Chén đưa nhớ bứa hôm nay,  
Chén mừng xin đợi ngày này năm sau.  
  
Nhân làm sao đến thế này ?  
Thôi thôi ta đã mắc tay ai rồi !  
  
Thực tang bắt được dường này,  
Máu ghen ai cứng chau mày nghiến răng.  
  
Bây giờ, sự đã dường này,  
Phận hèn dù nải dù may tại người.  
  
Cứng nhà hành viện xưa nay,  
Cúng phường bán thị, cứng tay buôn người.  
  
167

--- Trang 169 ---

32. Thưa rằng : Bạc mệnh khúc này,  
Phổ vào đàn ấy, những ngày còn thơ.  
  
33 Nghe tin nở mặt nở mày,  
Mừng nào lại quá mừng này nửa chăng ?  
  
34 Trời còn để có hôm nay,  
Tan sương đầu ngõ, vén mây giữa trời.  
  
35 Tẻ vui bởi tại lòng này,  
Hay là khổ tận, đến ngày cam lai ?  
  
3ó. Nghe lời nói lạ dường này,  
Sự nàng đã thế, lời thấy dám tin !  
  
37 Nghìn xưa âu cứng thế này,  
Từ bị âu liệu bớt tay cho vừa.  
  
38 Từ rằng : - Quốc sĩ xưa nay,  
Chọn người trí kỷ, một ngày được chăng ?  
  
39. Thán sao thân đến thế này ?  
Còn ngày nào cũng dư ngày ấy thôi !  
  
40. Mấy người hiếu nghĩa xưa nay,  
Trời làm chỉ đến nổi này càng thương.  
  
4l. Bấy lâu mới được một ngày,  
Dừng chân gọi chút niên tây gọi là.  
  
42 Cùng nhau vả tiếng một ngày,  
Ôm câm ai nở dứt dây cho đành.  
  
43 Sụt sùi chàng mới thưa ngay,  
Đâu duôi kể lại sự ngày cẩu thân.  
  
168

--- Trang 170 ---

~.”  
  
44.  
  
45.  
  
4ó.  
  
47.  
  
46.  
  
49.  
  
50.  
  
5T.  
  
32.  
  
đã.  
  
34.  
  
Sộ:  
  
Công nha vừa buổi rạng ngày,  
Quyết tình Hồ mới đoán ngay một bài.  
  
Vội vàng sắm sửa chọn ngày,  
Duyên Vân sớm đã xe dây cho chàng.  
  
Những là phiêu muộn đêm ngày,  
Xuân thu đã biết đổi thay mấy lân.  
  
Thưa rằng : Thanh khí xưa nay,  
Mới cùng nhau lúc ban ngày đã quên.  
  
Ngâm duyên kỳ ngộ xưa nay,  
Lửa đôi di lại đẹp tây Thôi, Trương.  
  
Lâu xanh quen lối xưa nay,  
Nghề này thì lấy ông này tiên sư.  
  
Uì cha làm lỗi duyên mày,  
Thôi thì nợ ấy sau này đã em !  
  
Xem gương trong bấy nhiêu ngày,  
Thân con chẳng kẻo mắc tay bợm già.  
  
Hạ từ, van lạy suốt ngày,  
Điếc tai lân tuất, phí tay tổi tàn.  
  
Tàng tàng chén cúc dở say,  
Đừng lên, Vân mới giải bày một hai.  
  
Bàng hoàng giở tỉnh giở say,  
Sảnh đường mảng tiếng đòi ngay lên hấu.  
  
Hạ công chén đã quá say,  
Hồ công đến lúc rạng ngày nhớ ra.  
  
169

--- Trang 171 ---

170  
  
Só.  
3%  
3.  
  
59.  
  
ó1.  
  
ó2.  
  
ó3.  
  
ó5.  
  
Ớ7.  
  
Nghe càng đắm, ngắm càng say,  
  
Lạ cho mặt sắt cũng ngây vì tình.  
Mấy phen cười nói tỉnh say,  
  
Tóc tơ bất động mảy may sự tình.  
Tiểu thư cười nói tỉnh say,  
  
Chưa xong cuộc rượu lại bày trò chơi.  
Đàn bà dễ có máy tay,  
  
Đời xưa máy mặt, đời này mấy gan !  
Trộn nhờ sấm sét ra tay,  
  
Tấc rêng như cất gánh đây đổ đi.  
Mối càng vén tóc, bất - tay,  
  
Nét buôn như cúc điệu gẩy như mái.  
  
Bây giờ sống thác ở tay,  
Thán này đã đến thế này thì thôi !  
  
Ông bà trông mặt câm tay,  
Dung quang chẳng khác chỉ ngày bước ra.  
  
Thoắt thôi, tay lại câm tay,  
Càng yêu vì nết càng say vì tình.  
  
Tại tôi hứng lấy một tay,  
Để nàng cho đến nổi này vì tôi.  
  
Dùng dằng chưa nổ rời tay,  
Vẩng đông, trông đã đứng ngay nóc nhà.  
  
Mừng thâm cờ đã đến tay,  
Càng nhìn vẻ ngọc càng say khúc vàng.

--- Trang 172 ---

ó9.  
  
70.  
  
71.  
  
72.  
  
Trông vời gạt lệ phân tay,  
Góc trời thăm thẩm, ngày ngày đăm đăm.  
  
Có ba mươi lạng trao tay,  
  
Không dưng chỉ có chuyện này trò kia !  
Còn tiên "tích việt" ở tay,  
  
Rõ ràng mặt ấy mặt này chứ ai !  
Rằng : Sao nói lạ lùng thay,  
  
Cành kia chẳng phải cổi này mà ra ?  
  
Riêng lòng đã thẹn lắm thay,  
Cung là mặt dạn mày dày khó coi !  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN AY, OAY  
  
Nức hơi mạnh ân dày từ trước,  
Trải chốn nghèo, tuổi được bao nhiêu ?  
  
Trên trống gấm có hay chăng nhẽ ?  
Mặt chỉnh phu ai vẽ cho nên.  
  
Trống tràng thành lung lay bóng nguyệt,  
Khói cam tuyển mờ mịt thức mây.  
  
171

--- Trang 173 ---

172  
  
Hà lương chia rế đường này,  
  
Bên đường trong bóng cờ bay ngài ngùi.  
Thoa cung Hán thuở ngày xuất giá,  
Gương lâu Tẩn dấu đã soi chung.  
  
Xót người hành dịch bấy nay,  
  
Dặm xa mong mỏi hết đây lại vơi.  
  
Thiếp xin về kiếp sau này,  
Như chừn liên cánh như cây liên cành.  
  
Chín lân gươm báu trao tay,  
Nửa đêm truyên hịch dịnh ngày xuất chỉnh.  
  
Nhủ rổi như lại câm tay,  
Bước đi một bước, giây giây lại dừng.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN AY, OAY  
  
Càng lâu càng lắm mùi hay,  
Cho cam công kẻ nhúng tay thùng chàm.  
  
Trên chín bệ có hay chăng nhế ?  
Khách quẩn thoa mà để lạnh lùng !

--- Trang 174 ---

KHi trận gió lung lay cành bích,  
Nghe rì rào tiếng mách ngoài xa.  
  
Gâm như cân trát duyên này,  
Cam công đặt cái khăn này tắc ơ !  
  
Má hồng không thuốc mà say,  
Nước kia muốn đổ thành này muốn long !  
  
173

--- Trang 175 ---

174  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẤN AM  
  
Được kiện mười bốn quan năm,  
Thua kiện thì mất mười lăm quan tròn.  
  
Cố công sống mấy ngàn năm,  
ThÈ xem thửa niộng mấy trăm người cày.  
  
Bao giờ cho đến tháng Năm,  
  
Thới nổi cơm nếp vừa nằm cho đn.  
Chưa tối đã vội đi nằm,  
  
Em coi giấc ngỉ đáng trăm quan tiển.  
  
$a chân bước xuống ruộng răm,  
Đã cay, đã đắng đã nhân thì thôi.  
  
Những người con mắt lá răm,  
Lông mày lá liễu đáng trăm quan tiên.  
  
Đàn bà con mất lá răm,  
Hay ăn quà vụng hay nằm với trai.

--- Trang 176 ---

10.  
  
11.  
  
; ĐÀ  
  
11.  
  
14.  
  
1.  
  
Đường dài ngựa chạy biết tăm,  
Người thương có nghĩa trăm năm cứng về.  
  
Sông dài cá lội mất tăm,  
  
Chín tháng cứng đợi mười năm cúng chờ.  
Tỏ trăng mười bốn được tầm,  
  
Tỏ trăng hôm rằm, thì được lúa chiêm.  
  
Gẩn thì rày viếng mai thăm,  
Xa xôi cách trở, một năm vài lẩn.  
  
Sống thì sống đủ một trăm,  
Chết thì chết giữa hăm lăm tháng mười.  
  
Hôm nay mười bổn mai rằm,  
Ai muốn đn oảẩn lên nằm với sư.  
  
Bầu dục đâu đến bàn năm,  
Chè dâu đến chú, chú lăm ăn chè.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẤN ĂM  
  
Lấy chồng thừ thuở mười lăm,  
Chổng chê tôi bé chẳng nằm với tôi.  
  
175

--- Trang 177 ---

176  
  
Đến năm mười tám đôi mươi,  
  
Tôi nằm dưới đất chồng lôi lên giường.  
Một rằng thương, hai rằng thương,  
  
Có bốn chân giường gãy một còn ba,  
Ai về nhắn với mẹ cha, '  
  
Chống tôi nay đã giao hòa với tôi.  
  
Khóng chồng đdn bửa nổi năm,  
  
Ăn đói ăn khát mà câm lấy hơi.  
Có chổng ăn bứửa nổi mười,  
  
Ấn đói ăn khát mà. nuôi lấy chổng.  
  
Trâu đn cỏ, trâu lại nằm,  
  
Rủ nhau ra tắm ngoài đâm với ta.  
Nước đâm mát mẻ làn da,  
  
Đường về xón cũ tà tà trâu đi.  
  
Anh ăn rồi anh lại nằm,  
  
Làm cho thiếp phải quanh năm lo phiên.  
Chẳng thà lấy chú lực điên,  
  
Gạo bổ thóc giống còn phiển nổi chỉ.  
  
Cái cò là cái cò quăm,  
  
Mày hay đánh vợ, mày nằm với ai ?  
Có đánh thì đánh sớm mai,  
  
Chớ đánh chập tối chẳng ai cho nằm.  
  
Những người con mốt lá răm,  
  
Lông mày lá liễu đáng trăm quan tiển.  
Những người má lúm đổng tiên,  
  
Rang đen rứng níc bao tiên cũng mua.

--- Trang 178 ---

Sông sâu cá lặn mất tăm,  
  
Chín tháng cũng đợi, một năm cúng chờ.  
Sông sâu cá lặn vào bờ,  
  
Lấy ai thì lấy đợi chờ ta chỉ ?  
  
Đàn bà con mắt lá răm,  
  
Hay dn quà vụng hay nằm với trai.  
Đàn bà con mất lá khoai,  
  
Liếc chổng chồng toét, liếc trai trai mù.  
  
THƠ KIỀU VẤN ĂM  
  
Liên tay ngắm nghía biếng nằm,  
Hãy còn thoang thoảng hương trân chưa phải.  
  
Đổi hoa lót xuống giường nằm,.  
Bướn ong bay lại âm âm tứ ví.  
  
Nàng thì đậm khách xa xăm,  
Bạc phau câu giá. đen rẩâm ngàn mây.  
  
\*  
\* \*  
  
177

--- Trang 179 ---

THƠ CHINH PHỤ VÂN ĂM  
  
1l Nước thanh bình ba trăm năm củ,  
Áo nhung trao quan vũ từ đây.  
  
THƠ CUNG OÁN VẤN ĂM  
  
1 Ai ngờ bỗng một năm một nhạt,  
Nguồn cơn kia chẳng tát mà. vơi.  
  
\*  
\* #  
  
178

--- Trang 180 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẨN ĂN  
  
Có khó mới có miếng ăn,  
Không dưng ai dễ mang phẩn đến cho.  
  
Sống thời con chẳng cho ăn,  
Chết thời xôi thịt làm văn tế mổi.  
  
Anh này rố khéo làm ăn,  
Đi cày chẳng biết, chít khăn mượn người.  
  
Chuột chê xó bếp chẳng ăn,  
Chó chê nhà dột ra lấn bụi tre.  
  
Con nào chê mẹ khó khăn,  
Chó nào bỏ chủ kiếm dn nhà người.  
  
Rang đen chẳng lọ là nhãn,  
Người giòn chẳng lọ vấn khăn mới giòn.  
  
Nghe tin anh nói nhọc nhần,  
Mẹ cho trái mít, anh mẩn cả xơ.  
  
179

--- Trang 181 ---

8 Đẻ con chẳng dạy, chẳng răn,  
Thà rằng nuôi lợn cho ăn lấy lòng.  
  
9 Nhớ ai cơn chẳng buổn ăn,  
Đã bưng lấy bát lại dằn xuống mâm.  
  
10. Trâu cột thì ghét trâu ăn,  
Quan võ thì ghét quan văn dài quấn.  
  
THƠ KIỀU VẤN ĂN  
  
Ũ  
  
1L Đểu đà sa sút khó khăn,  
May thuê, viết mướn, kiến dn lấn hồi.  
  
2. So dẩn dây vũ, dây văn,  
Bốn dây to nhỏ theo vấn cung thương.  
  
3 Chế khoa gặp hội tràng vấn,  
Vương Kim cùng chiếm bảng xuân một ngày.  
  
180

--- Trang 182 ---

THƠ CHINH PHỤ VẤN ĂN  
  
Đoái trông theo đã cách ngăn,  
Tuôn màu mây biếc, trải ngàn múi xanh.  
  
THƠ CUNG OÁN VẤN ĂN  
  
Cuộc thành bại hấu cần mái tóc,  
Lớp cùng thông như đốt buổng gan.  
  
Thôi cười nọ lại nhăn mày liễu,  
Ghẹo hoa kia lại nhíu gót sen.  
  
181

--- Trang 183 ---

182  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN ĂNG  
  
Thuyển ơi có nhớ bến chăng?  
Bến thì một dạ khăng khăng đợi thuyên.  
  
Mì chuôm cho cá bén đăng,  
Vì tình nên phải đi giăng về mờ.  
  
Chới cùn cặp nách khăng khăng,  
HỄ ai hỏi đến thì vàng nghìn vàng.  
  
Hòn đất mà biết nói năng,  
Thì thây địa lý hàm răng chẳng còn.  
  
Trời làm một trận làng nhăng  
Ông hóa ra thằng thằng hóa ra ông.  
  
Hoài tiến mua thuốc nhuộm răng,  
Để tiên mua mía đánh khăng vào mồm.  
  
Quả báo, ăn cháo gấy răng,  
Ăn cơm gấy đứa, xỉa răng gấy chày.

--- Trang 184 ---

8 Cá buổn cá lội tung tăng,  
Người buổn người biết đãi đằng cùng ai.  
  
9 Bắc thang lên gọi ông trăng,  
Hỏi rằng chị Nguyệt đã chừng mấy con.  
  
10. Muốn sao tháng đôi tuẩn trăng,  
Muốn sao đấy ở cho bằng lòng đây.  
  
11 Vì chuôm cho cá bén đăng,  
Mì sư nên phải đi giăng của thiển.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ĂNG  
  
1 Minh về mình nhớ ta chăng ?  
Ta về ta nhớ hàm răng mình cười.  
Năm quan mua lấy miệng cười.  
Mười quan chẳng tiếc, tiếc người rừng đen.  
Răng đen ai nhuộm cho mình ?  
Để duyên mình đẹp, cho tình anh mê.  
  
2 Mình vê mình nhớ ta chăng?  
Ta về ta nhớ hàm răng mình cười.  
  
183

--- Trang 185 ---

Năm quan mua lấy miệng cười,  
  
Mười quan chẳng tiếc, tiếc người tình nhân.  
Tình nhân ta để trên cơi,  
  
Nắp vàng đậy lại để nơi giường thờ.  
  
Đêm qua ba bốn lẩn mơ,  
  
Chiêm bao thì thấy, dậy rờ thì không.  
  
Ngày đi trúc chủa mọc măng,  
  
Ngày về trúc đã cao bằng ngọn tre.  
Ngày di, lúa chửa ra về,  
  
Ngày về lúa đã đỏ hoe ngoài đổng.  
Ngày di em chủa có chông,  
  
Ngày vẽ em đã con bồng con mang.  
  
Đèn khoe đèn tổ hơn trăng,  
  
Đèn ra chỗ gió còn chăng hởi đền ?  
Trăng khoc trăng tỏ hơn đền,  
  
CÓ sao trăng lại phải luôn đám máy ?  
  
Cá buổn cá lội tung tăng,  
  
Người buổn người biết đấi đằng cũng ai.  
Phương đông chưa rạng sao mái,  
  
Đông Hồ chứa cạn biết ai bạn cùng.

--- Trang 186 ---

THƠ KIỀU VÂN ĂNG  
  
Thân sao nhiêu nổi bất bằng ?  
Liêu như cung Quảng dd Hằng nghĩ nao ?  
  
Thưa công đức ấy di bằng ?  
Túc khiên đã rửa lâng lâng sạch rồi.  
  
Nàng mà biết đến ta chăng,  
Bể trân luân, lấp cho bằng mới thôi !  
  
Những là e ấp dùng dằng,  
Rút dây, sợ nữa động rừng lại thôi.  
  
Sợ khi ong bướm đãi đằng,  
Đến điêu sống dục, sao bằng thác trong !  
  
Thế mà im chẳng đãi đằng,  
Chào mời vui vẻ, nói nàng dịu dàng !  
  
Lạ gì thanh khí lẽ hằng,  
. MỘI dây một buộc, di giằng cho ra ?  
  
185

--- Trang 187 ---

186  
  
10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
l5:  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
Kê Khang này khúc Quảng Lăng,  
Một rằng Lưu Thủy, hai rằng Hành vân.  
  
Ngẩn ngừ nàng mới thưa rằng :  
Thói nhà băng tuyết, chất hằng phỉ phong.  
  
Hỏi ra sau mới biết rằng :  
Phải tên xưng xuất tại thằng bán tơ.  
  
Lạy thôi, nàng lại thưa rằng :  
Nhờ cha trả lại nghĩa chàng cho xuôi.  
  
Cạn lời khách mới thưa rằng :  
  
Buộc chân thôi cũng xích thằng nhiệm trao.  
  
Tình riêng chưa dám rỉ răng,  
Tiểu thư trước đã liệu chừng nhủ qua.  
  
Anh hùng tiếng đã gọi rằng,  
Giủa đường thấy sự bất bằng mà tha!  
  
Khen cho thật đã nên rằng:  
Khón ngoan đến mực, nói năng phải lời.  
  
Nàng rằng hồng điệp xích thằng,  
Một lời cũng đã tiếng rằng tương trí.  
  
Đề huểê lưng túi gió trăng,  
Sau chân theo một vài thằng con con.  
  
Lẩn lần ngày gió đêm trăng,  
Thưa hổng rậm lục đã chừng xuân qua.  
  
Hiện sau treo sẵn cẩm trăng,  
Uội vàng sinh đã tay nâng ngang mày.

--- Trang 188 ---

20 IWả trong thêm quếc cung trăng,  
Chủ trương đành đã chị Hằng ở trong.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN ĂNG .  
  
1 Đền có biết dường bằng chẳng biết,  
Lòng thiếp riêng bí thiết mà thôi.  
  
2. Lòng chàng wí cũng bằng như thế  
Lòng thiếp đâu dám nghĩ gần +a,  
  
3 Khác gì ả Chức, chị Hằng,  
Bến Ngân sùi sụt, cưng trăng chốc mòng.  
  
4 Lòng thiếp tựa bóng trăng theo dối,  
Dù chàng xa ngoài cối thiên sơn.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN ĂNG  
  
IL Đền Vũ Tạ nhện giăng của mốc,  
Thí ca lâu dễ khóc canh dài.  
  
187

--- Trang 189 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẨN ÂM  
  
1l Hoa sen mọc bãi cát lên,  
Tuy rằng lấm láp vấn mâm hoa sen.  
  
2. Thánh kia còn có khi lêm,  
Nửa là bà lão tám nhăm tuổi đâu.  
  
3. Vua chúa còn có khi lẩm,  
Nửa là bà lão tám lam tuổi đâu.  
  
4. Vì chàng thiếp phải mua mâm,  
Những như thân thiếp bốc ngâm cứng xong.  
  
3% Giang sơn phó mặc hàng mâm,  
Sấn chớp ì âm phó mặc Thiên Lôi.  
  
6 Cóc kêu dưới vững tre ngâm,  
Cóc kêu mặc cóc, tre dâm mặc tre.  
  
7? Hôm nay mười bốn, mai rằm,  
AI muốn ăn oản lên nằm với sư.  
  
188

--- Trang 190 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
1.  
  
Thứ nhất thì gỗ vàng tâm,  
Thứ hai gỗ nghiến, thứ năm bạch đàn.  
  
Vì ai mà có sống thâm,  
Mì ai có quả có mâm bán hàng.  
  
Có trâu chẳng để môi thâm,  
Có chồng chẳng để ôm lâm cối xay !  
  
Những người mắt trắng môi thâm,  
Mắng cha, chùi mẹ, chém đâm bạn hiển.  
  
Thương thạy thân phận con tằm,  
Kiếm dn được mấy phải nằm nhả tơ.  
  
Đêm qua đốt đỉnh hương trâm,  
Khói lên nghỉ ngút âm thẩm lòng ai.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ÂM  
  
Nam mô Đức Phật Quan Âm,  
Bao nhiêu vãi mâm thì lấy tiểu tôi.  
Ngày ngày khất thực rong chơi,  
Của ái quyên giáo hồ vơi lại đây.  
  
189

--- Trang 191 ---

2. Đêm qua mây kéo den dâm,  
Thấy hai người ấy thì thẩm với nhau.  
Tưởng rằng tính toán tiên cau,  
Ai ngờ nó phải lòng nhau bao giờ.  
  
3 Chị em rủ nhau tắm đâm,  
Của em thời trắng chị thâm thế này ?  
- Chị thâm bởi tại anh mày,  
Khi xưa chị cúng hạt chay đỏ lòm !  
  
4 Hoa sen mọc bái cát lâm,  
Tuy rằng lấm láp vẫn mâm hoa sen.  
Thài lài mọc cạnh bờ sông,  
Tuy rừng xanh tối, vấn tông thài lài.  
  
$ Trăng suông vằng vặc đêm rằm,  
Nửa đêm về sáng trăng bằng ngọn tre,  
Yêu dai cho trọn một bề,  
Để ai thấp thoáng ngồi kể bóng trăng,  
Sự tình ai thấu cho chăng,  
Để ai ngồi lựa bóng trăng chịu sâu.  
Tương tứ mỘột( nhịp đôi cẩu,  
Bắc Nam đôi ngả chịu sâu đôi nơi.  
Chim khôn chết mệt vì mổi,  
Nó kêu réo rắt gọi người tình chung.  
  
6ó. Hởi cô mặc yếm quá tâm,  
Chổng cô đi vắng cô nằm với ai ?  
Cô nằm, cô để thằng bé con trai,  
Chổng về chông hỏi Con ai thế này ?  
- Con tôi đi kiếm về đây,  
Có cho nó gọi bằng thẩy thì cho.  
  
190

--- Trang 192 ---

Đôi ta như thể con tằm,  
  
Cùng ăn một lá, cùng nằm một nong.  
Đôi ta nhứ thể con ong  
  
Con quấn, con quýt con trong, con ngoài.  
  
Nhớ ai ta những khóc thẩm, :  
Hai hàng nước mắt dân đâm như mưa.  
Nhớ di, ngơ ngẩn, ngẩn ngơ,  
  
Nhớ ai, ai nhở báy giờ nhớ ai ?  
  
THƠ KIỀU VẤN ÂM  
  
Cung thương lẩu bậc ngĩ âm,  
Nghề riêng ăn địt hồ câm một chương.  
  
Nàng rằng : - Gió bất, mưa cẩm,  
Đã cam tệ với trí âm bấy chây.  
  
Lòng riêng mừng sợ khôn cẩm,  
Sợ thay, mà lại mừng thâm cho ai!  
  
Giọt châu lã chã khôn cẩn,  
Cúi đổẩu, chàng những gạt thêm giọt tương.  
  
191

--- Trang 193 ---

192  
  
10.  
  
đổ:  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
1.  
  
1ó.  
  
Trời hôm mây kéo tối dâm,  
Dàu dàu ngọn cỏ, đâm đâm cành sương.  
  
Một lời thuyển đã êm giẩm,  
Hãy dưa cánh thiếp, trước cẩm làm gỉ.  
  
Tính rằng sông nước cát lâm,  
Kiếp này, ai lại còn cân gặp đây ?  
  
Mới hay tiên định chẳng lâm,  
Đã tin điêu trước, đất nhằm điểu sau.  
  
Lòng đâu sẩn mối thương tâm,  
Thoát nghe, Kiểu đã đân đâm châu sa.  
  
Đã nguyên hai chữ đổng tâm,  
Trăm năm thê chẳng ôm cân thuyển ai.  
  
Trong cơ thanh khí tương tâm,  
  
Ở dây hoặc có giai âm chăng là ?  
Lòng riêng tấp tổnh mừng thẩm :  
Vui này đã bỏ đau ngâm xưa nay !  
  
Đêm ngày luống những âm thẩm,  
Lủa bình dâu đã âm ân một phương !  
  
Xem thơ nức nở khen thẩm,  
Giá dành tí khẩu cẩm tâm, khác thường.  
  
Thấy lời hiếu trọng tình thâm,  
Vì nàng nghĩ cũng thương thẩm xót vay.  
  
Lấy tình thâm trả nghĩa thâm,  
Bán mình đã động hiếu tâm đến trời !

--- Trang 194 ---

25  
  
Nghe lời sửa áo cài trâm,  
Khấu đâu lạy tạ, cao thâm nghìn trùng.  
  
. THỞ CHINH PHỤ VẦN ÂM  
  
Ngập ngừng lá rụng cành trâm,  
Buổi hôm nghe dậy tiếng câm xôn xao.  
  
THƠ CUNG OÁN VẤN ÂM  
  
Câm điếm nguyệt, phỏng tâm Tư Mã,  
Địch lâu thu đọ gã Tiêu Lang.  
  
Trong cung quế âm thầm chiếc bóng,  
Đêm nữm canh trông ngóng lân lấn.  
  
193

--- Trang 195 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ÂN, ÂNG  
  
194  
  
Cờ bạc là bác thằng bẩn,  
Áo quẩn bán hết, ngồi trấn tô hồ.  
  
Cờ bạc là bác thằng bẩn,  
Ruộng vườn bán hết, tra chân vào cùm.  
  
Trời sao trời ở chẳng cân,  
Người ăn không hết người lẩn chẳng ma.  
  
Nước trong ai chẳng rửa chân,  
Cái má trắng ngẩn, ai chẳng muốn hôn.  
  
Chống què lấy vợ khiêng chân,  
Nuôi được đứa ở đứt gân cũng què.  
  
Thừa quan rồi mới đến dân,  
Thừa nha môn tuần, đến sấi đò đưa.  
  
Hẩm duyên lấy phải chồng đẩn,  
Có trừm mẫu ruộng bán dẩấn mà ữn.

--- Trang 196 ---

10.  
  
11  
  
P024  
  
13.  
  
14.  
  
15,  
  
1ó.  
  
t¿  
  
18.  
  
19.  
  
Ba năm ở dưới người đẩn,  
Chẳng bằng một lúc đứng gẩn người khôn.  
  
Xa xôi dịch lại cho gẩn,  
Làm thân con nhện mấy lân vương tơ.  
  
Lập nghiêm, ai dám tới gẩn,  
Bởi quan đú đởn nên dân nó lờn.  
  
Chổng con là cái nợ nên,  
Thà rằng ở vậy nuôi thân béo mâm.  
  
Mì gì một dải sông Ngân,  
Làm cho Chúc nử chẳng gẩn Ngưu lang.  
  
Tiếc thay hột gạo trắng ngân,  
Đã vo nước đục, lại vấn lửa rơm.  
  
Dơ đâu dơ chẳng có ngẩn,  
Duốc đâu duốc chẳng để phẩn cho ai.  
  
Tình nhân ơi hởi tình nhân,  
Lại dây ta kể mưa Xuân, nắng Hè !  
  
Ở cho phải phải, phân phân,  
Cây đa cậy thấn, thẩn cậy cây đa.  
  
Trước sau đầm thắm muôn phẩn,  
Nay sao đổnh đoảng như cẩn nấu suông !  
  
Yêu nhau xé lụa may quân,  
Ghét nhau kể nợ kể nẩn nhau ra.  
  
Hơn nhau tấm `áo manh quân,  
Thả ra bóc trẩn di củng như di,  
  
195

--- Trang 197 ---

196  
  
20.  
  
21.  
  
22,  
  
21.  
  
24.  
  
25.  
  
2.  
  
272  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
Đò đưa, có Tứn, cô Tin,  
Cô Tấn xuống huyện, cô Tẩn sang sông.  
  
Nghe em buôn bán tảo tân,  
  
Đi xuôi về ngược Hợ nẩn ai không ?  
Trọng người, người lại trọng thân,  
Khinh di khinh lại như lấn trôn quang.  
Nói người phải ngẫm đến thân,  
  
Thử rờ lên gáy xem gần hay xa.  
  
Tổ đánh mà chẳng biết thân,  
  
Mặt như điếu rạn chơi xuân nổi gì.  
  
Làm trai có chí lập thân,  
Rồi ra gặp hội phong vân có ngày.  
  
Trọng người, người lại trọng thân,  
Khinh đi. rẻ lại như lân trôn quang.  
  
Chẳng thiêng ai gọi là thân,  
Lối ngang đường tất, chẳng gẩn ai đi !  
  
Đàn ông chớ kể Phan Trấn,  
  
Đàn bà chớ kể Thúy Vân, Thúy Kiểu.  
Mong trời sa xuống côi trấn,  
  
Hỏi xem duyên kiếp nợ nẩn làm sao ?  
Đi bộ thì khiếp Ải Vân,  
  
Đi thuyển thì khiếp sóng Thân, hang Dơi.  
  
Em ngã thì chị vấn nâng,  
Đến khi chị ngã em bưng miệng cười.

--- Trang 198 ---

32 Anh khôn nhưng vợ anh đẩn,  
Lấy ai lo liệu xa gân cho anh.  
  
33 Thương người như thể thương thân,  
Ghét người như thể vụn phân cho người.  
  
34 Yêu nhau yêu cảỉ bàn chân,  
Ghét nhau ghét cả tông nhân họ hàng.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ÂN, ÂNG  
  
1 Bạn bè tìm bạn chuyên cẩn,  
Tránh phường lêu lổng hư thân chơi bời.  
Tránh phường đàn đúm rong chơi,  
Con nên gắng chí theo người đua chen.  
  
2 Cái bống mặc sống ngang chân,  
Lấy chông kể chợ cho gân xem voi.  
Trèo lên trái múi mà coi,  
Thấy ông Quản Tượng cưởi voi đánh cổng.  
Túi vóc mà thêu chỉ: hồng,  
Trấầu têm cánh quế cho chồng đi thí.  
  
197

--- Trang 199 ---

198  
  
Mai sau chồng đỗ vinh quy,  
  
Võng anh đi trước, vống nàng theo sau.  
Tàn quạt, hương án theo hữu,  
  
Rước vinh quy về nhà tế tổ  
  
Ngả trâu bò làm lễ tế vua.  
  
Họ hàng dn uống say $4,  
  
Hàng tổng hàng xã, mừng cho ông Nghề.  
  
Mẹ ơi, con chẳng lấy dân,  
  
Dù xa dù gân, lấy khách mà thôi.  
Lấy khách được mặc áo đổi,  
  
Được đi giày đỏ, được ngổi ghế cao !  
  
Xa xôi dịch lại cho gẩn,  
  
Làm thân con nhện mấy lân vương tơ.  
Chuồn chuổn mắc phải tơ vương,  
  
Nào ai quấn quýt thì thương nhau cùng.  
  
Có con mà gả chổng gẩn,  
Nửa đêm đốt đuốc mang phẩn cho cha.  
Có con mà gả chồng xa,  
Ba sào ruộng chéo, chẳng ma nào cày.  
  
Có con mà gả chống gân,  
  
Có bát canh cân, nó cúng đem cho.  
Hoài con mà gả chổng xa,  
  
Tước là mất giỗ sau là mất con.  
  
Yêu nhau, xích lại cho gân,  
  
Ghét nhau, nói xấu bội phẩn nhau ra.  
Bây giờ vui vẻ đôi t4,  
  
Hát thêm chút nửa để mà mua vui.

--- Trang 200 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
Nghĩ xa thôi lại nghĩ pẩn,  
Làm thân con nhện mấy lân vương tơ.  
Chắc đâu trong đục mà chờ,  
  
Hoa thơm mất tuyết nương nhờ vào đâu ?  
  
Thân em khó nhọc trăm phẩn,  
  
Sớm đi ruộng lúa, tối lấn mộng dưa.  
Mội đi quên cả cơm trưa,  
  
Vội về quên cả trời mưa ướt đâu.  
  
Trời mưa nước chảy qua sân,  
  
Em lấy ông lão qua lẩn thì thôi.  
Bao giờ ông lão chẩu trời,  
  
Thì em lại kiếm một người trai tơ.  
Trai tơ ơi hổi trai tơ,  
  
Đi đâu mà vội mà vỡ nạ dòng.  
  
Làm trai quyết chí tư thân,  
  
Công danh chớ vội nợ nân chớ lo.  
Khi nên trời giúp công cho,  
  
làm trai năm liệu bảy lo mới hào.  
Trời sinh, trời chẳng phụ nào,  
  
Công danh gặp hội, anh hào ra tay.  
Tỉ khôn rấp để dạ này,  
  
Có công mài sắt, có ngày nên kim.  
  
Làm người nên biết tiện tổn,  
  
Đồ ăn thức mặc có ngẩn thì thôi.  
Mlưng người đói rách rạc rời,  
  
Bởi phụ của trời làm chẳng nên ăn.  
  
Quả cau nho nhỏ, cái vỏ vân vân,  
Nay anh học gẩn, mãi anh học xa,  
  
199

--- Trang 201 ---

14.  
  
15.  
  
200  
  
Tiên gạo thì của mẹ cha,  
Cái nghiên, cái bút, thật là của em.  
  
Quả cau nho nhỏ, cái vỏ vân vân,  
Nay anh học gẩn, mai anh học xa,  
Anh lấy em từ thuở mười ba,  
  
Đến năm mười tám, thiếp đà nảm con.  
  
Ra đường người tưởng còn son,  
Về nhà, thiếp đã năm con cùng chàng.  
  
Yêu nhau xa cứng nên gẩn,  
  
Tham bên phú quý, phụ bẩn khó coi.  
Yêu nhau duyên phận mà thôi,  
  
Của thì như nước hổ vơi lại đây.  
  
THƠ KIỀU VẤN ÂN, ÂNG  
  
Nổi mừng biết lấy gì cân,  
  
Lời tan hợp, chuyện xa gẩn, thiếu đâu.  
  
Gấm trăm cuốn, bạc nghìn cân,  
Tạ lòng dễ xứng báo ân gọi là.  
  
“—\_——

--- Trang 202 ---

10.  
  
1E  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
Giác Duyên vâng dạ án cẩn,  
Tạ từ, thoát đã rời chân cối ngoài.  
  
Đủ điêu trung khúc ân cẩn,  
Lòng xuân phơi phổi, chén xuân tàng tàng.  
  
Nghĩ mình cúng đất, sẩy chân,  
Thế cùng nàng mới xa gân thở than.  
  
Phòng khi nước đã đến chân,  
Dao này thì liệu với thân sau này.  
  
Cứng liêu nhắm mắt dưa chân,  
Mà xem con tạo xoay vấn đến đâu?  
  
Một niên vì nước vì dân,  
Âm công cất một đổng cân đã già!  
  
Nổi mình âu cũng giãn dân,  
Kíp chây thôi cúng một lân mà thôi!  
  
Ôm lòng đòi đoạn xa gân,  
Chẳng vò mà rối, chẳng dân mà đau.  
  
Nàng đà tính hết xa gẩn,  
Từ xưa nàng đã biết thân có rày.  
  
Lại đây xem lại cho gổn,  
Phỏng tin được một vài phẩn hay không?  
  
Nỗi oan vở lở xa gân,  
Trong nhà người chật một lấn như nêm.  
  
Mảnh tiên kể hết xa gẩn,  
Nổi nhà báo đáp, nổi thân lạc loài.  
  
201

--- Trang 203 ---

15. Chàng Vương nhớ đến gẩn xa,  
Sang nhà Chung lão, tạ ân chu tuyển.  
  
ló Vẫn nghe thơm núc hương lân,  
Một nên Đông Tước, khóa xuân hai Kiểu.  
  
J Hải đường l ngọn đông lân,  
Giọt sương gieo nặng cành xuân la đà.  
  
18 Mười lăm năm, bấy nhiêu lẩn,  
Làm gương cho khách hồng quấn thừ soi !  
  
19 Dập dìu tài từ giai nhân,  
Ngựa xe như nước, áo quẩn như nêm.  
  
20. Đã nên có nghĩa có nhân,  
THiÓC sau trọn vẹn, xa gân ngợi khen.  
  
21. Trông chừng thấy một văn nhân,  
Lỏng buông tay khấu bước lẩn dậm băng.  
  
22. Sự lòng ngỏ với băng nhân,  
Tin sương đổn đại xa gẩn xôn xao.  
  
23 Tuổng vô nghĩa ở bất nhân,  
Buổn mình, trước đã tấn mân thửừ chơi.  
  
24. Dọn thuyên lựa mặt giai nhân,  
Hãy đem dây xích buộc chân nàng về.  
  
25 Dưới hoa dạy lũ ác nhân,  
Ẩm âm khốc quỷ, kinh thẩn mọc ra.  
  
26 Ngỏ lời nói với băng nhân,  
Tiên trăm lại cứ nguyên ngân phát hoàn.  
  
202

--- Trang 204 ---

275  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37  
  
36.  
  
Tình nhân lại gặp tình nhân,  
Hoa xứa ong củ, mấy phen chung tình.  
  
Con này chẳng phải thiện nhân,  
Chẳng phường chốn chúa thì quân lộn chồng!  
  
Tìm đâu cho thấy cố nhân,  
Lấy câu vận mệnh, khuây dẩn nhớ thương.  
  
Thực là tài tử giai nhân,  
  
Cháu Trấn, còn có Châu Trẩn nào hơn :  
Tiếc thay trong giá trắng ngẩn,  
  
Đến phong trấn, cúng phong trấn như ai.  
Kiêu từ gieo xuống giòng ngân,  
  
Nước xuôi bông đã trôi dân tận nơi.  
Bóng tàu vừa lạt vẻ ngân,  
  
Tin đâu đã thấy của ngăn gọi vào.  
  
Mày xanh, trăng mới ¡in ngẩn,  
  
Phấn thừa, hương cử, bội phẩn xót xa.  
  
Hai người trông mặt tẩn ngẩn,  
Nủa phân khiếp sợ, nủa phẩn mừng vui.  
  
Đoái trông muôn dặm tử phẩn,  
Hồn quê theo ngọn máy Tin xa xa.  
  
Đem vào đến trước trung quân,  
Hồ Công thấy mặt án cẩn hỏi han.  
  
Trót lời nặng với lang quân,  
Mượn con em nó, Thúy Vân thay lời.

--- Trang 205 ---

39.  
  
41.  
  
42.  
  
43.  
  
45.  
  
4ó.  
  
47.  
  
40.  
  
30.  
  
204  
  
Phong hàu rất mực hồng quân,  
Xuân xanh xấp xỉ tới tuẩn cập kê.  
  
Quá quan này khúc Chiêu Quán,  
Nửa phân luyến chúa, nửa phân tư gia.  
  
Hồng quân với khách hồng quẩn,  
Đã xoay đến thế, còn vân chưa tha.  
  
Tướng hùm mở giữa trung quân,  
  
Từ Công sánh với phu nhân cùng ngồi.  
Tin vào gởi trước trung quân,  
  
Từ Công riêng hãy mười phán hồ đổ.  
  
Trăm nghìn gửi lại tình quân,  
  
Tơ duyên ngắn ngủi có ngẩn áy thôi.  
  
Khi giá gác, khi trăng sâản,  
  
Bầu tiên chuốc rượu, câu thẩn nối thơ.  
  
Rộng thương chút phận hổng quân,  
Hơi tàn được thấy gốc phẩn là may.  
  
Nghìn tâm nhờ bóng tùng quân,  
Tuyết sương che chở cho thán cát đằng.  
  
Mặc người mưa Sở, gió Tẩn,  
Nhưng mình nào biết có xuân là gì.  
Xót nàng còn chút song thân,  
Bấy nay kể Việt người Tẩn cách xa.  
  
Đã mang lấy nghiệp vào thân,  
Cũng đừng trách lấn trời gân, trời xã.

--- Trang 206 ---

37  
  
3a  
  
33  
  
34.  
  
shỦ  
  
5ó.  
  
37  
  
Sổ.  
  
39.  
  
ó0.  
  
ó1.  
  
62.  
  
Rằng : - Tôi bèo bọt chút thân,  
Lạc đàn mang lấy nợ nẩn yến anh.  
  
Sương in mặt tuyết pha thân,  
Sen vàng lãng đãng như gẩn như xa.  
  
Bảng khuâng đỉnh giáp non Thần,  
Còn ngờ giấc mộng đêm xuân mơ mùng.  
  
Những mừng được chốn an thẩn,  
Mội vàng nào kịp tính gần, tính xa.  
  
Rằng : Nàng muôn dặm một thân,  
Lại mang lấy tiếng dữ gần, lành xa.  
  
Bằng nay chịu tiếng vương thân,  
Thênh thênh đường cái thanh vân hẹp gì.  
  
Cửa người đẩy dọa chút thân,  
Đêm nữn nỉ bóng ngày ngơ ngẩn lòng.  
  
Bên mình giắt để hộ thân,  
Lần nghe canh đã một lần trống ba.  
  
Có quan Tổng Đốc trọng thân,  
Là Hồ Tôn Hiến, kinh luân gôm tài.  
  
Mai cốt cách, tuyết tỉnh thẩn,  
Mỗi người một vẻ. mười phân vẹn mười.  
  
Lại càng mê mẩn tâm thần,  
Lại càng đứng lặng tân ngẩn chẳng ra.  
  
Một người dễ có mấy thân,  
Hoa xuân đương nhụy, ngày xuân còn dài.  
  
205

--- Trang 207 ---

63.  
  
ó5.  
  
67.  
  
ó9.  
  
?0.  
  
71.  
  
?2.  
  
3.  
  
206  
  
Đục trong thản cúng là thân,  
Yếu thơ vâng chịu trước sân lôi đình.  
  
KHÍ thiêng khi đã về thẩn,  
Nhơn nhơn còn đứng chôn chân giữa vòng.  
  
Quanh co theo giải giang tân,  
Khỏi rừng lau đã tới sân Phật đường.  
  
Trong vòng giáo dựng, gươn trấn,  
Kế lưng hàm sói, gửi thân tôi đòi.  
  
Gương trong chẳng chút bụi trân,  
  
Một lời quyết hẳn muôn phẩn kính thêm.  
  
Vinh hoa bố lúc phong trấn,  
Chữ tình, ngày lại thêm xuân một ngày.  
  
Bắt phong trấn, phải phong trấn,  
Cho thanh cao mới được phẩn thanh cao.  
  
Đã đẩy vào kiếp phong trân,  
Sao cho sỉ nhục một lân mới thôi !  
  
Kim từ nhẹ bước thanh vân,  
  
Nổi nàng càng nghĩ xa gẩn, càng thương.  
Đùng dùng gió giục máy vấn,  
  
Một xe trong cối hổng trấn như bay.  
Thừa gia quy hết nàng Vân,  
  
Một cây cù mộc, một sân quế hoè.  
  
\*  
\* \*

--- Trang 208 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN ÂN, ÂNG  
  
1 Nổn huân tướng đai cân rạng vẻ,  
Chữ đổng hưu bia dể nghìn dông.  
  
2 Duy còn hồn mộng được gần,  
Đêm đêm thường đến Giang Tân tìm người.  
  
3 Múi đòng vác đôi lân hăm hở,  
Đã lòng trời gìn giữ người trung.  
  
4 Sẽ rót vơi lẩn lân từng chén,  
Sẽ ca dẩn ren rén từng thiên.  
  
5Š Chổi lan nọ trước sân đã hái,  
Ngọc tẩn kia bên bãi đưa hương.  
  
207

--- Trang 209 ---

208  
  
THƠ CUNG OÁN VẨN ÂN, ÂNG  
  
1L Huống chỉ củng lạm phẩn son phấn,  
Luống năm năm chực phận buông không !  
  
2. Nào líc tựa lâu Tân hôm nọ,  
Cành liễu mành bẻ thuở đường tơ.  
  
3 Vốn đã biết cái thân câu trố,  
Cá no mổi cúng khó nhử lên.  
  
4. Uắt tay nằm nghĩ cơ trấn,  
Nước dương muốn ráẩỳ nguội dân hỉa duyên.

--- Trang 210 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ÂU  
  
Mặt rổ như tổ ong bâu,  
Cái răng khấp khểnh như câu na chân.  
  
Râu tôm nấu với ruột bẩu,  
Chổng chan vợ húp gật đâu khen ngon.  
  
Sông sâu còn bắc nổi câu,  
Lòng người nham hiển biết đâu mà dò.  
  
Kim vàng ai nổ uốn câu,  
Người khôn ai nỡ nói nhau nặng lời.  
  
Qua cầu ghé nón trông câu,  
Cẩu bao nhiêu nhịp, dạ sâu bấy nhiêu.  
  
Qua cẩu dừng bước trông cấu,  
Cẩu bao nhiêu nhịp dạ sấu bấy nhiêu !  
  
Gỗ trắc đem lát ván câu,  
Yến sào đem nấu với đâu tôm khó.  
  
209

--- Trang 211 ---

210  
  
10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1.  
  
18.  
  
19.  
  
Sông kia có lạ gì cẩu,  
Đôi ta có lạ gì nhau mà nhìn.  
  
Ling lơ như chiếc thuyển câu,  
  
Thả mổi nào biết cá đâu mà dò :  
Biểu về nói với ông câu,  
  
Cá ăn thì giật để lâu mất mồi.  
  
Tàm sao, tằm chẳng dn dâu,  
Tầm đòi ăn ruộng đn trâu, ăn nhà.  
  
Dò em mặt ủ râu rấu,  
Họ hàng thân thích nỉ nhau mà nhìn.  
  
Nuôi tằm nên phải hái dâu,  
Tài kịa sắc đáy lấy nhau cứng vừa.  
  
Mẹ chồng chẳng hợp nàng dâu,  
Chủ nhà người ở, khen nhau bao giờ !  
  
Vai u thịt bấp, hôi dâu,  
Lông nách một nạm, chè Tàu một hơi.  
  
Con mẹ có thương mẹ đâu,  
Để cho chàng rổ nàng dâu thương cùng.  
  
Chổng em chẳng thiết đi đâu,  
  
Cả ngày xó bếp bù đẩu nướng khoai.  
Trời nào có phụ ai đâu,  
  
Hay làm thì giàu, có chí thì nên.  
  
Xưa kia tn đâu, ở đâu,  
Bây giờ có bí, chê bẩu rằng hôi !

--- Trang 212 ---

20.  
  
21.  
  
22.  
  
231.  
  
24.  
  
ĐÀ  
  
2ó.  
  
VưẺ  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31  
  
Xưa kia ai biết ai đâu,  
Chỉ vì điêu thuốc, miếng trẩầu nên quen.  
  
Chửng nên cơm cháo gì dâu,  
Trở vê đất bái trồng dâu chăn tằm.  
  
Thương em, anh biết để đâu,  
Để vào tay áo, lâu lâu lại dòm.  
  
Thành Phao, Phả Lại Lục Đâu,  
Em về em để mối sâu cho di :  
  
Ông già tôi chẳng lấy đâu,  
Ông đừng cạo mặt, nhổ râu tốn tiên.  
  
Thương anh chẳng biết để đâu,  
Để vào khúc gỗ hai đầu sơn son.  
  
Có chổng em chẳng đi đâu,  
Có con em chẳng đứng lâu nửa giờ.  
  
Xưa kia có thế này đâu,  
Bởi chưng sợ vợ, nên râu quặp vào.  
  
Người ta bắt chạch đằng đâu,  
Mẹ em tham giàu, bất chạch đằng đuôi.  
  
Dù ai buôn đâu bán đâu,  
Mồng mười tháng tám trọi trâu thì về.  
  
Áo mặc chẳng qua khỏi đâu  
Làm sao mày cũng chẳng hấu khỏi ta.  
  
Hồng nhan ai kén di đâu,  
Kẻ xe chỉ thắm, người xâu hạt vàng.  
  
211

--- Trang 213 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
đã.  
  
3ó.  
  
37.  
  
36.  
  
39.  
  
41.  
  
42.  
  
41.  
  
212  
  
Chẳng hay cá lớn đi đâu :  
Để cho cá nhỏ cấn câu thế này !  
  
Thân em tội nghiệp về đâu :  
  
Ngày ngày em chổng phao câu lên trời.  
Số giàu tay trắng cũng giàu,  
  
Số nghèo chín đụn, mười trâu cũng nghèo.  
  
Số khó làm chẳng nên giàu,  
Thức khuya dậy sớm cho đau xương sườn.  
  
Có tiểu chán vạn người hấu,  
Có bấc, có dầu, chán vạn người khêu.  
  
Chống người chẳng mượn được lâu,  
Mượn được hôm trước hôm sau người đồi.  
  
Cười người chớ khá cười lâu,  
Cười người hôm trước hôm sau người cười.  
  
Đôi ta như lúa phơi màu,  
Đẹp duyên thì lấy tham giàu làm chỉ.  
  
Ngọc còn đn gốc cây ngâu,  
Em còn phụ mẫu dám đâu tư tình.  
  
Chở thấy hàm ngủ vuốt râu,  
Đến khi hùm dậy, đâu lâu chẳng còn.  
  
Rồng nằm bể cạn phơi râu,  
Xin đừng có nói giấu đâu hở đuôi.  
  
Đố ai lặn xuống vực sâu,  
Mà do miệng cá, uốn câu cho vừa.

--- Trang 214 ---

45.  
  
4ó.  
  
47.  
  
48.  
  
49.  
  
30.  
  
S  
  
52.  
  
33.  
  
34.  
  
35%.  
  
Chớ thấy anh bé mà sẩu, `  
Ong bao nhiêu tuổi châm bẩu, bẩu thui.  
  
Một lòng sẩu, ba bảy lòng sâu,  
Đó vui có biết đây sẩu hay không :  
  
Tương tứ chẳng ốm cúng sâu,  
Con ruồi đậu mép chẩng đau cũng buổn.  
  
Lúa mùa thì cấy cho sâu,  
Lúa chiêm thì gây cành dâu mới vừa.  
  
Chẳng tham ruộng cả ao sâu,  
Tham vì anh Tú rậm râu mà hiển.  
  
Chổng dữ thì em mới sâu,  
Mẹ chổng mà dử, giết trâu an mừng.  
  
Muốn ăn đậu phụ tương Tàu,  
Mùi dao, đánh kéo gọt đâu đi tu.  
  
Quán tử là quân tử Tàu,  
Ăn cơn thì ít dừn rau thì nhiêu.  
  
Chưa được khấn bà một trâu,  
Được rồi thì có trâu đâu cho bà.  
  
Khuyên chàng nhóm lửa thui trâu,  
Sôi kinh nấu sử dao bầu thót lim.  
  
Thực thà cũng thể lái trâu,  
Yêu nhau cũng thể nàng dâu mẹ chồng.  
  
Mất trâu thì lại tậu trâu,  
Những quân cướp nợ có giàu hơn ái.  
  
218

--- Trang 215 ---

36 Đàn đâu mà gảy tai trâu,  
Đạn dâu bắn sẻ, gươmn đâu chém muối.  
  
37 CHỊ gøg, chị bị cút trâu,  
Chị ra đâu cẩu, chị ia cho an.  
  
38. Tiện đây đưa một miếng trâu,  
Chẳng ăn cẩm lấy cho nhau bằng lòng.  
  
39. Vì tầm em phải chạy dâu,  
Vì chồng em phải qua câu đắng cay.  
  
ó0. Hỏi em muốn lấy chồng đâu,  
Nở nào mà dit tình nhau cho đành.  
  
ól Chổng chài vợ lưới con câu,  
Sông Ngô, bể Sở, biết đâu là nhà.  
  
62. Vì sương cho núi bạc đâu,  
Vì đâu mưa nắng cho râu rï hoa.  
  
ó3 Chống chài vợ lưới con câu,  
Sống nhờ bọt nước lấy đâu dự tiên.  
  
64. Cha chài mẹ lưới con câu,  
Thằng rể đi xúc, con dâu đi mò.  
  
65 Nụ cười như thể hoa ngâu,  
Cái khăn đội đâu như thể hoa sen.  
  
6ó. Đêm qua em có ngủ đâu,  
Em ngổi nghe dế kêu sẩu bên tai !  
  
6 Phải chỉ sông cái có câu,  
Em qua em giải cơn sâu cho anh.  
  
214

--- Trang 216 ---

ó9.  
  
70.  
  
71  
  
v/Š  
  
7.  
  
74.  
  
7.  
  
Thương anh không biết để đâu,  
Để trên thúng cám, để đâu chuồng heo.  
  
Thương em không biết để dâu,  
Để trong cái hữ lâu lâu lại dòm.  
  
Chiếu chiêu mang giỏ hái dâu,  
Hái dâu không hái nhớ câu ân tình.  
  
AI ơi chớ phụ hoa ngâu,  
Hoa bí hoa bẩu cũng gọi là hoa.  
  
Thật vàng chẳng phải thau đâu,  
Đừng mang thử lửa cho đau lòng vàng.  
  
Có của thì vạn người hấu,  
Có bấc có dâu thì vạn người khêu.  
  
Qua câu than thở cùng cẩu,  
Câu bao nhiêu nhịp dạ sấu bấy nhiêu.  
  
Tai nghe quan huyện đòi hấu,  
Mua chanh mà gội cái đâu cho thơm.  
  
215

--- Trang 217 ---

216  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẨN ÂU  
  
Chống chài vợ lưới con câu,  
  
Sông Ngó, bể Sở, biết đâu là bờ,  
  
Nên ra tay kiếm tay cờ,  
  
Chẩng nên thì chẳng chẳng nhờ cậy ai.  
  
Nhớ ai ngơ ngẩn bên câu,  
  
Lược thưa biếng chải gương Tàu biếng soi.  
Sập hoa bỏ vắng không ngồi,  
  
Vườn hoa bỏ vắng mặc người quay tơ,  
Nhớ ai ra ngẩn vào ngơ,  
  
Đêm quên giấc ngủ, ngày mơ trận cười.  
  
Thương nhớ ai ngơ ngẩn đâu câu,  
  
Lược' thưa biếng chải, gương Tàu biếng soi.  
Sập đá hoa bỏ vắng không ai ngồi,  
Buổng hương bỏ vắng cho người quay tơ.  
Thương nhớ ai ra ngẩn vào ngơ,  
  
Đêm quên giấc ngủ, ngày mơ trận cười.

--- Trang 218 ---

~.4  
  
Đêm năm canh, ngày sáu khắc chàng ơi !  
Chàng cười mửa miệng thiếp tôi vui mửa lòng.  
  
Sáng ngày em đi hái dâu,  
  
Gặp hai anh ấy ngồi câu thạch bàn.  
Hai anh đúng dậy hỏi han,  
  
Hỏi rừng : Cô dã vội vàng đi đâu :  
- Thưa rằng em đi hái dâu,  
  
Hai anh mở túi đưa trấu cho ăn.  
Thưa rằng bác mẹ em răn,  
  
Làm thân con gái chớ dăn trâu người.  
  
Trời mưa lác đác ruộng dâu,  
  
Cái nón đội đẩu, cái thíng cấp tay.  
Bước chân xuống hái đâu này,  
  
Nuôi tầm cho lớn móng ngày ơn tơ.  
Thương em chút phận ngây thơ,  
  
Lâm than đã trải, nắng mưa đã từng.  
Xa vôi ai có tở chừng,  
  
Gian nan tân khổ: ta đừng quên nhau.  
Biết nhau biết tự buổi đâu,  
  
Còn e núi thẩm sông sâu thế nào :  
Trăm năm chút phận má đào,  
  
Chín khôn một dại làm sao cho tròn !  
  
Trời nào có phụ ai đâu,  
Gấng công buôn bán cơ màu lên to.  
Tay không mà nổi cơ đổ,  
Nhà cao cửa rộng trời cho nên giàu.  
  
Tua rua dã đứng ngang dấu,  
Em còn ở mãi làm giàu cho cha,  
  
217

--- Trang 219 ---

218  
  
10.  
  
đữ,  
  
12.  
  
15.  
  
Giàu thời chia bảy, chia ba,  
Phận em là gái được là bao nhiêu :  
  
Cô kia dội nón đi đâu :  
  
- Tôi là phận gái làm dâu mới về.  
Mẹ chống ác nghiệt đã ghê,  
  
Tôi ở chẳng được, tôi về nhà tôi.  
  
Chiếc khăn nhiêu tím dội đâu,  
  
Quai thao, nón thúng cơi trấầu câm tay.  
Xu xê bánh cốm, bánh dây,  
  
Anh nhờ cả mẹ cùng thấy đưa sang.  
  
SỐ giàu, lấy khó cũng giàu,  
  
Số nghèo, chín dụn, mười trâu cũng nghèo.  
Phải duyên, phải kiếp thì theo,  
  
Thân em có quản giàu nghèo làm chỉ.  
Nhán duyên thiên tải, nhất thì,  
  
Giàu ăn, khó chịu lo gì mà lo.  
  
AI giàu thì mặc ai giầu,  
  
Tớ về nhà tớ hái dâu chăn tằm.  
Tổ chăn tằm lấy tơ tở dệt,  
  
May áo quẩn khỏi rét ai ơi !  
Tham chỉ tấm áo của người,  
  
Họ cho tớ mặc lại đòi lại nhanh !  
  
Ba quan em nghĩ là giàu,  
Thạch Sùng Vương Khải còn đâu bây giờ :  
Sa cơ mới phải lụy cơ,  
  
Thuyển buôn lỡ chuyến, lừng lơ đâu ghênh.

--- Trang 220 ---

14.  
  
15%.  
  
1ó.  
  
17  
  
18.  
  
Đã từng lên thác xuống ghênh,  
  
Thuyển nan đã trải thuyển mành thừ chơi.  
Anh chơi khắp bốn phương trời,  
  
Cho trấn biết mặt, cho đời biết tên !  
  
Năm canh năm vợ ngôi hấu,  
  
Vợ cả pha nước, têm trâu chàng vơi.  
Vợ hai trải chiếu, chia bài,  
  
Vợ ba coi sóc nhà ngoài nhà trong.  
  
Vợ tứ trải chiếu, quạt mùng,  
  
Vợ năm thúc dậy trong lòng xót: xa.  
  
Chè thang cháo đậu bưng ra,  
  
Chàng xơi một bát kẻo mà công lênh.  
  
Ao quỳnh cá muốn ở lâu,  
  
Mổi ngon thả xuống lâu lâu cũng chìm.  
Nhạn bay cao, mỏi nhạn tìm,  
  
Giương cung theo mái cúng tùn nhạn sa.  
Sao không lo bảy, lo ba,  
  
Lo cam trổ muộn, io già hết duyên.  
  
Bướm già thì bướm có râu,  
  
Thấy bông hoa nở, cúi đâu bướm châm.  
Bướn châm, mà bưởm lại nhân,  
  
Hoa kia khi nở ong châm mất rối.  
  
Yêu nhau thì ném bã trấầu,  
Ghét nhau ném đá vỡ đâu nhau ra.  
Yêu nhau cau bảy bổ ba,  
Ghét nhau cau' bảy bổ ra làm mười.  
  
Tua rua đã đứng ngang đâu,  
Em còn ở mãi làm giàu cho cha.  
  
219

--- Trang 221 ---

19.  
  
20.  
  
2Í:  
  
220  
  
Giàu thời chia bảy, chia ba,  
Chẳng thà di lấy chổng xa cho rồi.  
  
Từ ngày ăn phải miếng trâu,  
  
Miệng ăn môi đỏ, dạ sẩu đăm chiêu.  
Phải chăng thuốc lứ, bùa yêu :  
  
Làm cho ăn phải nhiêu điêu xót xa !  
Làm cho quên mẹ, quên cha,  
  
Làm cho quên cả đường ra lối vào.  
Làm cho quên cá dưới ao,  
  
Quên sông tắm mát, quên sao trên trời :  
  
Một thương hai nhớ, ba sấu,  
  
Cơm dn không được, dn trấâu ngậm hơi.  
Thương chàng lắm lấm chàng ơi !.  
  
Biết đâu thanh vắng mà ngổi thở than !  
  
Ai về Đông tỉnh, Huê cẩu,  
Để thương để nhớ, để sâu cho di.  
Để sâu cho khách vãng lái,  
Để thương để nhớ cho ai chịu sâu.

--- Trang 222 ---

THƠ KIỀU VẦN ÂU  
  
Thân ta ta phải lo âu,  
Miệng hùm nọc rấn, ở đâu chốn này !  
  
Khúc đâu Tư má Phượng câu,  
  
Nghe ra như oán như sẩu phải chăng :  
  
Hết lời thí phục, khẩn câu,  
Uốn lưng thị đổ, giập đâu máu sa.  
  
Dù ai lòng có sở câu  
Tâm mình xin quyết với nhau một lời.  
  
§Sấm sanh nếp tử xe châu,  
Vài nông một nấm mặc dâu cỏ hoa.  
  
Khen tài nhả ngọc phun châu,  
Nàng Ban, ả Tạ, cũng đâu thế này.  
  
Theo lời càng chảy dòng châu,  
Liêu mình ông đã gieo đâu tường vôi.  
  
221

--- Trang 223 ---

10.  
  
1.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
222  
  
Ngậm ngài rủ búc rèm châu,  
Cách tường nghe có tiếng đâu họa vẩn.  
  
Của bổng vội mở rèm châu, `  
Trời cao sóng rộng một bẩu bao la.  
  
Nàng đà gieo ngọc, trâm châu,  
  
Sông Tiên Đường đó, ấy mồ hồng nhan.  
Khi nàng gieo ngọc, trâm châu,  
  
Đón nhau, tôi đã gặp nhau rước về.  
  
Trải qua một cuộc bể dâu,  
Những điêu trông thấy mà đau đớn lòng.  
  
Chọc trời khuấy nước mặc dâu,  
  
Dọc ngang nào biết trên đâu có di !  
Ra tuổng trên bộc, trong dâu,  
  
Thì con người ấy ai cẩu làm chỉ.  
Trời đông vừa dạng ngàn dâu,  
  
Bơ vơ nào đã biết đâu là nhà †  
Phận đâu, dầu vậy cúng dâu,  
  
Xót lòng đeo đẳng bấy lâu một lời !  
Thân lươn bao quản lấm đâu,  
  
Tấm lòng trình bạch từ sau xin chùa.  
  
Bóng dâu đã xé ngang đêu,  
Biết dâu ấm lạnh, biết đâu ngọt bùi.  
  
Sớm khuya khăn mặt, lược đầu,  
Phận con hầu, giữ con hấu, dám sai.

--- Trang 224 ---

20.  
  
21.  
  
y2  
  
21.  
  
24.  
  
25  
  
26.  
  
P4  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
đc,  
  
Nghe thôi kinh hãi xiết dâu,  
Đàn bà thế ấy, thấy đâu một người !  
  
Nghe lời vừa ý, gật đâu,  
  
Cười rằng : - TH kỷ trước sau mấy người.  
  
Hai bên ý hợp, tâm đâu,  
Khi thân chẳng lọ là cẩu mới thân.  
  
Hỏi rằng : Này khúc ở đâu :  
Nghe ra muôn oán, nghìn sâu lắm thay !  
  
Từ Công hờ hững biết đâu -:  
Đại quân lễ phục ra đâu cửa viên.  
  
Rút trâm sắn giất mái đâu,  
Vạch da cây, vịnh bốn câu ba vẩn.  
  
Dạy rằng : - Mộng ảo cứ đâu :  
  
Bng không mua náo chuốc sẩu, nghĩ nao !  
  
Khi tựa gối, khi cúi đâu,  
Khi vò chín khúc, khi chau đôi mày.  
  
Hẳn ba trăm lượng kém đâu,  
Cũng đà vừa vốn, còn sau thì lời.  
  
Lạ tai nghe chửa biết dâu,  
Xem tình ra cũng những màu dở dang.  
  
Lặng nghe thấm thía gót đâu,  
Thưa rằng : Ai có muốn đâu thế này.  
  
Lặng ngồi lẩm nhẩm gật đầu :  
Ta đây phải mượn ai đâu mà rằng !  
  
223

--- Trang 225 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
3.  
  
36.  
  
39.  
  
40.  
  
AI.  
  
42.  
  
41.  
  
224  
  
Nghe thôi kinh hải xiết đâu,  
Đàn bà thế ấy, thấy đâu một người !  
  
Đành rằng chờ đó ít lâu,  
Chẩy chăng là một năm sau, vội gì :  
  
Kiến bò miệng chén chưa lâu,  
Miứt sâu cũng trả nghĩa sâu cho vừa !  
  
Còn nhiêu hưởng thụ về. lâu,  
Duyên xưa đẩy đặn, phúc sau dổi dào !  
  
Xót người lưu lạc bấy lâu,  
Tưởng thể thốt nặng cúng đau đón nhiều !  
  
Thật tin nghe đã báy lâu,  
  
Pháp sư dạy thế sự đâu lạ thường.  
  
Sinh rằng : Nấn ná bấy lâu;  
  
Lòng người nham hiển, biết đâu mà lường:  
Bình khang nấn ná bấy lâu,  
  
Yêu hoa yêu được một màu điểm trang.  
Sư rằng : cũng chẳng mấy lâu,  
  
Trong năm năm lại gặp nhau đó mà.  
  
Bình thành công đức bấy lâu,  
Ai ai cứng đội trên đâu biết bao.  
  
Nạn xưa trút sạch làu lầu,  
Duyên xưa chưa dễ biết đâu chốn này.  
  
Nặng vì chút nghĩa bấy lâu.  
Trên am ci giữ hương dâu hôm mái.

--- Trang 226 ---

4%  
  
4ó.  
  
47.  
  
49.  
  
30.  
  
51  
  
52  
  
33.  
  
34.  
  
35:  
  
4  
  
Tẩn ngẩn đứng suốt giờ lâu,  
Dạo quanh chợt thây mái sau có nhà.  
  
Cùng nhau lên bước xuống lâu,  
Song sSOHg Hgựa trước, ngựa sau một đoàn.  
  
Bốn phương mây trắng một màu,  
Tróng vời cố quốc, biết đâu là nhà :  
  
Phu nhân khen chước rất màu,  
Chiêu con mới dạy mặc dâu ra tay.  
  
Nghĩ rằng khôn nổi giấu màu,  
Sự mình nàng mới gót đâu bày ngay.  
  
Buổn trông nội cỏ rầu rấu,  
Chân mây mặt nước một màu xanh xanh.  
  
Cạn lòng chẳng biết nghĩ sâu,  
Để ai trăng ti hoa sẩu vì di :  
  
Cảnh nào cảnh chẳng đeo sâu  
Người buổn cảnh có vui đâu bao giờ :  
  
Nghĩ điêu trời thẳm vực sâu,  
Bóng chim tăm cá, biết đâu mà tìm !  
  
Những là đấp nhớ đổi sâu,  
Tuyết sương nhuộm nửa mái đâu hoa râm.  
  
Nhớ ơn chín chữ cao sâu,  
Một ngày một ngỉ bóng dâu tà tà.  
  
Một cung gió ti mưa sâu,  
Bốn dây rỏ máu năm đâu ngón tay !  
  
225

--- Trang 227 ---

3ó.  
  
3  
  
36.  
  
59.  
  
226  
  
Dòng thu như dội cơn sẩu,  
Dứt lời nàng cũng gieo đâu một bên.  
  
Gió chiêu như gợi cơn sâu,  
Vi-lô hiu hắt nhự màu khơi trêu.  
  
Xiết bao kể nổi thảm sâu,  
Khắc canh đã giục nam lâu mấy hồi.  
  
Thuốc thang suốt một ngày thâu,  
Giấc mê nghe đã dàu dàu vừa tan.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN ÂU  
  
Kìa loài sâu đôi đâu cùng sánh,  
Nọ loài chim chấp cánh cùng bay.  
  
Thiếp xin chàng chớ bạc đâu,  
Thiếp thì giữ mãi lấy màu trẻ trung.  
Non đông thấy lá hâu chất đống,  
  
Tỉ xập xoè mai cũng bẻ bai.  
  
Nào người áo giáp bấy lâu,  
Lòng quê qua đó mặt sâu chẳng khuây.

--- Trang 228 ---

10.  
  
1T.  
  
Những người chỉnh chiến bấy lâu,  
Nhẹ xem tính mệnh như màu cỏ cây.  
  
Ngàn dâu xanh ngất một màu,  
Lòng chàng ý thiếp ai sấu hơn di.  
  
Nọ thì ảd Chúc, chàng Ngâu,  
Tới trăng thu lại bắc câu sang sông.  
  
Hơi gió lạnh người râu mặt dạn,  
Dòng nước sâu ngựa nản chân bon.  
  
Câu vui đổi với câu sâu,  
Rượu khà cùng kể trước sau mọi lời.  
  
Cho bỗõ lúc xa sầu cách trở,  
Giữ gìn nhau vui thuở thanh bình.  
  
Đâu xiết kể trăn sâu nghìn não,  
Từ nữ công phụ xảo dêu ngôi.  
  
THƠ CUNG OÁN VẨN ÂU  
  
Giết nhau bằng cái Lưu cẩu,  
  
Giết nhau bằng cái ưu sâu độc chưa !  
  
227

--- Trang 229 ---

2. Trăm năm còn có gì đâu,  
Chổng qua một nắm cỏ khâu xanh nì  
  
3. Trắng răng đến thuở bạc dâu,  
Tử, sinh, kinh, cụ làm nau mấy lân.  
  
4. Sinh ly đòi rất thời Ngâu,  
Một năm còn thấy mặt nhau một lân.  
  
$ Ngọn tâm hỏa đốt râu nét liễu,  
Giọt hông băng thấm ráo làn son.  
  
6. Một mình đứng tủi ngổi sẩu,  
Đã than với nguyệt lại râu với hoa.  
  
228

--- Trang 230 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ÂY  
  
Lá vàng cồn ở trên cây,  
Lá xanh nịng xuống, trời hay chăng trời !  
  
Cá rô róc rách mộng cày,  
Ai ghẹo gì mày hởi cá rô gion 1!  
  
An quả nhớ kẻ trồng cây,  
An gạo nhớ kẻ đâm xay giẩn sàng.  
  
Mẹ già như chuối chín cây,  
Sao đấy chẳng liệu cho đây liệu cùng.  
  
Bầu già thì ở trên cây,  
Bầu non bút xuống làm dây kéo thuyển.  
  
Đàn ông quan tất thì chẩy,  
Đàn bà quan tắt nửa ngày nên quan.  
  
Không thèm ăn gỏi cá chây,  
Không thèm nói với một bẩy trẻ ranh.  
  
229

--- Trang 231 ---

230  
  
10.  
  
1I.  
  
12.  
  
1.  
  
14.  
  
1.  
  
1ó.  
  
T.  
  
18.  
  
19.  
  
Ai ơi đừng chóng chở chây,  
Có công mài sắt có ngày nên kim.  
  
Kiến bò miệng chậu thì chẩy,  
Kiến bò miệng chén, chẳng rày thì mái.  
  
Ai ơi ! Chơi lấy kẻo chây,  
Xem hoa bốn mát, đi giày ba chân.  
  
Những người một nạc đóm dây,  
Mo nang trôi sấp biết ngày nào khôn !  
  
Đi cho biết đó biết đây,  
Ở nhà với mẹ biết ngày nào khôn.  
  
Lạ lùng anh mới tối đây,  
Lạ thung lạ thổ anh nay lạ nàng.  
  
Muốn cho có đó có đây,  
Sơn lâm chưa dễ một cây nên rừng.  
  
Nủa về nửa muốn ở đây,  
Về nhà nhớ bạn, ở đây nhớ nhà  
  
Không ngờ lại gặp em đây,  
Duyên lành may được trời xoay đất vấn.  
  
Ra về bẻ lá cắm đây,  
Đến mại ta nhớ chốn này ta đi.  
  
Yêu em gánh gạch về đây,  
  
\_ Chẳng đấp nên núi, cũng xây nên thành.  
  
Tranh quyên cướp nước gì đây,  
Coi nhau như bát nước đây là hơn.

--- Trang 232 ---

20.  
  
21.  
  
se:  
  
23.  
  
24.  
  
25.  
26.  
27.  
28.  
29.  
$0  
  
31  
  
Trống quân em lập nên đây,  
Áo trải làm chiếu, khăn quây làm mìùng.  
  
Năng mưa thì giếng năng đây,  
Anh nàng đi lại mẹ thày năng thương.  
  
Muốn cho sông cạn đò đây,  
Muốn anh chung mẹ chung thày với em.  
  
Chẳng tham vựa lúa anh đây,  
Tham năm ba chữ cho tày thế gian.  
  
Mưa lâu cho nước sông đây,  
Sống lâu chỉ lắm cho đẩy gian nan.  
  
Nước vơi rồi nước lại đây,  
Lòng kia cùng với dạ này sắt son.  
  
Nước vơi rổi nước lại đẩy,  
Tình kia chưa trả, nghĩa này chưa quên.  
  
AI ơi bưng bát cơn đẩy,  
Dẻo thơn một hột, đắng cay muôn phẩn.  
  
Đã từng ăn bát cơm đây,  
Đã. từng nhịn đói bảy ngày không ấn.  
  
Tham vàng bỏ đống gạch đây,  
Vàng thì n hết, gạch xây nên thành.  
  
Mưa lâu cho nước sông đây,  
Sống lâu chỉ lắm cho đẩy gian truân.  
  
Thi ra mới biết béo gây,  
Đấn khi cả gió biết cây củng mm.  
  
231

--- Trang 233 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
3%  
  
3ó.  
  
37.  
  
36.  
  
39.  
  
4I.  
  
42.  
  
41.  
  
232  
  
AI về, tôi gửi đôi - giày,  
Phòng khi mưa gió để thày mẹ đi.  
  
Chớ lo chớ lắng mà gây,  
  
Bao nhiêu lo lắng để thày nó lo.  
Chổng sang vợ được đi giày,  
  
Vợ sang chông được ghé ngày cậy trông.  
Khi xưa tÓc những chân mây,  
  
Bây giờ rốt xuống giữa dây bìm bìm.  
Còn trời còn nước, còn máy,  
  
Còn thơ, còn rượu, còn ngây ngất tình.  
  
Còn trời, còn nước, còn mây,  
  
Còn ao rau muống còn đây chưm tương.  
Gió đưa tờ giấy lên mây,  
  
Gió đưa cô Tí vào dây ăn trâu.  
  
Chàng về thiếp một trông mây,  
  
Con thơ bỏ đói chốn này ai nuôi  
  
Nhởn nhơ dạo bước đường mây,  
Dịu dàng ca vú dang tay chúc mời.  
  
Trời Phật thì ở trên mây,  
  
Nhiêu tiên dong đây, ít tiên đong với.  
Thương thay hạc lánh đường mây.  
  
Vô bay mỏi cánh biết ngày nào thôi.  
Rù đâu giả dại làm ngây,  
  
Khôn kia dễ bán dại này mà. ăn.

--- Trang 234 ---

44  
  
4%.  
  
4ó.  
  
47.  
  
46.  
  
49.  
  
30.  
  
Š,  
  
ái  
  
Sối  
  
34.  
  
33.  
  
Gáo vàng đem múc giếng tây,  
Khón ngoan cho lắm tớ thày người ta.  
  
Gió bên đông động bên tây,  
Tuy rằng nói đấy nhưng đây biết rồi.  
  
Sấmn bên đông động bên tây,  
Tuy rằng nói đấy nhưng đây động lòng.  
  
Gáo đồng múc nước giếng tây,  
Khôn ngoan cho lắm tớ thày người ta.  
  
Gươm vàng rốt xuống Hổ Tây,  
  
Công cha cũng trọng nghĩa thày cúng sâu.  
Dù ai nói đông nói tây,  
  
Thì tôi vấn vững như cây giữa rừng.  
  
Ở đáy, gân bạn, gân thây,  
  
Có công mài sốt, có ngày nên kim.  
  
Bơi Đảm, rước Giá, hội Thây,  
  
Vui thì vui vậy, chẳng tày Giã La.  
  
Trời sinh làm chẳng có vây,  
  
Hàm mà có cánh, hùm bay lên trời.  
Tưởng rừng rổng ấp lấy vây,  
  
Ai ngờ rồng ấp lấy cây cau già.  
Thành đổ đã có chúa xây,  
  
Việc gì gái góa lo ngày, lo đêm.  
  
Anh về để áo lại đây,  
Đêm khuya em đấp, gió tây lạnh lùng.

--- Trang 235 ---

234  
  
36.  
  
Tác  
  
39.  
  
ó1.  
  
62.  
  
ó3.  
  
Hang sâu'-núi hiểm như vậy,  
AI xui anh đến chốn này gặp em.  
  
Đôi ta chẳng đặng sum vây,  
Cũng như chỉm nhạn lạc bẩy kêu sương.  
  
An quả nhớ kẻ trổng cây,  
Nào ai vun quén cho mày được ăn.  
  
Khôn ngoan ở đất nhà bây,  
Dù che ngựa cởi đến đây cũng hèn.  
  
Cha đời cái áo rách này,  
Mất chúng mất bạn, vì mày áo ơi.  
  
Nửa về nửa muốn ở đây,  
Nửa thơm như quếc nửa cay như gừng.  
  
Tưởng rằng rổng ấp với mây,  
Ai ngờ rồng ấp lấy cây địa liên.  
  
AI làm cho đó xa đây,  
Cho chim mình liêu xa cây ngô đồng.  
  
Sá chỉ đổi cát vũng lây,  
Những loài tôm tép biết ngày nào khôn.

--- Trang 236 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ÂY  
  
Đố ai biết hía mấy cây,  
  
Biết sông mấy khúc, biết mây mấy từng.  
Đố di quét sạch lá rừng,  
  
Để ta khuyên gió, gió đừng rung cây.  
  
Mẹ già như chuối chín cây,  
  
Sao đấy chẳng liệu cho đây liệu cùng.  
Khế với sung khế chua, sung chát,  
Mật với gừng, mật ngọt, gừng cay.  
Đấy với đây chẳng duyên thì nợ,  
  
Đây với đấy chẳng vợ thì chồng.  
  
Dây tơ hông chưa xe đã mốc,  
  
Rượu Quỳnh Tương chửa nhấp đã say.  
  
Con cò chết rí trên cây,  
  
Bổ câu mở lịch xem ngày làm ma.  
Cà cuống uống rượu la đà,  
  
Bao nhiêu cóc nhái nhảy ra chia phẩn.  
Chào mào thì đánh trống quân,  
  
Chỉm trích mặc quẩn vác mố đi rao.  
  
235

--- Trang 237 ---

236  
  
Lạ lùng anh mới tới đây,  
  
Lạ thung lạ thổ anh đây lạ nhà.  
Ba cô anh lạ cả ba,  
  
Bốn cô lạ bốn, biết là quen ai !  
  
Đêm qua rót đọi dâu đây,  
Bấc non chẳng cháy oan mày dấu ơi !  
Đêm qua rót đọi dâu vơi,  
Bấc non chẳng cháy, oan tôi rót dâu !  
  
Mấy khi rổng gặp mây dây,  
  
Để rồng than thở với mây vài lời.  
Nửa mai rồng ngược, mây xuối,  
  
Biết bao giờ lại nối lời rồng mây,  
Muốn cho có đó có đây,  
  
Ai làm nên nổi nước này, chàng ơi !  
Thà rằng chẳng biết thì thôi,  
  
Biết mà gối chiếc lẻ loi thêm phiên.  
  
Lạ lùng tôi mới tới đây,  
  
Lạ thung lạ thổ tôi nay lạ nhà.  
  
Ba cô tôi lạ cả ba,  
  
Bốn cô lạ bổn, biết là quen ai :  
Đến đây lạ cả bạn trải,  
  
Lạ cả bạn gái biết ai mà chào :  
Bây giờ biết nói làm sao :  
  
Biết ai quen thuộc mà vào trình thưa.  
  
Tình cờ bắt gặp nàng đây,  
Mượn cất cái áo, mượn may cái quên.  
May xong anh trả tiên công,

--- Trang 238 ---

10.  
  
11  
  
12.  
  
131  
  
14.  
  
Bao giờ lấy chồng anh dỡ vốn cho.  
Giúp cho một thúng xôi vò,  
  
Một con lợn béo, một vò rượu tăm.  
Guíp cho đôi chiếu em nằm,  
  
Đôi chăn em đấp, đôi trâm em đeo.  
Giúp em quan tám tiên cheo,  
  
Quan năm tiển cưới, lại đèo buổng cau.  
Gió đưa tờ giấy lên - mây,  
  
Gió đưa cô ấy lại đây ăn trâu.  
  
Yêu nhau thì nớn bã trấầu,  
  
Chở ném gạch đá, vở đầu nhau ra.  
  
Bắc thang lên đến cung mây,  
  
Hỏi sao Cuội phải ấp cây cả đời :  
Cuội nghe thấy nói, Cuội cười :  
Bởi hay nói dối phải ngổi gốc cây.  
  
Bắc thang lên đến cung mây,  
  
Hỏi ông Nguyệt Lão nào dây tơ lồng.  
Xe chỉ ngang trái náo nùng,  
  
Không cho cô suyên lấy chồng ho hen !  
  
Đấy đóng thì đây bên tây,  
Đây chưa có vợ, đấy nay chùa chồng.  
Con trai chưa vợ đã xong,  
Con gái chưa chồng buổn lắm ai ơi !  
  
Dù ai nói đông nói tây,  
  
Thì ta cứng vững nhứ cây giữa rừng.  
Dù ai nói ngả nói nghiêng,  
  
Thì ta củng vững như kiếng ba chân !  
  
237

--- Trang 239 ---

15.  
  
1ó.  
  
Z:  
  
238  
  
Chẳng vui cứng thể Hội Thây,  
  
Chẳng trong cũng thể Hồ Tây xứ Đoài.  
Rửa chân đi hán, đi hài,  
  
Rửa chân đi đất chớ hoài na chân.  
  
Anh xuôi năm bảy tớ thêy,  
  
Để em lẻ bóng trên này sao yên :  
Anh về cho chóng mà lên,  
  
Đừng vui dưới nợ mà quên trên này !  
  
Anh về xẻ ván cho dây,  
  
Bắc cẩu sông Cái cho thậy mẹ sang.  
Thẩy sang anh cũng theo sang  
  
Đò dọc quan cấm đò ngang không chèo.  
  
THƠ KIỀU VẤN ÂY  
  
Mịt mù dạm cát, đổi cây,  
Tiếng gà điển nguyệt, dấu giày cẩu sương.  
  
Trông ra ngọn có lá cây,  
Thấy hìu hìu gió thì hay chị về.

--- Trang 240 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
1.  
  
14.  
  
Ảo ào đổ lộc mung cây,  
Ở trong dường có hương bay íL nhiêu.  
  
Thì trân thúc thúc sẵn bẩy,  
Gót sen thoăn thoắt dạo ngay mái tường.  
  
Lão kia có giở bài bây,  
Chổng văng vào mặt mà mày lại nghe.  
  
Lâm Truy đường bộ tháng chây,  
Mà dường hải đạo sang ngay thì gẩn.  
  
Một mình lưỡng lự canh chây,  
Đường xa nghĩ nổi sau này mà kinh !  
  
Một mình âm ỷ đêm chê,  
Đĩa dâu vơi nước mắt đây năm canh.  
  
Đêm thu một khấc một chẩy,  
  
Báng khuâng như tỉnh như say một mình.  
  
Đàn câm khéo ngán ngơ dây,  
  
Lủa hương biết có kiếp này nữa thôi ?  
Lĩnh lời nàng mới lựa dây,  
  
Nỉ non thánh thói dễ say lòng người !  
Xót vì cân dã bén dây,  
  
Chẩng trăm năm cũng một ngày duyên ta.  
  
Độ sinh nhớ đức cao dây,  
Lập am rồi sẽ nước thấy ở chung.  
  
Mặt nào trông thấy nhau đây ?  
Thà liêu sống chết một ngày với nhau !  
  
239

--- Trang 241 ---

15.  
  
1ó.  
  
7.  
  
18.  
  
19.  
  
20.  
  
21.  
  
22.  
  
21.  
  
24.  
  
ĐA  
  
26.  
  
240  
  
Rừng : - Trăm năm cứng từ đây,  
Của tin, gọi một chút này làm ghí.  
  
Làm cho sống đọa thác đây,  
Đoạn trường cho hết kiếp này mới thôi !  
  
Tính bài lót đó, lưổn đây,  
Có ba trăm lạng việc này mới xuôi.  
  
Một sân lân cát đã đây,  
Gương mờ nước tlủủy, mại gây vóc sương.  
  
Phong trấn kiếp đã đọa đây,  
Lâm than lại có thứ này bằng hai.  
  
Cuối tường gai góc mọc đây,  
Đi về này những lối này năm xứa.  
  
Sinh thì gan héo một đẩy,  
  
Nỗi lòng càng nghĩ, càng cay đếng lòng.  
Cũng là oan nghiệt chỉ đây,  
  
Sa cơ mới đến thế này chẳng dưng.  
  
Kíp toan kiếm chốn xe dây,  
  
Không dưng ai dễ mà bay đường trời.  
  
Đến báy giờ mới thấy đây,  
  
Mà lòng dã chắc những ngày một hai.  
  
Nổi nàng tai nạn đã dây,  
  
Nổi chàng Kim Trọng bấy chây mới thương.  
  
Lỡ chân trót đã vào đây,  
Khóa buổng xuân để đợi ngày đào non.

--- Trang 242 ---

xóa  
  
mm.  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37  
  
3đ.  
  
Sẩu dong càng lắc càng đây,  
Ba thu dọn lại một ngày dài ghê.  
  
Rằng lòng đương thổn thức đây,  
Tơ duyên còn vướng mổối này chưa xong.  
  
Dạy rằng : Con lạy mẹ đây,  
Lạy rổi sang lạy cậu mày bên kia.  
  
Chút thân quần quại vững lây,  
Sống thừa, còn tưởng đến rẩy nữa sao ?  
  
Sớmn khua lá bối, phướn mây,  
Ngọn đèn khêu nguyệt, tiếng chẩy nện sương.  
  
Đã đem mình bỏ am mây,  
Tuổi này gởi với cỏ cây cứng vừa.  
  
Vẻ chỉ chút phận bèo mây,  
Làm cho bể ái khi đây khi vơi.  
  
Giá đành trong nguyệt trên máy,  
Hoa sao, hoa khéo dọa đẩy mấy hoa ?  
  
Song hổ nửa khép cánh mây,  
Tường đông ghé mốt, ngày ngày hằng trông.  
  
Của trời rộng mở đường mây,  
Hoa chào ngõ hạnh, hương bay dăm phẩn.  
  
Tính rằng mặt nước chân máy,  
Lòng nào còn tưởng có rây nữa không ?  
  
Gửi thân được chốn am mây,  
Muối dưa đắp đổi tháng ngày thong dong.  
  
241

--- Trang 243 ---

39.  
  
AI.  
  
42.  
  
43.  
  
45.  
  
47.  
  
40.  
  
50.  
  
242  
  
Sửa sang buổn gió, lèo mây,  
Khuyển "g lại lựa một bây côn quang.  
  
Tạ lòng, lạy trước sản mây,  
Của viên lại giắt một dây dân vào.  
  
Nhớ lời lập rmột am mây,  
Khiến người thân tín rước thày Giác Duyên.  
  
Tháng tròn như gửi cung máy,  
  
Trấn trấn một phận ấp cây đã liêu.  
Xuyến vàng với bức tờ máy,  
  
Duyên này thì giữ vật này của chung.  
Phao cho quyến gió nỉ mây,  
  
Hãy xem có biết mặt này là ai ?  
Sinh càng như dại như ngây,  
  
Giọt dài, giọt ngắn, chén đây, chén vơi.  
Sản rêu chẳng vẽ dấu giày,  
  
Cỏ cao hơn thước, liêu gây vài phân.  
Nhớ từ năm hãy thơ ngây,  
  
Có người tướng sĩ đoán ngay một lời  
Thương lòng con trẻ thơ ngáy,  
  
Gặp cơn vạ gió tai bay bất kỳ.  
  
Sân hòe đôi chút thơ ngây,  
  
Trân cam di kẻ đổ thay việc mình ?  
  
Đồ tế nhuyễn, của riêng tây,  
Sạch sành sanh vét cho đây ti tham.

--- Trang 244 ---

51  
  
32.  
  
33.  
  
34.  
  
đó.  
  
3ó.  
  
%7.  
  
38.  
  
39.  
  
ó0.  
  
Khóc than kể hết niên tây,  
  
- Chàng ơi ! Biết nổi nước này cho chưa ?  
  
Ve ngâm vượn hót não tây,  
Lọt tai Hổ cúng nhăn mày rơi châu.  
  
Tà tà bóng ngã về tây,  
Chị em thơ thẩn dang tay ra về.  
  
Nàng rằng : Nghề mọn riêng (ây,  
Làm chỉ cho bận lòng này lắm thay ?  
  
Nàng còn đứng tựa hiên tây,  
Chín hổi vấn vít như vẩy mốt tơ.  
  
Vực nàng vào chốn hiên tây,  
Cắt người coi sóc, rước thày thuốc men.  
  
Gần miên nghe có một thây,  
Phí phù grí quỷ, cao tay thông huyễn.  
  
Phận sao đành vậy cứng vậy,  
Câm như chẳng đổ những ngày còn xanh.  
  
Trong quán có lúc vui vậy,  
Thong dong mới kể những ngày hàn vỉ.  
  
Chắc rằng mai tríc lại vậy,  
Ai hay vĩnh quyết là ngày đưa nhau.  
  
243

--- Trang 245 ---

244  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN ÂY  
  
Liễu, sen là thức cỏ cây,  
Đôi hoa cứng dính, đôi cây cứng liển.  
  
Sự trời sớm giục đường mây,  
Pháp công là trọng niêm tây sá nào ?  
  
Hẹn cùng ta : Lũng tây nham áy,  
Sớm đã trông nào thấy hơi tăm ?  
  
Những mong cá nước sum vây,  
Nào ngờ đôi ngả nước mây cách vời.

--- Trang 246 ---

THƠ CUNG OÁN VẦN ÂY  
  
Tuổng ảo hóa đã bày ra đấy,  
Kiếp phù sinh trông thấy mà đau.  
  
Chiêu tịch mịch đã gây bóng thỏ,  
Vẻ tiêu tao lại võ hoa đèn.  
  
Tình rẩâu rĩ khôn khuây nhĩ mục,  
Chốn phòng không như giục mây mưa.  
  
245

--- Trang 247 ---

246  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN E  
  
Ba đổng một bát nước chè,  
Tuy rằng em đẹp nhưng què một chân.  
  
Lật đật thì đất cứng đè,  
Những người thong thả niợu chè năm canh.  
  
Tay mang túi bạc kè kè,  
Nói quấy nói quá người nghe ân âm.  
  
ở dây những núi cùng khe,  
Chân sửn bóng đá, tiếng ve gọi sâu.  
  
Cạn đẩm thì uống nước khe,  
  
Hết người lịch sự thì ve người đẩn.  
  
Trèo lên cây khế chua lè,  
Vợ thì muốn lấy chông e mất tiên.  
  
Không thềm ăn gỏi cá mè,  
Không thèm nói với một bè trẻ ranh.

--- Trang 248 ---

10.  
  
1E  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
In  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
Chị giàu chị đánh cá mè,  
Chúng em tôi khó, buôn bè gỗ lim.  
  
Chị giàu, chị lấy ông Nghề,  
Chúng em tôi khó trở vê lấy vua.  
  
Đi đâu mà chẳng ăn re,  
Đến khi hết của, thì dè chẳng ra.  
  
Khi đi trúc mọc le te,  
Khi về trúc đã cánh bè giữa sông.  
  
Mặc ai lưới, mặc ai te,  
Ta cứ thủng thỉnh kéo bè nghênh ngang.  
  
Gió đưa ld lướt cành tre,  
  
+  
  
Lấy ai tìy ý chế nghe họ hàng.  
  
Nực cười châu chấu chống +%e,  
Tưởng rừng chấu ngã, ai dè xe nghiêng !  
  
Phát phơ bụi chuối sau hè,  
Anh mê vợ bé bỏ bè con thơ.  
  
Một cành tre, năm bảy cành tre, -  
Lấy ai thì lấy chớ nghe họ hàng.  
  
Nhà anh cột gỗ kèo tre,  
Trên thì lợp ngói, dưới che mành mành.  
  
Ba đời bảy họ nhà tre,  
HỄ cất lấy gánh, nó đề lên vai.  
  
247

--- Trang 249 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN E  
  
I Rủ nhau lên núi hái chè,  
Gặp thằng phải gió nó đè tôi ra.  
Tôi van, tôi lạy, nó cứng chẳng tha,  
Nó đem nó nhét đâu cha nó vào.  
  
2. Lợn kêu eng éc đấu hè,  
Phòng trong thằng rể nó đè con ông.  
Cô nàng ướt đít tới mông,  
Phòng ngoài thực khách rượu nổng ướt môi.  
  
3 Quả gì năm mưíi sáu khe,  
Quả gì mút nẻ như de thợ rào ?  
Quả gì kẻ ước người ao,  
Quả gì lấp lánh như sao trên trời ?  
Quả gì ăn đủ năm mùi,  
Quả gì to lớn có người ngổi trong ?  
Quả gì thích chứ chạm rồng,  
Quả gì cùi trắng nước trong hổi chàng ?  
Quả gì da nó vàng vàng,

--- Trang 250 ---

Quả gì lăn lóc giữa dàng cái đi ?  
Quả gì da nó xù xì,  
Chàng mà đáp được, thiếp thì theo không.  
  
Quả khế năm mái sáu khe,  
  
Quả na nút nể như đe thợ rào.  
  
Quả mậộn kẻ tóc người do,  
  
Quả mơ lấp lánh như sao trên trời.  
Quả lê ăn đủ năm mùi,  
  
Quả động to lớn có người ngổi trong.  
Quả chuông thích chữ chạm rồng,  
  
Quả dừa cùi trắng nước trong đó nàng !  
Quả thị da nó vàng vàng  
  
Bùa yêu lăn lóc giữa đàng cái ẨỈ.  
  
Quả mít da nó xù xì  
  
Nay anh giảng được em thì theo anh †  
  
Gió đánh cành tre gió đập cành tre,  
Chiếc thuyển anh vấn le te đợi nàng.  
  
Gió đánh cành bàng gió đập cành bàng,  
Dừng chèo, anh hát cô nàng hãy nghe.  
Nói chơi một chút không đè,  
  
Anh mê vợ bé bỏ bè con thơ.  
  
Con thơ tay ãm tay bồng,  
  
Thương con đi. một, giận chống bất nhân.  
  
249

--- Trang 251 ---

THƠ KIỀU VẤN E  
  
Êm đên trưởng nỉ màn che,  
Tường đông ong bướm đi về mặc di.  
  
Một tường tuyết trở sương che,  
Tin xuân đâu dễ di vê cho năng !  
  
Thấy lời đoan chính dễ nghe,  
Chàng càng thêm nể thêm vì mười phân.  
  
Thế nào nàng củng phải nghe,  
Thành thân rổi sẽ liệu về Châu Thai.  
  
Sượng sùng giữ ý rụ( rè,  
Kẻ nhìn rõ mặt, người e cúi đâu.  
  
Cửa ngoài vội nỉ rèm the,  
Xam xăm băng lối vườn khuya một mình.  
  
Nàng từ chiếc bóng song the,  
Đường kia nổi nọ như chia mối sâu.

--- Trang 252 ---

& Máy Tẩn khóa kín song the,  
Bụi hổng lếo đếo đi về chiêm bao.  
  
9 Dưới trăng quyên đã gọi hè,  
Đầu tường lửa lựu, lập lòe đâm bông.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẤN E  
  
1L Trông bến nam, bãi che mặt nước,  
Cỏ biếc um, dâu mướt mẩu xanh.  
  
THƠ CUNG OÁN VẨN E  
  
1 Tay Nguyệt Lão chẳng xe thì chớ,  
Xe thế này có dở dang không ?  
  
251

--- Trang 253 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẤN EN  
  
1L Chổng ăn chả, vợ ăn nem,  
Đứa ở có thèm, mua thị mà ăn,  
  
2. Giàu qhì cũng chẳng có thèm,  
Khó khăn ta liệu, ta làm ta an.  
  
3 Cào cào giã gạo bà xem,  
Bà may áo đỏ, áo đen cho cào.  
  
4 Người ta năm bảy chị em,  
Tôi dây như thể chiếc nem lột trấn.  
  
252

--- Trang 254 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN EM  
  
Nhà ta ba bốn chị em,  
  
Mẹ ta còn thèm một chút rể xa.  
Ta về ta bảo mẹ ta,  
  
Rể gân cho mộng rể xa cho tiển.  
  
Của chua ai thấy chả thèm,  
  
Em cho chị mượn chổng em vài ngày.  
- Chổng em có phải trâu cày,  
  
Mà cho chị mượn cả ngày lẫn đêm.  
  
253

--- Trang 255 ---

254  
  
Ể:  
  
1.  
  
THƠ KIỀU VÂN EM  
  
Đã lòng hiển hiện cho xem,  
Tạ lòng nàng lại nổi thêm vài lời.  
  
THƠ CUNG OÁN VẤN EN  
  
Nơi lạnh lẽo, nơi xem gân gặn,  
Há phai son nhạt phấn m mà !  
  
\*  
\* #

--- Trang 256 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦẨN EN  
  
Mặc đời danh lợi bon chen,  
Thuyển trôi mặt nước, ngổi xem trăng ngà.  
  
Đấy vàng đây cũng đông đen,  
Đấy hoa thiên lý, đây sen Tây Hổ.  
  
Chống em vừa xấu vừa đen,  
Đã kém nhan sắc lại hèn chân đi.  
  
Trừng tà trời lại tối đen,  
Mẹ già trở dậy đã quen tiếng gà.  
  
Chớ chê em xấu, em đen,  
Em như nước đục đánh phèn lại trong.  
  
Quạ mà biết được quạ đen,  
Có đâu quạ dám mon men với cò.  
  
Cờ bạc canh đỏ canh đen,  
Nào ai có dại đem tiên vất đi.  
  
255

--- Trang 257 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
15  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1.  
  
18.  
  
19.  
  
20.  
  
256  
  
Một ngày hai bửa cơm đèn,  
Duyên ai phận ấy chở ghen mà già.  
  
Vô duyên xấu số đã đen,  
Được hai anh rể thợ kèn cả hai.  
  
Sông Lô, nước đục, người đen,  
Ai lên Phố Ến cũng quên đường về.  
  
Chồng hen lại lấy vợ hen,  
Đêm nằm cò cử như kèn thổi đối.  
  
Bây giờ mới ra thân hèn,  
Khi xưa tôi cứng câm đèn hai tay.  
  
Già thì mọi sự mọi hèn,  
Giang sơn phó mặc đàn em sau này.  
  
Chưa mua thì nói rằng hèn,  
Đến khi mua được vừa khen, vừa mừng.  
  
Lòng ta muốn lấy thợ kèn,  
Đám sang thì bánh, dám hèn thì xôi.  
  
Nước trong nhưng giếng hôi phèn,  
Tuy là em lịch mà hèn mẹ cha.  
  
Muốn trong nước phải đánh phèn,  
  
Mua phèn phải tốn đổng tiên mới trong.  
Đó đây trước lạ sau quen,  
  
Chửng gẩn, qua lại đôi phen cũng gân.  
  
Củng là trước lạ sau quen,  
Anh hùng gặp khách thuyển quyên vui vậy.

--- Trang 258 ---

21.  
  
22.  
  
Lọ là thét mống, cặp rèn,  
Một lời siết cạnh bằng nghìn roi song.  
  
Trng khoe trăng (ở hơn đèn,  
Cớ sao trăng phải chịu luồn đám mây ?  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN EN  
  
Chống em vừa xấu vừa đen,  
  
Vừa kém nhan sốc, vừa hèn chân đi.  
Chổng em rỗ sút rỗ sì  
  
Chân đi chữ bát mất thì ngưỡng thiên.  
Bao giờ vào đám tháng giêng,  
  
Bắt chồng em đến khênh chiêng cho làng.  
  
Trai này là trai chẳng hèn,  
  
Cơn nhà ùn vợ, có tiên ích chỉ ?  
Trai này là trai cúng ï,  
  
Cơm nhà, ùn vợ mãi thì không ưa !  
  
Chưa quen đi lại cho quen,  
Tuy rằng cửa đóng mà then không cài.  
  
257

--- Trang 259 ---

Kẻ khinh người trọng vãng lai,  
Song le cứng chửa có ai bằng lòng.  
  
4. Thúc khuya dậy sớm đã quen,  
Một sương hai nắng nám đen mặt mày.  
Ngày nay bưng bát cơm đây,  
Là bao cực nhọc những ngày lao công.  
  
$ Con này nói láo đã quen,  
Ai thèm an chả, ăn nem nhà mày †!  
Gớm quân đi rạc đi dây,  
Để ông kể lại chuyện mày với ông !  
6. Trong đâm gì đẹp bằng sen,  
Lá xanh bông trắng lại chen nhị vàng.  
Nhị vàng bông trắng lá xanh,  
Gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi' bùn.  
  
11  
  
THƠ KIỀU VẨN EN  
  
I Quá chơi lại gặp hồi đen,  
Qucn mối lại kiếm an miễn nguyệt hoa.  
  
258

--- Trang 260 ---

10.  
  
1I  
  
T2:  
  
Cảo thơm lân giở trước đèn,  
Phong tình cổ lục còn truyện sử xanh.  
  
Sớm khuya tính đủ dâu đèn,  
Xuân, thu, cất sẵn hai tên hương trà.  
  
Mập mờ đánh lận con đen,  
  
Bao nhiêu, cũng bấy nhiêu tiển, mất chỉ ?  
  
Nghĩ rằng : Ngứa ghẻ hờn ghen,  
Xấu chăng mà có ai khen chỉ mình !  
  
Phẩm tiên rơi đến tay hèn,  
Hoài công nắng giữ mưa gìn với ai !  
  
Rộng thương cỏ nội hoa hèn,  
Chút thân bèo bọt, dám phiển mai sau.  
  
Hạt nu(a sá, nghĩ phận hèn, -  
Liệu đem tấc cỏ, quyết đên ba xuân.  
  
Sinh càng tỏ nét càng khen,  
Ngụ tình mới thảo một thiên luật Đường.  
  
Tiế thay nước đã đánh phèn,  
Mà cho bùn lại vẩn lên mấy lẩn ?  
  
Nửa năm hơi tiếng vừa quen,  
Sân ngô cành Bích đã chen lá vàng.  
  
Đến nơi đóng cửa cài then,  
Rêu trùm kế ngạch, cỏ len mái nhà.  
  
259

--- Trang 261 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN EN  
  
M  
  
1 Tiếng nhạc ngựa lân chen tiếng trống  
Giáp mặt rổi phút bổng chia tay.  
  
2. Liên ngâm đối đm đòi phen,  
Cùng chàng lại kết mới duyên đến giờ.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẨN ENG  
  
1 Chập chập thôi lại cheng cheng,  
Con gà trống lớn để riêng cho thày.  
Đơm xôi thì đơm cho đây,  
  
Đơm mà vơi đĩa thì thày không ưa.  
  
260

--- Trang 262 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN EO  
  
Nuôi lợn thì phải vớt bèo,  
Lấy vợ thì phải nộp cheo cho làng.  
  
Đố ai đốt cháy ao bèo,  
Để ta gánh đá Đông Triêu về ngâm.  
  
Hoa thơm ai chẳng muốn đeo,  
Người khôn ai chẳng nâng nỉu bên mình.  
  
Hỏi cô yếm thấm bùa đeo,  
Chổng cô cô bỏ, cô theo chổng người.  
  
Một ngày hai bận tro đèo,  
Vì ai vú xếch, lưng eo hởi chàng.  
  
Rập rổnh nước chảy qua đèo,  
Bà già tấp tổnh mua heo cưởi chồng.  
  
Gập ghếnh nước chảy qua đèo,  
Ngựa xô xuống bến, thuyên trèo lên non.  
  
261

--- Trang 263 ---

8 Còn duyên, anh cưới ba heo,  
Hết duyên, anh đánh ba hèo đuổi đi.  
  
9 Không sơn mà gấn mới hèo,  
Không bùa không thuốc mà theo mới tình.  
  
10 Phải duyên bám lại như keo,  
Trái duyên chổng chếổnh như kèo đục vênh !  
  
1l Ăn no rối lại nằm khoèo,  
Thấy giục trống chèo, bế bụng đi xem.  
  
12. Có cây mới có dây leo,  
Có cột có kèo, mới có đòn tay.  
  
13 Con r0 cOH rHẻo c0H mếO,  
Muốn ăn thịt chuột thì leo xà nhà.  
  
14. Phải duyên phải kiếp thì theo,  
Thân em há quản giàu nghèo mà chỉ.  
  
l§. Phải duyên phải kiếp thì theo,  
Cám còn dn dược nửa bèo hừ anh ?  
  
ló. Thấy anh, em cũng muốn theo,  
Sợ mẹ anh nghèo, bán váy em đi.  
  
1. Ra về chỉ một ngóng theo,  
Ngóng rừng rừng rậm, ngắm đèo, đèo cao.  
  
18 Nước lên cá đuối ăn tho,  
Lái buôn hết gạo bỏ neo câm chừng.  
  
190. Cơm dừn chẳng hết thì treo,  
Việc làm chẳng hết thì kêu láng giêng.  
  
252

--- Trang 264 ---

20.  
  
Vy) Ã  
  
22.  
  
21.  
  
24.  
  
25  
  
2ó.  
  
27.  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31  
  
Cơm dn chẳng hết thì treo,  
Việc làm chẳng hết thì meo mặt vào.  
  
Chổng chèo thì vợ cứng chèo,  
Hai đàng đã nghèo, lại dụng lấy nhau.  
  
Non cao cứng có đường trèo,  
  
Những bệnh hiển nghèo có thuốc thẩn tiên.  
Non cao cứng có đường trèo,  
  
Đường dâu hiểm nghèo cúng có lối đi.  
  
Yêu nhau mấy núi cũng trèo,  
  
Mấy sông cúng lội, mấy đèo cúng qua.  
Mành treo, chiếu rách củng tro,  
  
Hương xông nghỉ ngút củi dêu cũng xông.  
  
Anh về em muốn về theo,  
Sợ truôộng cát nóng sợ đèo đả dăm.  
  
Thương nhau bất luận giàu nghèo,  
Dù cho lên ải xuống đèo cũng cam.  
  
Vấn tay với chẳng tới kèo,  
Cha mẹ anh nghèo cưới chẳng được em.  
  
Phượng hoàng đậu chốn cheo leo,  
Sa cơ thất thế phải theo đàn gà.  
  
Lênh đênh duyên nổi phận bèo,  
Tránh sao cho khỏi nước triêu đẩy vơi.  
  
Hoa thơm dai chả muốn đeo,  
Người đẹp ai chả muốn đeo về nhà.

--- Trang 265 ---

264  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN EO  
  
Nhớ khi anh búng anh beo,  
  
Tay cất chén thuốc, tay đèo múi chanh,  
Bây giờ anh tốt anh lành,  
  
Anh âu duyên mới anh tình phụ tôi.  
Nước nóng đổ lọ bình vôi,  
  
Tôi ngổi tôi nghĩ thân tôi, tôi buổn.  
  
Đố ai đốt cháy ao bèo,  
  
Để ta gánh đá đông Triêu về ngâm.  
Bao giờ cho đá mọc mẩm,  
  
Thì ta kết nghĩa tỉ âm với nàng !  
  
Phượng Hoàng đậu chốn cheo leo,  
  
§$a chân lỡ bước, phải theo đàn gà.  
  
Bao giờ mưa thuận gió hòa,  
  
Thay lông đổi cánh lại ra Phượng Hoàng.  
  
Con mèo, con mo, C0H Heo,  
Muốn ăn thịt chuột thì leo xà nhà.  
  
%

--- Trang 266 ---

Chờ khi chuột ló đâu ra,  
Mèo vổ ngay lấy, chẳng tha con nào !  
  
Số cô chẳng giàu thì nghèo,  
  
Ba mươi Tết có thịt treo trong nhà.  
Số cô có mẹ có cha,  
  
Mẹ cô đàn bà cha cô đàn ông.  
Số cô có vợ có chồổng  
  
Sinh con đẩu lòng chẳng gái thì trai.  
  
Gió đông rào rạt lía reo,  
  
Nhà nông cúng thấy cười reo trong lòng.  
Mong sao lúa tốt đây đồng,  
  
Gặt về phơi sấy bố công cấy cày.  
  
Thấy anh em cúng muốn theo,  
  
Em sợ anh nghèo, anh bán em đi.  
Lấy anh, em biết ăn gì,  
  
Lộc sấn thì chát, lộc sỉ thì già.  
  
Lấy anh không của, không nhà,  
  
Không cha không mẹ, biết là cậy ai ?  
  
\*  
\* #\*  
  
265

--- Trang 267 ---

THƠ KIỀU VÂN EO  
  
1 Nghỉ mình một nước cánh bèo,  
Đã nhiêu lưu lạc, lại nhiễu gian truân.  
  
2. Sinh rằng : Chút phận bọt bèo,  
Theo đòi vả cúng ít nhiêu bút nghiên.  
  
3 Đè chừng ngọn gió lân theo,  
Dấu giấy từng bước, in rêu rành rành.  
  
4 Dưới dòng nước chảy trong veo,  
Bên câu tơ liễu, bóng chiêu thướt tha.  
  
266

--- Trang 268 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN EO  
  
Đường rong ruổi lưng đèo cung tiễn,  
Buổi tiễn đưa lòng bấn thê noa.  
  
Dạo hiên vấng thẩm gieo từng bước,  
Búc rèm thưa nỉ thác đòi phen.  
  
Săn Lâu Lan rằng theo Giới TỦ  
lới Man Khê bàn sự Phục Ba.  
  
Non kỳ quạnh quế trăng treo,  
Bến Phì gió thới đìu hiu mấy gò.  
  
267

--- Trang 269 ---

268  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN Ê  
  
Văn chương chữ nghĩa bề bề,  
Thân 1.. nó ám thì mê mđn dời.  
  
Chê chồng chẳng bố chồng chê,  
Chê chổng thì ít, chổng chê thì nhiêu.  
  
Chê chồng rổi lại chồng chê,  
Tôi ăn cho béo, tôi về nhà tôi.  
  
Một đêm quân tử nằm kể,  
Còn hơn thằng ngốc vỗ về quanh năm.  
  
Cơn sôi cả hỉa thì khê,  
Việc làm hay hỏng là lê thế gian.  
  
Đố ai tát bể Đông Khê,  
Tát sông Bổ Để nhổ mạ cấy chiêm.  
  
Yêu nhau quá đổi nên mê,  
Rồi ra mới biết kẻ chê người cười.

--- Trang 270 ---

10.  
  
đổ,  
  
12.  
  
T&5  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1ể.  
  
18.  
  
19.  
  
Đã cùng lạc đến bến Mê,  
Đang vui sao nở đi về cho đang ?  
  
Chân mình cúng cÍt mê mê,  
Lại cân bó đuốc mà rê chân người.  
  
Yêu nhau vạn sự chẳng nề,  
Một trăm chỗ lệch cũng kê cho bằng.  
  
Kình nghê 'vui thú kình nghệ,  
láp tôm thì lại vui bê tép tôm.  
  
Dù ai buôn bán trăm nghề,  
Gặp ngày con nước, cúng về tay không.  
  
Đưa con buổn ng buôn nghệ,  
Con nằm đã nín, con tê dậy ngồi.  
  
Nhà tranh, vách đất miên quê,  
Một gian nho nhỏ, đi vê có nhau.  
  
Đêm qua có ngủ xin thể,  
Phân thì muổi đốt, phẩn mê sự tình.  
  
Đêm qua có ngủ xin thể  
Một giấc đến sáng chớ hể vấy tai  
  
Dù chàng năm thiếp bảy thê  
Cũng không tránh khỏi gái xê này đâu.  
  
Giá còn phảng phất hương thể,  
Trăng còn soi dấu đị về hôm xưa.  
  
Gió còn phảng phất hương thể,  
Trăng còn soi dấu đi về đêm nay.  
  
269

--- Trang 271 ---

20...  
21.  
22.  
21.  
24.  
25.  
2.  
27.  
28.  
  
20.  
  
270  
  
Gió heo lành lạnh thổi về,  
Thương người quan di lòng tê tái sâu.  
  
Ra về răng được mà về ?  
Bức thư ai gủi lời thê ai trao ?  
  
Đừng khôn ngoan, chớ vụng về,  
Đừng cho ai lận, chớ hểê lận ai.  
  
Cậu đi ba tháng cậu về,  
Rừng thiêng nước độc chớ hểề ở lâu.  
  
Người ta chưa biết thì mê,  
Còn tôi đã biết tôi thể xin thôi !  
  
Đi đâu mà chẳng thấy về  
Hay là ăn cận ngổi kê với ai ?  
  
Đủa mun bịt bạc anh chê, -  
Đứa tre lau cạnh anh mê nổi gì  
  
Xa xôi còn gởi thư về,  
Huống chỉ đây đó không hể viếng thăm.  
  
Khi xưa nói nói, thể thể,  
Bây giờ bẻ khóa lộn chìa sao đang.  
  
Miếng trấu, bát nước tình quê,  
Đang vui sao nỡ dit về cho đang.  
  
\*  
\* \*

--- Trang 272 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẨN Ê  
  
Vợ chông đâu gối má kể,  
  
Nở nào mà bỏ mà về cho đang.  
Quay về chân lại đá ngang,  
  
VỀ sao cho đứt cho đang mà về ?  
  
Thán em làm lẻ chẳng nề  
  
Có như chính thất mà lê giữa giường.  
  
Tối tối chị giữ mất buồng,  
  
Cho em manh chiếu nằm suông nhà ngoài.  
Sáng sáng chị gọi : Ở Hai !  
  
Trở dậy nấu cám, thái khoai băm bèo.  
  
Mì chưng bác mẹ tôi nghèo,  
  
Cho nên tôi phải băm bèo, thái khoai.  
  
Anh đi khắp chợ cùng quê,  
  
Đến đây anh thấy anh mê cô nàng.  
Anh mê cặp mất liếc ngang,  
  
Nhai trâu bỏm bẻm vừa sang vừa tình.  
  
271

--- Trang 273 ---

Đêm trường tiếng dế tỉ tê,  
  
Đưa dương thục nữ đi về cô thôn.  
Sáng trăng soi khắp cô thôn,  
  
Sáng trăng soi cả đường mòn em đi !  
  
Mình về ta chẳng cho về  
  
Ta nắm lấy áo ta để câu thơ.  
  
Câu thơ ba chữ rành rành :  
  
Chữ Trung chứ Hiếu chữ Tình là ba.  
Chữ Trung thì để phần cha,  
  
Chữ Hiếu phẩn mẹ, đôi ta chữ Tình !  
  
Đêm nay có ngủ xin thể  
Hát suốt đến sáng chẳng hể nghỉ ngơi.  
Anh còn hát nữa hay thôi,  
Tôi chửa hết lời cả bọn còn đông !  
  
Chàng về thiếp cũng xin về,  
  
Chàng về Hồ Bắc, thiếp về Hồ Tây.  
Chàng bao nhiêu tuổi năm nay ?  
  
Chàng rẩy mười tám, thiếp rẩy bốn ba.  
Mồ cha đứa chê thiếp gìa,  
  
Thiếp còn gánh nổi một và trăm kửm.  
Trăm kim đổi lấy lạng vàng,  
  
Mua gương Tư mã, thiếp chàng soi chung.  
Chàng về sắm sửa loan phòng,  
  
Thiếp xin điển phấn tô hổng thiếp theo.  
Thân em làm lẻ chẳng nề,  
  
Có nhứ chính thất mà lê giữa giường.  
Tối tối chị giữ mất buông,  
  
Cho manh chiếu rách, nằm suông nhà ngoài.

--- Trang 274 ---

Sáng sáng chị gọi : Hai,  
  
Trở dậy nấu cám, thái khoai, đâm bèo,  
Thưa chị cám hãy còn nhiêu,  
  
Dọc khoai em thái từ chiều hôm qua.  
Ngồi buổn em trách mẹ cha,  
  
Đưa em vào chốn người ta đọa đày.  
  
THƠ KIỀU VẦN Ê  
  
Cớ sao lại ép một bề (  
Gái tơ mà đã ngứa nghề sớm sao ?  
  
Quyết ngay biện bạch một bề  
Dạy cho má phấn lại về lâu xanh.  
  
Thấy nhau mừng rở trăm bê  
ĐDọn thuyên mới rước nàng về thảo lư.  
  
Công tự vẹn cả hai bế,  
Dần dà rồi sẽ liệu về cố hương.  
  
Nàng rằng : Đã quyết một bề,  
Nhện này vương lấy tơ kia mấy lân !  
  
273

--- Trang 275 ---

10.  
  
1I.  
  
12.  
  
11.  
  
1.  
  
15.  
  
1ó.  
  
18.  
  
274  
  
Chơi cho liêu chán hoa chê,  
Cho lăn lóc đá, cho mê máđn dời.  
  
Xót con lòng nặng ê chế  
Trước yên, ông đã nừn nì thấp cao.  
  
Phong trấn, chịu đã ê chế,  
Dây duyên, sau lại gả về Thúc Lang.  
  
Hàn huyện chưa kịp dãi dể  
Sai nha bông thấy bốn bể xôn xao  
  
Tiểu thư đón cửa dãi để,  
Hàn huyện vừa cạn mọi bê gẩn xa.  
  
Cùng nhau nương của Bồ để,  
Thảo am đó củng gẩn kê chẳng xa.  
  
Nàng váng cất bút tay để,  
  
Tiên hoa trình trước án phê xem tường.  
Đạo trời báo phục chỉn ghê,  
  
Khéo thay một mẻ tóm về đây nơi !  
Bước lần theo ngọn tiểu khê,  
  
Lẩn xem phong cảnh có bê thanh thanh.  
Đòi phen gió tựa hoa kể  
  
Nửa rèm tuyết ngậm bốn bể trăng thâu.  
  
Liêu dương cách trở sơn khê,  
Xuân đường kíp gọi Sinh về chịu tang.  
  
Chập chờn cơn tỉnh cơn mê,  
Dốn ngổi chẳng tiện, đt vê chỉn khôn.

--- Trang 276 ---

19.  
  
20.  
  
21  
  
22.  
  
23.  
  
24.  
  
25.  
  
26.  
  
yư  
  
Làm cho, cho mệt cho mê,  
Làm cho đau đớn ê chế cho coi.  
  
Sinh càng một tỉnh mười mê,  
Ngày xuân lắm lúc đi vê với xuân.  
  
Nàng đà choáng váng tê mê,  
Vâng lời ra trước bình the vặn đàn.  
  
Thấn thờ híc tỉnh húc mê,  
Máu theo nước mắt hồn la chiêm bao !  
  
Ở đây âm khí nặng nề,  
Bóng chiêu đã ngả, dặm về còn xa.  
  
Một cơn mưa gió nặng nể,  
Thương gì đến ngọc, tiếc gì đến hương.  
  
Tái sinh chưa dit hương thể  
Làm thân trâu ngựa đên nghì trúc mái.  
  
Hồn còn mang nặng lời thể  
Nát thân bồ liêu đên nghì trúc mai.  
  
Dùng dằng nửa ở, nủa về  
Nhạc vàng đâu đã tiếng nghe gẩn gẩn.  
  
275

--- Trang 277 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN Ê  
  
lL Tưởng chàng trải nhiêu bê nắng nỏ,  
Ba thước gươm, một cỗ nhung yên.  
  
2. Thân thiếp chẳng gẩn kế dưới trướng  
Lệ thiếp nào chút vướng bên khẩn.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN Ê  
  
lLỒ Lạnh lùng nào thấy ủ ê  
Khí bị thương sực nức hè lạc hoa.  
  
276

--- Trang 278 ---

Phong trấn đến cả sơn khê,  
Tang thương đến cả hoa kia cỏ này.  
  
Càng đàn càng địch càng mê,  
Càng gay gắt điệu càng tê tái lòng !  
  
Thà rằng cục mịch nhà quê,  
Dâu lòng nững nịu nguyệt kia hoa này,  
  
Mùi tục lụy lưổi tê tân khởi  
Đường thế đô gót rổ kỳ khu.  
  
277

--- Trang 279 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ÊM  
  
L B Đêm qua mới gọi là đêm,  
Ruột xót như muối, dạ mên như dưa.  
  
2. Gối chăng gối chiếu chẳng êm,  
Gối lụa chẳng mêm bằng gối đâu tay.  
  
3 Đã giàu thì lại giàu thêm,  
Đã khó lại khó cả đêm lẫn ngày.  
  
4. Lủa cháy còn tưới dấu thêm,  
Kẻ can không được người chêm mãi vào...  
  
\*  
\* \*  
  
278

--- Trang 280 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ÊM  
  
Cái cò mày đi an đêm,  
  
Đậu phải cành mêm lộn cổ xuống ao.  
Ông ơi, ông vớt tôi nao,  
  
Tôi có lòng nào, ông hãy xáo măng.  
Có xáo thì xáo nước trong,  
  
Đừng xáo nước đục, đau lòng cò con.  
  
Mượn trâu cứ bắt cày thêm,  
  
Cày đi cày lại cho mêm trâu ra,  
Đưa trâu ra bãi tha ma,  
  
Cho trâu dn cỏ, chúng ta tắm đẩm.  
  
Lừng lơ vừng quế soi thêm,  
  
Hương đưa bát ngát càng thêm bện lòng.  
Dao vàng bỏ đấy kim nhung  
  
Biết rằng quân tử có dùng ta chăng ?  
  
\*  
\* 4$  
  
279

--- Trang 281 ---

THƠ KIỀU VÂN ÊM  
  
I Dường như trên nóc bên thêm,  
Tiếng Kiêu đổng vọng bóng xiêm mơ màng.  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN ÊN, ÊNH  
  
1 Ai ơi ! Giữ chí cho bổn,  
Dù ai xoay hướng đổi nên mặc di.  
  
2\_ Làm trai chí ở cho bến,  
Đừng lo muộn vợ, chớ phiển muộn con.  
  
280

--- Trang 282 ---

3 Ai ăn cau cưới thì dên,  
Tuổi em còn bé chưa nên lấy chồng.  
  
4 Người sao một hẹn thì nên,  
Ta sao chín hẹn thì quên cả mười.  
  
° KH nên vung phá củng nên,  
Khi suy, dù khéo giữ gìn cúng suy.  
  
ó Muốn nên thì để cho nên,  
Không nên cũng xếp để bên cõi lòng.  
  
7 Ơn ai một chút chẳng quên,  
Oán ai một chút để bên dạ này.  
  
& Khôn thì ăn trước ngổi trên,  
Dại thì ra đứng tựa bên cột đình.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦẨN ÊN, ÊNH  
  
1 Mẹ em tham thúng xôi rên,  
Tham con lợn béo, tham tiên Cảnh Hưng.  
Mẹ em tham tung bánh chưng  
Tham con lợn đẻ, em lưng chịu đòn.  
  
2 Mẹ em tham thúng xôi rên,  
Tham con lợn béo, tham tiên Cảnh Hưng.  
Tôi đã bảo mẹ rằng đừng,  
Mẹ hấm, mẹ hú mẹ bưng ngay vào.  
  
281

--- Trang 283 ---

282  
  
Bây giờ kẻ thấp người cao,  
Như đôi đúa lệch, so sao cho bằng.  
  
Bao giờ cho sóng bỏ ghênh,  
  
Cà lao bỏ bể thì anh bỏ nàng !  
Bao giờ cho gạo bén sàng,  
  
Cho trăng bén gió, cho nàng lấy anh.  
  
Có nên thì nói rằng nên,  
  
Chẳng nên sao để đấy quên đây đừng.  
Làm chỉ cho dạ ngập ngừng,  
  
Đã có cà cuống thì đừng hạt tiêu.  
  
THƠ KIỂU VẨN ÊN, ÊNH  
  
Dạn tôi đứng lại một bên,  
  
Chán tai rồi mới bước lên trên lâu.  
Từ rằng : Ân oán hai bên,  
  
Mặc nàng wÌ quyết, báo đên cho mỉnh.  
Ban ngày, sáp thấp hai bên,  
  
Giữa giường thất bảo, ngổi trên một bà.  
Quản chỉ lên thác xuống ghênh,  
  
Cứng toan sống thác với tình cho xong.  
  
Chân trời mặt biển lênh đênh,  
Nấm xương biết gì tử sinh chốn nào !

--- Trang 284 ---

10.  
  
1T  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
. Tình xứa ân trả nghĩa đển,  
  
Gia thân bèn lại kết duyên Châu Trấn.  
  
Nàng Kiểu công cả chẳng đên,  
Lệnh quan lại bắt ép duyên thổ tù.  
  
Ngớn ngang gò đống kéo lên,  
Thoi vàng hồ rắc, tro tiên giấy bay.  
  
Tình cờ chẳng hẹn mà nên,  
Mạt cưa mướp đắng đôi bên một phường.  
  
Dại chỉ chẳng giữ lấy nên,  
Tội chỉ mà rước tiếng ghen vào mình ?  
  
Khen rừng : Hiếu từ đã nên,  
Tẩy trấn mượn chén, giải phiển đêm thu.  
  
Cười rằng đã thế thì nên,  
Mộc già hãy thử một thiên trình nghề.  
  
Đã lòng tr quá thời nên,  
Tuyển quấn lệnh xuống trưởng tiên thả ngay.  
  
Hoa nó, truyền dạy đổi tên,  
Buổng the dạy ép vào phiên thị tỳ.  
  
Chưa tường được họ được tên,  
Sự này hỏi Thúc sinh viên mới tường.  
  
283

--- Trang 285 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN ÊN, ÊNH  
  
1L Nhà thôn mấy xóm chông chênh,  
Một đàn cò đậu trước ghênh chiêu hôm.  
  
2 Lòng này hóa đá cứng nên,  
E không lệ ngọc mà lên trông lâu.  
  
3 Xanh kia thăm thẳm từng trên,  
Vì ai gây dựng cho nên nổi này.  
  
284

--- Trang 286 ---

THƠ CUNG OÁN VẨN ÊN, ÊNH  
  
I Lòng ngắn ngẫm buổn tênh mọi nổi,  
Khúc sẩu tràng bối rối đường tơ.  
  
2. Hoa thơm ơn đội ơn trên,  
Cam công mang tiếng thuyển quyên với đời.  
  
3. Khi bóng thỏ chênh vênh trước nóc,  
Nghe vang lừng tiếng giục bên tai.  
  
285

--- Trang 287 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẤN ÊU  
  
1L Chuông già đổng điếu chuông kêu,  
Anh già lời nói em xiêu tấm lòng.  
  
THƠ KIỀU VẤN ÊU  
  
I Nước non cách mấy buông thêu,  
Những là trộm giấu, thâm yêu, chốc mòng.  
  
2 Nàng th vội trở buông thêu,  
Sinh thì dạo gót sân đào vội ra.  
  
286

--- Trang 288 ---

THƠ CUNG OÁN VẤN ÊU  
  
Ai ngờ tiếng quyên kêu ra rả,  
Điệu thương xuân khóc ả sương khuê.  
  
Ngấn phượng liên chòm rêu lễ chỗ,  
Dấu dương xa đám cỏ quanh co.  
  
287

--- Trang 289 ---

288  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN I\_.  
  
Trời mưa ưó( lá đài bị  
Con mẹ mẹ xói xót gì con dâu.  
  
Thân em nhứ lá dài, bị,  
  
Ngày thì dãi nắng đêm thì dầu sương.  
  
Chàng ơi phụ thiếp làm chỉ ?  
  
Thiếp như cơm nguội đổ khi đói lòng.  
Gái mà chỉ ! Trai mà chỉ !  
  
Sinh ra có ngãi có nghì là hơn.  
Người đời ai có dại chỉ !  
  
Khúc sông eo hẹp phải tùy khúc sông.  
  
Quẩn là áo lượt làm chỉ,  
Quẩn là áo lượt có khi ăn mày.  
  
Lệ làng cấm đoán làm chỉ,  
Để đôi con đì chẳng lấy được nhau.

--- Trang 290 ---

10.  
  
11.  
  
đố:  
  
13.  
  
14.  
  
1.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
Trời ơi sinh giặc làm chỉ,  
Cho chổng tôi phải ra đi chiến trường.  
  
Người thì chẳng đáng đông chì,  
Ba hôn bảy vía đòi đi võng đào.  
  
Khen ai khéo đúc chuông chì  
Dạng thì có dạng đánh thì không kêu.  
  
Đi chơi lang chạ làm chỉ,  
Ở nhà thì cũng như đi lấy chồng.  
  
Chống cô, vợ cậu, chông dì,  
Trong ba người ấy chết thì không tang.  
  
Chống cô với lại chông đì  
  
Tiếng kêu bằng dượng tình thì lãng lênh.  
  
Của trời trời lại lấy đi,  
  
Giương hai mất ếch làm chỉ được trời.  
Trăng khuya soi bóng anh đi,  
  
Thấy chân anh bước, em thì quận đau.  
Chàng ơi ! Phải lính thì đi,  
  
Của nhà đơn chiếc đã thì có tôi.  
Ngày ngày cấp nón ra đi,  
  
Buôn thì chẳng có, bán gì thì không.  
Chẩng giậm thì thuyển chẳng đi,  
  
Giậm ra ván nát thuyên tì long đanh.  
  
Yêu nhau, yêu cả đường đi,  
Ghét nhau, ghét cả tông chỉ họ hàng.  
  
289

--- Trang 291 ---

20.  
  
“ã.  
  
22.  
  
23.  
  
24.  
  
VAN  
  
26.  
  
2Ä  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
290  
  
Em chê thuyển ván chẳng đi,  
Em đi thuyển thíng có khi rập rênh.  
  
Ra đi rằng đứt mà đi,  
Rừng vê, rằng khỏi chốn nỉ mà về.  
  
Phượng Hoàng chặt cánh đuổi đi,  
Bắt con bìn bịp đem về mà nuôi !  
  
Lấy anh, em biết ăn gì ?  
  
Lộc vả thì chát lộc sỉ thì già !  
  
Hỏi anh tên họ là gì ?  
  
Quận cháu nào tới, tuổi thì bao nhiêu ?  
Thể rừng sẩm chẳng thấy gì,  
  
Sẩm mà nói dối, sẩm thì cứng đui.  
Trăm năm lòng gắn dạ ghỉ,  
  
Nào ai thay nút đổi khuy cũng đừng.  
  
AI nhất thì tôi thứ nhì,  
  
Ai mà hơn nữa, tôi thì thí ba.  
  
Đàn ông không râu bất nghì,  
Đàn bà không vú lấy gì nuôi con.  
  
Đeo bầu mang tiếng thị phí,  
  
Bầu không có rượu, lấy gì mà say.  
  
Đêm qua nỉ n, nà n,  
  
Tiếng nặng bằng bấc, tiếng chì bằng bông.  
  
Người khôn con mất đen sì,  
Người dại con mắt nửa chì nửa thau.

--- Trang 292 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
k VÀ  
  
36.  
  
39.  
  
40.  
  
4L.  
  
42.  
  
41.  
  
Quan nào thương kẻ ngu sỉ,  
Của đâu cho đứa nằm lỳ mà ăn ?  
  
Thương thay lũ kiến tí tỉ  
Kiến ăn được mấy phải đi từn mối.  
  
Học trò trong Quảng ra thị,  
Thấy cô gái Huếc chân đi không đành.  
  
Chng nhau một bọn dị thị,  
  
Người thì đỗ trạng kẻ thì về không !  
Hoài lời nói kẻ vô trị  
  
Một trăm gánh chì đúc chẳng nên chuông.  
  
Thiên cao đã có thánh trí,  
Người nhân nghĩa chẳng hàn vi bao giờ.  
  
Còn cha nhiều kẻ yêu vì,  
  
Một mại cha thác, ai thì yêu com.  
Tang bổng tích hãy còn ghủỉ,  
  
Bé nghe cha mẹ, lớn thì nghe anh.  
  
Yêu nhau chữ vị là vì,  
Chữ dục là muốn, chữ ty là theo.  
  
Nhất cao là núi Ba Vì,  
  
Thứ ba Tam Đảo, thí nhì Độc Tôn.  
Miếng trâu ăn nặng bằng chì  
  
An rồi em biết lấy gì đdên ơn.  
  
Giận chổng xách gối ra đi,  
Chổng theo năn nỉ tù tỉ trở về.  
  
291

--- Trang 293 ---

44 Hãy còn bán tín bán nghĩ  
Chưa đem vô dạ, chưa ghỉ vô lòng.  
  
45 Bảy mươi chống gậy ra đi,  
Than thân rằng thuở đương thì chẳng chơi.  
  
4ó Lời sao nói nặng như chì,  
Đường đời xoay chuyển xem thì đến đâu.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẨN I  
  
IL Mẹ em cấm đoán em chỉ  
Để em sắm sửa em đi lấy chồng.  
Lấy chồng cho đáng tấm chồng,  
Bố công trang điển má hông, răng đen.  
  
2 Công danh theo đuổi mà chỉ,  
Sao bằng chăm chỉ giữ nghề canh nông.  
Sớm khuya có vợ có chồng,  
Cày sâu bừa kỹ những mong được mùa.  
  
3 Miếng trẩu ăn nặng bằng chì,  
An rồi em biết lấy gì đến ơn ?  
  
292

--- Trang 294 ---

Miếng trẩu ăn nặng bằng non,  
Tình duyên nếu được vuông tròn là may !  
  
Còn đêm nay nửa mai đi,  
Lạng vàng không tiếc, tiế khi ngổi kể.  
Còn đêm nay nữa mái về,  
Lạng vàng không tiếc, tiế kê má son.  
  
THỜI gian nhứư đuổi xuân đi,  
Cái già sống sộc nó thì theo sau.  
Mì sương cho múi bạc đẩu,  
Vì đâu mưa nắng cho rẩu rï thân.  
  
Chẳng giậm thì thuyển chẳng đi,  
  
Giậm ra ván nát, thuyển thì long đanh.  
Đôi ta lên thác, xuống ghênh,  
  
Em ra đứng mũi để anh chịu sào.  
  
Anh ơi !` Phải lính thì đi,  
  
Của nhà đơn chiếc đã thì có tói.  
  
Tháng Chạp là tiết trồng khoai,  
  
Tháng Giêng trồng đậu, tháng Hai trồng cà.  
Tháng Ba cày bở nuộng ra,  
  
Tháng TM gieo mạ, thuận hòa mọi nơi.  
Tháng Năm gặt hái vừa rổi,  
  
Trời đổ mưa xuống nước trôi đây đồng.  
Anh ơi ! giữ lấy việc công,  
  
Để em cày cấy, mặc lòng em đây.  
  
Một quan tiên tốt mang đi,  
Nàng mua những gì mà tính chẳng ra ?  
  
293

--- Trang 295 ---

10.  
  
294  
  
Thoạt tiên mua ba tiên gà,  
  
Tiên rưởi gạo nếp, với ba đổng trâu.  
Trở lại mua sáu đồng cau,  
  
Tiên rưới miếng thị, mở rau mười đồng.  
Có gì mà tính chẳng thông,  
  
Tiển rưới gạo tế sáu đổng chè tươi.  
  
Ba mươi đồng rượu chàng ơi !  
  
Ba mươi đông mật, hai mươi đổng vàng.  
Hai chén nước mắm rõ ràng,  
  
Hai bảy mười bốn, kẻo chàng hoài nghỉ.  
Hai mốt đổng bột nấu chè,  
  
Mười đông nải chuối chẩn thì một quan.  
  
Một năm chia mười hai kỳ,  
  
Thiếp ngồi thiếp tính khó gì chẳng ra.  
Tháng Giêng ữn tết ở nhà,  
  
Tháng Hai rổi rãi quay ra nuôi tầm.  
Tháng Ba đi bán vải thâm,  
  
Tháng Tư đi gặt, tháng Năm trở về.  
Tháng Sáu em đi buôn bè,  
  
Tháng Bảy, tháng Tám, trở về đong ngô.  
Chín, Mười cắt rạ đồng mùa,  
  
Một Chạp, vớ được anh đổ dài lưng.  
Anh ăn rồi anh lại nằm,  
  
Làm cho thiếp phải quanh năm lo phiên.  
Chẳng thà lấy chú lực điển,  
  
Gạo bổ thóc giống còn phiên nổi chỉ !  
  
Sách đèn chăm phận nam nhỉ,  
Đại khoa trước đã, lo gì tiểu khoa.

--- Trang 296 ---

1I.  
  
12.  
  
1.  
  
14.  
  
Câu Ô đợi bến Ngân Hà,  
Ngư câu gieo lá mới là đêm nay.  
  
Đêm qua nỉ r rù nì  
  
Tiếng nặng bằng bấc, tiếng chì bằng bông.  
Chì khoe chì nặng hơn đồng,  
  
Sao chỉ chẳng đúc nên cổng nên chiêng ?  
  
Cùng nhau một bọn đi thị,  
  
Người thì đổ trạng kẻ thì về không.  
Cùng nhau một bọn má hồng,  
  
Kẻ đã có chông người vẫn nằm trơ.  
  
Ơn trời mưa năng phải thì  
  
Nơi thì bừa cạn, nơi thì cày sâu.  
  
Công lênh chẳng quản bao lâu,  
  
Ngày nay nước bạc, ngày sau cơm vàng.  
AI ơi chớ bỏ ruộng hoang,  
  
Bao nhiêu tấc đất, tấc vàng bấy nhiêu.  
  
Tham giàu em lấy thằng bé tỉ tì tỉ,  
Làng trên xóm dưới thiếu gì trai tơ.  
Em đem thân cho thằng bé nó dày vò,  
  
Mùa đông tháng giá nó nằm co trong lòng.  
  
Mang danh là \*gái có chồng,  
  
Chín đêm chực tiếp nằm không cả mười.  
Nói ra sợ chị em cười,  
  
Má hông bỏ quá, thiệt đời xuân xanh.  
Em cũng liêu mình về thằng bé trẻ ranh,  
  
Đêm nằm rờ mó quẩn quanh cho đổ buổn.  
  
Buổn mình em lại bế thằng bé nó lên,  
  
295

--- Trang 297 ---

Nó còn bé mọn đã nên cơm cháo gì.  
Nó ngỉ, nó ngáy tì tì,  
  
Một giấc đến sáng còn gì là xuân.  
Chị em ơi ! Hoa nở mấy lân ?  
Lửng lờ nào biết cái xuân là gì ?  
  
THƠ KIỀU VẨN I  
  
Thúy Kiêu tài sắc ai bì ?  
Có nghề đàn, lại đủ nghề văn thơ.  
  
Phong lu phí quý ai bì,  
Vườn xuân một của, để bia muôn đời.  
  
Người dâu gặp gỡ làm chỉ  
Trăm năm biết có duyên gì hay không ?  
  
Nhẹ như bấc, nặng như chì,  
Gỡ cho ra khỏi, còn gì là duyên.  
  
Khắc xương tạc dạ, xiết chỉ,  
Dễ den gan óc, đên nghì trời máy.  
  
Thưa rằng : Tiện kỹ xá chỉ !  
Đã lòng dạy đến, vậy thì xín vâng.

--- Trang 298 ---

10.  
  
11.  
  
1.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
Sư rằng : Song chẳng hệ chỉ,  
  
Nghiệp duyên cân lại nhắc đi còn nhiêu !  
  
Thừa cơ lẻn bước ra đi,  
Ba mươi sáu chước, chước gì là hơn.  
  
Đau lòng kẻ ở người đi,  
Lệ rơi thấm đá, tơ chia rỉ tâm.  
  
Thoát buôn về, thoắt bán đi,  
Mây trôi bèo nổi thiếu gì là nơi !  
  
Dáút lời nàng vội gạt đi :  
Sự muôn năm củ kể chỉ bây giờ ?  
  
Được lời mụ mới ra đi,  
Mách tin họ Bạc túc thì sắm sanh.  
  
Quyết lời dứt áo ra đi,  
  
Cánh bằng tiện gió đã la dặm khơi.  
B lau vạch cỏ tìm đi,  
  
Tình thâm luống hãy hổ nghỉ nửa phẩm.  
  
Chở che đùm bọc thiếu gì,  
Trừn năm danh tiế, cũng vì đêm nay.  
  
Dở dang nào có hay gì  
  
Đã tH tu trói qua thì thì thôi.  
  
Sao chẳng biết ý tứ gì ?  
  
Cho chàng buổn bá, tội thì tại ngươi.  
Đầu xanh đã tội tình gì ?  
  
Má hông đến quá nửa thì chưa thôi.  
  
297

--- Trang 299 ---

19.  
  
20.  
  
Tu Ẳ  
  
22.  
  
dỡ. Tã  
  
24.  
  
Thà  
  
26.  
  
27.  
  
26.  
  
29.  
  
30.  
  
Mụ già hoặc có điêu gì,  
  
Liêu công mất một buới quỳ mà thôi.  
Kiểu còn ngơ ngẩn biết gì,  
  
Cứ lời dạy xuống mụ thì khấn ngay.  
Thôi thì thôi có tiếc gì !  
  
Sẩn dao tay áo, túc thì giở ra.  
  
Tiế thay một đóa trà mi,  
  
Con ong đã tỏ đường đi lối về !  
Nghĩ chàng nghĩa cú, tình ghỉ,  
  
Chiêu lòng gọi có xướng tùy mảy may.  
Sự dâu sóng gió bất kỳ,  
  
Hiếu tình khôn lẽ hai bể vẹn hai.  
Đoạn trường thay lúc phân kỳ,  
  
Vó câu khấp khểổnh, bánh xe gập ghênh.  
Kẻo khi sấm sét bất kỳ,  
  
Con ong cái kiến kêu gì được oan !  
E chăng những sự bất kỳ  
  
Để nàng cho đến thế thì cũng thương !  
Tràng phùng dâu họa có khi,  
  
Thân này thôi có còn gì mà mong !  
Tóc tơ các tích mọi khi,  
  
Oán thời trả oán, ân thời trả án.  
  
Bảo cho hội hợp chỉ: kỳ,  
Năm nay là một, nữa thì năm năm.

--- Trang 300 ---

đi,  
  
đã.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37.  
  
39.  
  
40.  
  
4I.  
  
42.  
  
Đau lòng tử biệt sinh by,  
Thân còn chẳng tiếc, tiếc gì đến duyên !  
  
Thấy chàng đau nổi biệt ly,  
Ngập ngừng ông mới vỗ vê giải khuyên.  
  
Thúc rằng : Gặp lúc lưu by,  
Trong quán tôi hỏi thiếu gì tóc tơ.  
  
Nàng rằng : Phải bước lưu ly,  
Phận hèn vâng đã cam bê tiểu tỉnh.  
  
Những là oan khổ lưu ly,  
Chờ cho hết kiếp, còn gì là thân ?  
  
Kê tai mấy nổi nằn nì,  
Nàng nghe dường cũng thị phi rạch ròi.  
  
Nghe lời nàng đã sinh nghỉ,  
Song đà quá đổi, quản gì được thân.  
  
Hoa khôi mộ tiếng Kiêu Nhi  
Thiếp hồng tìm đến hương khuê gửi vào.  
  
Sản sàng phượng liễn loan nghỉ,  
Hoa quan phấp phới, hà y rỡ ròng.  
  
Sẩn sàng tÊ chỉnh uy nghỉ .  
Vác đòng chật đất, tỉnh kỳ rợp sân.  
  
Phận sao bạc mấy Kiêu Nhi,  
Chàng Kim về đó, con thì di đâu ?  
  
Sấn tay khăn gấm, quạt quỳ,  
Với cành thoa ấy, tức thì đổi trao.  
  
299

--- Trang 301 ---

43.  
  
45.  
  
46.  
  
47  
  
46.  
  
49.  
  
20.  
  
3T.  
  
52  
  
33.  
  
3%.  
  
300  
  
Tuy rằng vui chữ vụ quy,  
Vui này dễ cất sâu kia được nào !  
  
Định ngày nạp thái vụ quy,  
Tiên lưng đã có, việc gì chẳng xong !  
  
Một vùng cỏ mọc xanh n,  
Nước ngâm trong vắt, thấy gì nửa đâu !  
  
Trông lên mặt sắt đen sì,  
Lập nghiêm trước đã ra uy nặng lời.  
  
Ví chăng xét tấm tình sĩ,  
Thiệt đây mà có ích gì đến ai ?  
  
Nổi danh tài sắc một thì  
Xôn xao ngoài cửa thiếu gì yến anh.  
  
Phải điêu ăn xổi ở thì,  
  
Tiết trăm năm nỡ bỏ đi một ngày.  
  
Sinh rằng : Từ thuở tương trị  
Tấm riêng riêng những nặng vì nước non.  
  
Nàng rằng : Thiên tải nhất thì,  
Cố nhân đã dễ mấy khi bàn hoàn. :  
  
Những là nương nấu qua thì,  
Tiểu thứ phải buới mới về ninh gia.  
  
Từ rằng : Tâm phúc tương trì,  
  
Sao chưa thoát khỏi nữ nhỉ thường tình ?  
Nàng rằng : Tiên định tiên trị  
  
Lời sư đã dạy, ắt thì chẳng sai.

--- Trang 302 ---

Sỏ.  
  
5ó.  
  
2c  
  
3ổ.  
  
39.  
  
ó1.  
  
62.  
  
Rồi ra trở mặt túc thì,  
Bót lời, liệu chớ trây chỉ thiệt đời.  
  
Thấy lời sắt đá trị trị  
Sắt gan ông mới cáo quỳ của công.  
  
Rằng : như hẳn có thế thì,  
Trăng hoa, xong cúng thị phi biết điêu !  
  
Ưực ngay lên ngựa túc thì,  
Phòng đào, viện sách, bốn bê lửa dong.  
  
Kiệu hoa giục giã túc thì,  
Vương ông dạy rước cùng về một nơi.  
  
Ông rằng : BỈ thừ nhất thì  
Tu hành thì cũng phải khi tòng quyển.  
  
Họ Chung ra súc giíp vì,  
LỄ tâm đã đặt, tụng kỳ cúng xong.  
  
Ra vào theo lữ thanh Y;  
Dãi dấu tóc rối, da chì quản bao !

--- Trang 303 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN I  
  
1l Máu Thuyển Vu, quắc Nhục chỉ,  
Ấy thì bữa uống đy thì bữa `ăn.  
  
2 Trải mấy thu, tìn đì tin lại  
Tới xuân này tin hãy văng không.  
  
3 Lòng lão thân buôn khì tựa của,  
Miệng hài nhí chờ bửa móm cơm.  
  
4 Nhẫn đeo tay mọi khi ngắm nghía,  
Ngọc cài đâu thuở bé vui tươi.  
  
302

--- Trang 304 ---

THƠ CUNG OÁN VẤN I  
  
Ngâm nhân sự cớ chỉ ra thế ?  
vSợi xích thằng chỉ để vướng chân.  
  
Hay Thiên cung có điêu gì ?  
Xuống trấn mà trả nợ di cho rồi.  
  
Cái đêm hôm ấy đêm gì ?  
Bóng dương lông bóng trà mỉ trập trùng.  
  
Chữ đổng lấy đó mà ghi,  
Mượn điêu thất tịch mà thể bách niên.  
  
303

--- Trang 305 ---

304  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẨN IA  
  
Vì sàng cho gạo xuống nỉa,  
tì em, anh phải di khuya về thâm.  
  
Trách ai biên giấy bỏ bìa,  
Khi thương thương vội khi la la xa.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẨN IA  
  
Ra đường bà nọ bà kia,  
  
Về nhà không khỏi cái nia cái sàng.  
Ra đường võng giá nghênh ngang,  
  
Vê nhà hỏi vợ : Cám rang đâu mày ?

--- Trang 306 ---

- Cám rang tôi để cối xay,  
- Hễ chó ăn hết thì : Mày với ông !  
  
Tao ngổi sấy gạo đây nỉa,  
  
Mày chơi không lẽ tao chia cho mày.  
Cò di bất tép về đây,  
  
Tao cho một nắm gạo này trả công.  
  
THƠ KIỀU VẨN IA  
  
Hết nạn ấy, đến nạn kia,  
Thanh lâu hai lượt, thanh y hai lân.  
  
Mấy người phụ bạc xưa kia,  
Chiếu danh tâm nã bắt về hỏi tra.  
  
Tiếng Kiêu nghe lọt bên kia,  
Ơn lòng quản tử sá gì của rơi.  
  
Đừng điêu nguyệt nọ hoa kia,  
Ngoài ra, ai lại tiếc gì với ai.  
  
Có nhà họ Bạc bên kia,  
  
Âm mây quen lối đi về dâu hương.  
  
305

--- Trang 307 ---

THƠ CUNG OÁN VẤN IA  
  
Mùi tục lụy nhường kia cay đếng,  
Vui chỉ mà đeo đẳng trần duyên.  
  
Đường tác hợp trời kia run nỉi,  
Lọt làm sau cho khỏi nhân tình.

--- Trang 308 ---

CA DAO CHỌN LỌC  
VẤN IÊN, IÊNG, IÊM  
  
Rượu ngon không có bạn hiển,  
Không mua không phải không tiên không mua.  
  
Anh em thật thậm là hiển,  
Bởi một đồng tiểu làm mất lòng nhau.  
  
Ra đường giáp mặt bạn hiển,  
Cũng bằng đdn quả đào tiên cuối mùa.  
  
Mong sao sông cạn đường liên,  
Để anh đi lại đỡ tiên đò ngang.  
  
Chẳng tham ruộng cả ao liên,  
Tham vì cái bút cái nghiên anh đố.  
  
Đấy sông đây cúng máy liên,  
Đấy có một tiên đây cũng sáu mươi.  
  
Quán tử thời oán tam niên,  
Tiểu nhân chỉ oán nhãn tiên mà thôi.  
  
307:

--- Trang 309 ---

10.  
  
11.  
  
1.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
308  
  
Nhớ ai như bút nhớ nghiên,  
Như mục nhở giấy như thuyên nhớ sông.  
  
Ấn rổi nằm ngả nằm nghiêng,  
Có ai lấy tớ thì khiêng tớ về.  
  
Nước chảy cho đá trôi nghiêng,  
Mưa Tẩn gió Sở, sẩu riêng một mình.  
  
Dù ai nói ngả nói nghiêng,  
  
Thì ta cúng vững như kiếng ba chân.  
Lấy gì làm thí giải phiên,  
  
Cái xe cái lọ, ngọn đèn cái tiêm.  
Chớ thấy duyên muộn mà phiên,  
  
Tuy rằng duyên muộn có tiên đợi chờ.  
  
Quan văn mất một đồng tiên,  
Xem bằng quan võ mất quyển Quận Công.  
  
Mạnh về gạo, bạo về tiên,  
Lắm tiên nhiêu gạo là tiên trên đời.  
  
Chổng già vợ trẻ là tiên,  
Vợ già, chống trẻ là duyên nợ nên.  
  
Ở xa cứ tưởng là tiên,  
  
Lại gẩn mới rõ thuyên quyên lộn chồông.  
Ăn được ngỉ được là tiên,  
  
Không ăn không ngủ, mất tiên thêm lo.  
Yêu ai má lúm đổng tiên,  
  
Yêu di răng nhuộm hạt huyên thêm xinh.

--- Trang 310 ---

20.  
  
21.  
  
P2  
  
21.  
  
24.  
  
25  
  
2ó.  
  
27.  
  
Lấy chổng cờ bạc là tiên,  
Lấy chông chè rượu là duyên nợ nẩn.  
  
Rừm Trời rằm Bụt rằm Tiên,  
Rầằm đâu đến chú, chú nhăm hôm rằm.  
  
Thân em chẳng đáng mấy tiên,  
Vì tình em nặng mấy nghìn cũng mua.  
  
Làm thân phải có linh thiêng,  
Làm vua phải được chiếm quyển tứ tung.  
  
Nhất cao là núi Tản Viên,  
Thanh nhàn vô sự là tiên trên đời.  
  
Nhất cao là núi Tản Viên,  
Nhất sâu là vững Thủy Tiên cửa Vường  
  
Chim quyên nó đậu bụi riêng,  
Dấu bà con một không tiển cũng xa.  
  
Đi chợ thì bỏ quên tiên,  
VỀ nhà quên ngõ đâm xiên vào chùa.  
  
309

--- Trang 311 ---

DÂN CA CHỌN LỌC  
VẤN IÊM, IÊN, IÊNG  
  
I Rượu ngon không có bạn hiển,  
Không mua không phải không tiên không mua.  
Bạn hiển ưa thú say sưa,  
Được ngày tái ngộ bây giờ uống chơi.  
  
2 Làm trai lấy được vợ hiên,  
Như câm đổng tiên mua được của ngon.  
Phận gái lấy được chổng khôn,  
Xem bằng cá vượt Vũ môn hóa rông.  
  
3. Tiểu tôi, tiểu kính, tiểu hiển,  
\_ Bao nhiêu chùa chiên, tiểu đối, tiểu đi.  
Thịt chó tiểu đánh ñ tì  
Bao nhiêu chỗ lội tiểu thì cắm chông.  
Nam mô xứ Bắc, xứ Đông,  
Con gái chưa chổng thì lấy tiểu tôi.  
  
4 Đâu rồng mà đối tay tiên,  
Ước gì đâu ấy gối lên tảy này.  
  
310

--- Trang 312 ---

Đầu ấy mà gối tay này,  
  
Như chữa ioœn phượng ấp cây ngô đồng.  
Một mai nên vợ nên chống,  
  
Như cá gặp nước, như rổng gặp máy.  
Mong sao mình đấy ta đây,  
  
Gia đình sum họp, rổng máy một nhà.  
  
Ai lên Hương Tích chùa Tiên,  
  
Gặp cô sư bác anh khuyên đôi lời :  
- Đem thân làm cái kiếp người,  
  
Tu sao cho trọn nước đời mà tu.  
  
Em là con gái Phụng Thiên,  
  
Bán rau mua bút mua nghiên cho chống.  
Nửa mai chồng chiỡn bảng rồng  
  
Bố công tẩm lưỚI, vun trổng cho rau.  
  
Đầu năm dn quả thanh yên,  
Cuối năm ăn bưởi cho nên đèo bòng.  
Mì cam cho quýt đèo bòng,  
Vì em nhan sắc cho lòng nhớ thương.  
  
Thôi xin các chị hãy yên,  
Để em đúng giữa đôi bên giảng hòa.  
Chúng ta bỏ cửa bỏ nhà,  
Đến đây há phải để mà mỉa nhau ?  
Hợp thì hát thả mối câu,  
Không thì đàn đdíứm với nhau vui vậỳ.  
  
311

--- Trang 313 ---

312  
  
THƠ KIỀU VẤN IÊM, IÊN, IÊNG  
  
Hai bên giáp mặt chiên chiến,  
Muốn nhìn mà chẳng dám nhìn lạ thay !  
  
Sánh vai về chốn thứ hiên,  
Góp lời phong nguyệt nặng nguyễn non sông.  
  
Mụ càng xua đuổi cho liên,  
Lấy lời hung hiểm, ép duyên Châu Trấn.  
  
Này này sự đã quả nhiên,  
Thôi đà cướp sống của mỉn đi rồi.  
  
Sự này đã ngoại mười niên,  
Tôi đà biết mặt biết tên rành rành.  
  
Vậy vùng trong bấy nhiêu niên,  
Làm cho động địa kinh thiên đùng đùng.  
  
Hiên tà gác bóng nghiêng nghiêng,  
Nổi riêng riêng chạnh, tấc riêng một mình.  
  
®\*

--- Trang 314 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1  
  
16.  
  
19.  
  
Phong sương đượm vẻ thiên nhiên,  
Mặn mà nét bút càng nhìn càng tươi. .  
  
Hàn gia ở mái tây thiên,  
  
Dưới dòng nước chảy, bên trên có câu.  
  
Trong tay đã sắn đổng tiên,  
  
Dâu lòng đổi trống thay đen khó gì !  
  
Tử sinh liêu giữa trận tiên,  
  
Dạn dày cho biết gan liên tưởng quân !  
Phím dàn dìu đặt tay tiên,  
  
Khói trân cao thấp, tiếng huyển gẩn xa.  
Buổi ngày chơi mả Đạm Tiên,  
  
Nhấp đi thoát thấy ứng liên chiêm bao.  
  
Nàng thì bằn bật giấc tiên,  
Mụ thì câm cập, mắt nhìn hồn bay.  
  
Hồ Công ám hiệu trận tiên,  
Ba bề phát súng bốn bên dựng cờ.  
  
Trong thuyển nào thấy Đạm Tiên ?  
Bên mình chỉ thấy Giác Duyên `ngồi kể.  
  
Phải điêu câu Phật, câu Tiên,  
Tình kia hiếu nọ, ai đên cho đây ?  
  
Lạ thay oan khí tương triển,  
Kiêu vừa phục xuống Từ liên ngã ra !  
  
Nhà vừa mở tiệc đoàn viên,  
Hoa soi ngọn đuốc, hổng chen búc là.  
  
31

--- Trang 315 ---

20.  
  
21.  
  
có  
  
314  
  
Chẳng qua đổng cốt quàng xiên,  
Người đâu mà lại thấy trên cối trấn ?  
  
Tưng bừng sắm sửa áo xiêm,  
Biện dâng một lễ xa đem tấc thành.  
  
Nước trôi hoa rụng đã yên,  
Hay đâu địa ngục ở miên trấn gian.  
  
THƠ CHINH PHỤ  
VẤN IÊM, IÊN, IÊNG  
  
Non Yên dù chẳng tới miền,  
Nhớ chàng thăm thẳm đường lên bằng trời.  
  
Khấc chờ đằng đẳng như niên,  
Mối sẩâu dằng dặc tựa miễn bể xa.  
  
Nở nào đôi lúa thiếu niên,  
Quan sơn để cách, hàn huyện bao đành !  
  
Tưởng chàng rong ruổi mấy niên,  
Chẳng nơi Hán hải thì miên Tiêu quan.

--- Trang 316 ---

$ Nước có chảy mà phiên chẳng rửa,  
Cỏ có xanh mà dạ chẳng khuáy.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN  
IÊM, IÊN, IÊNG  
  
1 Cái gương nhân sự chiên chiên,  
Liệu thân này với cơ thiên phải nao,  
  
2. Hạt mưa đã lọt miễn đài các,  
Những mừng thân cá nước duyên may.  
  
3. Lạnh lùng thay giấc cô miên,  
Mùi hương tịch mịch, bóng đèn thâm u.  
  
4. Thoát trấn một gót thiên nhiên,  
Cái thân ngoại vật là tiên trên đời.  
  
$ Muốn đem ca tiếu giải phiến,  
Cười nên tiếng khóc, hát nên giọng sâu.  
  
\*  
\* +  
  
315

--- Trang 317 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦẨN IÊU, YÊU  
  
1 Muốn cho chợ họp đến chiêu,  
Cho lắm kẻ bán, cho nhiêu người mua.  
  
2 Chiêu chiêu lại nhớ chiêu chiêu,  
Nhớ người quân tử khản điểu vất vai.  
  
3 Muốn sang thì bắc cẩu kiêu,  
Muốn con hay chử thời yêu lấy thêy.  
  
4 Một liêu ba bảy cũng liêu,  
Đành như con trẻ chơi diêu đứt dây.  
  
$ Ra ái thì sự đã liêu,  
Mưa mai không biết nắng chiêu không hay.  
  
6ó Thân tiên lúc túng cúng liêu,  
Huống chỉ thân cú quản điêu hôi tanh.  
  
7. Mẹ già hết gạo treo niêu,  
Mà anh khăn đỏ, khăn điêu vất vai.  
  
316

--- Trang 318 ---

10.  
  
1T  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
J7.  
  
18.  
  
19.  
  
Cơm dn mỗi bửa một niêu,  
Tội gì bắt ốc cho rêu bám LI.. !  
  
Thế gian chẳng ít thì nhiêu,  
Không dưng ai dễ đặt điêu cho ái.  
  
Khôn ngoan chẳng phải nói nhiêu,  
Người khôn mới nói mửa điêu đã khôn.  
  
Một mình an hết bao nhiêu,  
Mò cua bắt ốc cho rêu bám đùi.  
  
Mừng thay cho chủ Thuấn, Nghiêu,  
Gió nhân, mưa huệ chảy đêu muôn dân.  
  
Bé em là bé hạt tiêu,  
Bé cay bé đắng bé xiêu lòng người.  
  
Bà già đeo bị hạt tiêu,  
Sống bao nhiêu tuổi, chịu điểu đếng cay.  
  
Yêu sao cho được mà yêu,  
Chiểu sao cho được mà chiêu, chàng ơi !  
  
Ví dù ai có lòng yêu,  
Bảo ta gánh đá Đông Triêu cũng đi.  
  
Mới yêu thì cũ cũng yêu,  
Mới có mỹ miễu, cứ có công lênh.  
  
Chiêu chiếu quạ nói với điêu,  
Vườn cau kia rậm lại nhiêu gà con.  
  
Chiêu chiệu quạ nói với diêu,  
Cù lao ông Chưởng có nhiêu cá tôm.  
  
317

--- Trang 319 ---

20. Ví dâu nhà dột cột xiêu,  
Muốn đi cưới vợ, sợ nhiều miệng ấn.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN IÊU, YÊU  
  
1 Có yêu thời nói rằng yêu,  
Không yêu, nói phút một điêu cho xong.  
Làm chỉ giở đục, giở trong  
Lờ lờ nước hến ra lòng phân vân.  
  
THƠ KIỀU VẦN IÊU, YÊU  
  
1 Nói càng hổ thẹn trăm chiêu,  
Thà cho ngọn nước thủy triểu chảy xuối.  
  
318

--- Trang 320 ---

ki 4  
  
10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
Tiện đây xin một hai điêu,  
Đài gương soi đến dấu bèo cho chăng.  
  
Tình thâm, nghĩa thẩm lạ điêu,  
Nào Hổn Tỉnh Vệ, biết theo chốn nào ?  
  
Ví dù giải kết đến diêu,  
Thì dem vàng đá mà liêu với thân.  
  
Hay hèn lẽ cúng nốt điêu,  
Nổi quê nghĩ một hai điêu ngàng ngang.  
  
Cùng nhau căn vặn đến điêu,  
Chỉ non thể bể nặng gieo đến lời.  
  
Nghe chàng nói đã hết điêu,  
Hai thân thì cúng quyết theo một bài.  
  
Thoắt trông thấy một tiểu kiêu,  
Có chiêu phong vận, có chiêu thanh tân.  
  
Rằng mua ngọc đến Lam Kiêu,  
Sinh nghỉ, xin dạy bao nhiêu cho tường ?  
  
Bây vai có ả Mã Kiêu,  
Xót nàng ra mới đánh liêu chịu đoan.  
  
Xét trong tội nghiệp Tiuíy Kiểu,  
Mắc điêu tình ái khỏi điểu tà dâm.  
  
Qua chơi nghe tiếng nàng Kiểu,  
Tấm lòng nhỉ nữ cũng xiêu anh hùng.  
  
Thương nhau sinh từ đã liêu,  
Gặp nhau còn chút bấy nhiêu là tình.  
  
319

--- Trang 321 ---

14 Nghề riêng nhớ ít tưởng nhiêu,  
Xăm xăm đè nẻo Lam Kiêu lẩn sạng.  
  
l5 Rằng : Con biết tội đã nhiêu,  
Dâu rằng sấm sét búa rìu cũng cam.  
  
ló Xét mình công ít tội nhiêu,  
Sống thừa, tôi đã nên liêu mình tôi !  
  
17. Cùng nhau thể thốt đã nhiêu,  
Những điêu vàng đá, phải đêu nói chung.  
  
18 Hoạn Thứ hổn lạc phách xiêu,  
Khấu đâu dưới trưởng lựa điêu kêu ca.  
  
19 Sóng tình dường đã xiêu xiêu,  
Xem trong âu yếm, có chiêu lẻ lơi.  
  
20. Sinh đà phách lạc hổn xiêu -:  
Thương ôi ! chẳng phải nàng Kiểu ở đây ?  
  
21. Lòng riêng riêng những kính yêu,  
Chống chung chưa dễ ai chiêu cho ai !  
  
22 Muôn nghìn người thấy cứng yêu,  
Xôn xao anh yến, dập dđìu trác mái.  
  
320

--- Trang 322 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN IÊU, YÊU  
  
1L Sương đẩu múi buổi chiêu như giội, -  
Nước lòng khe nẻo suối còn sâu.  
  
2. Xảy nhớ khi cành Diêu đóa Nguy,  
Trớớc gió xuân vàng tía sánh nhau.  
  
3. Kia Văn Quân mỹ miều thuở trước,  
E đến khi đâu bạc mà thương.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN IÊU, YÊU  
  
1 Vẻ vưa vật trăm chiêu chải chuốt,  
Lòng quân vương chỉ chút trên tay.  
  
321

--- Trang 323 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN IM  
  
Trên rừng băm sáu thứ chữm,  
Thiếu gì loan phượng đi tìm quạ khoang !  
  
Tiếc thay cây gỗ lim chừn,  
Đem chôn cọc giậu cho bìm nó leo !  
  
Lá sen rỉ củ sen chìm,  
Bao nhiêu quý vật lại tìm quý nhân.  
  
Tay câm cái chỉ, cái kứm,  
.Tay câm tấm lụa, đi tìm thợ may.  
  
Nhớ ai con mắt lim dim,  
Chân đi thất thểu như chữm tha mồi.  
  
Thiếu chỉ cam rimy, hồng rim,  
Bắt anh di tìn khế nịng bờ ao.  
  
Muốn may thì phải có kửn,  
Muốn hay thì phải đi tìm người xưa.

--- Trang 324 ---

10.  
  
11.  
  
Đối lòng ăn nửa trái sửm,  
  
Uống lưng bát nước đi tìm người thương.  
  
Vàng sa xuống giếng khôn tìm,  
Người sa lời nói như chỉm sổ lổng.  
  
Chim bay tản mát rừng lim,  
Cây ngàn xa thẩm biết tìm nơi đâu.  
  
Dút dây nên gỗ mới chìm.  
Bởi anh ở bạc em tìm nơi xa.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦẨN IM  
  
Cơm trắng ăn với chả chữm,  
  
Chổng dẹp vợ đẹp, những nhìn mà no.  
Cơm hẩm dn với cà kho,  
  
Chồng xấu vợ xấu những lo mà gâùy.  
  
Tiếc -thay cây gỗ lim chìm,  
Đem chôn cột giậu cho bùn nó leo.  
Bìm leo thì mặc bìừm leo,  
Ta dạp bìùm xuống ta trèo lên trên.  
  
323

--- Trang 325 ---

324  
  
Tình thư phong gỉ cá chìm,  
  
Chim tìm non thẩm, cá tìm vực sâu.  
Duyên ưa có thấu tình nhau,  
  
Ngày nào Ô Thước bắc cẩu sông Ngân ?  
  
Nhớ ai con mắt lim dim,  
  
Chân đi thất thểu như chừn tha môi.  
Nhớ ai hết đứng lại ngồi,  
  
Ngày đêm tơ tưởng một người tình nhân.  
Tội gì để nát con tim,  
  
Lợn lòng thúc đẩy đi tìm trăng hoa.  
  
Bây giờ gặp gỡ đôi ta,  
Mua vui tạm được một và trống canh.  
  
THƠ KIỀU VẤN IM  
  
Dập dìu lá gió cành chỉm,  
Sớm đưa Tổng Ngọc, tối tìm Tràng Khanh.  
  
Bấy lâu đáy biển mò kim,  
Đã nhiêu vàng đá, phải tìm trăng hoa.

--- Trang 326 ---

3. LƯì ai rụng cải, rơi kim,  
Để con bèo nổi, mây chìm vì ai ?  
  
4 Cũng là phận cải duyên kim,  
Cũng là máu chảy, ruột mêm chớ sao !  
  
5 Kể từ khi gặp chàng Kim,  
Khi ngày quạt ước, khi đêm chén thể.  
  
6ø Dễ lòa yếm thấm, trôn kim,  
Làm chỉ bưng mắt, bắt chữừn khó lòng !  
  
THƠ CUNG OÁN VẦẨN IM  
  
1L Hình mộc thạch vàng kìm đố cổ  
Sắc câm ngứ ủ vũ ê phong.  
  
325

--- Trang 327 ---

326  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẨN IN  
  
Khó hèn thì chẳng ai nhìn,  
Đến khi đỗ trạng chín nghìn nhân duyên.  
  
Yêu anh vạn, mến anh nghìn,  
Anh có hút thuốc đưa tiêt tôi mua.  
  
Khi nghèo coi tựa ăn xỉn,  
Đến khi đỗ trạng chín nghìn anh em.  
  
Ăn xinu cho đáng đữn xin,  
Lấy chông cho đáng bù nhìn gi? dưa.  
  
Khó khăn thì chẳng ai nhìn.  
Đến khi đổ trạng chín nghìn anh em.

--- Trang 328 ---

THƠ KIỀU VẤN IN  
  
Dắt tay mở mặt cho nhìn,  
Hoa nô kia với Trạc Tuyển cũng tôi !  
  
Mất người còn chút của tin,  
Phím đàn với mảnh hương HguyÊn ngày xưa.  
  
Tin nhà ngày một vắng tin,  
Mặn tình cát lấy, lạt tình tao khang.  
  
Những là nấn ná đợi tin,  
Nắng mưa đã biết mấy phen đổi đời !  
  
327

--- Trang 329 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN IN  
  
I1 Hoa giải nguyệt nguyệt in một tấm,  
Nguyệt lông hoa, hoa thắm từng bông.  
  
2 Lớp mây ngừng mất ngại nhìn,  
Biết đâu chỉnh chiến là miên Ngọc Quan.  
  
3 Chí làm trai dậm nghìn da ngựa,  
Gieo Thái Sơn nhẹ tựa hông mao.  
  
4 Gió xuân ngày một vắng tin,  
Khá thương lở hết mấy phen lương thì.  
  
5 Ngoài rèm thước chẳng mách tin,  
Trong rèm dường đã có đèn biết chăng !  
  
328

--- Trang 330 ---

THƠ CUNG OÁN VẦN IN  
  
Kìa thế cục như in giấc mộng  
Máy huyền vi mở đóng khôn lường.  
  
Tai nghe nhưng mất chứa nhìn,  
Bệnh Tế Tuyên đã nổi lên đùng đùng !  
  
Ngán thay cái én ba nghìn,  
Một cây cù mộc biết chen cành nào ?  
  
329

--- Trang 331 ---

330  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN INH  
  
Trời mưa nước chảy qua đình,  
Tôi không ưa nó, nó rình lấy tôi.  
  
Đôi ta kéo gỗ làm đình,  
Con gái: vô tình thì để vú ra.  
  
Qua đình ghé nón trông đình,  
Đình bao nhiêu ngói, thương mình bấy nhiêu.  
  
Trăng thanh nguyệt rạng mái đình,  
Chén son hẹn với mảnh tình sốt son.  
  
Trưng thanh nguyệt rạng mái đình,  
  
Chén son chưa cạn, sao tình đã quên ? 4  
4#  
  
Tríc xinh, trúc mọc đâu đình,  
  
Em xinh em đúng một mình cúng xùu.  
  
Bao giờ rau diếp làm đình,  
Gỗ lim thái ghéớm thì mình lấy ta.

--- Trang 332 ---

10.  
  
1.  
  
12.  
  
I&5  
  
14.  
  
1.  
  
1ó.  
  
1.  
  
18.  
  
19.  
  
Bộ Binh bộ Hộ, bộ Hình,  
Ba bộ đồng tình bóp vú con tôi.  
  
Gió đưa ông đội vào kinh,  
Bà đội thương tình cấp nón chạy theo.  
  
May ra thì hóa tứ linh  
Chẳng may thất nghiệp nằm đình Cổ Lương.  
  
Bên sông thanh vắng một mình,  
Có ông ngứ phủ biết tình mà thôi.  
  
Sông sâu sóng vỗ rập rình,  
Sông bao nhiêu nước thương mình bấy nhiêu.  
  
THÔI tai hôi nách, rình rình,  
Chẳng ai hỏi đến, cậy mình chính chuyên.  
  
Chẳng tham nhà ngói rung rỉnh,  
Tham vì một nổi anh xinh miệng cười.  
  
Câm như bác mẹ chẳng sinh,  
Thì em ra ở Vụn Ninh cho nổi.  
  
Trách người quân tử bạc tình,  
Có gương mà để cạnh mình chẳng soi.  
  
Cóc chết lại có mình tỉnh,  
Thất nghiệp nằm đình có trống câm canh.  
  
Uống đi bạn cứ thực tình,  
Mấy khi hội ngộ cho mình say sưa.  
  
Những người nết quỷ, dạ tỉnh,  
Miệng tuy Bổ Tát mà tình Dạ Xoa.  
  
331

--- Trang 333 ---

20.  
  
21.  
  
22.  
  
21.  
  
24.  
  
ñ5.  
  
26.  
  
Y⁄yÊ  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
Không thương đoái lại chút tình,  
Nỡ nào mang nổi bất bình cả hai.  
  
Mặc ai chào hỏi đưa tình,  
Riêng ta vẫn giữ miệng bình như bưng.  
  
Mì tình ta phải tìm tình,  
Đi chùa, ai biết là mình tương tư.  
  
Bắc Nam lòng chẳng thương tình,  
  
Để anh gắn bó một mình sao đang ?  
Đáng chú mày coi cũng xinh,  
  
Cơn ngày ba bứa, còn rình cơm em.  
  
Chồng lớn vợ bé thì xinh,  
Chổng bé vợ lớn ra tình chị em.  
  
Đôi ta mới thực là xinh,  
  
Sang ngang chuyến nữa, vì tình mà nên.  
Hoa tàn bướm hãy còn xinh,  
  
Chợ tan mặc chợ, quán đình cứ nghiêm.  
  
Trời mưa nước chảy qua đình,  
Hợp tan tày ý, bất bình làm chỉ.  
  
Buổn tình cha chả buổn tình,  
Không ai lẻ bạn cho mình kiếm đôi.  
  
Chuối khoe rằng chuối đổng trính,  
Chuối ở một mình sao chuối có con ?  
  
Răng đen ai nhuộm cho mình,  
Để duyên mình đẹp, để tình anh yêu.

--- Trang 334 ---

32. Vì tình ta phải tìm tình,  
Vì duyên ta biết quê mình ở đáy.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VÂN INH  
  
1 Cái bống là cái bống bình,  
Thới cơm gánh nước một mình bống xơi.  
Cái bống là cái bống bang  
Mẹ bống yêu bống bống càng làm thơ.  
  
2. Ba trăn năm cũ thanh bình,  
Mừng nay gió mát trăng thanh một trời.  
Thư hương mừng khách anh tài,  
Lạ quen xin có mấy lời chào nhau.  
  
3 Nhất thì bộ Lại bộ Bình,  
Nhì thì bộ Hộ, bộ Hình cúng xong.  
THỨ ba thì đến bộ Công,  
Còn nhứư bộ Lễ lạy ông xin về !  
  
4. Cái bống là cái bống bình,  
Thới cơm nấu nước một mình mổ hồi.

--- Trang 335 ---

Rạng ngày có khách đến chơi,  
  
Cơn dn, rượu uống cho vui lòng chồng.  
Rạng ngày dn uống vừa xong,  
  
Tay nhấc mâm bổng tay trải chiếu hoa.  
Nhịn miệng đãi khách đằng xa,  
Ấy là của gii chổng ta ăn đàng.  
  
Hôm qua tát nước đâu đình,  
  
Bỏ quên cái áo dưới cành hoa sen.  
Bắt được cho chúng anh xin,  
  
Hay là em để làm tin trong nhà.  
  
Áo anh sứt chỉ đường tà,  
  
Vợ anh chưa có mẹ già chưa khâu.  
Áo anh sứt chỉ đã lâu,  
  
Muốn mượn cô ấy vào khâu cho cùng.  
  
Khâáu rồi anh sẽ trả công,  
  
Bao giờ lấy chổng anh sẽ giúp cho.  
Giúp cho một thúng xôi vò,  
  
Một con lợn béo, một vò rượu tăm.  
  
Giúp em đôi chiếu em nằm,  
  
Đôi chăn em đấp, đôi trân em đeo.  
Giúp em quan tám tiên cho,  
  
Quan năm tiển cưới lại đèo buổng cau !  
  
Nước non lận đận một mình,  
  
Thân cò lên thác, xuống ghênh bấy nay.  
Ai làm cho bể kia đây,  
  
Cho ao kia cạn, cho gây cò con.

--- Trang 336 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
Cô kia cắt cỏ một mình,  
  
Cho anh cắt với chung tình làm đôi.  
Cô còn cất nữa hay thôi,  
  
Để anh cắt với làm đôi vợ chồng.  
  
Nàng ơi anh quyết với mình,  
  
Công anh dan díu, chẳng thành thì thôi.  
Sông kia bên lở bên bồi,  
  
Bên lở thì đục, bên bồi thì trong.  
  
Sông kia nước chảy đôi dòng  
  
Biết rằng bên đục, bên trong, bên nào !  
  
Bây giờ giáp mặt đính nình,  
  
Xa xôi ai có thấu tình chăng di ?  
  
Hay là người đã nghe ai ?  
  
Thả chông đường nghĩa rắc gai lối tình !  
  
Cảm ơn anh có ý tình,  
  
Đêm nay húa hẹn chúng mình thương nhau.  
Đường đời như giấc chiêm bao,  
  
E rằng gặp cảnh dâu hao canh tà.  
  
Hôm nay HỆ hải giao tình,  
  
Tuy rằng bốn bể nhưng sinh một nhà.  
Số anh phải lấy vợ xa,  
  
Số em không lấy chông nhà được đâu.  
  
Giở xem một truyện phong tình,  
  
Cho loan nhớ phượng cho mình nhớ ta.  
Nhớ nhau nên thất nên gia,  
  
Nên của nên nhà, nên vợ nên con.  
  
335

--- Trang 337 ---

131.  
  
14  
  
15.  
  
1ó.  
  
đá  
  
336  
  
Họa mỉ réo rết trên non,  
Ước gì ta được vợ con như người.  
  
Một duyên, hai nợ, ba tình,  
  
Chiêm bao lẩđn quất bên mình năm canh.  
Nằm một mình, nghĩ một mình,  
  
Ngọn đèn khêu tỏ, bóng huỳnh bay cao.  
Trông xa nào thấy đâu nào,  
  
Đám máy vơ vấn, ngôi sao mập mờ.  
  
Tôi là con gái đổng trỉnh,  
  
Tôi đi bán rượu qua dinh ông Nghè.  
Ông Nghề sai lính ra ve,  
  
- Bẩm lạy ông Nghề tôi đã có con,  
  
- Có con thì mặc có con,  
  
Thất lưng cho tròn mà lấy chổng quan.  
  
Người xinh tiếng nói cũng xinh,  
  
Chuông kêu, khế đánh bên thành cúng kêu.  
Tríc xinh, trúc mọc bờ ao,  
  
Em xinh cm đứng chỗ nào cứng xinh.  
  
Rượu thơ mình lại với mình,  
  
Khi vui quên cả cái hình phù du.  
Trăm năm thơ túi rượu vò,  
  
Ngàn năm thì sĩ từu đổ là ai.  
  
Chẳng tham nhà ngói rung rinh,  
  
Tham vì một nổi anh xinh miệng cười.  
Miệng cười anh đáng mấy mươi,  
  
Chân đi đáng nén, miệng cười đáng trăm.

--- Trang 338 ---

18.  
  
Đôi ta là nợ, là tình,  
  
Là duyên, là kiếp đôi mình kết giao.  
Em như hoa mộn, hoa đào,  
  
Cái gì là ngái tương giao hởi nàng.  
  
THƠ KIỀU VẦN INH  
  
Rằng ngày hôm nọ giao binh,  
  
Thất cơ, Từ đã thu linh trận tiên.  
  
Thêm nến giá, nối hương bình,  
  
Cùng nhau lại chúc chến quỳnh giao hoan.  
Bao giờ mười vạn tỉnh binh,  
  
Tiếng chiêng dậy đất, bóng tỉnh rợp đường.  
  
Kim thì cải nhậm Nam Bình,  
Chàng Vương cũng cải nhậm thành  
  
Phú. Dương.  
  
Tiệc bẩy thưởng tướng khao binh,  
Om thòm trống trận, rập rình nhạc quân.  
  
Trong tay mười vạn tỉnh bình,  
Kéo về đóng chặt đây thành Lâm Truy.  
  
337

--- Trang 339 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
Dù khi sóng gió bất bình,  
  
Lớn ra uy lớn, tôi đành phận tôi.  
Nghĩ : Đà bưng bít miệng bình,  
  
Nào ai có khảo, mà mình lại xưng !  
  
Bó thân về với Triêu đình,  
Hàng thẩn lơ láo, phận mình ra dâu ?  
  
Dâu con trong đạo gia đình,  
  
Thôi thì đẹp nổi bất bình là xong !  
Hỏi ông ông mắc tụng đình,  
  
Hỏi nàng nàng đã bán mình chuộc cha.  
  
Một nhà dọn dẹp linh đình,  
Quét sân, đặt trác, ra bình thấp hương.  
  
Bê ngoài muôn dặm tràng đình,  
Vương ông mở tiệc tiểu hành đưa theo.  
  
Một là cí phép gia hình,  
  
Hai là lại c[ lẩu xanh phó về !  
  
Dạy rằng cứ phép gia hình,  
  
Ba cây chập lại một cành mẫu đơn.  
  
Lại càng dơ dáng dại hình,  
  
Đành thân phận thiếp, ngại danh giá chàng.  
  
Đã cho vào bậc bố kinh,  
Đạo tòng phu, lấy chữ trỉnh làm đâu.  
  
Tiểu thiển quê ở Bắc Kinh,  
Quy sư, quy Phật, tu hành bấy lâu.

--- Trang 340 ---

19.  
  
20.  
  
21.  
  
P222  
  
23.  
  
24.  
  
Anh  
  
2ó.  
  
27.  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
Mắt nhìn ai nấy đêu kinh,  
Nàng rằng : Này thực tính thành chẳng xa.  
  
Nàng rằng : Nhờ cậy uy linh,  
Hãy xin báo đáp án tình cho phu.  
  
Chỉn e quê khách một mình,  
Tay không chưa dễ từn vành ấm no !,  
  
Nỗi nàng hỏi hết phân minh,  
Chổng con đâu tá, tính danh là gì ?  
  
Tàng tàng trời mới bình minh,  
  
Hương hoa ngĩ cúng sắm sanh lễ thường.  
Chỉn e đường xá một mình,  
  
Ở đây chờ đợi sư huynh ít ngày.  
  
Tìn lời thành hạ yêu minh,  
  
Ngọn cờ ngơ ngác, trống canh trễ tràng.  
Rằng năm Gia Tĩnh trêu Minh,  
  
Bốn phương phẩng lặng hai kinh vững vàng.  
Rằng : - Sao trong tiết thanh mình,  
  
Mà đây hương khói vắng tanh thế mà !  
Nhà lan thanh vắng một mình,  
  
Ngâm cơ hội ngộ đã đành hôm nay.  
Nghĩ đi nghĩ lại một mình,  
  
Một mình thì chớ, hai tình thì sao ?  
Nghĩ người thôi lại nghĩ mình.  
  
Cảm lòng chua xót lạt tình bơ vơ.

--- Trang 341 ---

đủ.  
  
32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37.  
  
36.  
  
39.  
  
40.  
  
4I.  
  
42  
  
Huyên già dưới gối gieo mình,  
Khóc than, mình kể sự mình đâu đuôi.  
  
Gót đẩu mọi nổi đỉnh nình,  
Nỗi nhà tang tóc, nổi mình xa xôi.  
  
Mấy lời ký chú đỉnh ninh,  
  
Ghỉ lòng để dạ, cất mình ra đi.  
  
Ví chăng duyên nợ ba sinh,:  
  
Làm chỉ những thói khuynh thành trêu ngươi.  
Hỏi tên rằng : Mã Giám Sinh,  
  
Hỏi quê rằng : Huyện Lâm Thanh cúng gân.  
Chẳng ngờ : gã Mã Giám Sinh,  
  
Vẫn là một đúa phong tình đã qucn.  
  
Nhớ lời nguyện óc ba sinh,  
  
Xa xúói ai có thấu tình chăng ai ?  
  
Tiểu thự hỏi lại Thúc Sinh,  
  
Cậy chàng tra lấy thực tình cho nao.  
Tí Bu vi Mã Giám Sinh,  
  
Các tên tội ấy đáng tình còn sao ?  
Dạy rằng hương hỏa ba sinh,  
  
Dây loan xin nối câm lành cho di.  
  
Tú Bà cùng Mã Giám Sinh,  
  
Đi mua người ở Bắc Kinh đưa về.  
  
Liên tay trao lại Thúc Sinh,  
Rằng tài nên trọng mà tình nên thương !

--- Trang 342 ---

43.  
  
45.  
  
47.  
  
49.  
  
30.  
  
Sề  
  
Lo  
  
33.  
  
Dám nhờ cốt nhục từ sinh,  
Còn nhiêu kết cỏ ngậm vành về. sau.  
  
Mĩ chăng duyên nợ ba sinh,  
Làm chỉ những thói khuynh thành trêu ngươi.  
  
Khóc than khôn xiết sự tình,  
Khéo vô duyên máy là mình với ta.  
  
Oan kia theo mãi với tình,  
Một mình mình biết một mình mình hay.  
  
Lại mang lấy một chữ tình,  
Khư khư mình buộc lấW mình vào trong.  
  
Khen rằng : Bút pháp đã tỉnh,  
Sơ vào với thiếp Lan Đình nào thua !  
  
Đã hay chàng nặng vì tình,  
Trông hoa đèn chẳng thẹn mình lắm mí !  
  
Cho hay là giống hữu tình,  
Đố ai gở mối tơ mành cho xong.  
  
Lượng trên quyết chẳng thương tình,  
Bạc đen thôi có tiếc mình làm chỉ !  
  
Bây giờ tình mới tỏ tình,  
Thôi thôi đã mốc vào vành chẳng sai.  
  
Đã cam chịu bạc với tình,  
Chúa xuân để tội một mình cho hoa.  
  
Nàng dà quyết chẳng thuận tình,  
Trái lời nẻo trước, lụy mình đến sau.  
  
341

--- Trang 343 ---

3  
  
3ó.  
  
57  
  
38.  
  
59.  
  
ó0.  
  
ó1.  
  
ó2.  
  
ó3.  
  
ó5.  
  
342  
  
Thoạt trông nàng đã biết tình,  
Chim lông khôn lẽ cất mình bay cao !  
  
Duyên kia có phụ chỉ tình,  
Mà toan xẻ gánh chung tình làm hai.  
  
Như nàng lấy hiếu làm trinh,  
  
Bụi nào cho đục được mình ấy vay ?  
Thưa nhà huyên hết mọi tình,  
  
Nổi chàng ở bạc, nổi mình chịu đen.  
  
Vậy nên ngoảnh mặt làm thỉnh,  
  
Mưu cao vốn đã rấp ranh những ngày.  
  
Từ rừng : Lời nói hữu tình,  
  
Khiến người lại nhớ câu Bình Nguyên Quản.  
  
DỄ hay tình lại gặp tình,  
Chờ xem đt thấy hiển linh bây giờ.  
  
Quyết tình nàng mới hạ tình,  
Rẽ cho để thiếp bán mình chuộc cha.  
  
Lượng trên dù chẳng dứt tình,  
Gió mưa âu hẳn tan tành nước non.  
  
Mụ nghe nàng nói hay tình,  
  
Bấy giờ mới nổi tam bành mục lên.  
  
Đã hay chàng nặng vì tình,  
  
Trông hoa đèn chẳng thẹn mình lắm mí !  
Khúc đâu êm ái xuân tình,  
  
Ấy hồn Thục Đế hay mình Đỗ Quyên !

--- Trang 344 ---

ó7 Ngớỡ là phu quý phụ vinh,  
AI ngờ một phút tan tành thịt xương !  
  
THƠ CHINH PHỤ VẤN INH  
  
1l Đành muộn kiếp chữ tình đã vậy,  
Theo kiếp này hơn thấy kiếp sau.  
  
2. Ngâm nga mong gi chữ tình,  
Dường này âu hẳn tài lành trượng phu.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN INH  
  
1 Giấc nam kha khéo bất bình,  
Bừng con mất dậy thấy mình tay không !  
  
343

--- Trang 345 ---

Trộm nhớ thuở gây hình tạo hóa,  
Vẻ phù dụng một đóa khoe tươi.  
  
Bên tường thấp thoáng bóng huỳnh,  
Vách sương nghỉ ngút đèn xanh lờ mờ.  
  
Cảnh hoa lạc nguyệt minh dường ấy.  
Lửa hoàng hôn như cháy tấm son.  
  
Nghĩ mình lại ngán cho mình,  
Cái hoa đã trót gieo cành biết sao ?  
  
Mình có biết phận mình ra thế  
Giải kết điêu ỏe oẹ làm chỉ.  
  
Máy mưa mấy giọt chung tình,  
Đình trân hương khóa một cành mẫu đơn.  
  
Đông quân sao khéo bất tình,  
Cành hoa tàn nguyệt bực mình hoài xuân.  
  
Thói ta ngoảnh mặt làm thỉnh,  
ThỪ xem con tạo gieo mình nơi nao ?

--- Trang 346 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẨN IU, ƯU  
  
1 Mẹ gà con vịt chít chỉu,  
Mấy đời đì ghẻ nưng nỉu con chồng.  
  
2. Hoa thơm ai chẳng nâng nu,  
Người khôn di chẳng kính yêu mọi bề.  
  
3. Mẹ cha bú móớm nâng nìu,  
Tội trời thì chịu không yêu bằng chồng.  
  
4. Đất xấu trổng cây ngững nghỉu,  
Những người thô tục nói điểu phàm phụ.  
  
345

--- Trang 347 ---

THƠ KIỀU VẨN 1U, ƯU  
  
I Ngoài thì chủ khách dập dìu,  
Một nhà huyện với một Kiêu ở trong.  
  
2 Nàng rằng : Mưa gió dập dầu,  
Liêu thân thì cũng phải liểu thế thôi !  
  
3 Sữnh vừa tựa án thu thiu,  
Giở chiêu như tỉnh giở chiêu như mê.  
  
THƠ CUNG OÁN VẨN IU, ƯU  
  
IL ` Miếng cao lương phong lưu nhưng lợm,  
Mùi hoắc lê thanh đạm mà nẹon.  
  
346

--- Trang 348 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN O  
  
Đói thì đầu gối phải bò,  
No cơm ấm cật, chẳng dò đi đâu.  
  
Của mình thì giữ bo bo,  
Của người thì thả cho bò nó ữn.  
  
Tiển buộc giải yếm bo bo,  
Đưa cho thấy bói thêm lo vào mình.  
  
Vì anh tin bợm mất bò,  
Tin bạn mất vợ, nằm co một mình.  
  
Ngày sau con tế ba bò,  
Sao bằng lúc sống con cho lấy chống.  
  
Sá chỉ một miếng thịt bò,  
Ba tô gạo lúc anh xô tôi hoài.  
  
Đi đâu mà chẳng nằm co,  
Để cho nó đút sừng bò vào sau.  
  
347

--- Trang 349 ---

10.  
  
1T.  
  
12.  
  
131.  
  
14.  
  
¿s  
  
1ó.  
  
TU Â  
  
18.  
  
19.  
  
348  
  
Tiếc công xúc tép nuôi cò,  
Cò ăn, cò mổ cò dò lên cây.  
  
Lấy anh anh sắm sửa cho,  
Cái bị cái bát, quạt mo đuổi ruồi.  
Thùa tiên thì đen mà cho,  
  
Đừng có xem bói thêm lo vào mình.  
  
Gẩn thì chẳng hợp duyên cho,  
Xa xôi cách mấy lẩn dò cũng theo.  
  
Ai mua con quạ bán cho,  
Đen lông den cánh bộ giò cúng đen.  
  
Con cậu, cậu nuôi thày cho,  
Cháu cậu, cậu bất chăn bò chăn trâu.  
  
Của đời ông mệ để cho,  
Mân không ăn có của kho cũng rồi.  
  
Sông sâu còn có kẻ dò,  
Lòng người ai biết mà đo cho cùng.  
  
Sông sâu sào ngắn khôn dò,  
  
Người khôn ít nói khôn đo tấc lòng.  
Chim khôn tránh lưới, tránh dò,  
  
Người khôn tránh chốn xô bổ mới khôn.  
Sông sâu còn có kể dò,  
  
Lòng người nham hiển ai đo cho cùng.  
  
Cách sông nên phải lụy đò,  
Tối trời nên phải lụy cô bán dâu.

--- Trang 350 ---

20.  
  
2Ú.  
  
“  
  
21.  
  
24.  
  
25.  
  
2ó.  
  
2V  
  
28.  
  
20.  
  
30.  
  
31.  
  
Mất vải lại phải đi đo,  
Đã mất tiên đò, lại phải kéo dây.  
  
Làm người phải đến phải đo,  
Phải cân nặng nhẹ, phải dò nông sâu.  
  
Trăm năm trót lỡ hẹn hò,  
Cây áa bến cứ, con đò khác xưa.  
  
Trăữn năm dâu lỗi hẹn hò,  
Cây đa bến củ, con đò năm xưa.  
  
Muốn ăn cơm trắng cá kho,  
  
Trốn cha, trốn mẹ, xuống đò cùng anh.  
  
Lo gì việc ấy mà lo,  
Kiến trong miệng chén có bò đi đâu.  
  
Lấy chồng làm lẽ khỏi lo,  
Cơm nguội đẩy rá, cá kho đây nổi.  
  
Khen ai khéo liệu khéo lo,  
Khéo bán con bò đi tậu nh tương.  
  
Hay làm mà chẳng hay lo,  
  
Làm chỉ cho lắm, làm cho nhọc mình.  
  
Cuộc đời để mặc đời lo,  
Vinh hoa thế sự phó cho mặc đời.  
  
Sự đời để mặc đời lo,  
  
Nghiêng tai giả điế, phó cho mặc đời.  
  
Chổng dữ thì “em mới lo,  
Mẹ chổng mà dữ mổ bò đn khao.  
  
349

--- Trang 351 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37.  
  
3ề.  
  
39.  
  
40.  
  
4I.  
  
42.  
  
43.  
  
350  
  
Chớ thấy sóng cả mà lo,  
Sóng cả mặc sóng chèo cho có chừng.  
  
Ai ơi ! Đừng lấy làm lo,  
Dương xuân rổi cứng soi cho âm hàn.  
  
Một trăm ông chú không lo,  
Lo về một nổi nụ o nở mm.  
  
Những người phinh phính mặt mo,  
Chân đi chữ bát thì cho chẳng màng.  
  
Đói thì ăn cơm lại no,  
  
Từ ngày có vợ chẩng dò đi đâu.  
  
Cơm ăn một bát sao no ?  
  
Những lời gốn bó đừng cho mủa vời.  
Ngáp đói hay là ngáp no,  
  
Có phải ngấáp ngỉ thì cho lên giường.  
Vật nuôi còn chửa được no,  
  
Lấy đâu thừa thải mà cho người ngoài.  
Con sóc mày tro cây nho,  
  
Anh kia không vợ, hay mò đi đêm.  
  
AI ơi chở lấy học trò,  
Dài lưng tốn vải, ăn no lại nằm.  
  
Đi đâu, chẳng lấy học trò,  
Thấy người ta dỗ thập thồ mà nom.  
  
Những cô thắt đấy tò vò,  
Cửa L.. rộng phải gọi đò sang ngang.

--- Trang 352 ---

45.  
  
4ó.  
  
47.  
  
40.  
  
30.  
  
31  
  
32.  
  
B3,  
  
Chim chuyển nhành ớt líu lo,  
Lòng thương em bậu ốm o gây mòn.  
  
Dò sông dò biển dễ đò,  
Nào ai lấy thước mà đo lòng người,  
  
Tiế công xúc tép nuôi cò,  
Mai sau cò lớn cò dò, cò bay.  
  
Mất chồng em chả có lo,  
Sợ anh mất vợ, nằm co một mình.  
  
Tay cẩm tiên quý bo bo,  
Đưa cho thây bói thêm lo vào mình.  
  
Cơn dn một bát sao no,  
Kẻ vê người ở sao cho đành lòng.  
  
Nửa đêm gà gáy ó o,  
Của dì, dì giữ ai bò mặc ai !  
  
Đói thì đẩu gối phải bò,  
Cái chân phải chạy, cái giò phải đi.  
  
Nửa đêm gà gáy ó 9o,  
Tao ngủ không được tao bò tao chơi.  
  
Nghề xe đới lấy nghề đò,  
Sông sâu nước chảy tôi mò từng xu.  
  
351

--- Trang 353 ---

352  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẨN O  
  
sông nên phải lụy đò,  
  
chiêu tối phải lụy cô bán hàng.  
tình nên phải đa mang,  
  
duyên thiếp biết quê chàng ở đây.  
  
¬—-  
  
AI về đường ấy mấy đò,  
  
Mấy cấu, mấy quán anh cho mượn tiên.  
Ước gì quan đấp đường liên,  
  
Để anh đi lại đỡ tiênt đò ngang.  
  
Em về dọn quán bán hàng,  
  
Để anh là khách đi đàng trí chân.  
  
§a chân lỡ bước xuống đò,  
  
Sông sâu sào ngắn, khôn dò tới nơi.  
Thuyển buổm gió đánh tả tới,  
  
Một con chèo quế xa bơi sông hồ.  
Trông lên hòn đá lô xó,  
  
Mặt sông lai láng bể hồ trong xanh.

--- Trang 354 ---

Mình dẹp cho mẹ mình io,  
  
Đêm nằm lắm kẻ nnh mò óc ao.  
  
Xấu xí như chị em tao,  
  
Đêm nằm ngỏ của chiêm bao chuyện tình.  
  
Năm quan tiên tốt bó mo,  
  
Viết tờ ký chỉ, chị cho mượn chồng.  
Măng non nấu với gà đổng,  
  
Chơi nhau một chuyến, xem chổng về ai.  
  
Thằng Bờm có cái quạt mo,  
  
Phú ông xin đổi ba bò chín trâu.  
Bờm rằng : Bờm chẳng lấy trâu,  
  
Phú ông xin đổi ao sâu cá mè.  
  
Bờm rằng : Bờm chẳng lấy mè,  
  
Phú ông xin đổi một bè gỗ lim.  
  
Bờm rằng : Bờm chẳng lấy lim,  
  
Phú ông xin đổi con chữừn đổi mổi.  
Bờm rằng : Bờm chẳng lấy môi,  
  
Phí ông xin đổi nấm xôi Bờm cười !  
  
Mưa nhiêu, nắng lại càng to,  
  
Nhà nông lại thấy càng lo lắng nhiêu.  
Nắng trời như đốt như thiêu,  
  
Dễ sinh ra cảnh tiêu điêu cỏ cây.  
  
Dò sông dò bể dễ đò,  
  
Nào ai lấy thước mà đo lòng người.  
Lòng người thăm thẩm mù khơi,  
Không bờ không bến biết nơi nào đò.  
  
353

--- Trang 355 ---

354  
  
9,  
  
Tờ giấy hồng anh phong chữ thọ,  
  
Gửi lời mừng cả họ bình yên,  
  
Đầu rổng mà đổi tay tiên,  
  
Uớc gì đâu ấy gối lên tay này.  
  
Đầu ấy mà gối tay này,  
  
Như chữm loan, phượng ép cây ngô đồng.  
Một mai nên vợ nên chồng,  
  
Như cá gặp nước như rổng gặp máy.  
Mong sao mình đấy ta đây,  
  
Gia đình sum họp, rồng mây một nhà.  
  
THƠ KIỀU VẦN O  
  
Như chàng có vững tay co,  
Mười phân cũng đắp điểm cho một vài.  
  
Lâm râm khấn vái nhỏ to,  
Sụp ngôi đặt cỏ trước mồ bước ra.  
  
Mệnh cung đang mắc nạn (0,  
Một năm nữa mới thăm dò được tỉn.

--- Trang 356 ---

4 Khéo là nhơ nhuốc bây trò,  
Còn tình đâu nửa, là thù đấy thôi !  
  
$ Lo gì việc ấy mà lo,  
Kiến trong miệng chén có bò đi đâu !  
  
THƠ CUNG OÁN VẤN O  
  
1Š Đệm hồng thúy thơm tho mùi xạ,  
Bóng bội hoàn lấp ló trăng thanh.  
  
355

--- Trang 357 ---

356  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN OA  
  
Chơi hoa cho biết mùi hoa,  
Hoa lê thì trắng hoa cà thì xanh.  
  
Hà tiện mà dn cháo hoa,  
Đông đường đồng đậu củng ra ba đông.  
  
Yêu cây mới nhớ đến hoa,  
Yêu đì thằng nhỏ, mua quà nó ứn.  
  
Chổng tứ túi chẳng trăng hoa,  
Cổ sao lại thiết việc nhà người dưng.  
  
Chơi hoa cho biết mùi hoa,  
Câm cân cho biết cân già cân non.  
  
Xưa kia tươi thắm cánh hoa,  
Bây giờ tan tác mới ra bông tàn.  
  
Người đời như thể cánh hoa,  
Sớm còn, tối mất, nở ra rồi tàn.

--- Trang 358 ---

10.  
  
đị.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
độ:  
  
1ó.  
  
17.  
  
1ö.  
  
19.  
  
Màn hoa lại trải chiếu hoa,  
Bát ngọc lại phải đứa ngà mâm son.  
  
Bao giờ cho khỉ đeo hoa,  
Cho voi đánh sáp, cho gà nhuộm răng.  
  
Một nhà hai chủ không hòa,  
Hai vuá một nước ất là không yên.  
  
Ai về nhắn họ Hi, Hòa,  
Nhuận năm sao chẳng nhuận và trống canh.  
  
Chơi xuân nọ nhớ đến hoa,  
Mời cậu về nhà, xuân lại thêm xuân.  
  
Đời người tắm mát, đeo hoa,  
Đời người ỉa trịn, cũng qua một đời.  
  
Nhờ trời mưa gió thuận hòa,  
Nào cày, nào cấy, trẻ già đua nhau.  
  
Thứ nhất thì đổ Thủ khoa,  
Thứ hai vợ đẹp, thứ ba ia đồng.  
  
Khôn ngoan thì bảo rằng ngoa,  
Vụng dại thì bảo người ta rằng đẩn.  
  
Chẩng tham nhà ngói ba tòa,  
Tham vì một nổi mẹ cha hiển lành.  
  
Không buông giọng bướm lời hoa,  
Có sao lại bắt lòng ta cảm tình.  
  
Một đời phá quý vinh hoa,  
Một đời đói rách cúng qua một đời.  
  
357

--- Trang 359 ---

22.  
  
358  
  
20.  
  
21.  
  
23.  
  
Trăng rằng trăng chẳng nguyệt hoa,  
Sao trăng chúa cuội trong nhà hổi trăng ?  
  
Ăn chơi cho thỏa thòa thoa,  
Có năm mạnh áo xé tà cả năm.  
  
Một đời đánh sáp đeo hoa,  
Một đời ia trịn cúng qua một đời.  
  
Mì hoa nên phải từn hoa,  
Mì tình nên phải vào ra với tình.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN OA  
  
Đổn chàng là khách tài hoa,  
  
Mời chàng đối đáp một và trống canh.  
Có lá mà chổng có cành,  
  
Có em mà lại có mình mới vui !  
Bao giờ cho hương bén hoa,  
  
Khăn dào bén túi cho ta bén mình.  
Thuyển không đệu bến Lan Đình,  
  
Ta không ta quyết lấy mình làm dôi.

--- Trang 360 ---

Ai làm cho bướm lìa hoa,  
  
Cho chim xanh nở bay qua vườn hồng.  
Ai đi muôn dặm non sông, ⁄  
  
Để ai chứa chất sẩu đong vơi đây.  
  
Tốt đẹp là chị hàng hoa,  
  
Tuy rằng thơn ngát của nhà sạch không !  
Ngày ngày đi hái hoa hồng,  
  
Chiêu chiêu về ngõ câu Đông dn quà.  
Bao giờ Chợ Lớn hết hoa,  
  
Đồng Xuân hết chuối thì ta hết tiển !  
  
Bồng bông nẩy lộc ra hoa,  
  
Một đoàn vợ lính trấẩỳy ra thăm chồng.  
Trấy ra gánh gánh gồng gồng,  
  
Trấy ra thăm chổng bảy bị còn ba.  
Nào di nhấn nhủ mí ra,  
  
Mi ngôi, mí kể con cà con kê.  
  
Muốn tốt mang bị mà về,  
  
Việc quan anh chịu một bê cho xong.  
  
Nhà tôi có dây vườn hoa,  
  
Có ba dãy nhấn, có ba dãy dừa.  
  
Dù anh đi sớm về trúa,  
  
Sao anh chẳng nghĩ dấy dừa nhà tôi.  
  
Sao anh chẳng đứng chẳng ngổi,  
  
Hay là anh phải duyên ai, anh buôn ?  
Anh buổn anh lại đi buôn,  
  
Còn tiên lấy vợ, anh buổn làm chỉ ?  
  
Trèo lên cây bưởi hái hoa,  
Bước xuống vườn cầ, hái nụ tâm xuân.  
  
359

--- Trang 361 ---

Nụ tâm xuân nở ra xanh biếc,  
  
Em đã có chồng anh tiếc lắm thay.  
Thoạt vào anh nắm cổ tay,  
  
Sao trước em trắng mà rày em đen ?  
Hay là lấy phải chông hèn,  
  
Cơm sống canh mặn nó đen mất người.  
  
Trèo lên cây bưởi hải hoa,  
  
Bước xuống vườn cà hái nụ tân xuân.  
  
Nụ tâm xuân nở ra xanh biếc,  
  
Em đã có chông anh tiếc lắm thay !  
  
VỊ gì một miếng trẩu cay,  
  
Sao anh chẳng hỏi những ngày còn không ?  
Bây giờ em dã có chồng,  
  
Như chữm vào lông như cá cấn câu.  
  
Cá cắn câu biết đâu mà gỡ ?  
  
Chim vào lổng biết thuỷ nào ra ?  
  
Cô kia yếm trắng lòa lòa,  
  
Lại đây đập đất trổng cà với anh.  
  
Bao giờ cà chín cà xanh,  
  
Anh cho một quả để dành mớm con !  
  
Ước gì anh hóa ra hoa,  
Để em nâng lấy để mà cài khăn.  
Udc gì anh hóa ra chăn,  
Để cho em đấp, em lăn, em nằm.

--- Trang 362 ---

THƠ KIỀU VẦN OA  
  
Sen tàn cúc lại nở hoa,  
Sâu dài ngày ngắn, đông đà sang xuân.  
  
Lại càng ủ dột nét hoa,  
Sâu tuôn đủ nối châu sa vấn dài.  
  
Nặạng lòng xót liễu vì hoa,  
Trẻ thơ đã biết đâu mà dám thưa !  
  
Từ nghe vườn mới thêm hoa,  
Miệng người đã lắm, tin nhà thì không !  
  
Tiểu thự vội thét : Con Hoa !  
Khuyên chàng chẳng cạn, thì ta có đòn !  
  
Nàng từ lánh gót vườn hoa,  
Dường gân rừng tía dường xa bụi hồng.  
  
Cất mình qua ngọn tường hoa,  
Lân đường theo bóng trăng tà về tây.  
  
361

--- Trang 363 ---

10.  
11.  
độ  
1.  
\_ 14.  
15.  
1ó.  
Tổ  
18.  
  
19.  
  
Bấy chây dãi nguyệt dâu hoa,  
Mười phẩn xuân có gẩy ba bốn phẩm.  
  
Khúc đâu đâm ấm dương hòa,  
  
Ấy là Hồ Điệp hay là Trang Sinh ?  
Kiểu rằng : Những đấng tài hoa,  
Thác là tuể phách, còn là tỉnh anh.  
  
Kiểu từ trở gót trướng hoa,  
Mặt trời gác núi chiêng đà thu không.  
  
Cửa ngoài vừa mở then hoa,  
  
Gia đồng vào gì thư nhà mới sang.  
Vê đây, nước trước bẻ hoa,  
  
Vương tôn, quý khách, ắt là đua nhau.  
  
Sợ gan, nát ngọc liểu hoa,  
Mụ còn trông mặt, nàng đà quá tay.  
  
Cúi đâu qùy trước sân hoa,  
Thán cung nàng mới dâng qua một tờ.  
  
Kiệu hoa đặt trước thêm hoa,  
Bên trong thấy một mụ ra vội vàng.  
  
Dưới đèn sẵn búc tiên hoa,  
Một thiên tuyệt bút, gọi là để sau.  
  
Uội về sửa chốn vườn hoa,  
Rước mời Viên ngoại ông bà cùng sang.  
  
Đây sản gươm tuốt sáng lòa,  
Thất kinh nàng chủa biết là làm sao ?

--- Trang 364 ---

20.  
  
Phải rằng nắng quáng đèn lòa,  
Rõ ràng ngổi đó, chẳng là Thúc Sinh ?  
  
THƠ CHINH PHỤ VẨN OA  
  
Hướng dương lòng thiếp như hoa,  
Lòng chàng lẩn thẩn e tà bóng dương.  
  
Nghĩ mệnh bạc, tiếc niên hoa,  
Gái tơ mấy chốc xảy ra nạ dòng.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN OA  
  
Hương trời đắm nguyệt say hoa,  
Tây Thi mất vía Hằng Nga giật mình.  
  
Nào lối dạo vườn hoa năm ngoái,  
Đóa hổng đào hái buổi còn xanh.

--- Trang 365 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN OAI, UAI  
  
1 Phen này tôi quyết buôn khoai,  
Củ cong tôi bán, củ dài tôi ăn.  
  
2. Ba đời bảy họ nhà khoai,  
  
Dù ngọt dù bùi cũng phải lăn tăn.  
3 Đối thời ăn ráy ăn khoai,  
  
Chớ thấy lúa trổ tháng hai mà mừng.  
  
4. Đàn bà con mất lá khoai,  
Liế chổng chồng toóét, liếc trai trai mù.  
  
5 Bà lão di bán rau khoái,  
  
Đồng một chẳng bán, đông hai gật gì.  
6ó Khôón ngoan đối đáp người ngoài,  
  
Gà cùng một mẹ chớ hoài đá nhau.  
  
7ố Đêm đêm gió lạnh bên ngoài,  
Đường lên quan ải có dài hay không ?

--- Trang 366 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
Tròng trành như nón không quai,  
Như thuyển không lái nhứ ai không chồng.  
  
Uống đi ! Uống mãi, uống hoài,  
Tu phùng tỉ kỷ là hai chúng mình.  
Bổng bông mà nấu canh khoai,  
Ăn vào mát ruột đến mai lại bổng.  
  
Áo đen không lẽ đen hoài,  
Mưa lâu cứng nhạt nắng hoài cứng phai.  
  
Rủ nhau đi cấy xứ Đoài,  
Công lênh chẳng được, được vài mụn con.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẨN OAI, UAI  
  
Cái kiến mày kiện củ khoai,  
  
Chê em tao khó, lấy ai cho giàu ?  
Nhà tao chín đụn mười trâu,  
  
Lại thêm ao cá bắc cẩu rửa chân.  
Cẩu này là cẩu ái ân,  
  
Một trăm con gái rừa chân cẩu này.  
  
365

--- Trang 367 ---

Có rửa thì nìa chân tay,  
Chớ na lông mày, chết cá ao anh.  
  
Đêm qua anh nềm nhà ngoài,  
  
Để em thở ngắn, than dài nhà trong.  
  
Ưóc gì anh được vô phòng,  
  
Loan ôm lấy phượng phượng bổng lấy loan.  
  
THƠ KIỀU VẤN OAI, UAI  
  
Mảnh trăng đã gác non đoài,  
Một mình luống những đứng ngổi chưa xong.  
  
Đã không kẻ đoái người hoài,  
  
Sẵn đâv ta thấp một vài nén hương.  
Thứ \*2c Re, thân phận lạc loài,  
  
Dẫu “ông ở tay người biết sao ?  
  
Thưa rừng : Chút phận lạc loài,  
Trong mình, nghĩ đã có người thác oan.  
  
Rễ bèo chân sóng lạc loài,  
Nghĩ mình vinh hiểu thương người lưu ly.

--- Trang 368 ---

10.  
  
TT.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15%  
  
1ó.  
  
Biết thân đến bước lạc loài,  
Nụ đào thà bẻ cho người tình chung.  
  
Anh hoa phát tiết ra ngoài,  
  
Nghìn thu bạc mệnh một đời tài hoa.  
Tiếng khoan như gió thoảng ngoài,  
Tiếng mau sâm sập như trời đổ mưa.  
Những như âu yến vành ngoài,  
  
Còn toan mở mặt với người cho qua.  
Hãy về tạm phó giam ngoài,  
  
Dặn nàng qui liệu trong đôi ba ngày.  
Kiệu hoa đâu đã đến ngoài,  
  
Quản huyện đâu đã giục người sinh ly.  
X¿ châu dừng bánh cửa ngoài,  
  
Rèm trong đã thấy một người bước ra.  
Song thu đã khép cánh ngoài,  
  
Tai còn đổng vọng mấy lời sắt danh.  
Lời ngay, đông mặt trong ngoài,  
  
Kẻ chê bất nghĩa, người cười vô lương !  
Thế trong dù lớn hơn ngoài,  
  
Trước hàm sư từ gởi người đằng la.  
Xăm xăm gõ mái cửa ngoài,  
  
Tụ trì nghe tiếng rước mời vào trong.  
  
\*  
\* «+  
  
367

--- Trang 369 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN OAI, UAI  
  
1L Quân trước đã gân ngoài doanh liễu,  
Ky sau còn khuất nẻo Tràng Dương.  
  
2. Bóng kỳ xí giã ngoài quan ải,  
Tiếng khải ca trở lại Thẩn kinh.  
  
THƠ CUNG OÁN VẨN OAI, UAI  
  
1 Kìủa diểu thí là loài vạn vật,  
Dâu vô trí cũng bắt đèo bòng.  
  
2. Lan mấy đóa lạc loài sơn đá,  
  
Uổng mùi hương vương giả lắm thay !  
3 Ý cứng rấp ra ngoài đào chú,  
  
Quyết lộn vòng phu phụ cho cam.

--- Trang 370 ---

CA  
  
DAO CHỌN LỌC VẦN OAN, OAM  
  
Mồ cha con bướm khôn ngoan,  
Hoa thơm bướm đậu, hoa tàn bướm bay.  
  
Không chồng mà chủa mới ngoan,  
Có chổng mà chửa, thế gian sự thường.  
  
Thói đừng giởd thói gian ngoan,  
Đã đi làm đi, còn toan cáo làng.  
  
Đánh cờ nước bí không toan,  
Dù anh khéo liệu, trăm bàn cũng thua.  
  
Được mùa cơm những tám xoan,  
Đến khi cơ hàn, gié cứng như chiêm.  
  
Trai ba mươi tuổi đang xoan,  
Gái ba mươi tuổi đã toan về già.  
  
Tiếc thay hột gạo tám xoan,  
Thới nổi đổng điếu lại chan nước cà.  
  
369

--- Trang 371 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN OAN, OAM  
  
1 Cô kia mà hát đa đoan,  
Anh câm dao trúc rạch gan cô mày.  
Ruột gan anh quấn trên cây,  
Ruột già anh vấn làm dây kéo thuyên.  
  
2. Đêm đêm khêu ngọn đèn loan,  
Nhớ chàng thiếp muốn thở than máy lời.  
Mong chàng chẳng thấy chàng ơi !  
Tiếp tôi trần trọc phải rời chân ra.  
Nhác trông trăng đã xế tà,  
Đêm hôm khuya khoắt, tiếng gà sang canh.  
Mong anh mà chẳng thấy anh,  
Thiếp tôi buổn bã khêu quanh ngọn đèn.  
  
370

--- Trang 372 ---

THƠ KIỀU VẦN OAN, OAM  
  
Cơ trời dâu bể đa đoan,  
Một nhà để chị riêng oan một mình.  
  
Ông tơ sao khéo đa đoan,  
Xe tơ, sao khéo xe quàng xe xiên ?  
  
Miệt mài trong cuộc truy hoan,  
  
Càng quen thuộc nết càng đan díu: tình.  
  
Nổi riêng riêng những bàng hoàng,  
  
Dâu chong trắng đĩa, lệ tràn thấm khăn.  
  
Ước xưa, giở đến kim hoàn,  
Thể xưa, lại giở đến đàn với hương.  
  
Mụ càng kể nhật, kể khoan,  
Gạn gùng đến mực nông nàn mới tha.  
  
Giọng Kiểu rên rỉ trướng loan,  
  
Nhà huyện chợt tỉnh hỏi : Cơn cớ gì ?  
  
371

--- Trang 373 ---

8 Thúy Kiểu sắc sảo khôn ngoan,  
Vô duyên là phận hổng nhan đã đành.  
  
9. Đã đành túc trái tiên oan,  
Cũng liểu ngọc nát, hoa tàn mà chỉ !  
  
10. Giường oan rút ngược dây oan,  
Dâu là đá cứng nát gan, lọ người !  
  
1l Phận đành chỉ dám kêu oan,  
Đào hoen quyện má, liễu tan tác mày !  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN OAN, OAM  
  
I Mà lượng thánh đa đoan kíp mấy,  
Bông ra lòng nín rấy vì đâu ?  
  
372

--- Trang 374 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN OANG  
  
1L Mèo hoang lại gặp chó hoang,  
Anh di ăn trộm, gặp nàng bút khoai.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VÂN OANG  
  
1 Giương cung sắp bắn Phượng Hoàng  
Chẳng may lại phải một đàn chim n.  
Lấy sào mà đuổi nó đi,  
  
Nó kêu ru rt ta thì điếc tai.  
  
373

--- Trang 375 ---

2. Đàn ông tính khí loang toàng,  
Đàn bà con gái giữ ràng nết na.  
Phòng khi nó bỏ rơi ta,  
  
Nín đi thì dại nói ra mang điêu.  
  
THƠ KIỀU VẦN OANG  
  
1. Mảng tin xiết nổi kinh hoầng,  
Băng mình lên trước đài trang tự tình.  
  
2. Trong hào, ngoài hĩy tan hoang,  
Loạn quân vừa dất tay nàng đến nơi.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN OANG  
  
1 Hoàng hôn thôi lại hôn hoàng,  
Nguyệt hoa thôi lại thêm buổn nguyệt hoa !  
  
374

--- Trang 376 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN OE  
  
1 Mình hay thì vội đi khoe,  
Người hay mình đậy mình che mọi bề.  
  
2. Mình hay thì vội đi khoe,  
Người hay mình đậy mình che mới hèn.  
  
THƠ KIỀU VẦN OE  
  
1 Tiếng sen sẽ động giấc hoè,  
Bóng trăng đã xế hoa lê lại gân.  
  
375

--- Trang 377 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN OI  
  
1 Đêm nằm nghĩ lại mà coi,  
Lấy chồng đánh bạc như voi phá nhà.  
  
2. Đêm nằm nghĩ lại mà coi,  
Lấy chông hay chữ như soi gương vàng.  
  
3 Trèo lên trái núi mà coi,  
Kìa kìa Ngô Khách mọc đuôi đằng đâu.  
  
4 Dù cho nợ bắt nợ đòi,  
Phong lưu ta củng cứ nòi phong lưu.  
  
Š$ Thấy đua nên củng đua đòi,  
Thấy tỉa lông nách, cúng soi lông L.. !  
  
6 Mèo tha miếng thịt thì đòi,  
Kếnh tha con lợn, mắt coi chừng chừng !  
  
7 Cái lốc lặn lội qua ngòi,  
Ta chưa lấy nó, nó đòi lấy ta.  
  
376

--- Trang 378 ---

Lòng em như cái con thoi,  
Thay bao nhiêu suốt mà thoi vẫn lành.  
  
Nước chảy xâm xấp cột chòi,  
Anh đen như mọi mà đòi vợ xinh.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦẨN OI  
  
Của anh là cái đâu voi,  
  
Củng lông cúng lá, cứng vòi ngoăn ngoe.  
Của em là suối là khe,  
  
Cỏ lau chen chúc mọc che kín bờ.  
Hỡi em, biết đến bao giờ,  
  
Cho voi khát nước xuống bờ suối khe ?  
  
377

--- Trang 379 ---

THƠ KIỀU VẦN OI  
  
1L Vội vàng kẻ giữ người coi,  
Nhỏ to nàng lại tìm lời khuyên can.  
  
2. Sá chỉ thân phận tôi dồi,  
Dâu rằng xương trắng quê người quản đâu !  
  
3 Giữa thì hương án hẳn hoi,  
Trên treo một tượng trắng đôi lông mày.  
  
4. Thấy lời quyết đoán hẳn hoi,  
Đành lòng nàng cúng sẽ nguôi nguôi dân.  
  
$ Lượng xuân dù quyết hẹp hồi,  
Công đeo đuới chẳng thiệt thòi lắm mí ?  
  
6ó. Nàng từ ân oán rạch tòi,  
Bể oan dường đã vơi vơi cạnh lòng.  
  
7 Ngày xuân con én đưa thoi  
Thiêu quang chín chục đã ngoài sáu mươi.  
  
378

--- Trang 380 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN OI  
  
1 Vài tiếng dế nguyệt soi trước ốc,  
Một hàng tiêu gió thốc ngoài hiên.  
  
2 Mặt trăng tỏ thường soi bên gối,  
Bùng mắt trông sương gội cành khô.  
  
3 Biến câm kừm, biếng đưa thoi,  
Oanh đôi thẹn dệt bướm đôi ngại thùa.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN OI  
  
I1 Dè chừng nghĩ tiếng tiểu đồi,  
Nghiêng bình phấn mốc mà giổ má nheo !  
  
379

--- Trang 381 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN OM  
  
1 Vô duyên lưng đã đi còm,  
Trc mửi đã sứ, cái môn lại siớng.  
  
2. JWô duyên lấy phải chống khòm,  
Mai sau nó chết cái hòm khum khum.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẤN OM  
  
1 Trông đường bắc, đôi chòm quán khách,  
Rườn rà xanh cây ngất núi non.  
  
380

--- Trang 382 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ON  
  
Ở nhà nhất mẹ nhì con,  
Ra đường lắm kẻ còn giòn hơn ta.  
  
Giận chống nên chẳng bế con,  
Cha mày làm mất cái giòn mẹ đi.  
  
Có con phải khổ vì con,  
Có chổng phải gánh giang sơn nhà chồng.  
  
Có con phải khổ vì con,  
Có chổng phải gánh nước non nhà chồng.  
  
Có con phải khổ vì con,  
Có chổng phải ngậm bổ hòn đắng cay.  
  
Có chồng mà chẳng có con,  
Khác gì hoa nở trên non một mình.  
  
Thương ai ví bằng thương con,  
Nhớ ai như thể gái son nhớ chồng.  
  
381

--- Trang 383 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
19.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
382  
  
Đầu cha lấy làm chân con,  
Mười bốn năm tròn, hết số thì thôi.  
  
Đời cha cho đến đời con,  
Có muốn nặn tròn, thời phải nặn vuông.  
  
Anh đánh thì tôi chịu đòn,  
  
Tính tôi hoa nguyệt mười con chẳng chừa.  
Có võng mà chẩng có đòn,  
  
Có chổng mà chẳng có con mà bồng.,  
Người khôn ai nổ đánh đòn,  
  
Lựa lời nói nhẹ cũng còn đếng cay.  
  
Ai chẳng muốn đẹp muốn giòn,  
  
Muốn di tháo dạ cho mòn lỗ trôn.  
  
Đống cay ngậm quả bồ hòn,  
  
Đường xa dặm thẳng ai còn biết ai.  
  
Nam mô Bồ Tát Bồ hòn,  
  
Ông sư bà vãi cuộn tròn lấy nhau.  
  
Đố ai biết đá mấy hòn, (  
  
Tua ra mấy chiếc, trăng tròn mấy đêm ?  
Lng lơ cứng chẳng có mòn,  
  
Chính chuyên cũng chẳng sơn son để thờ.  
  
Trai nuôi vợ đẻ gây mòn,  
Gái nuôi chổng ớm, béo tròn cối xay.  
  
Kiến leo cột sốt hao mòn,  
Tò vò xây tổ bao tròn mà xây ?

--- Trang 384 ---

20.  
  
VỆ  
  
22  
  
23.  
  
24.  
  
25.  
  
26.  
  
S7.  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
Yêu anh tâm trí hao mòn,  
Yêu anh đến thác vẫn còn yêu anh.  
  
Trừn nừàm bia đá thì mòn,  
Nghìn năm bia miệng vẫn còn trơ trơ.  
  
Một ngày mấy lượt trèo non,  
Lấy gì mà đẹp mà giòn hổi anh.  
  
Một ngày hai bận tro non,  
Lấy gì mà đẹp, mà giòn hổi anh !  
  
Còn trời còn nước, còn non,  
  
Còn cô bán rượu ta còn say sưa.  
  
Uốn cây từ thuở còn non,  
Dạy con từ thuở con còn thơ ngây.  
  
Cau già dao sắc lại non,  
Nạ dòng trang điểm lại giòn hơn xưa.  
  
Cau già dao sắc lại non,  
  
Người già trang điển phấn son vẫn già.  
Tạnh trời mây kéo về non,  
  
Hẹn cùng cây cỏ chớ còn trông mưa.  
  
Gánh cứ(t.mà dổ lên non,  
Cong lưng mà chạy, cứt còn theo sau.  
  
Tiếng ai than khóc nỉ non,  
Nay vợ chú lính tro hòn Cù Mông.  
  
Một hòn đắp chẳng nên- non,  
Ba hòn chụm lại nên côn Thái Sơn.  
  
383

--- Trang 385 ---

32.  
  
31.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37.  
  
39.  
  
4I.  
  
42.  
  
43.  
  
Chơi trăng từ thuở trăng tròn,  
Chơi hoa từ thuở hoa còn trên cây.  
  
Một cây đắp chẳng nên non,  
Ba cây chụm lại nên hòn núi cao.  
  
Kìa ai tiếng khóc nỉ non,  
Ấy vợ chú lính tro hòn Cù Mông.  
  
Còn trời còn Hước, còn non,  
  
Còn trăng còn gió, hãy còn đó đây.  
Tiếng ai nói với bên non,  
  
Muốn sang coi thử có giòn hay không ?  
Ăn thì dn những miếng ngọn,  
  
Làm thì chọn việc cỏn con mà làm.  
Ăn lắm thì hết miếng ngọn,  
  
Nói lắm thì hết lời khón hóa rổ.  
  
Canh suông khéo nấu thì ngon,  
  
Mẹ già khéo nói thì con đắt chồng.  
  
Còn cha gót đỏ như son,  
  
Mất cha gót mẹ gót con đen sì.  
  
Gì hơn đôi vợ chồng son,  
  
Túp lêu tranh ẩn đôi hôn thanh cao.  
Trống sơn đỏ, mỗ s§ơn son,  
  
Ông sư bà vãi có con rõ ràng.  
  
Ba vuông sánh với Bảy tròn,  
  
Đời cha vinh hiển đời con sang giàu.  
  
`

--- Trang 386 ---

#  
  
44.  
  
45.  
  
4ó.  
  
47.  
  
486.  
  
40.  
  
30.  
  
51.  
  
32.  
  
53.  
  
34.  
  
Tội  
  
Trăng khuyết rổi trăng lại tròn,  
Mụ già kén rể con còn góa lâu.  
  
Những người béo trục béo tròn,  
Ẩn vụng như chóp, đánh con cả ngày.  
  
Ngày rằm, trăng tỏ trăng tròn,  
  
Ba mươi mổống một trăng lòn đám máy.  
Thương thì củ ấu cứng tròn,  
  
Không thương thì quả bổ hòn cũng chê.  
Thôi đừng ví ví von von,  
  
Anh cho một cái cống con mà về.  
  
Trămn năm tính cuộc vuông tròn,  
Phải dò cho đến ngọn nguồn ngách sông.  
  
Rượu ngon cái cặn cứng ngọn,  
Thương em chẳng luận chồng con mấy đời.  
  
Anh còn son, em cửng còn son,  
Ưốóc gì ta được làm con một nhà.  
Nghe lời dụ dỗ nỉ non,  
  
Mà rồi có thác đm con một mình !  
  
Tưởng rằng nước chảy đá mòn,  
Ai ngờ nước chảy đá còn trơ trơ.  
  
Cơm chẳng lành, canh chẳng ngọn,  
Dầu cho chín đụn, mười con cứng la.  
  
Già thì bế chấu n con,  
Già đâu lại muốn cau non trái mùa.  
  
385

--- Trang 387 ---

5. Con còn khóc nỉ khóc non,  
Thương tình mẹ ném cho con củ hà.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ON  
  
1L Sông Hồ một đải con con,  
Gặp cơn sóng gió, chớ non tay chèo.  
Yêu nhau sinh tử cũng liêu,  
Thương nhau lặn suối qua đèo có nhau.  
  
2. Ở nhà nhất mẹ nhì con,  
Ra đường mới rõ người giòn hơn ta.  
Ở nhà nhì mẹ nhất cha,  
Ra đường mới rõ người ta hơn mình.  
  
3. Ngày nào em bé cỏn con,  
Bây giờ em đã lớn khôn thế này.  
Cơm cha, áo mẹ, công thâỳy,  
Nghĩ sao cho bố những ngày Móc ao.  
4 Đố ai biết đá mấy hòn,  
Núi cao mấy ngọn, trăng tròn mấy đêm ?  
  
386

--- Trang 388 ---

Đố ai biết hía mấy cây,  
Biết sông mấy khúc, biết mây mấy từng ?  
  
- Đá kia chỉ có một hòn,  
  
Núi kia một ngọn, trăng tròn đêm nay.  
Lúa kia chỉ có một cây,  
  
Sông kia một khúc và mây chín từng.  
  
Ngớ là nước chảy đá mòn,  
  
Chẳng ngờ nước chảy, đá còn trơ trơ.  
Chờ cho nước cạn phơi bờ,  
  
Xem con người ấy nương nhờ vào đâu ?  
  
Vào vườn trẩy quả cau non,  
  
Anh thấy em giòn, muốn kết nhân duyên.  
Hai má có hai đông tiển,  
  
Càng nom càng đẹp, càng nhìn càng ta.  
  
Đường trường cách trở nước non,  
  
Mẹ già đâu bạc, thiếp còn xuân xanh.  
Giang sơn thiếp gánh một mình,  
  
Có hay chàng tỏ tâm tình thiếp chăng ?  
Trời ơi có thấu tình chăng !  
  
Một ngày dằng đẳng xem bằng ba thu.  
Ruột tầm bối rối vò tơ,  
  
Gan vàng sao khéo thờ ơ dạ vàng.  
  
Phải nên bền chí sắt son,  
  
Khuyên con tự thuở con còn thơ ngây.  
Rồi đây gặp hội rồng mây,  
  
Bao năm kinh sử ngày nay đua tài.  
  
387

--- Trang 389 ---

10.  
  
11.  
  
Tay em vừa trắng vừa tròn,  
  
Răng đcn rưng níc, chông con kén người.  
Khốn thay nhạn ở với miổi,  
  
Tiên ở với cú, người cười với ma !  
Con công ăn lẫn với gà,  
  
Rồng kia rắn nọ coi đà sao nên ?  
  
Hiu hìu gió thổi đâu non,  
  
Mấy người uống rượu là con Ngọc Hoàng.  
Ngọc Hoàng ngối tựa ngai vàng,  
  
Thấy con ống rượu hai hàng lệ rơi.  
Tưởng đâu con uống con chơi,  
  
Ai dè con uống con rơi xuống sình.  
  
Cô kia má phấn môi son,  
  
Nắng dâu mưa dãi càng giòn càng ưa.  
Cô kia mặt trên mày trơ,  
  
Vàng đeo, bạc quấn cúng dơ dáng người.  
Nói nên mà ở chẳng nên,  
  
Quang rơm gánh đá sao bên hơn máy ?

--- Trang 390 ---

THƠ KIỀU VẦN ON  
  
Thà rằng liêu một thân con,  
Hoa dù rã cánh, lá còn xanh cây.  
  
Thôi con, còn nói chỉ con,  
Sống nhờ đất khách, thác chôn quê người.  
  
Người còn thì tủa hãy còn,  
Tìm nơi xứng đáng làm con cái nhà.  
  
Sấn bìm chút phận con con,  
Khuôn duyên biết có vuông tròn cho chăng ?  
  
Tuyết in sắc. ngựa câu dòn,  
Cỏ pha màu áo nhuộm non da trời.  
  
Ruột tâm ngày một héo hon,  
Tuyết sương ngày một hao mòn xác ve.  
  
Chị dâu thịt nát xương mòn,  
Ngậm cười chín suối, hãy còn thơm lây.  
  
389

--- Trang 391 ---

8 Dấu rằng sông cạn đá mòn,  
Con tầm đến thác vẫn còn vương tơ.  
  
9 Xương mai tính đã gây mòn,  
Lân lừa ai biết hãy còn hôm nay.  
  
10. Nàng rằng : - Nghĩa nặng nghìn non,  
Lâm Truy người củ, chàng còn nhớ không ?  
  
1l Những là lạ nước, lạ non,  
Lâm Truy vừa một tháng tròn tới nơi.  
  
12 Những là cười phấn, cợ( son,  
Đèn khuya chung bóng trăng tròn sánh vải.  
  
13 Thấy nàng mặt phấn, tươi son,  
Mừng thân được buổi bán buôn có lời.  
  
14 Được lời nhứ cởi tấc son,  
Vó câu thẳng ruổi, nước non quê người.  
  
15. Trăm năm tính cuộc vuông tròn,  
Phải dò cho đến ngọn nguổôn lạch sông.  
  
390

--- Trang 392 ---

\_  
  
THƠ CHINH PHỤ VẤN ON  
  
Chốn Hàm Dương chàng còn ngoảnh lại,  
Bến Tiêu Tương thiếp hãy trông sang.  
  
Sương như búa bổ mòn gốc liễu,  
Tuyết dường cưa xé héo cành ngô.  
  
Dấu bình hỉa nước non như cũ,  
Kẻ hành nhân qua đó chạnh thương.  
  
Có sao cách trở nước non,  
Khiến người thôi sớm, thôi hôm những sâu.  
  
Lòng hứa quốc tựa son ngăn ngất,  
Sức tỳ dân dường sất trơ trơ.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN ON  
  
Dơ buổn đến thí cồn con,  
Trà chuyên nước nhất, hương đổn khói đôi  
  
391

--- Trang 393 ---

392  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẨẦN ONG  
  
Mì cam nên quýt đèo bòng,  
Vì anh cẩn mẫn nên lòng em say.  
  
Cái vòng danh lợi cong cong,  
Kẻ hòng ra khỏi người mong bước vào.  
  
Chồng còng lại lấy vợ còng,  
Nằm phản thì chật nằm nong thì vừa.  
  
Trông mặt mà bắt hình dong,  
Con lợn có béo thì lòng mới ngon.  
  
Con hư bởi tại cha dong,  
Vợ hư bởi tại thằng chổng cả nghe.  
  
Trai tơ vớ phải nạ dòng,  
Như nước mắm thối chấm lòng lợn thiu.  
  
Đời xưa kén những con dòng,  
Đời nay ấm cật, no lòng thì thôi.

--- Trang 394 ---

10.  
  
1T.  
  
12.  
  
131  
  
14.  
  
15%.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19,  
  
Sông Thương nước chảy đôi dòng,  
Trai quên vợ, gái quên chổngthì lên.  
  
Vì chàng thiếp phải long dong,  
  
Những như thân thiếp cũng xong mộ( bề.  
Giốc bổ thương kẻ ăn dong,  
  
Vắng chồng thương kẻ nằm không một mình.  
  
Đòng đòng đi dạo dòng đòng,  
  
Trẻ vui đạo trẻ, già dong dạo già.  
Làm gì những thói đưa đong,  
  
Gái bắt nạt chông em chẳng có ngoan.  
Khôn thì tâm tính tại lòng  
  
Lọ là uống nước giữa dòng mới khôn.  
Có lòng xin tạ ơn lòng,  
  
Đừng đi lại nửa mà chồng em ghen.  
Có lòng thì tạ ơn lòng,  
  
Đừng ái lại nửa mà chồng em nghỉ.  
Có lòng thì trả ơn lòng,  
  
Xa xôi lắm lắm đèo bòng được sao.  
Bao giờ cá lý hóa long,  
  
Đển ơn cha mẹ đm bông ngày xưa.  
  
Yêu nhau xin quyết một lòng,  
Đậu ngâm ra giá. đãi đằng nhau chỉ.  
  
Thương em anh để trong lòng,  
Miệc quan anh cứ phép công anh làm.  
  
393

--- Trang 395 ---

20.  
  
21.  
  
22.  
  
23.  
  
24.  
  
25,  
  
26.  
  
5%  
  
28.  
  
20.  
  
30.  
  
31.  
  
394  
  
Sinh con di có sinh lòng,  
Sinh con ai chẳng vun trồng cho con.  
  
Ra về lòng lại dặn lòng,  
Cam chua chớ phụ, ngọt bòng chớ ham.  
  
Đôi ta như đứa nòng nòng,  
  
Đẹp duyên nhưng chẩng đẹp lòng mẹ cha.  
Những người thất đáy lưng ong,  
  
Vừa khéo chiêu chổng vừa khéo nuôi con.  
Lưởi đời độc quá đuôi ong,  
  
Xui người tan hợp, dit lòng nghĩa nhân.  
Khen dai khéo tạc bình phong,  
  
Ngoài long lân phượng trong lòng gạch vôi.  
Tiếc thay cái chậu nước trong,  
  
Để cho bèo tấm, bèo ong giạt vào.  
  
Người xấu “duyên lặn vào trong,  
  
Bao nhiêu người đẹp duyên bong ra ngoài.  
Bà Cốt đánh trống long tong,  
  
Nhảy lên, nhảy xuống con ong đốt l.. !  
  
Mạch trong nước chảy ra trong,  
Thế nào đi nửa, con dòng vấn hơn.  
  
Khôn ngoan đối đáp người trong,  
Gà cùng một mẹ chỉ chòng nhau chơi.  
  
Thuyển câu lơ lửng đã xong,  
Thuyển chài lơ hìng uổng công thuyển chài.

--- Trang 396 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37.  
  
36.  
  
39.  
  
Biết  
  
Một  
Một  
  
Thà  
Biết  
  
Qua  
  
rằng chẳng biết cho xong,  
ra kẻ Bắc, người Đông thêm sấu.  
  
thuyển, một lái chẳng xong, n  
chỉnh hai gáo còn nong tay vào.  
  
rằng chẳng biết cho xong  
ra như xúc như đong lấy sấu.  
  
kêu nam đáo nữ phòng,  
  
Người dưng khác họ đdem lòng nhớ thương.  
  
Ượ đẹp càng tổ đau lòng  
  
Chè  
  
ngon túc bụng điếu thông quyện đờm.  
  
Ba cô mà đng thong dong,  
Tôi lấy cô giữa mất lòng cô bên.  
  
Bậu  
Bậu  
  
chê ở rẫy dn còng,  
về Ở chợ ăn ròng mắm nêm.  
  
Vị gì một bát cháo lòng,  
Làm cho thiên hạ bỏ chồng theo trai.  
  
395

--- Trang 397 ---

396  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ONG  
  
Vú em nó thống thòng thòng,  
  
Tay em đeo vòng nhí bắp chuối non.  
Em khoe em đẹp, em giòn,  
  
Anh trông nhan sắc em còn kém xuân.  
  
Mua vui với ánh trăng trong,  
  
Có con cũng hát có chông cứng chơi.  
Con thì em mướn vú nuôi,  
  
Chồng thì em để hát nơi xóm nhà.  
  
Gặp hổi gió mát trăng trong,  
  
Không đi thì sợ phụ lòng Hằng Nga.  
Hữu tình ta lại gặp ta,  
  
Biết nhau một tiếng đã là biết nhau.  
  
Những người thắt đáy lưng ong,  
  
Vừa khéo chiếu chổng vừa khéo nuôi con.  
Những người béo trục béo tròn,  
  
Ăn vụng như chớp, đánh con cả ngày.

--- Trang 398 ---

Đôi ta làm bạn thong dong,  
  
Như đôi đúa ngọc nằm trong mám vàng.  
Bởi chưng thấy mẹ nói ngang,  
  
Nên đôi đứa ngọc mâm vàng cách xa.  
  
THƠ KIỀU VẦN ONG  
  
Lâm Truy chút nghĩa đèo bòng,  
Nước non để chữ tương phùng kiếp sau !  
  
Quá thương chút nghĩa đèo bòng,  
Nghìn vàng thân ấy dễ hòng bỏ sao ?  
  
Đôi ta chút nghĩa đèo bòng,  
Đến nhà trước liệu nói sòng cho mình.  
  
Thưa rằng : - Lượng cả bao dong,  
Tấn Dương được thấy mây rồng có phen.  
  
Hoa trôi nước chảy xuôi dòng,  
Xót thân chìm nổi, đau lòng hợp tan.  
  
Vậy nên những chốn thong dong,  
Ở không yên ổn, ngổi không vững vàng.  
  
397

--- Trang 399 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
398  
  
Mà ta suốt một năm ròng  
  
Bê nào cứng chẳng giấu xong được nào.  
Nghe lời khuyên nhủ thong dong,  
  
Đành lòng Sinh mới quyết lòng hổi trang.  
Tẩy trẩn vui chén thong dong,  
  
Nổi lòng ai ở trong lòng mà ra !  
Chẳng hơn chiếc bách giữa dòng,  
  
E dề sóng gió, hãi hùng cỏ hoa.  
  
Miệc nhà đã tạm thong dong,  
  
Tỉnh kỳ giục giá đã mong độ về.  
  
Mụ rằng : Con hãy thong dong,  
  
Phải điêu lòng lại dối lòng mà chơi !  
Buông the phải buổi thong dong,  
  
Thang lan nỉ búc trưởng hổng tẩm hoa.  
  
Đã sinh ra kiếp long dong,  
Còn mang lấy kiếp má hổng được sao ?  
  
Sự đời đã tắt lửa lòng  
Còn chen vào chốn bụi hồng làm chỉ ?  
  
Trách lòng hờ hứng với lòng,  
Lửa hương chốc để lạnh lùng bấy lâu.  
  
Tóc tơ căn vặn tấc lòng  
Trầm năm tạc một chữ đông đến xương.  
  
Thôi thì thôi cũng chiêu lòng  
Cứng cho khỏi lụy trong vòng bước ra.

--- Trang 400 ---

19.  
  
20.  
  
21.  
  
2  
  
21.  
  
24.  
  
“có,  
  
26.  
  
27.  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
Tông đường chút chủa cam lòng,  
Nghiễn răng bẻ một chữ đông làm hai.  
  
Giác Duyên nghe nói mừng lòng,  
Lân la tìm thú bên sông Tiển Đường.  
  
Đêm ngày lòng những giận lòng, L  
Sinh đà vê đến lâu hổng xuống yên.  
  
Kệ kinh câu cú thuộc lòng,  
Hương đền việc cú, trai phòng quen tay.  
  
RÌ tai mới kể sự lòng,  
Ở đây cửa Phật là không hẹp gì.  
  
Trước sân lòng đã giải lòng,  
Trong màn làm lễ tơ hổng kết duyên.  
  
Nghe tin, nàng phải chiêu lòng,  
Giã sư, giã cảnh, đêu cùng bước ra.  
  
Một trai con thứ rốt lòng,  
Vương Quan là chữ, nối dòng nho gia.  
  
Ngớn ngang trăm mối bên lòng,  
Nên câu tuyệt diệu ngụ trong tính tình.  
  
Được lời như cởi tấm lòng  
Giở kim thoa với khăn hổng trao tay.  
  
Hoa nhỉ thật có nở lòng,  
Làm chỉ dây tía vò hổng lắm nao !  
  
Này con thuộc lấy làm lòng,  
Vành ngoài bảy chữ vành trong tám nghề.  
  
399

--- Trang 401 ---

31.  
  
32.  
  
33.  
  
34.  
  
3%.  
  
3ó.  
  
3#.  
  
36.  
  
39.  
  
40.  
  
AI.  
  
42.  
  
400  
  
Nàng rằng : Muôn đội ơn lòng,  
Chút e bên thú, bên tòng dễ đâu ?  
  
Tơ duyên đâu lại còn mong,  
Khỏi điêu thẹn phấn, tủi hông thì thôi.  
  
Thói còn chỉ nữa mà mong,  
  
Đời người thôi thế là xong một đời.  
Rằng ta có ngựa truy phong,  
  
Có tên dưới trướng vốn dòng kiện nhỉ.  
Tấc gang đồng tỏa nguyên phong,  
  
Tịt mì nào thấy bóng hông vào ra.  
  
Lạ gì bỉ sắc tứ phong,  
Trời xanh quen thói má hông đánh ghen.  
  
Người vào trong gối loan phòng,  
  
Nàng ra tựa bóng đèn chong canh đài.  
Vực nàng tạm xuống môn phòng,  
  
Hãy còn thiêm thiếp giấc nông chưa phái.  
Kéo cờ chiêu phủ tiên phong,  
  
LỄ nghỉ dàn trước, bác đổng phụ sau.  
Có khi vắng vẻ cô phòng,  
  
Đốt lò hương dở phím đổng ngày xưa !  
Gương nga chênh chếch nhòm song,  
  
Vàng gieo ngấn nước, cây lổng bóng sản.  
Tình riêng chàng lại nói sòng,  
  
Một nhà ai cứng lạ lùng khen lao.

--- Trang 402 ---

43.  
  
44  
  
45.  
  
4ó.  
  
47.  
  
49.  
  
30.  
  
ĐT,  
  
52.  
  
33.  
  
54  
  
Chàng Kim từ lại thư song `  
  
NỔI nàng canh cánh bên lòng biếng khuáy.  
  
Cùng đường dù tính chữ tòng,  
  
Biết người, biết mặt, biết lòng làm sao ?  
  
Sâm Thương chẳng vẹn chữ tòng,  
Tại ai há dám phụ lòng cố nhân !  
  
Thân tàn gạn đục, khơi trong  
Là nhờ quân tÌ khác lòng người ta.  
  
Nàng rằng phận gái chữ tòng,  
Chàng đi thiếp cứng một lòng xin đi.  
  
Lỡ làng nước đục bụi trong,  
Trăm năm để một tấm lòng từ đây.  
  
Phận bổ từ vẹn chữ tòng,  
Đổi thay nhạn yến, đã hòng đây niên.  
  
Sinh rằng : Gió mát trăng trong,  
Bấy lâu nay một chút lòng chưa cam.  
  
Vừa tuẩn nguyệt sáng gương trong,  
Tú Bà ghé lại thong dong dặn dò.  
  
Lẩn theo núi giả đi vòng  
  
Cuối tường dường có nẻo thông mới rào.  
  
Kiếp này nợ trả chưa xong,  
Làm chỉ thêm một nợ chổng kiếp sau.  
  
Công tư đôi lễ đêu xong,  
Gót tiên phút đã thoát vòng trấn di.  
  
401

--- Trang 403 ---

$5. Sinh rằng : Hiếu phục vừa xong,  
Suy lòng trắc dĩ, đau lòng chung thiên.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN ONG  
  
1 Chẩng hay muôn dặm ruổi dong  
Lòng chàng biết có như lòng thiếp chăng ?  
  
2. Nước Ngân Hán vác dòng ra sạch,  
Khúc nhạc từ réo rất lừng khen.  
  
3. Chàng tuổi trẻ vốn giòng hào kiệt,  
Xếp bút nghiêng theo việc đao cung.  
  
4 Cảnh buổn người thiết tha lòng,  
Cành cây sương đượm tiếng trùng mưa phun.  
  
5Š Nương song luống ngán ngơ lòng,  
Vắng chàng điển phấn trang hổng với ai ?  
  
6ó Nếmn chua cay tấm lòng mới tỏ,  
Chua cay này há có vì di ?  
  
7 Vui có một tấm lòng chẳng dứt,  
Vốn theo chàng giờ khắc nào nguồi.  
  
402

--- Trang 404 ---

10.  
  
Thấy nhàn luống tưởng thư phong,  
Nghe hơi sương sắm áo bông sốn sàng.  
  
Ân trên tử ấm, thê phong,  
Phẩn vinh thiếp cũng đượm chung hương trời.  
  
Ngòi đâu câu nước trong như lọc,  
Đường bên cẩu cỏ mọc còn non.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN ONG  
  
Đa mang chỉ nữa đèo bòng,  
Vui gì thế sự mà mong nhân tình.  
Bây giờ đã ra lòng rẻ níng,  
Để thân này cỏ túng tơ mành.  
+  
Bây giờ đã ra lòng rồng rấy,  
Để thản này nước chảy hoa trôi.  
  
Ngày sáu khắc tin mong nhạn vắng,  
Đêm năm canh tiếng lắng chuông rên.  
  
Khoa thược được mơ mòng thụy vũ,  
Đóa hải đường thức ngủ xuân tiêu.

--- Trang 405 ---

404  
  
Thù nhau chỉ hởi đông phong,  
Góc vườn dãi nắng câm bông hoa đào.  
  
Oán chỉ những khách tiêu phòng,  
Mà xui phận bạc nằm trong má đào.  
  
Hoa xuân nọ còn phong nộn nhụy,  
Nguyệt thu kia chưa hé hàn quang.  
  
Tiêu điêu phận sự đã xong,  
Sơn hà cũng huyễn, côn trùng cúng hư.

--- Trang 406 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN Ô  
  
Có mặt thì bẩn thưa có,  
Vắng mặt, bíu miệng : Rõ đổ gái chơi !  
  
Cháu cậu mà lấy cháu cô,  
Thóc lúa đây bổ, giống má nhà ta.  
  
Thà rằng biệt tịch chỉ đổ,  
Càng trông thấy cảnh, thấy chùa càng thương.  
  
Chổng khôn thì nổi cơ đồ,  
Chổng dại, luống tổn công phu nhọc mình.  
  
Dấu xây chín bực phù đổ,  
Chẳng bằng làm phúc cứu cho một người.  
  
Nước lã mà vã nên hồ,  
Tay không mà nới cơ đổ mới ngoan.  
  
Phong phanh ba thước lụa hổ,  
Ba vuông khăn nhiễu cơ đồ có chỉ.  
  
405

--- Trang 407 ---

10.  
  
1.  
  
12.  
  
1.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
VÀ  
  
18.  
  
19.  
  
406  
  
Trai tứ chiếng gái giang hồ,  
Gặp nhau ta nới cơ đồ cứng nên.  
  
Mười năm h¿u lạc giang hồ,  
Một ngày tu lại cơ đổ vẫn nên.  
  
Đồng tiên không phấn, không hồ,  
Mà sao khéo điển khéo tô mặt người.  
  
Quý nhau như nén vàng hồ,  
Cho một tí lửa hóa tro túc thì.  
  
Cây khô xuống nước cứng khó,  
Phận nghèo đi đến chỗ mô cũng nghèo.  
  
LỖ miệng thì nói Nam mô,  
  
Trong lòng chúa dủ ba bồ dao găm.  
Tham giàu lấy phải thằng Ngô,  
  
Đêm nằm như thể cành khô tra vào.  
Có vàng, vàng nó hay phô,  
  
Có con con nói, trâm trể mẹ nghe.  
  
Kinh đô củng có người rổ,  
Man rỉ cứng có sinh đổ Trạng Nguyên.  
  
Thương thay những kẻ quạt mồ, :  
Hại thay những kẻ lấy vồ đập săng.  
  
Nhớ em anh cũng muốn vô,  
Sợ chuông nhà Hồ sợ phá Tam Giang.  
  
Buổn trông phong cảnh Cố đô,  
Ngoái nhìn quê cũ hững hờ đôi nơi,

--- Trang 408 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN Ô  
  
Công anh chẻ mía đan bồ,  
Con chị đi mất, anh vồ con em.  
Công anh rọc lá gói nem,  
Con chị đi mất, con em lộn về.  
  
Đâu làng có bụi chuối khô,  
  
Trông về xóm Bắc, đôi cô chưa chồng.  
Cây cao gió đập đàng đùng  
  
Ai về đằng ấy, nhấn cùng đôi cô.  
  
Sư đương tụng niệm Nam mó,  
  
Thấy cô xách giỏ mò cua bên chùa.  
Lòng sư luống những mơ hồ,  
  
Bỏ cả kinh kệ, tìm cô hỏi chào.  
  
AI ngờ cô đi đằng nào,  
  
Tay cân tràng hạt ra vào băn khoan.  
  
Đi ô chẳng biết câm ó,  
Chẳng thà ném quách xuống hổ cho xong.  
  
407

--- Trang 409 ---

Ước gì ta hóa ra ong,  
Ta bay ta liệng vào lòng cái Ô.  
  
§ Cào cào bắt đuổi cá rô,  
Cỏ lang cỏ nát lại vồ bắt trâu.  
Gà con đuổi bắt diêu hâu,  
Trứng gà tha quạ biết đâu mà tìm.  
  
THƠ KIỀU VẦN Ô  
  
1. Hãy xin hết kiếp liêu bồ,  
Sông Tiên Đường sẽ hẹn hò về sau.  
  
2. Gặp bà tam Hợp đạo cô,  
Thong dong hỏi hết nhỏ to sự nàng.  
  
3. Một tay gây dựng cơ đố,  
Bấy lâu bể Sở, sông Ngô tung hoành !  
  
4 Tiếc thay lưu lạc giang hổ,  
Nghìn vàng thật cũng nên mua lấy tài !  
  
5 Chạnh niên nhớ cảnh giang hồ,  
Một màu quan tái, mấy mùa gió trăng.  
  
408

--- Trang 410 ---

6ó Có cổ thụ, có sơn hồ,  
Cho nàng ra đó, giữ chùa tụng kinh.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN Ô  
  
1L Tranh biếng ngắm trong đồ Tố nữ,  
Mặt buôn trông trên của Nghiêm lâu.  
  
2 Mắt chưa nhấp, đổng hồ đã cạn,  
Cảnh tiêu điêu ngao ngán dường bao !  
  
3 Sóng cổn của bể nhấp nhó,  
Chiếc thuyên bào ảnh lô xô gập ghênh.  
  
409

--- Trang 411 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẨN Ôi  
  
I Cây khô chưa dễ mọc chổi,  
Mẹ già chưa dễ ở đời với con.  
  
2. Đái bôi kia hổi đái bôi,  
Có một đấu tấm đái mười khúc sông.  
  
3 Xót lòng mẹ góa, con côi,  
Kiếm dn lân hồi, !.. lớn bằng mo.  
  
4 Thà nằm tấu chuối có đôi,  
Hơn nằm chiếu miến lễ loi một mình.  
  
Š$ Thà chết thì chết cả đôi,  
Còn hơn anh chết em ngồi chịu tang.  
  
ó. Rõ là đẹp lúa xứng đôi,  
Anh thì sút mũi, chị tôi lẹm cằm.  
  
7 Người về chăn chiếu no đôi,  
Để tôi gối chiếc lẻ loi một mình.  
  
410

--- Trang 412 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
1.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1.  
  
18.  
  
19.  
  
Chuột chù chê khỉ rằng hôi,  
Khi lại trả lời : Cả hẹ mày thơm !  
  
Khó khăn đấp đổi lân hồi,  
  
Giàu thì không lẽ chỉ ngôi ăn không ?  
Khó khăn đấp đổi lấn hồi,  
  
Giàu thì chưa dễ em ngổi em an.  
  
Cú lại chê vợ rừng hôi,  
Gi¿ cùi chê khách dài đuôi vật vờ.  
  
Anh quen chưa ráo mổ hồi,  
  
Chưa trưa buổi chợ, chia đôi nẻo đường.  
Nhất trong là nước giếng Hồi,  
  
Nhất béo, nhất bùi là cá rô câu.  
  
Bao giờ bắt được giặc Khói,  
Cho yên việc nước, chồng tôi được về.  
  
Ma kéo hay là ma lôi  
Mà chàng nở bỏ lời tôi chàng về.  
  
Tóc quản chải lược đổi môi,  
Chải đứng, chải ngồi quăn vận hoàn quấn.  
  
Thói đời giúp miệng giúp môi,  
Toàn câu hứa hẹn nói lời bâáng quơ.  
  
Làm người có miệng có môi,  
Khi buổn thì khóc, khi vui thì cười.  
  
Cây cao quả chín đổi mồi,  
Anh trông mỏi mắt, anh chòi mỏi tay.  
  
411

--- Trang 413 ---

20.  
  
2I.  
  
22.  
  
21.  
  
24.  
  
25.  
  
26.  
  
2 Â  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
412  
  
Cây cao, bóng mát không ngồi,  
Ra ngôi chỗ nắng than trời không râm.  
  
Bê trên ở chẳng chính ngôi,  
Khiến cho bê dưới chúng tôi hôn hào.  
  
Một trăng là mấy cuội ngồi  
Mặt gương tứ mã mấy người soi chung.  
  
Giang sơn một gánh cất ngồi,  
Đầu con, đâu vợ, đâu nổi, đâu niêu.  
  
Hoa thơm mất nhụy đi rồi,  
Còn thơm đâu nửa mà người ước ao.  
  
Chim bay về núi tối rồi,  
Không ra lo liệu còn ngổi chỉ đây ?  
  
Chủm bay về núi tối rồi,  
GÙI thứ, thứ chậm, gửi lời, lời quên.  
  
Hoa thơn mất -nhụy đi rổi,  
Dù rằng trang điểm, cũng người vô duyên.  
  
Tôi đã biết vợ anh rổi  
Vợ anh toét mốt, bán xôi chợ chùa.  
  
Ru con, con ngủ cho rối,  
Mẹ ra chỗ vắng mẹ ngổi than thân.  
  
Thôi thôi, tôi biết anh rồi,  
  
Anh hút thuốc phiện, cái môi thâm xì !  
Của rẻ thật là của ôi,  
  
Lãy phải dâu dại, khốn tôi trăm đường.

--- Trang 414 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
3Ó:  
  
3ó.  
  
37.  
  
36.  
  
39.  
  
40.  
  
41.  
  
42.  
  
41.  
  
Đi dâu có anh có tôi,  
Người ta mới biết là đôi vợ chồng.  
  
Ong kiến còn có vua tôi,  
Huống chỉ loài người chẳng có nghĩa nhân !  
  
lôi đà biết tính chổng tôi,  
Cơm no thì nước, nước thói thì trâu.  
  
Số thây là số lôi thôi,  
Quanh năm chỉ những chùi nổi cả năm.  
  
Đã thành gia thất thì thôi,  
Đèo bòng chỉ lấm, tội trời ai mang ?  
  
Đừng có chết mất thì thôi,  
Kìa như cái cóc bôi vôi lại về !  
  
Yêu nhau duyên phận mà thôi,  
Của thì nhứ nước, hồ vơi lại đây.  
  
Đừng có chết mất thì thôi,  
Sống thì có lúc no xôi chắn chè.  
  
Tưởng rừng đá nát thì thôi,  
AI ngờ đá nát nung vôi lại nồng.  
  
Biết nhau tự ấy mà: thôi,  
Bây giờ kẻ ngược, người xuôi mặc lòng.  
  
Roi song đánh đoạn thì thôi,  
Một lời siết cạnh muôn đời chừa quên.  
  
Chổng thà không biết thì thôi,  
Biết rồi mỗi đứa mối nơi cũng buổn.  
  
418

--- Trang 415 ---

414  
  
45.  
  
47.  
  
49.  
  
50.  
  
31.  
  
52.  
  
33.  
  
33.  
  
Xin đừng bì phấn với vôi,  
Bì L. con đi với môi thợ kèn.  
  
Có trẩu mà chẳng có vôi,  
Có chăn, có chiếu, cho tôi nằm cùng.  
  
Chẳng được miếng thịt miếng xôi,  
Cũng được lời nói cho tôi bằng lòng.  
Đói thì thèm thị, thêm xôi,  
  
Hễ no cơm tẻ, thì thôi mọi đường.  
  
Cam sành chê đếng chê hồi,  
Hồng rìm chê lạt cháo bồi khen ngọn.  
  
Người ta đi một về đôi,  
Thán anh di lẻ về loi một mình.  
  
Nay mừng anh chị tốt đôi,  
Mong cho có cháu để tôi cho vòng.  
  
Một trăng được mấy Cuội ngồi,  
  
Một thuyên chỉ được mấy người tình chung.  
Một đôi cho đáng một đôi,  
  
Anh thì sứt múi, chị tôi lẹm cằm.  
  
Khế xanh nấu với ốc nhồi,  
  
Tuy nước nó xám, nhưng mùi nó ngon.  
  
Con sông bên lở bên bổi,  
Một con cá lội máy người buông câu.  
  
\_  
  
Em đương bắc nước thổi xôi,  
Nghe anh có vợ, quảng nổi đá vung.

--- Trang 416 ---

Só.  
  
57.  
  
Mẹ ơi con mẹ hư rổi,  
Dâu mà trang điển phấn dổi cúng hư.  
  
Trắng da vì bởi phấn dối,  
Đen da vì bởi em ngổi chợ trưa.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦẨN Ôi  
  
Anh đi anh nhớ non Côi,  
  
Nhớ sông VỊ Thủy, nhớ người tình chung,  
Quản bao non nước ngại ngùng,  
  
Lấy ai san sẻ gánh gồng đường xa.  
  
Cây khô chưa dễ mọc chối,  
  
Bác mẹ chưa dễ ở đời với ta,  
  
Non xanh bao tưới mà già,  
  
Vì phơi sương tuyết hóa ra bạc đâu.  
Vẩng trăng ai xẻ làm đổi,  
  
Đường trấn ai vẽ ngược xuôi hởi chàng ?  
Đưa nhau một bước lên đàng,  
  
Cỏ xanh hai dấy mấy hàng châu sa.  
  
415

--- Trang 417 ---

416  
  
Trâu này trâu quế, trâu hổi,  
  
Trâu loan, trẩu phượng trâu tôi, trâu mình.  
Trâu này trâu tính trấu tình,  
  
Trầu nhân, trâu nghĩa trấầu mình, trâu ta.  
Trâu này têm tối hôm qua,  
  
Trấâu cha, trấầu mẹ đem ra mời nàng.  
  
Trâu này không phải trấầu hàng,  
  
Khóng bùa không thuốc, sao nàng không ăn?  
Hay nàng chê khó chê khăn,  
  
Xin nàng đứng lại mà ăn trẩu này.  
  
Ao sáu thì lắm ốc nhối,  
  
Chổng mình lịch sự, nửa người nủa ta.  
Ghen lắm thì đứt ruột ra,  
  
Chồng mình thì tới tay ta phen này.  
  
Người trên ở chẳng chính ngồi,  
  
Khiến cho người dưới chúng tôi hôn hào.  
Người trên nói chẳng ra sao,  
  
Khiến cho kẻ dưới lộn nhào lên trên.  
  
Đương khi lửa tắt cơm sôi,  
  
Lợn kêu con khóc, chồng đòi tòm tem.  
Báy giờ con đã ngủ yên,  
  
Lợn no cơn chín, tòồm tem thì tòm !  
  
Có oản, anh tình phụ tôi,  
Có cam phụ quýt có người phụ t4,  
Có quán, tình phụ cây đa,  
Ba năm quán đổ cây đa hãy còn.  
Có mực, anh tình phụ son,

--- Trang 418 ---

10.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
1I.  
  
Có kẻ đẹp giòn, anh phụ nhân duyên.  
Có bạc anh tình phụ tiên,  
  
Có nhân ngãi mới, anh quên cm rổi !  
Còn đời anh đấy, anh ơi.  
  
Cuộc đời xoay chuyển xem rồi đến đâu !  
  
Chồng gì anh, vợ gì tôi ?  
Chẳng qua là cái nợ đời chỉ đây.  
Mổi người một nợ cân tay,  
Đời xửa nợ vợ, đời nay nợ chống.  
  
Nước nóng đổ lọ bình vôi,  
  
Tôi ngổi tôi nghĩ bố tôi tôi buổn.  
Bố tôi dở dại dở khôn,  
  
Sa mê cái !. bỏ mẹ con tôi.  
  
Người trên ở chẩng chính ngôi,  
  
Khiến cho người đưới chứng tôi hỗn hào.  
Người trên nói chẳng ra sao,  
  
Thì đây tôi sẽ nói vào tới nơi.  
  
Chẳng thương chẳng nhớ thì thôi,  
  
Lại còn đem đổ nước vôi cho nồng.  
Chuối non trổ phải mùa Đông,  
  
Biết rằng có chắc hay không mà chờ.  
Ví dâu tình bậu muốn thôi,  
  
Bậu gieo tiếng dữ cho rổi bậu ra.  
Bậu ra cho khỏi tay ta,  
  
Cái xương bật nát cái da bậu bẩm.  
  
Cái cò trắng bạch như vôi,  
  
` Cô kia có lấy chú tôi thì về.  
  
417

--- Trang 419 ---

Chú tôi chẳng mắng chẳng chê,  
Thím tôi móc mất, mổ mê xem gan.  
  
THƠ KIỀU VẦN Ôi  
  
1 Biết bao duyên nợ thê bồi,  
Kiếp này thôi thế thì thôi còn gì ?  
  
2. Mẩng trăng ai xẻ làm đôi,  
Nửa in gối chiếc Hừa soi dậm trường.  
  
3 Xin cho thiển thổ một đối,  
Gọi là đắp điếm lấy người tử sinh.  
  
4. Lòng thơ lai láng bồi hổi,  
Gốc cây lại gạch một bài cổ thí.  
  
$Š Nổi nêng lớp lớp sóng giới,  
Nghĩ đòi cơn, lại sụt sùi đòi cơn.  
  
6. Sự đâu chưa kịp đói hổi,  
Duyên đâu chưa kịp một lời trao tơ.  
  
7. Tiên nghiêm trống chửa dit hồi,  
Điển danh trước dẫn chực ngoài cửa viên.  
  
418

--- Trang 420 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
131.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1.  
  
18.  
  
19,  
  
Đau đòi đoạn, ngất đôi hồi,  
Tỉnh ra lại khóc khóc rồi lại mê.  
  
Sinh càng thẩm thiết bồi hồi,  
Vội vàng gượng nói, gượng cười cho qua.  
  
Gia dòng nước dãy sóng giổi  
Trước hàm rồng cá, gieo mổi thủy tỉnh. '  
  
Giờ ra thay bậc, đổi ngồi,  
Dám xin gửi lại, một lời cho mìỉnh.  
  
Nàng rằng : Xin hãy dốn ngồi,  
Xem cho rõ mặt, biết tôi báo thù !  
  
Xem người định giá vừa rồi,  
Mối hàng một đã ra mười thì buông.  
  
Màu hồ đã mất đi rồi,  
Thôi thôi vốn liếng đi đời nhà ma !  
  
Dấu sao bình đã vỡ rồi,  
Lấy thân mà trả nợ đời cho xong.  
  
Minh dương đôi ngả' chắc rồi,  
Cõi trấn mà lại thấy người cửu nguyên !  
  
Ấn năn thì sự đã rồi,  
Nể lòng người củ, vâng lời một phen.  
  
Sinh rằng : Phác họa vừa rổi,  
Phẩm đê xin một vài lời thêm hoa.  
  
Rừng quen mất nết đi rồi,  
Tẻ vui, thôi cũng tính trời biết sao ?  
  
419

--- Trang 421 ---

20.  
  
An,  
  
To,  
  
3:  
  
24.  
  
25.  
  
26.  
  
27.  
  
24.  
  
20.  
  
30.  
  
31.  
  
420  
  
Miệc nàng báo phục vừa rồi,  
Giác Duyên vội đã gửi lời từ quy.  
  
Thói thì một thác cho rổi,  
  
Tấm lòng phó mặc trên trời dưới sông !  
Người mà đến thế thì thôi,  
  
Đời phổn hoa cứng là đời bỏ di !  
  
Thôi đà mắc lận thì thôi,  
  
Đi đâu chẳng biết con người Sở Khanh ?  
  
Nhưng tôi có sá chỉ tôi,  
Phận tôi đành vậy, vốn người để đâu ?  
  
Nàng rằng : Thôi thế thì thôi,  
  
Bằng không thì cũng vâng lời rằng không !  
Trăn điêu ngang ngửa vì tôi  
  
Thân sau ai chịu tội trời ấy cho ?  
  
Đời người đến thế thì thôi,  
Trong cơ ôm cực, dương hổi khôn hay !  
  
Phận sao, phận bạc như vôi ?  
Đã đành nước chảy, hoa trôi lỡ làng.  
  
Phận sao phận bạc như vôi ?  
  
Khăng khang buộc mãi lấy người hông nhan.  
Bình bổng còn chút xa xói,  
  
Đỉnh chung sao nở đứng ngổi cho an.  
  
Vả đây, đường sá xa xôi,  
Mà ta bất động nữa người sinh nghỉ.

--- Trang 422 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN Ôi  
  
Vì chàng lệ thiếp nhỏ đôi,  
Mì chàng thân thiếp lẻ loi một bề.  
  
Gõ sanh ngọc mấy hồi không tiếng,  
Ôm đàn tranh mấy phiếm rời tay.  
  
Đề chữ gấm, phong thôi lại mở,  
Gieco bói tiên tin dở còn ngờ.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦẨN Ôi  
  
Lâu đãi nguyệt đứng ngồi dạ vú,  
Gác thừa lương thúc ngủ thu phong.  
  
Nghĩ nên tiếng của quyền ôi,  
Thì thong thả vậy cúng thôi một đời.  
  
421

--- Trang 423 ---

422  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN ÔM  
  
Gió nổm là giá nôn nôm,  
Trách chàng quán tử có môn không zn.  
  
Lạy trời cho cả gió nổm,  
Cho kẹo tôi chảy, cho mổn tôi xơi,  
  
Lạy trời cho cả gió nôm,  
Cho thuyển chúa Nguyễn thẳng buổm trẩy ra.  
  
Nồi nát lại về Cẩu Nôm,  
Con gái nỗ môn về ở với cha.  
  
Mấy đời rồng đến nhà tôm,  
Tôi đến nhà chị không môn thì bù.  
  
Chê tôm lại phải ăn tôm,  
Chê rau muống héo, lại ôm dưa già.  
  
Làm trai biết đánh tổ tôm,  
Uống trà Mạn Hảo, xem nôm Thúy Kiêu.

--- Trang 424 ---

& Bao giờ rổng đến nhà tôm,  
Rông leo cây ngải, thì ôm rổng vàng.  
  
9 Cái cò mày mổ cái tôm,  
Cái tôm quập lại, mày ôm cái cò ®  
  
10 Sáng mưa, trưa nắng chiêu nôm,  
Trời còn thay đôi huống mồm thế gian.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ÔM  
  
lL Bông bổng mà nấu canh tôm,  
Ấn vào mát một, đến hôm lại bồng.  
Bông bổng mà nấu canh khoai,  
An vào mát muội, đến mai lại bổng.  
  
THƠ KIỀU VẤN ÔM  
  
1l Buổn trông của bể chiêu hôm,  
Thuyên ai thấp thoáng cánh buôm xa xa !  
  
423

--- Trang 425 ---

424  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN ÔN  
  
Nuôi con hai mắt đổ dôn,  
Hễ vú gai gạo thì l.. chóp đông  
  
Một ngày ba bận trèo côn,  
Còn gì mà đẹp, mà giòn hổi anh.  
  
Nếu đẹp đã có tiếng đổn,  
Lọ là nhí nhảnh như trôn chích chòae.  
  
Con khôn mát mẻ tâm hồn,  
Con dại mẹ ngậm bổ hòn đắng cay.  
  
Dù em lấy được chống khôn,  
Như lọ vàng cốm anh chôn đâu giường.  
  
Thâ dốt mà đọc canh khôn,  
Đến khi đọc dồn ý ả ỳ a.  
  
Thế gian còn dại chưa khôn,  
Sống mặc áo rách, chết chôn áo lành.

--- Trang 426 ---

&8 Ngờ đâu quá giận mất khôn,  
Khi vui đã vậy, khi buổn làm sao.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ÔN  
  
1L Ba năm trấn tHÌ lưu đổn,  
Ngày thì canh điếm, tối dôn việc quan.  
Chén tre đốn gổ trên ngàn,  
Hữu thân hữu khổ phần nàn cùng ai ?  
  
Miệng ăn măng trúc măng mai,  
  
Những giang cùng nứa lấy ai bạn cùng.  
Suối trong con cá vẫy vùng  
  
Câm nu ta đứng bên rừng trông mây.  
  
2 Chị dại đã có em khôn,  
Lễ nào mang giỏ thủng trôn đi mò.  
  
Em khôn em ở trong bổ,  
Chị dại chị ở Kinh đô mới về.  
  
- Kinh đó thì mặc Kinh đó,  
Chị di cho lắm thì đồ chị tan.  
  
425

--- Trang 427 ---

3 Dao vàng cất giải y môn,  
Thiếp tôi đẩn dại chàng khôn thiếp nhờ.  
  
Ai ngờ trăng gió mập mờ,  
Giao đoan tình phụ thiếp nhờ vào đâu ?  
  
Vì chàng chẳng tại thiếp đâu,  
Chàng xe chỉ mảnh, thiếp khâu sao bên ?  
  
Cũng là số kiếp vô duyên,  
Nay chàng với thiếp đôi bên dứt tình.  
  
Đì hát đâu phải khoe trôn,  
Anh câm dao trúc rạch trôn cu mày !  
  
Ruột non anh quấn trên cây,  
Ruột già anh quấn làm dây kéo thuyên  
  
THƠ KIỀU VẦN ÔN  
  
1. Sinh càng nát ruột, tan hổn,  
Chén mời, phải ngậm bồ hòn ráo ngay.  
  
426

--- Trang 428 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN ÔN  
  
Lúa thành thoi thóp bên côn,  
Nghe thôi địch ngọc véo von bên lâu.  
  
Ôm yên, gối trống đã chổi,  
Nằm vùng cát trắng ngủ cổn rêu xanh.  
  
Gậy nít đất dễ khôn học chước,  
Khăn gieo câu nào được thấy tiên.  
  
427

--- Trang 429 ---

THƠ CUNG OÁN VẦN ÔN  
  
1 Cùng nhau một giấc hoành môn,  
Lau nhau, ríu rít cò con cứng tình.  
  
2. Trên trướng gấm Chí Tôn vòi vọi,  
Những khi nào gẩn gi quân vương.  
  
428

--- Trang 430 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ÔNG  
  
Làm trai quyết chí tang bồng,  
Sao cho tỏ mặt anh hùng mới cam.  
  
Hoa tàn cành lại đâm bông,  
Bao giờ hết được cành hông nở hoa.  
  
Hoài hơi mà đấm bị bông,  
Đấm được bên nọ nó phổng bên kia.  
  
Nghe tin em có con bồng,  
4nh cho đông bạc đúc vòng cháu đeo,  
  
Khác nào quạ mượn lông công,  
Ngoài hình xinh đẹp, trong lòng xấu xa. -  
  
Lấy chông ăn những của chổng  
An hết con mất, khoét lòng con ngươi.  
  
Trăm năm, trăm tuổi trăm chồng,  
Hễ ai có bạc thì bổng lên tay.  
  
429

--- Trang 431 ---

430  
  
10.  
  
1  
  
12  
  
13.  
  
14.  
  
15%  
  
1ó.  
  
J7.  
  
18.  
  
19.  
  
Trừm năm, trăm tuổi, trăm chồng,  
Phải duyên thì lấy, tơ hổng nào xe ?  
  
Lấy chồng thì phải theo chồng,  
Lễ nào theo thói cha ông nhà mình.  
  
Xưa kia ăn những của chông  
Kiến được một đổng dủng đỉnh dn riêng.  
  
Đói no một vợ một chồng,  
Một niêu cơm tấm, dâu lòng ăn chơi.  
  
Thương di cho bằng thương chông,  
Bởi chồng cờ bạc, nên lòng hết thương.  
  
Người ta một vợ một chồng,  
Phải đâu vua bếp, hai ông một bà !  
  
Trời cao trời ở chẳng công,  
Người ba bốn vợ, người không vợ nào.  
  
Có chổng thì mặc có chồng  
Còn đi chơi trộm kiếm đổng mua rau.  
  
Người ta di ở lấy công  
Còn tôi đi ở, lấy ông chủ nhà.  
  
Người ta di ở lấy công  
Thân tôi di ở, tay không trở về.  
  
Ai mà nói dối cùng chông,  
Thì trời giáng hạ cây hông bờ ao.  
  
Lấy chồổng cho đáng tấm chống,  
Bố công trang điển má hông răng đen.

--- Trang 432 ---

20.  
  
21.  
  
>2)  
  
23.  
  
24  
  
5  
  
26.  
  
vụ  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31  
  
Lấy chông phải biết mặt chồng,  
Đêm nằm tơ tưởng nghĩ ông láng giêng.  
  
Ai mà phụ nghĩa quên công,  
Thì đeo trăm cánh hoa hồng chẳng thơm.  
  
Bởi anh chăm việc nông công,  
Cho nên mới có bồ trong bịch ngoài.  
  
Thương chổng nên phải gống công,  
Nào ai xương sắp, da đổng chỉ đây.  
  
Nàng Bản may áo cho chông,  
  
May ba tháng ròng mới được của tay.  
Thế gian được vợ hỏng chồng,  
  
Có phải nhứ rồng mà được cả đôi.  
  
Con ông Đô Đốc, Quận Công,  
  
Lấy chổng cúng phải gọi chồng bằng anh.  
Còn duyên đóng cửa kén chổng  
  
Hết duyên ngổi gốc cây hồng nhật hoa.  
  
Đêm qua ngỏ cửa chờ chồng  
Đêm nay ngỏ cửa gió đông lọt vào.  
  
Có á.. thì cô có chồng,  
Có chim sáo sậu, có lồng sơn son.  
  
Con gái mới về nhà chông,  
  
Thới cơm nổi đồng nửa sống nửa khê.  
Lấy ai mà chẳng một chồng  
  
Lấy anh hàng thịt ăn lòng sớm mai.  
  
431

--- Trang 433 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
JZ.  
  
39.  
40.  
AI.  
42.  
  
41.  
  
Muốn cho no vợ đủ chồng,  
Để mà kết tóc trông mong ở dời.  
  
Thế gian chuộng của chuộng công,  
Nào ai có chuộng người không bao giờ.  
  
Đàn bà lanh lảnh tiếng đổng,  
Nếu chẳng sát chồng cũng hại đến con.  
Chì khoe chì nặng hơn đổng,  
Sao chì chẳng đúc nên cổng nên chuông.  
  
Trăng sao soi sáng cánh đồng,  
Trăng rơi mặt nước, trăng lông nhành tr.  
  
Chị em nắm nem ba đông,  
Muốn ăn thì trả sáu đồng mà ăn.  
  
Dã tràng xe cát bể đông,  
  
Nhọc lòng mà chẳng nên công cán §ì.  
Có cô thì chợ cứng đông  
  
Cô di lấy chông thì chợ cúng vui.  
  
Mặt trời tang tảng rạng đông,  
Chàng ơi thúc dậy ra đông kẻo trưa.  
  
Trai khôn kén vợ chợ đông,  
Gái khôn kén chổng giữa chốn ba quán.  
  
Vốn tôi chỉ có ba đồng  
Nửa để nuôi chồng nửa để nuôi tôi.  
  
Dù cho chờ đợi mấy đông,  
Đấng cay cũng chịu mặn nồng cũng cam.

--- Trang 434 ---

44.  
  
45.  
  
4ó.  
  
47.  
  
46.  
  
49,  
  
30.  
  
51  
  
32.  
  
33.  
  
54.  
  
55.  
  
Ghe bẩu trở lái về đông,  
Làm thân con gái thờ chổng nuôi con.  
  
Lạy trời cho cả gió đông,  
Cho kẹo tôi chảy, cho chông tôi với.  
  
Quỳnh Lâm khánh đá chuông đồng  
Muốn chơi em trả của chổng em chơi.  
  
Đôi tay cân đôi quả hồng,  
Quả chát phẩn chồng quả ngọt phẩn trai.  
  
Xống thâm vắt ngọn cành hồng  
Loạn trôn từ thuở vắng chồng đến nay.  
  
Tu thân trọn kiếp bụi hồng,  
Kẻo già lại tiếc rằng lòng từ bi.  
Bươmn bướm mà đậu cành hông,  
  
Đã yêu con chị lại bổng con em.  
  
Chẳng thà ăn nửa quả hồng,  
Còn hơn ăn cả chùm sung chát lè.  
  
Còn duyên buôn cậy bán hồng,  
Hết duyên thôi chẳng đẹp lòng người ta.  
Còn duyên buôn cậy bán hồng,  
Hết duyên buôn mít cho chổng nhặt xơ.  
  
Những cô má dỏ hồng hổng,  
Nước l.. tất mấy gàu sòng chưa vơi.  
  
Em nuôi bẩy tía bẩy hổng  
Nửa dêm nó gáy cho chông em nghe.  
  
433

--- Trang 435 ---

3ó.  
S.  
56.  
  
39.  
  
ó1.  
  
ó2.  
  
ó3.  
  
ó5.  
  
ó7.  
  
Cá nục nấu với dưa hồng,  
Lờ lờ có kẻ mất chông như chơi.  
  
Đánh giặc mà đánh tay không  
Thà về xó bếp giương cung bắn mèo.  
  
Chó đâu có sủa chỗ không,  
Chẳng thằng kẻ trộm, thời ông dn mày.  
  
Sinh không từ lại hoàn không,  
  
Khó ta, ta chịu, đừng mong giàu người.  
Con gà tốt mã vì lông,  
  
Rang đen vì thuốc, rượu nổng vì men.  
  
Chim khôn gìn giữ bộ lông,  
Người khôn khi nói cứng không dậm lời.  
  
Thương thay con yến trong lông,  
  
Viết thư nhấn hỏi chữn hông cao bay.  
Có phúc thì mới có lông,  
  
Người nào vô phúc, sạch không làu làu.  
  
Con mèo, con chó có lông,  
Bụi tre có mất, nổi đồng có quai.  
  
Chim khôn, khôn cả từ lông,  
  
Khôn cả tận lổng người gánh cúng khôn.  
Mua thịt thì chọn miếng mông,  
  
Lấy chông thì chọn con tông nhà nồi.  
  
Chữm chích mà ghẹo bổ nông,  
Đến khi nó mổ, lạy ông tôi chữa.

--- Trang 436 ---

ó9.  
  
70.  
  
71.  
  
72.  
  
z3.  
  
z4.  
  
7.  
  
76.  
  
77.  
  
7%.  
  
79.  
  
Ông chết thì thiệt thân ông,  
Bà tôi sắp sửa lấy chổng nay mái.  
  
Đã sinh ra kiếp đàn ông,  
Đèo cao núi thẩm, sông cùng quản chỉ.  
  
Khó khăn tôi rấp cậy ông,  
AI ngờ ông lại khốn cùng hơn tôi.  
  
Đàn ông năm bảy đàn ông,  
Vợ dặn mua hông mua cậy vê khoe.  
  
lậu voi chung với đức ông,  
Vừa phải đánh cổng vừa phải hốt phân.  
  
Quyết lòng gá nghĩa sư ông  
Phải học nằm lòng hai tiếng Nam mô.  
  
Con người có tớ có tông,  
Như cây có cội như sông có nguổn.  
  
Tríng rnổng lại nở ra rồng,  
Hạt thông lại nở cây thông rườm rò.  
  
Trúng rổng lại nở ra rồng,  
Liu đíu lại nở ra dòng liu đu.  
  
Một ngày đứng mứi thuyên rồng,  
Còn hơn chín tháng ở trong thuyên chài.  
  
Dấẫu ngôi của sổ chạm rồng,  
Chiếu hoa nệm gấm không chổng cứng hư.  
  
Thuyển ai đứng chực bên sông,  
Có lòng đợi khách hay không hởi thuyển ?  
  
435

--- Trang 437 ---

Thuyên ai lơ thằng bên sông  
Có lòng đợi khách hay không hở thuyên ?  
  
Đau bụng thì uống nước sông,  
Đau mắt lấy nhựa xương rồng mà bôi.  
  
Đúng đỉnh như chỉnh trôi sông  
Con đi đánh bổng như chính trôi ao.  
  
Tội gì tôi lội xuống sông  
Đánh ba tiếng cổng thì nổi tôi lên.  
  
Ngày ngày ra đúng bờ sông,  
Sông xa xa tít cho lòng em đau.  
  
Ai kêu veo véo bên sông,  
Tôi đương vá áo cho chồng tôi đây.  
  
Thuyển ai thấp thoáng bên sông,  
Đưa câu mái đẩy chạnh lòng nước non.  
  
Tay mang khăn gói sang sông,  
Mẹ kêu lạy mẹ, thương chồng phải theo.  
  
Tay mang khăn gói sang sông,  
Mẹ kêu đành vậy, thương chông phải theo.  
  
AI đem con sáo qua SÔNG,  
Để cho con sáo xổ lông bay di.  
  
Ai đem con sáo sang sông  
Để cho con sáo xổ lồng nó bay.  
  
Câm vàng mà lội qua sông,  
Vàng trôi không tiếc tiếc công câm vàng.

--- Trang 438 ---

92.  
  
93.  
  
94.  
  
95,  
  
9ó.  
  
97.  
  
96.  
  
99,  
  
100.  
  
101.  
  
102.  
  
103.  
  
Cái cốc lặn lội bờ sông,  
Muốn lấy vợ đẹp, nhưng không có tiên. -  
  
Cha chài mẹ lưới bên sông,  
Đứa con thì đậu, làm ông trên bờ.  
  
Em như cục cút trôi sông  
Anh như chó đối đứng trông trên bờ.  
  
Bờ sông lại lở xuống sông,  
  
Đàn bà mà lấy đàn ông thiệt gì.  
Quanh năm làm việc nhà nông,  
  
làm ra dâu dãi ngoài đổng năng mưa.  
  
Mình về ta ngống ta trông  
Ta về mình chẳng chút công đoái hoài.  
  
Dấu mà nước lớn đây sông,  
Cẩu trôi nhịp giữa cũng không bỏ nàng.  
  
Chiêu chiêu ra - bái mà trông,  
Bãi thì thấy vắng người không thấy người.  
  
Cổng cộc bắt cá dưới sông,  
Mấy đời chấu ngoại giỗ ông bao giờ.  
  
Có tiên vợ vợ chồng chồng,  
Hết tiên thì lại chổng Đông vợ đoài.  
  
Ngồi trong cửa sổ chạm rồng,  
Chăn loan gối phụng không chông cũng hư.  
  
Nghiêng tai hỏi nhỏ Phật đổng  
Trai tơ lấy gái có chổng được chăng ?  
  
437

--- Trang 439 ---

104. Trứng rồng lại nở ra rồng  
Dù saơo đi nửa con dòng cúng hơn.  
  
105 Con thơ tay ẩm tay bồng,  
Tay dắt mẹ chồng đâu đội thúng bông.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ÔNG  
  
1L Chơi cho thủng trống long bồng,  
Rồi ra ta sẽ lấy chổng lập nghiêm.  
Chơi cho thủng trống long chiêng,  
Rồi ra ta sẽ lập nghiêm lấy chồng.  
  
2. Nàng Bán may áo cho chồng,  
May ba tháng ròng chửa trọn cổ. tay.  
Nào ngờ trời cả gió may,  
Chồng nàng chết quách tự ngày năm qua !  
  
3 Chính chuyên lấy được chín chổng  
Ba chồng thành Lạng ba chông thành Cao.  
Ba chồng để ngọn sông Đào,  
Trở về dóng dả làm cao chưa chông.

--- Trang 440 ---

Gái chính chuyên lấy được chín chồng,  
Vo viên bỏ lọ gánh gồng đi chơi.  
Không may quang đít lọ rơi,  
  
Bò ra lổn ngớm, chín nơi chín chồng.  
  
Nói dối ta mình chửa có chồng,  
Để ta mua cốm, mua hổng sang sêu.  
Ta sang mình đã chồng rồi,  
  
Để cốm ta mốc, để hồng long tai.  
Ngở là long một, long hai,  
  
Ai ngờ long cả trăm hai quả hồng.  
  
Người ta đi cấy lấy công,  
  
Tôi đây đi cấy còn trông nhiêu bề.  
  
Trông trời, trông nước, trông mây,  
  
Trông mưa, trông gió, trông ngày, trông đêm.  
Trông cho chân cứng đá mêm,  
  
Trời trong bể lặng mới yên tấm lòng.  
  
Cha đời con gái xứ Đông,  
  
ăn trộm tiên chổng mua khố cho trải.  
Cha đời con gái xứ Đoài,  
  
Yêu chống thì ít yêu trai thì nhiêu.  
  
Bà già ái chợ câu Đông,  
  
Bói xem một quẻ lấy chổng lợi chăng ?  
Ông thấy xem quẻ nói rằng :  
  
- Lợi thì có lợi nhưng răng không còn.  
Ai lên Phố Cát, Đại Đồng,  
  
Hỏi thăm cô Tí có chổng hay chưa ?  
- Có chổng năm ngoái năm xưa,  
  
Năm nay chồng bỏ, lại chưa có chồng.  
  
439

--- Trang 441 ---

10.  
  
Tử,  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
440  
  
Nắng thiêu nứt nẻ ruộng đổng,  
  
Em đi tát nước gàu sòng bao phen.  
Nắng ngày làm cạn nước em,  
  
Đêm em (tát nước, nhìn rèm sao thưa.  
  
Cha gang mẹ sốt, con đồng,  
  
Tội gì mà lụy trong vòng nhà thau ?  
Đói cơm mà hơn no rau,  
  
Khó mà quân tử hơn giàu lái buôn.  
  
Sáng ngày ra đứng của Đông,  
  
Xem một quẻ bói lộn chôổng được chăng ?  
Ông thấy gieo quẻ nói rằng :  
  
- Lộn thì lộn được nhưng năng phải đòn.  
- Mổ cha đứa có sợ đòn,  
  
Quý hổ lấy được chống giòn thì thôi.  
  
Vốn tôi chỉ có ba đồng  
  
Nửa để nuôi chông nửa để nuôi tôi.  
  
Còn thừa mua cái bình vồi,  
  
Mua sanh mua chảo, mua nổi nấu ăn.  
Còn thừa mua nhiễu quấn khăn,  
  
Mua năm vuông vói, may chăn cho chồng.  
Còn thừa mua chiếc thuyên rồng,  
  
Đem ra của bể cho chồng thả chơi.  
  
Còn thừa, mua khám thờ trời,  
  
Mua tranh sơn thủy treo chơi đâu thuyển.  
  
Những người má đỏ hồng hồng,  
  
Răng đen rưng ríc thì chồng chẳng yêu,  
Còn em mặt lọ như niêu,  
  
Hàm răng cải mả anh yêu nổi gì ?

--- Trang 442 ---

15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
16.  
  
19.  
  
Chủn khôn mấc phải lưới hồng,  
HỄ ai gỡ được đên công lạng vàng.  
Anh rằng : Anh chẳng lấy vàng,  
Hễ anh gỡ được thì nàng lấy anh !  
  
Cô kia má đỏ hông hông,  
  
Cô chủa lấy chồng còn đợi chờ ai.  
Buổng không lần lửa hôm mái,  
  
Đẩu xanh mấy chốc da mổi tóc sương.  
  
Hai tay cân hai quả hồng,  
  
Quả chát phẩn chồng quả ngọt phẩn trai.  
Nằm đêm vuốt bụng thở dài,  
  
Thương chồng thì ít nhở trai thì nhiêu.  
  
Mưa xuân phơn phớt vườn hồng,  
  
Ta về đắp đất, ta trồng lấy cây.  
  
Trổng lấy cây mong ngày có quả,  
  
Can chỉ mà vất vả như di,  
  
Long dong nay ngược mái xuôi,  
  
Đỉnh chung là cạm trên đời hay chỉ ?  
  
Công tôi gánh gánh gổng gông,  
  
Đi ra theo chồng bảy bị còn ba.  
  
Xưa tôi ở cùng mẹ cha,  
  
Mẹ cha yêu dấu như hoa trên cành.  
Bây giờ tôi về cùng anh,  
  
Anh tham nhan sắc, anh tình phụ tôi.  
Đất rấn nặn chẳng nên nồi,  
  
Anh đi lấy vợ, cho tôi lấy chồng.  
Anh di lấy vợ cách sông,  
  
Để tôi lấy chổng giữa ngõ anh ra.

--- Trang 443 ---

20.  
  
2I.  
  
“.  
  
2»  
  
24.  
  
+5,  
  
442  
  
Bây giờ tiên hết gạo không,  
  
Anh hãy ở vậy mà trông lấy hòm.  
Bao giờ tiển có gạo còn,  
  
Bấy giờ tôi đến giữ hòm cho anh.  
  
Hát cho chó cấn, bò lông,  
Hát cho con gái bỏ chồng mà theo.  
Hát cho chó cắn bò kêu,  
Hát cho ông lão trong lêu bò ra !  
  
Lỗ múi thì tấm gánh lông,  
Chổng yêu, chồng bảo râu rổng trời cho.  
Đêm nằm thì ngáy ø - ø.  
Chồng yêu chổng bảo ngáy cho vui nhà.  
  
Đi chợ thì hay dn quà,  
  
Chổng yêu chổng bảo về nhà đỡ cơm.  
Trên đầu những rác cùng rơm,  
  
Chổng yêu chổng bảo hoa thơm rắc đâu.  
  
Cái cò, cái vạc, cái nông,  
  
Ba cái cùng béo, vặt lông cái nào ?  
Vặt lông cái vạc cho tao,  
  
Hành răm mắm muối, bỏ vào mà thuôn.  
  
Ai làm cho cải tôi ngồng,  
  
Cho dưa tôi khú, cho chông tôi chê ?  
Chồng chê thì mặc chồng chê,  
  
Dưa khú nấu với cá trê ngọt lừ.  
  
Cái cò, cái vạc, cái nông,  
Sao mày giẫm lúa nhà ông hỡi cò ?

--- Trang 444 ---

26.  
  
yyÀ  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
Khóng không tôi đứng trên bờ,  
Mẹ con cái vạc đổ ngờ cho tôi.  
Chẳng tin thì ông đi đôi,  
  
Mẹ con nhà nó còn ngổi đây kia.  
  
Ba đổng một mớ đàn ông,  
  
Đem bỏ vào lổng cho kiến nó tha.  
Ba trăm một mụ đàn bà,  
  
Đem về mà trải chiếu hoa cho ngồi !  
  
Đàn ông đi hởi đàn ông,  
  
Nửa dêm trở dậy cắm chông đàn bà.  
Đàn bà ởi hởi đàn bà,  
  
Nửa đêm dậy nát ruột già đàn ông.  
  
Ngổi trong cửa sổ chạm rông,  
  
Chăn loan gối phượng không chổng cúng hư.  
Có chổng kẻ đón người đưa,  
  
Không chồng đi sớm về trưa mặc lòng.  
  
Năm con ngựa bạch sang sông,  
  
Năm gian nhà ngói, đền trong đèn ngoài.  
Đèn yêu ai mà đèn chẳng tắt,  
  
Ta yêu mình nước mắt quệt ngang.  
  
Cô kia cắt cỏ bên sông,  
  
Cô muốn ăn nhấn thì lổng sang đây ¡  
Sang đây anh bấm cổ tay,  
  
Anh hỏi câu này : Có lấy anh không ?  
  
Chớ tham ngôi múi thuyên rổng  
Tuy rằng tốt đẹp nhưng chồng người ta.

--- Trang 445 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
đã.  
  
3ó.  
  
Chớ tham váy lĩnh chiếu hoa,  
Lấy chông làm lẽ người ta dày vò.  
  
Cô kia cắt cỏ bên sông,  
  
Cái váy thì ngắn, cái lông thì dài.  
  
Thuyển chài nó trẻ quan hai,  
  
- Thưa rằng : Không bán để dài quét sân !  
  
Ngày ngày ra đỉng bờ sông  
  
Sông xa xa tí, cho lòng em đau.  
Nhớ ai đứng túi ngôi sâu,  
  
Mình ve sương tuyết bao lâu mà mòn.  
  
Người ta câu bể câu sông,  
  
Tôi đáy câu lấy con ông cháu bà.  
  
Có chổng thì nhả mổi ra,  
  
Không chông em cắn em tha lấy mối.  
  
Cái cò lặn lội bờ sông,  
  
Cánh gạo đưa chông tiếng khóc nỉ non.  
Nàng về nuôi cái cùng Con,  
  
ĐỂ anh đi trẩy nước non kịp người.  
  
Đi kịp chân ngựa chân voi,  
  
Cho kịp chân người kẻo lỡ việc quan.  
  
Cái cò lặn lội bờ sông  
  
Gánh gạo đưa chồng tiếng khóc nỉ non.  
Nàng nên trở lại cùng con,  
  
Cho anh đi trấÿ nước non Cao Bằng.  
Chân di, bước lại dùng dằng,  
  
Nửa nhớ Cao Bằng mừa nhớ vợ con.

--- Trang 446 ---

3z  
  
38.  
  
39.  
  
40.  
  
AI.  
  
Đi thì nhớ vợ cùng con,  
Về thì nhớ củ khoai món trên rừng.  
  
Đời vua Thái Tổ, Thái Tông,  
  
Con bế con dất, con bổng con mang.  
  
Bò den húc lẫn bò vàng,  
  
Húc quýnh húc quáng đâm quàng xuống sông.  
  
Ngày ngày em đúng em trông,  
  
Trông non, non ngất, trông sông sông dài.  
Trông mây, máy kéo ngang tời,  
  
Trông trăng, trăng khuyết, trông người người xa.  
  
Theo cha rổi lại theo chổng,  
  
Khi chổng trăm tuổi dốc lòng theo con.  
Tam tòng đạo ấy vuông tròn,  
  
Thì câu "tứ đức, di còn nghĩ suy.  
Công, dung, ngôn, hạnh, nữ nhỉ,  
  
Phận em là gái em thì phải theo.  
  
Chỉ e bác mẹ em nghèo,  
  
Lấy chồng, tiên cưới, tiên cheo cực lòng.  
  
Mình nói dối ta mình chủa có chồng,  
Ta đi ra ngõ mình bổng con ra.  
  
Con mình khéo giống con ta,  
  
Con mình bảy rưởi con ta ba phẩn.  
  
Con quạ, nó đứng bờ sông,  
Nó kêu bớ má lấy chông bỏ con.  
Con quạ nó đing đẩu non,  
Nó kêu bớ má thương con trở về.  
  
445

--- Trang 447 ---

42.  
  
446  
  
Dao nằm cho lợn cạo lông,  
  
Ba bốn quả hổng nuốt cụ tám mươi  
Chuối tiêu nuốt trẻ lên mười,  
  
Ba bốn bình niợu, nuốt người xôn xao.  
  
THƠ KIỀU VẤN ÔNG  
  
Khéo khuyên kể lấy làm công,  
Kể bao nhiêu lại đau lòng bấy nhiêu !  
  
Phú phàng chỉ mấy hóa công,  
Ngày xanh mòn mỏi má hông phôi pha.  
  
Đã dưa đến trước cửa công  
Ngoài thì là lý, song trong là tình.  
  
Một lòng chẳng quản mấy công,  
Khéo thay gặp gở, cũng trong chuyển vần.  
  
Một lời cậy với Chung Công,  
Khất từ tạm lĩnh Vương ông về nhà.  
  
Kíp truyền sốm sửa lễ công,  
Kiệu hoa cất gió, đuốc hông điểm sao.

--- Trang 448 ---

10.  
  
T:.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17:  
  
18.  
  
Tạ án, lạy tóc Từ Công,  
Chút thân bổ liêu mà mong có rày !  
  
Trong quân mở tiệc hạ công,  
  
.Xôn xao tơ tríc hội đồng quân quan.  
  
Dù em nên vợ nên chông,  
Xót người bạc mệnh, ất lòng chẳng quên.  
  
Lấy chông mà lại giết chồng,  
  
Mặt nào còn đứng ở trong cỗi đời ?  
  
Nghĩ rằng : Trong dạo vợ chồng,  
  
Hoa (thơm phong nhị trăng vòng tròn gương.  
Cùng trong một tiếng tơ đổng,  
  
Người ngoài cười nụ, người trong khóc thâm.  
Tưởng người dưới nguyệt chén đổng,  
  
Tin sương luống những rây mong mái chờ.  
Trơ như đá, vững như đồng,  
  
Ai lay chẳng chuyển, di rung chẳng rời.  
  
Buổng văn hơi lạnh như đông,  
Trúc se ngọn thỏ, tơ chùng phím loan.  
  
` Ngoài nghìn dặm, chốc ba đông,  
  
Mối sâu khi gỡ cho xong còn chây !  
  
Vì ai ngăn đón gió đông,  
Thiệt lòng khi ở, đau lòng khi di.  
  
Ra tuông mèo mả gà đồng,  
Ra tuổng lúng túng chẳng xong bể nào.

--- Trang 449 ---

19.  
  
20.  
  
21.  
  
22  
  
23.  
  
24.  
  
25.  
  
2ø.  
  
27.  
  
28.  
  
29.  
  
3/0.  
  
448  
  
Trên yên, bút giá, thỉ đồng,  
Đạm thanh một búc, tranh tùng treo trên.  
  
Bấy lâu khang khít giải đồng,  
Thêm người, người cũng chia lòng riêng tây.  
  
Đại quân đổn đóng cối đông  
Vê sau chẳng biết vân mòng làm sao.  
  
Dù khi lá thắm chỉ hồng,  
  
Nên chăng thì cúng tùy lòng mẹ cha.  
Hoa hương càng tỏ thúc hồng,  
  
Đâu mày cuối mặt, càng nổng tấm yêu.  
  
Mụ càng tô lục chuốt hồng,  
Máu tham hễ thấy hơi đông thì mê.  
  
Thiếp danh dưa đến lâu hông,  
Hai bên củng liếcu, hai lòng cùng ta.  
  
Duyên em dâu nối chỉ: hồng,  
  
May ra khi đã tay bổng tay mang.  
  
Ngập ngừng thẹn lục, e hổng,  
  
Nghĩ lòng lại xót xa lòng đòi phen.  
  
Nhìn càng lã chã giọt hồng,  
  
Rỉ tai nàng mới giải lòng thấp cao.  
  
Rừng thu từng biếc chen hổng  
  
Nghe chữn như nhấc tấm lòng thẩn hôn !  
  
Thoa này bắt được hư không,  
Biết đâu Hợp Phố mà mong châu về.

--- Trang 450 ---

31.  
  
32.  
  
33.  
  
3%.  
  
3ó.  
  
37.  
  
39.  
  
Xập xè én liệng lẩu không,  
Cỏ lan mặt đất, rêu phong dấu giày.  
  
Bốn bề bát ngát mênh mông,  
Triểu dâng hôm sớm, mây lổng trước sau.  
  
Xuân huyện chợt tỉnh giấc nồng,  
Một nhà tấp nập, kẻ trong người ngoài.  
  
Hương càng đượm, ha càng nông,  
Càng sôi vẻ ngọc, càng lổng màu sen.  
  
Lửa tâm càng dập càng nông,  
Trách người đen bạc, ra lòng trăng hoa.  
  
Nửa năm hương lửa đương nổng,  
Trượng phu thoát đã động lòng bốn phương.  
  
Ở trên còn có nhà thông,  
Lượng trên trông xuống biết lòng có thương ?  
  
Bốn bể bát ngất xa trông,  
Cát vàng cổn nọ, bụi hông dậm kia.  
  
Sẵn thây vô chủ bên sông,  
Đem vào để đó, lộn sòng ai hay ?  
  
Thấy màu đdn mặc nâu sòng  
Giác Duyên sư trưởng lành lòng liên thương.  
  
449

--- Trang 451 ---

450  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN ÔNG  
  
Hộ chàng trăm trận nên công,  
Buông tên ải Bắc, treo cung non Đoài.  
  
Sẩu ôm nặng hãy chồng làm gối,  
Buôn chứa đây hãy thổi làm cơm.  
Lòng này gửi gió đông có tiện,  
Nghìn vàng xin gùi đến non yên.  
  
Nay đào đã quyến gió đông,  
Phùò dung lại đã bên sông bơ xờ.  
  
Tin thường lại người không thấy lại,  
Hoa dương tàn đã trải rệu xanh.  
  
Giận thân thiếp lại không bằng mộng,  
Được gân chàng bến Lúng thành Quan.  
  
Thương một kẻ phòng không luống giữ.  
Thời tiết lành lâm lỡ đòi nau.

--- Trang 452 ---

10.  
  
11.  
  
Lên cao trông thúc mây lông  
Lòng nào là chẳng động lòng bị thương !  
  
Thức mây đòi lúc nhạt nổng,  
Chuôi sao Bắc Đẩu thôi Đông lại Đoài.  
  
Thành liên mong tiến bệ rồng,  
Thước gươmn đã quyết chẳng dung giặc trời.  
  
Mở khăn lệ chàng trông từng tấm,  
Đọc thơ sâu chàng thẩm từng câu.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN ÔNG  
  
Áng Đào Kiểm dâm bông não chúng,  
Khóc thu ba dợn sóng khuynh thành.  
  
Đuốc vương giả chí công là thế  
Chổng soi cho đến khóc âm nhai.  
  
Có âm dương có vợ chổng  
Dâu từ thiên địa cũng vòng phu thê.  
  
Phòng tiêu lạnh ngắt như đồng,  
Gương loan bẻ Hnủùa, giải đồng xẻ đối.  
  
451

--- Trang 453 ---

$ Dang tay muốn dit tơ hồng,  
Bục mình muốn đạp tiêu phòng mà ra.  
  
6ó Sân đào lý mưa lông man mác,  
Nên đỉnh chung nguyệt gác mơ màng.  
  
`7 Vng tanh nào thấy vân mồng,  
Hơi thê lương lạnh ngắt song phi huỳnh.  
  
8 Doành nhâm một giải nông nông,  
Bóng dương bên ấy, đúng trông bên này.  
  
9 Mày ngài lẫn mặt rồng lổ lộ,  
Sắp song song đôi lứa nhân duyên.  
  
452

--- Trang 454 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN Ở  
  
Chém cha cái nước sông Bờ,  
  
Tưởng rằng báng nước, ai ngờ báng con.  
  
Sông sâu cá lặn vào bờ,  
Lấy dai thì lấy đợi chờ nhau chỉ ?  
  
Tôm tép thì nhảy lên bờ,  
Bụng mình có thế mới ngờ cho ta.  
Vừa đi vừa đợi “vừa chờ,  
Nhanh chân thì kịp, lờ đờ thì thôi.  
  
Sông kia nước chảy lờ đờ,  
Anh về bên ấy bao giờ anh sang ?  
  
Nghe anh được hác bây giờ,  
Mai sau trứng nước con thơ ai nhàn.  
  
Mèo lành ở mả bao giờ,  
Của yêu ai cổ bày ra ở ngoài.  
  
453

--- Trang 455 ---

10.  
  
1.  
  
12.  
  
13  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
454  
  
Sông sâu nước đục lờ lờ,  
Cắm sào mà đợi bao giờ cho trong ?  
  
Con thuyển đỗ bến hìng lơ,  
Thuyển ơi đỗ bến đợi chờ ai đây ?  
  
Vô duyên mua phải gương mờ,  
Bao giờ gương vỡ mà mua gương lành.  
  
Sông sâu cá lội ngì ngờ,  
  
Biết ai có đợi mà chờ uớng công.  
Chính chuyên anh cúng được nhờ,  
Lng lơ nào biết cõi bờ là đâu.  
Cành đào lá liễu phất phơ,  
  
Lấy ai thì lấy đợi chờ làm chỉ ?  
Bầu già thì mướp cũng xơ,  
  
Nạ dòng trang điểm, gái tơ mất chồng.  
  
Còn duyên kén những trai tơ,  
Hết duyên ông lão cũng vơ làm chổng.  
  
Đôi tay cân đôi ống tơ,  
Dù năm ba mối cúng chờ mối anh.  
  
Buồn trông con nhện giảng tơ,  
Nhện ơi nhện hởi, nhện chờ mối ai ?  
  
Tầm vương tơ, nhện vương tơ,  
Mấy đời tơ nhện được như tơ tầm.  
  
Khuyên chàng đọc sách ngâm thơ,  
Dâu hao thiếp rót đèn mờ thiếp khêu.

--- Trang 456 ---

20.  
  
2I..  
  
22.  
  
21.  
  
24.  
  
ah  
  
26.  
  
27.  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
Chớ khinh chùa Tích không thờ,  
Mà đem xôi oản cúng nhờ gốc cây,  
  
Miếu thiêng ai chẳng có thờ,  
Tay ai thanh tịnh xin nhờ thấp hương.  
  
Mẫu đơn nở cạnh nhà thờ,  
Đôi ta trình tiết đợi chờ lấy nhau.  
  
Dạy con từ thuở còn thơ,  
  
. Đạy vợ từ thuở bơ vơ mới về.  
  
Thuyên ai dỗ bến lùng lơ,  
  
- Biết rằng thuyển đỗ bao giờ thuyên xuôi.  
  
Nhớ ai ra ngẩn vào ngơ,  
Đêm quên giấc ngủ, ngày mơ tiếng cười.  
  
Đêm nằm tơ tưởng tưởng tơ,  
Chiên bao thấy bậu, dậy rờ chiếu không.  
  
Trời mưa ớt bụi ướt bờ,  
Ướt cây ướt lá ai ngờ tỚt em.  
  
Trai tŒ ơi hổi trai tơ,  
Đi đâu mà vội mà vơ nạ dòng.  
  
Nạ dòng lấy được trai tơ,  
Đêm nằm hí hưng như Ngô được vàng.  
  
Lòng anh vẫn đợi vân chờ,  
Sao em dứt nghĩa bao giờ không hay ?  
  
\*  
\* \*  
  
455

--- Trang 457 ---

456  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN Ơ  
  
Em là con gái kẻ mơ,  
  
Em di bán rượu tình cờ gặp anh,  
Rượu ngon chẳng nệ be sành,  
  
Áo rách khéo vá hơn lành vụng may,  
Rượu lạt uống lắm cũng say,  
  
Áo rách có mụn, vá may lại lành.  
  
Gương không có thủy gương mờ,  
Thuyển không có lái lừng lơ giữa dòng.  
Mong sao nghĩa thủy tình chung,  
  
Cho thuyểên cặp bến gương trong ngàn đời.  
  
Ai về ta gửi bức thư,  
  
Hới người bạn cứ báy giờ nơi nao `?  
Non kía ai đắp mà cao,  
  
Sông kia biển nọ, ai đào mà sâu ?  
  
\*  
\* \*  
  
4

--- Trang 458 ---

>¬áˆ<4  
  
THƠ KIỀU VẦN Ở  
  
Được lời mụ mới tùy cơ,  
Bắt người bảo lĩnh, làm tờ cung chiêu.  
  
Từ rằng : Tâm phúc tương cờ,  
Phải người trăng gió vật vờ hay sao ?  
  
Hồ Công quyết kế thừa cơ,  
LỄ tiên, binh hậu, khắc cờ, tập công.  
  
Khi chén rượu, khi cuộc cờ,  
Khi xem hoa nở, khi chờ trăng lên.  
  
Rằng tôi đã có lòng chờ,  
Mất công mười mấy năm thừa ở đây.  
  
Sinh đà có ý đợi chờ,  
Cách tường lên tiếng xa đưa ướm lòng.  
  
Quản bao tháng đợi năm chờ,  
  
Nghĩ người ăn gió. nằm mưa xót thâm.  
  
457

--- Trang 459 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
458  
  
Thiếp từ ngộ biến đến giờ,  
Ong qua, bướm lại đã thừa xấu xa.  
  
Tưởng bây giờ là bao giờ,  
Rõ ràng mở mắt, còn ngờ chiêm bao !  
  
Mai sau dâu có bao giờ,  
Đối lò hương ấy, so tơ phím này.  
  
Thúc Sinh trông mặt bấy giờ,  
  
Mồ hôi chàng đã như mưa ưót đâm.  
Nổi nàng nhớ đến bao giờ,  
  
Tuôn châu đòi trận vò tơ trăm vòng.  
  
Hàng Châu đến đó báy giờ,  
Thật tin hỏi được tóc tơ rành rành.  
  
Có điêu chỉ nữa mà Hgờ,  
  
Khách qua đường để hứng hờ chàng Tiêu.  
Đang ái bất ý chẳng ngờ,  
  
Hùm thiêng khi đã sa cơ củng hèn !  
Càng trông mặt, càng ngẩn ngơ,  
  
Ruột tằm đòi đoạn như tơ rối bời.  
Một nhà hoảng hốt ngẩn ngơ,  
  
Tiếng oan dậy đất, án ngờ lòa mây.  
Còn đang dùng dắng ngẩn ngơ,  
  
Mái ngoài đã thấy bóng cờ, tiếng loa.  
Ngọn đèn khi tỏ khi mờ,  
  
Khiến người ngổi đó cúng ngơ ngẩn sâu.

--- Trang 460 ---

20.  
  
21.  
  
22.  
  
21.  
  
24.  
  
25.  
  
26.  
  
27.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
Sông Tương mỘt giải nông sờ,  
Bên trông đâu nọ, bên chờ cuối kia.  
  
Những từ sen ngó đào tơ,  
Mười lăm năm, mới bây giờ là đây !  
  
Nàng rừng : Vì máy đường tơ,  
Lâm người cho đến bây giờ mới thôi !  
  
Nói chỉ kết tóc xe tơ,  
Đã buổn cả một lại dơ cả đời !  
  
Hải đường mơn mởn cành tơ,  
  
Ngày xuân càng gió, càng mưa càng nông.  
Mối tình đòi đoạn vò tơ,  
  
Giấc hương quan, lưống ngẩn ngơ canh dài.  
  
Tiểu thư rằng : Ý trong tờ,  
Rấắp đem mệnh bạc, xin nhờ của Không.  
  
Rành rành kế tóc chân tơ,  
Mấy lời nghe hết đã dư tỏ tường.  
  
Chung quanh lặng ngắt như tờ,  
  
Nổi niên tâm sự bây giờ hỏi ai ?  
Chuyện trò chưa cạn tóc tơ,  
  
Gà đà gáy sáng, trời vừa rạng đông.  
  
Buổng không lặng ngắt như tờ,  
Dấu xe ngựa đã rêu lờ mờ xanh.  
  
Thưa rằng : Chút phận ngây thơ,  
Dưỡng sinh đôi nợ, tóc tơ chưa đển.  
  
459

--- Trang 461 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
nà  
  
36.  
  
39.  
  
460  
  
Hương hoa hôm sớm phụng thờ,  
Cô nào xấu vía, có thưa mối hàng.  
  
Đòi phen nét vẽ câu thơ,  
Cung cẩm trong nguyệt nước cờ dưới hoa.  
  
Nàng rằng : Chút phận ngây thơ,  
Cứng may dây cát được nhờ bóng cây !  
  
Kiêu nhỉ phận mỏng như tờ,  
Một lời đã lỗi tóc tơ với chàng !  
  
B¿ bai râu nïñ tiếng tơ,  
Trân bay nhạt khói, gió đưa lay rèm.  
  
Trăng thể còn đó trơ trơ,  
Dám xa xôi mặt, mà thưa thớt lòng.  
  
Bên trời góc biển bơ vơ,  
Tấm son gột rha bao giờ cho phải.  
  
Xót thay chiếc lá bơ vơ,  
Kiếp trấn, biết mí bao giờ cho xong ?

--- Trang 462 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN ỞƠ  
  
Sun vây mấy lúc tình cờ,  
Chẳng qua trên gối một giờ mộng xuân.  
  
Bóng Ngân Hà khi mờ khi tỏ,  
Độ khuê trên buổi có buổi không.  
  
Trời hôm tựa bóng ngẩn ngơ,  
Trăng khuya nương gối bơ phờ tóc mái.  
  
461

--- Trang 463 ---

THƠ CUNG OÁN VẨN Ơ  
  
Chùm đáy nước cá lờ đờ lặn,  
Lửng da trời nhạn ngẩn ngơ sa.  
  
Hoa này bướm nở thờ ở,  
Để gây bóng thấm, để xơ nhụy vàng.  
  
Thâm khuê vắng ngất như tờ,  
Cửa châu gió lọt, rèm ngà sương gieo.  
  
Câu Thệ Thủy ngổi trơ cổ độ,  
Quán Thu phong đúng rữ tà huy.

--- Trang 464 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ƠI  
  
Cứ anh có tóc mà chơi,  
Tội gì mang vạ cho người trắng tay.  
  
Đã sinh ra kiếp hay chơi,  
Thì trời lại đọa vào nơi không tiển.  
  
Trời sinh ra kiếp hay chơi,  
Sao trời lại khép vào nơi không tiễn.  
  
Trai không gái góa thì chơi,  
Đừng nơi có vợ, chớ nơi có chồng.  
  
Người trồng cây hạnh người chơi,  
Ta trồng cây đức để đời về sau.  
  
Đã đi đến chốn thì chơi,  
Đã đi đến chốn tiếc lời làm chỉ ?  
  
Ngày thời còn mải đi chơi,  
Tối lặn mặt trời, đổ thóc vào rang.  
  
463

--- Trang 465 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
Cơn cha áo mẹ vn chơi,  
Ăn miếng cơm người đổ bát mổ hồi.  
  
Hoài tin mua pháo mà chơi,  
Pháo nổ ra xác, tiên ôi là tiên !  
  
Xắn quân bắt kiến cới chơi,  
Trèo cây rau má, bỏ rơi mất quẩn.  
  
Mượn màu kinh sử ăn chơi,  
Đi đâu là chẳng có nơi hữu tình ?  
  
Nói bởn, nói cợt mà chơi,  
  
Áo ai người mặc có mùi gì đâu.  
  
Trong nhà đã có đồ chơi,  
  
Song le còn muốn của người thêm xinh.  
Cực lòng nên phải biến dời,  
  
Biến dời lại gặp phải nơi cực lòng.  
  
Thuyên dời nhưng bến chẳng dời,  
Bán buôn là nghĩa muôn đời cùng nhau.  
  
Vợ chông chăn chiếu chẳng dời,  
Bán buôn là nghĩa ở đời với nhau.  
  
Tiển của là chúa muôn đời,  
Người ta là khách vãng lai một thì.  
  
Gái đâu có gái lạ đời,  
Chỉ còn thiếu một ông trời không chữm.  
  
Của đời mang bán chợ đời,  
HỄ ai biết của biết người thì mua.

--- Trang 466 ---

20,  
  
21.  
  
y2  
  
21.  
  
24.  
  
25.  
  
26.  
  
27.  
  
28.  
  
30.  
  
31.  
  
Phong hảu là cạm ở đời,  
  
. Hông nhan là bả những người tài hoa.  
  
Thấy anh tôi cũng yêu đời,  
Biết rồng vợ cả có rời anh ra,  
  
Vợ chổng là nghĩa già đời,  
Ai ơi chứ nghĩ những lời thiệt hơn.  
  
Rượu vui ta kể chuyện đời  
Thơ vui ta hát đôi lời nghêu ngao  
  
Thay quần, thay áo, thay hơi,  
Thay dáng thay dấp, nhưng người khôn thay.  
  
Đêm qua chung bóng, chung hơi,  
Bây giờ kể ngược, người xuôi mặc lòng.  
  
Thới sao phải biết chuyên hơi,  
Khuyên người phải biết lựa lời mà khuyên.  
  
Đàn ông nông nởi giếng khơi,  
Đàn bà sâu sắc nhứư cơi đựng trâu.  
  
Đêm khuya ngót lạnh mù khơi,  
Khúc sông quạnh vắng có người sâu riêng.  
  
Chổng giận thì vợ. bớt lời,  
Cơm sôi nhỏ lửa một đời không khê.  
  
Nói lời thì nhớ lấy lời,  
Đừng như con bướm đậu rổi lại bay.  
  
Thể xưa ta giữ lấy lời,  
Thủy chung trọn kiếp ở đời là hơn !  
  
465

--- Trang 467 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
45.  
  
3ó.  
  
37.  
  
36.  
  
39.  
  
40.  
  
AI.  
  
42.  
  
431.  
  
Dạy con, con chẳng nghe lời,  
Con nghe ông kễnh, đi đời nhà con.  
  
Chống giận thì vợ bớt lời,  
Chồng giận, vợ giận thì đùi, nó qưăng.  
  
Ăn sao cho được mà mời,  
Thương sao cho được vợ người mà thương.  
  
Cơm cha áo mẹ, ai ơi,  
  
Chẳng dn củng thiệt chẳng chơi cũng hoài.  
Tham vàng bỏ ngấi ai ơi,  
  
Vàng thì an hết, ngấi tôi hãy còn.  
  
Lạnh lùng thay láng giêng ơi !  
  
Láng giêng lạnh ít, sao tôi lạnh nhiêu.  
Còn đời ngươi đấy, ngươi ơi !  
  
Nào ngươi đã bảy tám mươi ngươi già ?  
Ai về đường ấy, ai ơi !  
  
Gửi dăm điêu nhớ, gửi vài điêu thương.  
  
Đợi chờ anh với em ơi !  
Sau rồi lên ngược xuống xuôi anh chờ.  
  
Thuyên đã đến bến anh ơi !  
§ao anh chẳng bắc câu noi lên bờ ?  
  
Mẹ già dữ lắm em ơi !  
Khoan ăn bớt ngủ, mà nuôi mẹ già.  
  
Hởi con vịt nước kia ơi  
Sao mày vùng vậ ở nơi Ngân Hà ?

--- Trang 468 ---

45.  
  
47  
  
49.  
  
30.  
  
51.  
  
SYA  
  
33.  
  
3%.  
  
Còn đời anh đấy anh ơi !  
Cuộc đời xoay chuyển xem rồi đến đâu.  
  
Chàng về Vạn Hoạch chàng ơi,  
Con thơ bỏ đói ai nuôi cho chàng.  
  
Ra đường thấy cánh hoa rơi,  
Hai tay nâng lấy cũ người mới ta.  
  
Hoa thơm ai nở bỏ rơi,  
Người khôn ai nỡ nặng lời với di.  
  
Ra đường thấy cánh hoa rơi,  
  
Hai chân giậm xuống chẳng chơi hoa thừa.  
  
Bắc thang lên hỏi ông trời, k  
Đem tiên cho gái có đòi được không ?  
Trông trăng mà thẹn với trời,  
  
Soi gương mà thẹn với người trong gương.  
Chỉ đâu mà buộc ngang trời,  
  
Thuốc đâu mà chữa những người lắng lơ.  
Chỉ đâu mà buộc ngang trời,  
  
Tay đâu mà đậy miệng người thế gian.  
Thương thay con cuốc giữa trời,  
  
Dầu kêu ra máu có người nào nghe.  
Thương thay con nhạn giữa trời,  
  
Ngang mây còn sợ tới người mang cung.  
Gió đưa cây cải về trời,  
  
Rau răm ở lại chịu lời đống cay.  
  
467

--- Trang 469 ---

S6.  
  
>YÄ  
  
38.  
  
59.  
  
ó0.  
  
óÏ.  
  
ó2.  
  
63.  
  
ó5.  
  
66.  
  
ó7.  
  
468  
  
Mì dây thiên lý ngang trời,  
Để cho tài tử gặp người giai nhân.  
  
Đố ai lượn đá quăng trời,  
  
Đan gàu tát biển, ghẹo người cung trăng.  
Đất Bụt lại ném chữn trời,  
  
Chim trời bay mất, đất rơi xuống dâu.  
  
Ra tay câm lửa đốt trời,  
Chẳng may lửa cháy, hỉa rơi xuống đâu.  
  
Bao giờ cho được thánh thơi,  
Tay tiêm thuốc cóng miệng mời lang quân.  
  
Bao giờ đông ruộng thảnh thơi,  
Nằm trâu thổi sáo vui đời Thuấn Nghiêu.  
  
Chỉ bằng cẩn trúc, áo tới,  
Danh cương lợi tỏa mặc đời dua tranh.  
  
Lâm râm khẩn vái Phật Trời,  
Xin cho cha mẹ sống đời nuôi con.  
  
Ra đường gió mát thảnh thơi,  
  
Thương người nằm võng nắng nói ở nhà.  
Tôi đây như thể áo tơi,  
  
Khi mưa thì dụng, tạnh trời thì thôi.  
  
Thấy em như chói mặt trời,  
Chói chang khó chịu, trao lời khó trao.  
  
Mì máy nên ndi lên trời,  
Ưì cơn gió thổi hoa cười với trăng.

--- Trang 470 ---

69.  
  
?70.  
  
J4:  
  
?2.  
  
.  
  
z4.  
  
Vêh  
  
76.  
  
78.  
  
79.  
  
Yêu di thì bốc lên trời,  
Ghét ai tìm đủ mọi lời dèm chê.  
  
Yêu di thì bốc lên trời,  
Ghét ai tìm đủ mọi lời mỉa mái.  
  
Ngày ngày khất thực rong chơi,  
Của đi quyên giáo hổ vơi lại đây.  
  
Cuộc đời anh đấy anh ơi,  
Cuộc đời xoay chuyển xem rồi đến đâu ?  
  
Núi cao chỉ lắm núi ơi,  
Núi che mặt trời không thấy người thương.  
  
Chàng ràng chỉ lắm bướm ơi,  
Đậu đâu bướm đậu một nơi cho rồi !  
  
Dao vàng cắt một máu rơi,  
Ruột chưa đau mấy bằng lời em than !  
  
ThÈ lòng quân tử mà chơi,  
Thừ lòng quân tử xem vơi hay đẩy.  
  
Xa sông cách múi vẽ vời,  
Gỏi thơ sợ lậu, gởi lời sợ quên.  
  
Trách thân chẳng dám giận trời,  
Trách thân lắm lắm, giận trời bao nhiêu.  
  
Chẳng ăn, chẳng mặc, chẳng chơi,  
Bo bo giữ lấy của trời làm chỉ !  
  
Chiêu chiêu én liệng trên trời,  
Rùa bò dưới đất khỉ ngôi trên cấy.  
  
469

--- Trang 471 ---

80.  
  
61.  
  
470  
  
Có tiên chán vạn người mời,  
Hết tiên anh đng trông trời mà than.  
  
Bắc thang lên đến tận trời,  
Thấy ông Nguyệt lão đang ngổi xe tơ.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN Ơi  
  
Ao to ta thả cá chơi,  
  
Hồ rộng nuôi vịt vườn khơi nuôi gà.  
Quanh năm khách khủa quanh nhà,  
Ao vườn sẩn đó, lọ là tìm đâu.  
  
Cái bống công chông đi chơi,  
  
Đị đến chỗ lội đánh rơi mất chồng.  
  
Chú lái ơi † Tôi mượn chí cái gầu sông,  
Để tôi tắt nước múc chồng tôi lên.  
  
Tháng Giêng là tháng ăn chơi,  
  
Tháng Hai trồng đậu, trổng khoai trông cà.  
Tháng ba thì đậu đã già.  
  
Ta ái ta hái về nhà phơi khô.

--- Trang 472 ---

Tháng TH đi tậu trâu bò,  
  
Để ta sắp sửa làm mùa tháng Năm.  
Sớm ngày đem lúa ra ngâm,  
  
Bao giờ mọc mâm ta sẽ với ra.  
  
Gánh di ta nớm ruộng td,  
  
Đến khi lên mẹ, thì ta nhớ về.  
Lấy tiên mượn kẻ cấy thuê,  
  
Cấy xong rồi mới trở về nghỉ. ngơi.  
  
Cỏ iúa dọn đã sạch rồi,  
  
Nước ruộng vơi mười còn độ một hai.  
Ruộng thấp đóng một gàu dai,  
  
\_Ruộng cao thì phải đóng hai gàu sòng.  
  
Chờ cho híúa có đòng đòng,  
  
Bấy giờ ta sẽ trả công cho người.  
Bao giờ cho đến tháng Mười,  
  
Ta đem liên hái ra ngoài ruộng ta.  
Gặt hái ta đem về nhà,  
  
Phơi khô, quạt sạch, đỳy là xong công.  
  
Vợ anh đen lắm anh ơi !  
  
Đem ra chỗ nắng mà phơi cho giòn.  
Thóc phơi ba nắng thì giòn,  
  
Vợ anh ba nắng sắp dồn mà khiêng !  
  
Anh đừng vội nói anh ơi !  
  
Tôi chửa hết lời anh dã hát tranh,  
  
Dù tôi là gái thập thành,  
  
Cũng không thèm lấy hạng anh làm chổng !  
  
471

--- Trang 473 ---

6ó. Đừng nên miệt thị em ơi !  
Đừng nên ăn nói những lời chua ngoa.  
Tôi xin các bác giãn mm,  
Để tôi đối địch với ba cô này.  
  
Được thì ăn đĩa trâu đây,  
  
Thua thì cởi áo bỏ đây mà về !  
Ai chê thì mặc ai chê,  
  
Không chông mà chửa\ là nghề cô ta !  
  
`  
  
7. Cát đâu ai bốc tưng trời,  
` Sóng sông ai vỗ cây đổi ai rung ?  
Phải rằng dì gió hay không ?  
Phong tình đem thói lạ lùng trêu ai ?  
  
8 Sáng trăng em nghĩ tối trời,  
Em thgổi em để sự đời em ra.  
Sự đời như cái lá đa,  
Đen nhứ mốm chó, chớmn cha sự đời !  
  
9 Mênh mông góc bể bên trời,  
Những người thiên hạ, nào người tỉ âm ?  
Buổn riêng thôi lại ti thẩm,  
Một duyên, hai nợ, ba nhâm lấy nhau.  
  
10 Bắc thang lên đến tận trời,  
Bắt ông Nguyệt lão đánh mười cổng tay.  
Đánh thôi lại trói vào cấy,  
Hỏi ông Nguyệt Lão : Nào dây tơ hổng ?  
  
11L Hát cho lở đất long trời,  
Cho người biết mặt, cho đời biết tên.  
  
472

--- Trang 474 ---

12.  
  
11.  
  
14.  
  
Hát từ chợ Phủ hát lên,  
Hát suốt tỉnh Bắc qua miên tỉnh Đông.  
  
Hát sao cho cạn lòng sông,  
  
Cho non phải lở, cho lòng phải say.  
Hát cho biết mặt đó đây,  
  
Cho lòng xao xuyến, cho ngây ngất tình.  
  
Ngổi buổn may túi đựng trời,  
Đan xế sảy đá, giết voi xem giò.  
Ngôi buổn đem thước đi đo,  
Đo từ múi Sở, múi So, chùa Thây.  
  
Lên trời do gió, đo mây,  
  
Xuống sông đo nước, vê đây đo người.  
Đo từ mười tám đôi mươi,  
  
Đo được một người vừa đẹp vừa xinh.  
  
Thuyển đà đến bến anh ơi !  
  
Sao anh chẳng bắc câu noi lên bờ.  
Đang cơn nước đục lờ lờ,  
  
Cấm sào đợi nước bao giờ cho- trong,  
Sông kia nước chảy đôi dòng  
  
Đền khêu đôi ngọn, em trông ngọn nào ?  
Trông thấp em lại trông cao,  
  
Ngọn đèn sáng tở hơn sao trên trời.  
  
Dưới trăng hỏi thử đôi lời,  
  
Chẳng hay quân nÌ vợ thời có chưa ?  
- Có vợ mà cứng như chưa,  
  
Vợ ngày, vợ bửa nống mưa qua thời.  
  
473

--- Trang 475 ---

474  
  
THƠ KIỀU VẦN ƠI  
  
Tai nghe ruột nối bời bời,  
Ngập ngừng nàng mới giải lời trước sau.  
  
Kẻ thang người thuốc bời bời,  
Mới dàu cơn vựng chưa phai giọt hông.  
  
Giận duyên tửi phận bời bời,  
Câm dao nàng đã toan bài quyên sinh.  
  
Phong lôi nổi trận bời bời,  
Nặng lòng e ấp, tính bài phân chia.  
  
Gã kia dại nết chơi bời,  
  
Mà con người ấy ra người dong đứa.  
Trong vòng tên đán bời bời,  
  
Thấy Từ còn đứng giữa trời trơ trơ.  
  
Dưới trấn mấy mặt làng chơi,  
Chơi hoa đã dễ máy người biết hoa ?

--- Trang 476 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
15,  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
Nàng rằng vì chút nghề chơi,  
Đoạn trường tiếng ấy, hại người bấy lâu !  
  
Láng giêng có kẻ sang chơi,  
Lân la mới hỏi một hai sự tình.  
  
Thưa rằng : Đừng lấy làm chơi,  
Rẻ cho thưa hết mọi lời đã nao !  
  
Thấy lời thủng tỉnh như chơi,  
  
Thuận lời, chàng cũng nói xuôi đỡ đòn.  
Nghĩ đời mà ngán cho đời,  
  
Tài tình chỉ lắm, cho trời đất ghen !  
  
Khen cho con mắt tỉnh đời,  
Anh hùng đoán giữa trẩn ai mới già !  
  
Chước đâu có chước lạ đời,  
  
Người đâu mà lại có người tỉnh ma.  
Chàng rằng : Nói cúng lạ đời,  
  
Dâu lòng kia vậy, còn lời ấy sao ?  
  
Mặt trông, tay chẳng nở dời,  
Hoa tì đã động tiếng người nẻo xa.  
  
Đội trời đạp đất ở đời,  
Họ Từ tên Hải, vốn người Việt Đông.  
  
Người đâu sâu sắc nước đời,  
Mà chàng Thúc phải ra người bó tay !  
  
Bây giờ mới rõ tăm hơi,  
Máu ghen đâu có lạ đời nhà ghen ?  
  
475

--- Trang 477 ---

20.  
  
2I.  
  
22.  
  
23.  
  
24.  
  
»  
  
26.  
  
27.  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
đề.  
  
476  
  
Nàng rằng : Non nước xa khơi,  
Sao cho trong ấm, thì ngoài mới êm.  
  
Dặm khuya ngắt tạnh mù khơi  
Thấy trăng mà thẹn những lời non sông.  
  
Đem người đđỳy xuống giếng khơi,  
Nói lời rồi lại nuốt lời được ngay !  
  
Tìn tôi nên quá nghe lời,  
Đem thán bách chiến làm tôi làm Triêu  
  
Tóc sau cho vẹn một lời,  
Duyên ta mà cúng phúc Trời chỉ không.  
  
Nổi thương, nói chẳng hết lời,  
Tạ từ, Sinh mới sụt sùi trở ra.  
  
Chàng rằng : Khéo nói nên lời,  
Mà trong lẽ phải có người có ta !  
  
Hết lời khôn lẽ chốt lời,  
Cúi đâu nàng những ngắn dài thở than.  
  
Chàng rằng : Gấn bó một lời,  
Bông không cá nước, chừm trời lỡ nhau.  
  
Cậy em, em có chịu lời,  
Ngồi lên cho chị lạy rổi sẽ thưa.  
  
Dạ đài cách mặt khuất lời,  
Rấy xin chén nước cho người thác oan.  
  
Vương bà nghe bấy nhiêu lời,  
  
Tiếng oan dường muốn vạch trời kêu lên.  
  
đình.

--- Trang 478 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37.  
  
39.  
  
4I.  
  
42.  
  
41.  
  
Vả trong thân mộng mấy lời,  
Túc nhân âu cứng có trời ở trong.  
  
Mai sau ở chẳng như lời,  
Trên đẩu có bóng mặt trời rạng soi.  
  
Nàng rằng : Thể thốt nặng lời,  
Có đâu mà lại ra người hiển sâu !  
  
Gót đâu vâng dạy mấy lời,  
Đường chau nét nguyệt, dường phai vẻ liổng.  
  
Nghe lời nói cũng thương lời,  
Dẹp uy, mới dạy mở bài giải vị.  
  
Sinh rằng + Thật có như lời,  
Hông nhan bạc mệnh, một người nào vay !  
  
Hư không đặt để nên lời,  
Nàng đà nhởn nhác rụng rời lắm phen.  
  
Nàng rằng : Trước đã hẹn lời,  
Dâu trong nguy hiểm, dám rời ưÓc xưa !  
  
Thệ sư kể hết mọi lời,  
Lòng lòng cũng giận, người người chấp uy.  
  
Lệnh quan, ai dám cấi lời,  
Ếp tình mới gán cho người thổ quan.  
  
Sợ quen dám hở ra lời,  
Khôn ngăn giọt ngọc, sụt sùi rỏ sa.  
  
Nàng rằng : Người dạy quá lời,  
Thôn này còn dám xem ai làm thường !  
  
477

--- Trang 479 ---

44 Bắt khoan, bắt nhặt đến lời,  
Bắt quỳ tận mặt, bắt mời tận tay.  
  
45 Dối quanh Sinh mới liệu lời :  
Tìm hoa quá bước, xem người viết kinh.  
  
4ó Tĩnh rằng cách mặt khuất lời,  
Giấu ta ta sẽ liệu bài giấu cho !  
  
47 Sợ uy dám chẳng vâng lời,  
Cúi đâu nép xuống sân mai một chiêu.  
  
48 Đánh liêu nhắn một đôi: lời,  
Nhờ tay tế độ vớt người trâm luân.  
  
49 Biết bao bướm lả ong lơi,  
Cuộc say đây tháng, trận cười suốt đêm.  
50 Cùng nhau trốót đã nựng lời,  
Dâu thay mái tóc dám dời lòng tơ.  
5I Động phòng dìu dạt chén mời,  
Bảng khuâng duyên mới, ngậm ngùi tình xưa.  
  
532 Người một nơi hỏi một nơi,  
\_Mênh mông nào biết biển trời nơi nao ?  
  
53 Thuyển tình vừa ghé tới nơi,  
Thì đà trân gây bình rơi bao giờ.  
  
54 Tú Bà tốc thẳng đến nơi,  
Hâm hâm áp điệu một hơi lại nhà.  
  
$5Š Tớ thầy chạy thẳng đến nơi,  
Tơi bời tưới lùa, tìm người lao xao.  
  
478

--- Trang 480 ---

36.  
  
57.  
  
39.  
  
óI.  
  
62.  
  
ó3.  
  
65.  
  
67.  
  
Gác kinh, viện sách dôi nơi,  
Trong gang tấc lại gấp mười quan san.  
  
Quan quân trung sát tới nơi,  
Hâm hâm sát khí, ngất trời ai đang !  
  
Nơi gẩn thì chẳng tiện nơi,  
Nơi xa thì chẳng có người nào xa.  
  
Chúa xuân dành đã có nơi,  
Ngắn ngày thôi chở dài lời làm chỉ !  
  
Miếng ngon kê tới tận nơi,  
Vốn nhà cứng tiếc, của người cũng tham.  
  
Giác Duyên nghe nói rụng rời,  
Một đời nàng nhé thương ôi còn gì !  
  
Nghe tin ngơ ngác nịng rời,  
Xúm quanh kể lể rộn lời hỏi tra.  
  
Được rày nhờ chút thơm rơi,  
Kể đà thiểu não lòng người bấy nay.  
  
Mội vàng lá nụng hoa rơi,  
Chàng về viện sách, nàng rời lâu trang.  
  
Mặt trông dau đón mnịng rời,  
Oan này còn một kêu trời nhưng xa.  
  
Giác Duyên nghe nói rụng rời,  
Nửa thương mửa sợ, bồi hổi chẳng xong.  
  
Dâu rằng vật đổi sau dời,  
Tử sinh cũng giữ lấy lời từ sinh !  
  
479

--- Trang 481 ---

ó9.  
  
70.  
  
7L  
  
72.  
  
7.  
  
74.  
  
73.  
  
7ó.  
  
Tiểu  
  
78.  
  
79.  
  
480  
  
Được rày nhờ chút thơm rơi,  
  
Kể dà thiểu não lòng người bấy nay.  
Nàng rằng : Chút phận hoa rơi,  
  
Nửa đời nếm trải mọi mùi đắng cay.  
Sư rằng : Phúc họa đạo trời,  
  
CỔi nguổn củng ở lòng người mà ra.  
Tâm thành đã thấu đến trời,  
  
Bán mình là hiếu, cứu người là nhân.  
Điêu đâu sét đánh lưng trời,  
  
Thoắt nghe, chàng đã rụng rời xiết bao.  
Năm máy, bổng thấy chiếu trời,  
  
Khảm ban sắc chỉ đến nơi rành rành.  
Tnìàng sinh án nặng biển trời,  
  
Lòng nào nở dt nghĩa người ra đi.  
  
Ngẫm hay muôn sự tại trời,  
Trời kia đã bắt làm người có thân.  
  
Cách tường phải buổi êm trời,  
Dưới đào dường có bóng người thướt tha.  
Gió quang máy tạnh thảnh thơi,  
  
Có người đàn việt đến chơi cửa Già.  
Chứng minh có đất có trời,  
  
Bấy giờ vượt biển ra khơi quản gì !  
Thuyên vừa đổ bến thánh thơi,  
  
Bạc sinh lên trước tìm nơi mọi ngày.

--- Trang 482 ---

ỗI.  
  
&2.  
  
83.  
  
84.  
  
&.  
  
6ó.  
  
g9.  
  
9T.  
  
Biết thân chạy chẳng khỏi trời,  
Củng liêu mặt phấn, cho rồi ngày xanh.  
  
Chốếc áà mười mấy năm trời,  
Còn ra khi đã da môi, tóc sương.  
  
Ràng trong tác hợp cơ trời,  
Hai bên gặp gở, một lời kết giao.  
  
Bây giờ một vực một trời,  
Hết điêu khinh trọng hết lời thị phí !  
  
\_ Phải đêm êm ả chiêu trời,  
  
Trúc tơ hỏi đến nghề chơi mọi ngày.  
  
Long lanh đáy nước in trời,  
Thành xây khói biếc, non phơi bóng vàng.  
  
Buổng đào khuya sớm thảnh thơi,  
Ra vào một mực nói cười như không.  
  
Cho hay muôn sự tại trời,  
Phụ người chẳng bố khi người phụ ta.  
  
Nhà tranh vách đất tả tơi,  
Lau treo rèn nát, trúc gài phên thưa.  
  
Tràng sinh ơn nặng biển trời,  
Lòng nào nở dt nghĩa người ra di.  
  
SOHg sĩ vò võ phương trời,  
Nay hoàng hôn đã lại mai hôn hoàng.  
  
Than ôi ! Sắc nước hương trời,  
Tiế cho đâu bổng lạc loài tới đây !  
  
481

--- Trang 483 ---

92 Mng trăng vằng vặc giữa: trời,  
Đình ninh hai miệng một lời song song.  
  
91 Cỏ non xanh tận chân trời,  
Cành lê trang điển một vài bông hoa.  
  
94. Triu dình riêng một góc trời,  
Gồm hai văn võ, rạch đôi sơn hà.  
  
95 Thông minh vốn sẩn tính trời  
Pha nghề tỉ họa đủ mùi ca ngâm.  
  
9%. Trời làm chỉ cực mấy trời,  
Này ai vu thác cho người hợp tan !  
  
97 Rủi may âu cũng sự trời  
Đoạn trường lại chọn mặt người vô duyên.  
  
98 Từ đây góc bể bên trời,  
Nắng nưía thui thủi quê người một thân.  
  
99 Tluíc Sinh quen thói bốc trời,  
Trăm nghìn đổ một trận cười như không !  
  
100 Vân xem trang trọng khác vời,  
Khuôn trăng dây đến, nét ngài nở nang.  
  
101L Phong tí tài mạo tuyệt vời,  
Vào trong phong nhã, ra ngoài hào hoa.  
  
102. ˆ Nhở khi lỡ bước xẩy vời,  
Nơn vàng chưa đễ đên bồi tấm thương.  
  
103 Cánh hông bay bổng tuyệt vời,  
Đã mòn con mất phương trời đăm đăm.  
  
482

--- Trang 484 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN ƠI  
  
Oán sẩu nhèo rối tơi bời,  
Vóc bồ liễu dễ ép nài chiêu xuân.  
  
Khói mù nghỉ ngút ngàn khơi,  
Con chỉm bạt gió lạc loài kêu sương.  
  
Thử tính lại diễn khơi ngày đỹ,  
Tiên sen này đã nđỳ là ba.  
  
Buổn râu chẳng nói nên lời,  
Hoa đèn kia với bóng người khá thương.  
  
Cậy ai mà gởi tới nơi,  
Để chàng trân trọng dấu người tương thân.  
  
Chàng từ đi vào nơi gió cát,  
Đêm trăng này nghỉ mát phương nao.  
  
Xưa sao hình ảnh chẳng rời,  
Bây giờ nở để cách vời Sâm Thương.  
  
483

--- Trang 485 ---

10.  
  
Ca quyên ghẹo làm rơi nước mối,  
Trống tiêu khua như đốt buông gan.  
  
Trông bốn bể chân trời mặt đất,  
Lên xuống lâu thấm thoát đòi phen.  
  
Trời thăm thẩm xa vời khôn thấu,  
Nổi nhớ chàng đau đấu nào xong.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN ƠI  
  
Lò cừ nung nấu sự đời,  
Bức tranh vân cẩu vẽ người tang thương.  
  
Chống tay ngổi ngấẩm sự đời,  
Muốn kêu một tiếng cho dài kẻo căm !  
  
Xiêm nghê nọ tả tơi trước gió,  
  
Áo vũ kia lấp ló trong trăng.  
  
Trên chín bệ mặt trời gang tấc,  
Chữ xuân riêng sớm chực, trưa châu.  
  
Thôi di đâu biết cơ trời,  
Bống không mà hóa ra người vị vong.

--- Trang 486 ---

Ví sớm biết lòng trời đeo đẳng,  
Dẫu thuê tiên cứng chẳng buổn tênh !  
  
Trong gang tấc mặt trời xa mất,  
Phận hẩm hiu nhường ấy vì đâu ?  
  
Cái quay búng sẵn trên trời,  
Mờ mờ nhân ảnh như người đi đêm.  
  
485

--- Trang 487 ---

486  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN OM  
  
Đàn bẩu đi với trống cơm,  
Khò khè đưa đẩy giọng đờm sẩm soan.  
  
Xin đừng để lửa gân rơm,  
Đừng cho em nó chờn vờn với anh.  
  
Anh hùng gì ? Anh hùng rơm ?  
Tôi cho nếm lửa hết cơn anh hùng.  
  
Một tay đun chín bếp rơm,  
Một tay nạo mướp, chị nhường chồng cho.  
  
Muốn ăn oản Bụt cho thơm,  
Ba đổng gạo nếp thì đơm cả ngày.  
  
Có đỏ mà chẳng có thơm,  
Như hoa dâm bụt nên cơm cháo gì †  
  
Đàn bầu đi với trống cơm,  
Khò khè đưa đẩy giọng đờm mê ty.

--- Trang 488 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ƠM  
  
1 Mảng vui cơn tấm ổ rơm,  
Tuy rằng cũ kỹ mà thơm sạch lòng.  
Hơn di gạo tám, lâu hổng,  
Đem thân luổn cúi vào vòng lợi danh.  
  
2. Ngôi buổn đốt một đống rơm,  
  
: Khói lên nghỉ ngút chẳng thơm tí nào.  
  
Khói lên thấu đến Thiên tào,  
  
Ngọc Hoàng phán hỏi : Đứa nào đốt rơm ?  
  
487

--- Trang 489 ---

488  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN ƠN  
  
.~ Người đời phải xét thiệt hơn,  
  
Đừng nghe tiếng sáo, tiếng đờn mà sai.  
  
Có cha có mẹ thì hơn,  
Không cha không mẹ như đờn không dây.  
  
Tốt gỗ hơn tốt ,nước sơn,  
Xấu người đẹp nết, còn hơn đẹp người.  
  
Làm trai có chí thì Hơn,  
Lấy vợ hay hờn, nhiều bữa đánh no.  
  
Công cha như núi Thái Sơn,  
Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra.  
  
Ai xui dì khiến bất nhơn,  
Tôi nay gặp bạn thương hơn vợ nhà.  
  
+  
\* \*

--- Trang 490 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẨN ƠN  
  
Công cha như múi Thái Sơn,  
Nghĩa mẹ ni nước trong nguồn chảy ra.  
  
Một lòng thờ mẹ kính cha,  
Cho tròn chữ hiếu mới là đạo con.  
  
THƠ KIỀU VẨN ƠN  
  
1 Dù khi gi kép mưa đơn,  
Có ta đây cũng chẳng cơn cớ gì.  
  
489

--- Trang 491 ---

2 Thôi dừng rước dữ cưu hờn,  
Làm chỉ lỡ nhịp cho đờn ngang cung.  
  
3$ Làn thu thủy, nét xuân sơn,  
Hoa ghen thua thấm, liêu hờn kém xanh.  
  
4 Để lời thể hải minh sơn,  
Làm con, trước phải đên ơn sinh thành.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN ƠN  
  
1 Thuở trời đất nổi cơn gió bụi,  
Khách má hông nhiêu nổi truân chuyên.  
  
490

--- Trang 492 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN U  
  
Đi đã ba bảy chín chu,  
Trở về đến ngỡ, chuột chù gậm chân.  
  
Người đời như cánh phù du,  
Sớm còn, tối mất, công phu nhẹ nhàng.  
  
Chê tôm đdn cá lì đù,  
Chê thằng ỏng bụng lấy thằng gù lưng.  
  
Có tu thì đến chùa Mu,  
Mấy ai đã biết chùa Mu nơi nào ?  
  
Lênh đênh qua của Thẩn Phù,  
Khéo tu thì nói vụng tu thì chìm.  
  
Rồng vàng tắm nước ao tù,  
Người khôn ở với người ngu bực mình.  
  
Đĩ dại làm hại thằng tù,  
Nó cho cái kẹo nó cù cả đêm.  
  
491

--- Trang 493 ---

492  
  
Thu ba lái lại ba thu,  
Con mắt lóng lánh, chẳng tu được nào.  
  
Đàn ông như thế mới ngu,  
Nào ai bắt toét, bắt mù, rõ thương !  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN U  
  
Con chỉm dn quả bồ nu,  
  
Ai làm nên nổi thày tu đeo xiêng ?  
Thày tu ăn nói cà riêng,  
  
Em thưa quan cả đóng xiêng thày tu !  
  
THƠ KIỀU VẦN U  
  
Nghề chơi cũng lắm công phu,  
Làng chơi ta phải biết cho đủ điêu.  
Kíp tryển chư tưởng hiến phù,  
Lại đem các tích phạm đổ hậu tra.  
  
Lặng nghe lời nói như mm,  
Chiêu xuân dễ khiến nét thu ngại ngùng.  
  
Kiếp xưa đã vụng đường tu,  
Kiếp này chẳng kẻo đên bù mới xuôi.

--- Trang 494 ---

Báo ân rồi sẽ trả thù,  
Từ rằng : Việc ấy để cho mặc nàng.  
  
Từ rẩy khép cửa phòng thu,  
Chẳng tu mà cũng nhứ tu mới là !  
  
Vợ chổng chén tạc chén thù,  
Bắt nàng đứng chực trì hổ hai nơi.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN U  
  
Giọt sương phú bụi chim gh,  
Sâu tường kêu vắng chuông chùa nện khơi.  
  
Lạnh lùng thay bấy nhiêu thu,  
Gió may hiu hết trên đâu tường vôi.  
  
Hồn tÌ sĩ gió ù tù thổi,  
Mặt chỉnh phụ trăng dõi dối soi.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN U  
  
Lâu Tẩn chiêu nhạt vẻ - thu,  
Gốt loan tuyết đóng chăn cù giá đông.  
  
493

--- Trang 495 ---

494  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN UA  
  
Vì chàng thiếp phải mò cua,  
Những như thân thiếp thiếp mua ba đồng.  
  
Hãy cho bển chí câu cua,  
Dù ai câu chạch, câu na mặc di.  
  
Chanh chua thì khế cũng chua,  
Chanh bán có mùa, khế bán quanh năm.  
  
Thuyên đua thì lái cũng đua,  
Bè ngổ đi trước bè dừa đi sau.  
  
Ăn đua cho đáng đdn đua,  
Lấy chồng cho đáng việc vua, việc làng.  
  
Thuyển đua thì lái cúng đua,  
Thuyển lên trên bờ, thì lái chết toi.  
  
Lời nói chẳng mất tiên: mua,  
Liệu lời mà nói cho vừa lòng nhau.

--- Trang 496 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
1.  
  
Chổng người không lẽ mà mua,  
Chồng tôi không lẽ mà đưa ra tòa.  
  
Vàng mười chê đắt không mua,  
  
Mua lấy vàng bảy thiệt thua trăm đường.  
Thương thay thán phận con rùa,  
  
Lên đình đội hạc, ra chùa đội ' bia.  
  
Con vua thì lại làm vua,  
Con sãi ở chùa lại quét lá đa.  
  
Lạy trời lạy Phật, lạy Vua,  
Để tôi sức khỏe, tôi xua con ruổi.  
  
Quả chuông treo mấy của chùa,  
Làm thân con gái bán mua mấy lân.  
  
Rủ nhau xuống biển bắt cua,  
Lên non bắc nhạn, lên chùa nghe kinh.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẤN UA  
  
An chanh mới biết chanh chua,  
Có đi đến chùa mới biết chùa vui.  
  
495

--- Trang 497 ---

496  
  
Ở lâu mới biết lòng người,  
Nếm lâu mới biết mùi đời là cay.  
  
Vì chàng thiếp phải bắt cua,  
  
Những như thân thiếp, thiếp mua ba đồng.  
Vì chàng thiếp phải long dong,  
  
Những như thân thiếp cúng xong một bề.  
  
Rủ nhau xuống bể mò cua,  
  
Đem về nấu quả mơ chua trên rừng.  
Em ơi chua ngọt đã từng,  
  
Non xanh nước bạc, ta đừng quên nhau.  
  
Ba cô đội gạo lên chùa,  
Một cô yếm thắm bỏ bùa cho sư.  
Sư về, sư m tương tư,  
Ốm lăn ốm lóc cho sư trọc đâu.  
Ai làm cho dạ sư sâu,  
Cho ruột sự héo như bâu đi dây.  
  
Đàn ông mà nói chanh chua,  
Dính môn vào cả phần dơ đàn bà.  
Lau môn kẻo thối môêm ra,  
Chị đâu ta thói dâm tà lăng nhang.  
  
Yiểu tôi nỉ vãi lên chùa,  
  
Mời vái dn quả khế chua, sấu dẩm.  
Nam mô Đúc Phật Quan Âm,  
  
Bao nhiêu vãi mâm thì lấy tiểu tôi.

--- Trang 498 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẨN UÂN  
  
Một  
Một  
  
Một  
Một  
  
Hơn  
Thả  
  
Yêu  
  
năm là mấy tháng xuân,  
đời phỏng được mấy lân vinh hoa ?  
  
năm là mấy tháng xuân,  
ngày được mấy giờ dân sớm mái.  
  
nhau tấm áo, manh qui,  
ra bóc trẩn ai cứng như di.  
  
nhau xé lụa may quần,  
  
Ghét nhau kể nợ kể nên nhau ra.  
  
497

--- Trang 499 ---

498  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN UÂN  
  
Một năm là mấy tháng xuân, :  
Gái kia hỏi được mấy lấn đưa dâu.  
Chẳng tham mộng cả ao sâu,  
Tham vì anh TỈ rậm râu mà hiển.  
Chẳng tham ruộng cả ao liên,  
Tham vì cái bút, cái nghiên anh đổ.  
  
THƠ KIỀU VẦN UÂN  
  
Hai bên mười vị tướng quân,  
Đặt gươm, cởi giáp, trước sân khấu đâu.  
  
Quá niên trạc ngoại tứ tuẩn,  
Mày râu nhắn nhụi áo quấn bảnh bao.

--- Trang 500 ---

Trước lâu Ngưng Bích khóa xuân,  
Vẻ non xa tấm trăng gân ở chung.  
  
Tiế hoa những ngậm ngài xuân,  
Thân này dễ lại mấy lân gặp tiên !  
  
Thúy Vân chợt tỉnh giấc xuân,  
Dưới đèn ghé đến, ân cẩn hỏi han.  
  
Một chàng vừa trạc thanh xuân,  
Hình dong chải chuốt, áo khăn dịu dàng.  
  
Cửa thiên vừa cử cuối xuân,  
Bóng hoa đây đất, vẻ ngân ngang trời.  
  
THƠ CUNG OÁN VẨN UÂN  
  
Khoảnh làm chỉ mấy chúa xuân,  
Chơi hoa cho rửa nhụy dân lại thôi !  
  
499

--- Trang 501 ---

500  
  
1.  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN UÊ  
  
Nhà tranh vách đất miên quê,  
Một gian nhà nhỏ đi về có nhau.  
  
Miếng trâu bát nước tình quê,  
Đang vui sao nở dit về cho đang.  
  
THƠ KIỀU VẤN UÊ  
  
Xét mình của các phòng khuê,  
Vỡ lòng học lấy những nghề nghiệp hay.

--- Trang 502 ---

Dạo tìm khắp chợ thì quê,  
Giả danh hấu hạ, dạy nghê ăn chơi.  
  
Lấy điêu du học hỏi thuê,  
Ti đàn, cặp sách, đểề huế dọn sang.  
  
Biết bao công mượn, của thuê,  
Lâm Thanh mấy độ, di vê dặm khơi.  
  
S01

--- Trang 503 ---

502  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN UI  
  
Chồng tới thì vợ phải lui,  
Chồng tới vợ tới cái dùi vào lưng.  
  
Khen ai khéo tạc giàn mui,  
Tôi với không tới tôi chui, tôi trèo.  
  
Cô kia den thủi đen thui,  
Phấn đánh vô hồi cái má vẫn đen.  
  
Khi vui non nước cứng vui,  
Khi buổn sáo thổi, kèn đôi cũng buổn.  
  
Mì ai nước mắt sụt sùi,  
Khăn lau không ráo, áo chùi không khô.

--- Trang 504 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN UI  
  
1 Người ta lên núi thì vui,  
Sao tôi lên núi những chui cùng trèo.  
Gập ghênh hòn dá cheo leo,  
Biết đâu quân tử mà gieo mình vào.  
  
THƠ KIỀU VẤN UI  
  
1 Thú quê thuẩn húc bén mùi,  
Giếng vàng đã nụng một vài lá ngô.

--- Trang 505 ---

2. Buổn riêng riêng những sụt sùi,  
Nghĩ thân mà lại ngậm nghi cho thân.  
  
3 Phật tiểu thẩm lấp sâu vui,  
Ngày pho thủ tự đêm nhổi tâm hương.  
  
4 Đành thân cát dập, sóng vùi,  
Cướp công cha mẹ, thiệt đời thông mnh !  
  
$ Đã không thiết sống làm vui, °  
Tấm thân nào biết thiệt thòi là thương !  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦẨN UI  
  
1 Một năm một nhạt mùi son phấn,  
Trượng phu còn thơ thẩn miên khơi.  
  
 ©

--- Trang 506 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN UN  
  
Củi mục lại càng dễ đun,  
Chồng lành dễ khiến, chồng khôn khó chiêu.  
  
Chim quyên xuống đất dn giun,  
4nh hùng lỡ vận lên nguôn đốt than.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN UM  
  
Hạt mưa rơi xuống đống bùn,  
  
Thương tờ giấy trắng trẻ con vẽ xằng.  
Sự đời lắm chuyện lăng nhấng  
  
Trăn năm để nổi bất bằng cho di.  
  
505

--- Trang 507 ---

506  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN UNG  
  
Của đời muôn sự của chung,  
Hơn nhau một tiếng anh hùng mà thôi.  
  
Bẩu ơi thương lấy bí cùng,  
Tuy rằng khác giống nhưng chung một giàn.  
  
Đi đâu cho thiếp đi cùng,  
Đói no thiếp chịu lạnh lùng thiếp cam.  
  
Tốt số lấy được chổng chung,  
Lương vua khỏi đóng áo chông khỏi. may.  
  
Sóng còn tối khúc sông cùng,  
Trời ơi hám kẻ anh hùng làm chỉ !  
  
6. Anh ơi anh đợi tôi cùng,  
  
Tôi còn đốt mã cho chông tôi đây.  
  
7. Gió thu thổi ngọn phù dung,  
  
Dạ nàng là sắt, anh nung cũng mêm.

--- Trang 508 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1.  
  
18.  
  
19.  
  
Thứ nhất sợ kẻ anh hùng,  
Thứ nhì sợ kẻ bẩn cùng khố dây.  
  
Một đời được mấy anh hùng,  
Một nước được mấy đức ông trị vì.  
  
Hoa thơm, thơm lạ thơn lùng,  
Thơm cây đến rễ người trồng cũng thơm.  
  
Xa tôi em chở ngại ngùng,  
Xa người, xa tiếng nhưng lòng không xa.  
  
Dao vàng bỏ đấy kim nhưng  
Biết rằng quân tử có dùng ta chăng ?  
  
Cây cao chẳng quản gió nung,  
Đê cao chẳng quản nước sông tràn vào.  
  
Đói lòng ăn nắm lá sung  
Chổng một thì lấy chổng chung thì đừng.  
  
Lòng vả củng như lòng sung  
Một trăm con lợn cúng chung một lòng.  
  
Ấn sung ngổi gốc cây sung,  
Lấy anh thì lấy, năm chung không nằm.  
  
Có vả mà phụ lòng sung,  
Có chùa bên Bắc, bỏ miếu bên Đông tổi tàn.  
  
Ăn sung ngổi gốc cây sung,  
Ấn rồi lại ném tứ tung ngĩ hành.  
  
Đói thời ăn khế ăn sung,  
Trông thấy mẹ chồng thì nuốt chẳng trôi.  
  
507

--- Trang 509 ---

20.  
  
2I.  
  
222  
  
^h  
  
24.  
  
đã.  
  
26.  
  
1  
  
508  
  
Lộc còn đn bóng cây tùng  
  
Thuyên quyên đợi khách anh hùng vãng lai.  
Trống chùa ai đánh thì thùng,  
  
Của chung ai khéo vậy vùng nên riêng.  
Làm tôi thì ở cho trung,  
  
Chớ ở hai lòng mà hóa dở dang.  
  
Trống không ai dám đánh thùng  
Bổng không ai dám mở mùng chưn vô ¡  
  
Đi đâu bỏ nhện giảng mùng,  
Bỏ đôi chiếu lạnh bỏ phòng quạnh hìu.  
  
Chủn quyên xưống đất ăn tràng,  
Anh hùng lỡ vận lên rừng đốt than.  
  
Anh về sương gió lạnh lùng,  
Ở đây chung gối, chung mùng với em.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN UNG  
  
AL đi đợi với tôi cùng,  
Tôi còn dở mối tơ hông chủa xe.

--- Trang 510 ---

Có nghe nín lặng mà nghe,  
Những lời anh nói như se vào lòng.  
  
Một đàn cò trắng bay chung  
  
Bên nam, bên nữ ta cùng cất lên.  
  
Cất lên một tiếng linh đình,  
  
Cho loan sánh phượng cho mình sánh ta.  
Cất lên một tiếng la đà,  
  
Đàn ông hát trước đàn bà hát sau.  
  
Gái đâu có gái lạ lùng,  
  
Chổng chẳng nằm cùng ném chó xuống ao.  
Đến đêm chồng lại lần vào,  
  
Mội vàng vác sọt đi chao chó về.  
  
Đêm qua đêm lạnh đêm lùng  
  
Đêm đấp áo ngắn, đêm chung áo dài.  
  
Bây giờ chàng đã nghe di  
  
Áo ngấn chẳng đấp, áo dài không chung.  
Bây giờ sự đã nhạt nhùng,  
  
Giấmn thanh đổ biểu mấy thùng cho chua !  
Cá lên mặt nước cá khó,  
  
M ai em phải giang hổ tiếng tăm !  
  
Bể sâu cá lớn vẫy vùng  
  
Trời cao muôn trượng chữn hông cao bay.  
Xá chỉ đổi cát vững lây,  
  
Những loài tôm tép biết ngày nào khôn.  
  
\*  
\* #\*#  
  
509

--- Trang 511 ---

THƠ KIỀU VẦN UNG  
  
1 Nào người phượng chạ loan chung,  
Nào người tích lục tham hồng là ai ?  
  
2 Lọt tai nghe suốt năm cung,  
Tiếng nào là chẳng não nùng xôn xao !  
  
3 Từ Công nghe nói thủy chung  
Bất bình nổi trận dùng dùng sấm vang.  
  
4 Đà đao lập sốn trióc dùng  
Lạ gì một cốt một đổng xưa nay.  
  
5 Thuyển quyên ví biết anh hùng,  
Ra tay tháo cúi, sổ lổng như chơi !  
  
6ó Rằng : Từ là đấng anh hùng,  
Dọc ngang trời rộng vấy vùng biển khơi !  
  
7 Một đời được mấy anh hùng,  
Bố chỉ cá chậu chữm lồng mà chơi !  
  
510

--- Trang 512 ---

10.  
  
1I.  
  
12.  
  
T5,  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
Anh hùng mới biết anh hùng  
  
Rây xem phỏng đã cam lòng hay chưa ?  
Biết Từ là đấng anh hùng,  
  
Biết nàng cũng dự quán trung luận bàn.  
Sở Khanh quát mắng dùng dùng,  
  
Bước vào, vừa rắp thị hùng ra tay.  
Đất bè ` nổi sóng đùng dùng,  
  
Phủ đường sai lá phiếu hổng thôi tra.  
Tiểu thứ nổi giận đùng đùng,  
  
Gớm tay thêu dệt, ra lòng trêu ngươi !  
Trểu đâu nổi sóng đùng đùng,  
  
Hỏi ra mới biết là sông Tiên Đường.  
Rằng : Trong buới mới lạ lùng,  
  
Nể lòng có lẽ câm lòng cho đang !  
Hỏi : - Sao ra sự lạ lùng ?  
  
Kiễu càng núc nở nói không ra lời.  
  
Nguyệt hoa hoa nguyệt não nùng,  
Đêm xuân ai dễ câm lòng được chăng ?  
  
May thay giải cấu tương phùng,  
  
Gặp tuẩn đố lá, thỏa lòng tìm hoa.  
Được rây tái thế tương phùng,  
  
Khát khao đã thỏa tấm lòng lâu nay !  
  
Mới hay giải cấu tương phùng,  
Biết người, biết mặt, biết lòng làm sao !  
  
511

--- Trang 513 ---

512  
  
20.  
  
21.  
  
22  
  
231.  
  
24  
  
Hở môi ra cũng thẹn thùng,  
Để lòng thì phụ tấm lòng với ai !  
  
Ngọn triểu sóng bạc trùng trùng,  
Mời trông còn tưởng cánh hông lúc gieo.  
  
Những nghe nói đã thẹn thùng,  
Nước đời lắm nổi lạ lùng khất khe !  
  
Vội truyền sửa tiệc quân trung,  
Muôn bình nghìn tướng hội đổng tẩy oan.  
  
Giang hồ quen thói vậy vùng,  
Gươm đàn nửa gánh non sông một chèo.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN UNG  
  
Cùng trông lại mà cùng chẳng thất,  
Thấy xanh xanh những máy ngàn dâu.  
Cậy ai mà gửi tới cùng,  
  
Để chàng thấu hết tấm lòng tương tư.  
  
Xin làm bóng theo cùng chàng vậy,  
Chàng đì đâu cứng thấy thiếp bên.

--- Trang 514 ---

Trâm cài, xiêm giất thẹn thùng  
Lệch làn tốc rối, lỏng vòng lưng eo.  
  
Nguyệt hoa, hoa nguyệt, trìng trùng,  
Trước hoa dưới nguyệt trong lòng xiết đâu.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN UNG  
  
Đêm phong ví lạnh lùng có một  
Giọt ba tiêu thánh thốt cẩm canh.  
  
Phòng khi động đến củu trùng,  
Giữ sao cho được má hổng như xưa !  
  
Khéo vô duyên với Cửu trùng,  
Thấm nào nhuộm lại tơ hổng cho tươi !  
  
Vườn Tây Uyển khúc trùng Thanh Dạ,  
Gác Lâm Xuân điệu ngã Đình Hoa.  
  
Đóa lê ngon mắt Cửu trùng,  
Tuy mày điển nhạt nhưng lồng cũng xiêu.  
  
518

--- Trang 515 ---

514  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẨN UÔI  
  
Giẻ cùi tốt mã dài đuôi,  
  
Hay ăn cứt chó, ai nuôi gi cùi ?  
Truyện mình giấu đâu hở đuôi,  
  
Truyện xấu của người vạch lá tìm sâu.  
Mái trời cho lúa đỏ đuôi,  
  
Anh gặt em mót vê nuôi mẹ già.  
  
Chim sa cá nhảy chớ nuôi,  
Những người lông bụng chớ chơi bạn cùng.  
  
Mật ngọt càng tổ chết muổi,  
Những nơi cay đếng là nơi thực thà.  
  
Nước sông cuổn cuộn chảy xuôi,  
Có con cá giếc đỏ đuôi theo mi.  
  
Nước ngược anh bỏ sào xuôi,  
Khúc sông bỏ vắng có người sâu riêng.

--- Trang 516 ---

10.  
  
Thuyển ngược anh chớ bỏ xuôi,  
Khúc sông bỏ vắng cho người sâu riêng.  
  
Chổng người đi ngược về xuôi,  
Chồng tôi ngồi bếp để b.. chấm tro.  
  
Dù ai nói ngược nói xuôi,  
Ta đây vận giữ đạo trời khăng khăng.  
  
THƠ KIỀU VẤN UÔI  
  
Bây giờ kẻ ngược, người xuôi,  
Biết bao giờ lại nối lời nước non ?  
  
Những là do đắn ngược xuôi,  
Tiếng gà nghe đã gáy sôi mái tường.  
  
Hơn điêu giấu ngược, giấu xuôi,  
Lại mang những việc tây đình đến sau.  
  
\*  
\* \*  
  
515

--- Trang 517 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẨN UÔN  
  
1 Nghêu ngao cho dổ cơn buổn,  
Dù ai chê dại chê khôn mặc lòng.  
  
2\_ Biết đâu là tổ chuổn chuổn,  
Biết đâu cí đậu, biết đâu lươn nằm.  
  
3 Thán em nhứ con chuổn chuổn,  
Khi vui thì đậu, khi buổn thì bay.  
  
4. Măng giang nấu cá ngạnh nguồn,  
Đến đây nên phải bán bưởn mua vui.  
  
$ Mang chua nấu cá ngạnh nguồn,  
Sự đời đấp đổi khi buôn khi vui.  
  
6ó Đêm qua chóp bể mưa nguổn,  
Hỏi người quân tử có buổn hay không ?  
  
7 Cách bức chẳng được nói luôn,  
Những người bên ấy có buổn cùng chăng ?  
  
516

--- Trang 518 ---

THƠ KIỀU VẦN UÔN  
  
1 Bóng tà như giục cơn buổn,  
Khách đà lên ngựa, người còn nghé theo.  
  
2. Nghĩ mình phận mỏng cánh chuổn,  
Khuôn thiêng biết có vuông tròn mà hay ?  
  
3 Mẹo lừa đã mắc vào khuôn,  
Sinh nghỉ rẻ giá, nghỉnh hôn sẩn ngày.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN UÔN  
  
1 Đưa chàng lòng dạc dặc buổn,  
Bộ khôn bằng ngựa, thủy khôn bằng thuyên.  
  
2. Mượn hoa mượn rượu giải buổn,  
Sâu làm rượu nhạt muộn làm hoa ôi.  
  
517

--- Trang 519 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẤN UÔNG  
  
1L Không đánh để bậu luông tuổng  
Cẩm roi đánh bậu cũng buổn dạ anh.  
  
CA DAO CHỌN LỌC VẦN UY  
  
1 Áo anh đứt cúc, đủ khuy,  
Quẩn anh đứt đứng lấy chỉ hoa hoè ?  
  
2 Làm người mà chẳng biết suy,  
Đến khị nghĩ lại còn gì là thân.  
  
518

--- Trang 520 ---

Trách chàng Từ Thức vụng suy,  
Cối tiên chẳng ở, về chỉ cối trấn.  
  
Thân em như thể hoa quỳ,  
Ngó thì tốt dạng, ngủi thì không thơm.  
  
THƠ KIỀU VẤN UY  
  
Đủ điêu nạp thái vụ quy,  
Đã khi chung chạ, lại khi đing ngồi.  
  
Cứ trong mộng triệu mà suy,  
Phận con thôi có ra gì mai sau !  
  
Lấy trong ý tứ mà suy,  
Ngày hai mươi mối, tuất thì phải chăng ?  
  
Thiếp dù vụng chẳng hay suy,  
Đã dơ bụng nghĩ, lại bia miệng cười !  
  
$Sao bằng riêng một biên thùy,  
Sức này đã dễ làm gì được nhau ?  
  
Nghênh ngang một cối biên thủy,  
Thiếu gì cô quả, thiếu gì bá vương.  
  
519

--- Trang 521 ---

10.  
  
50  
  
Khi Vô Tích, khi Lâm Truy,  
Nơi thì lừa đảo, nơi thì xót thương.  
  
Vâng ra ngoại nhậm Lâm Truy,  
Quan sơn nghìn dặm, thê nhỉ một đoàn.  
  
Nọ Lâm Thanh với Lâm Trúy,  
Khác nhau một chữ hoặc khi có lâm.  
  
Vội vàng xuống lệnh ra t,  
Đứa thì vả miệng đứa thì bẻ răng.  
  
THƠ KIỀU VÂN UYA  
  
Bế bàng mây sớm đèn khuya,  
Nửa tình nửa cảnh như chia tấm lòng.  
  
Cớ sao trằn trọc canh khuya,  
Màu hoa lê hãy dâm dể giọt mưa ?  
  
Một mình nàng ngọn đèn khuya,  
Áo đâm giọt lệ tóc se mái đâu.

--- Trang 522 ---

CA DAO CHỌN LỌC  
VẤN UYÊN, UÊNH  
  
Duyên sao cắc cớ hổi duyên,  
Câm gương gương tối cẩm vàng vàng phái.  
  
Mượn màu một chút làm duyên,  
Mấy đời gỗ mục đóng nên thuyên rồng.  
  
Vô duyên ghét kẻ có duyên,  
Không tiên ghét kẻ có tiêẳt cẩm tay.  
  
Tìm duyên mà chẳng thấy duyên,  
Một niêu cơm tấm, chín tiên cá rô.  
  
Thân gái thì phải giữ duyên,  
Đừng cho sóng gợn, thuyển nghiêng nước vào.  
  
Bây giờ đến cảnh đào nguyên,  
Bao nhiêu là một con thuyển tiên đưa.  
  
Vì sông mới phải lụy thuyên,  
Chớ như đường liên ai phải lụy ai.  
  
521

--- Trang 523 ---

10.  
  
11  
  
12  
  
Cách sông mới phải lụy thuyên,  
Những như đường liên ai phải lụy ai ?  
  
TỪ ngày nhổ cọc lui thuyên,  
Sông bao nhiêu khúc dạ phiên bấy nhiêu.  
  
Muốn cho gân bến, gẩn thuyên,  
Gẩn cha gân mẹ, nhân duyên củng gân.  
  
Tưởng rằng khăn trắng có duyên,  
AI ngờ khăn trắng không tiên nhuộm nâu.  
  
Trai anh hùng gái thuyên quyên,  
Ví như Lã Bốc Điêu Thuyển gặp nhau.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC  
VẤN UYÊN, UÊNH  
  
Xin đừng khoe mế thuyên quyên,  
  
Đây anh xem tổng các tiên rất tài :  
Những cô mất phượng mày ngài,  
  
Lông "ùn" đốt được một vài thúng tro.  
Những cô thất đáy tò vò,  
  
Của "ùn" rộng phải gọi đồ sang ngang !

--- Trang 524 ---

Đàn bà lẳng khẳng chân giang,  
Nếu đem thí 'd.." cả làng phải thua !  
  
THƠ KIỀU VẨN UYÊN, UÊNH  
  
Âu đành quả kiếp nhân duyên,  
  
Cùng người một hội một thuyển đâu xa.  
Sinh rằng : Giải cấu là duyên,  
  
Xưa nay nhân định thắng thiên cũng nhiêu.  
  
Nào hay chưa hết trấn duyên,  
Trong mê dường đã đứng bên một nàng.  
  
Mụ quản gia vái Giác Duyên,  
Cứng sai lệnh tiễn đem tin rước mời.  
  
Cùng nhau lạy tạ Giác Duyên,  
Bộ hành một lũ, theo liên một khi.  
  
Kiếp này duyên đã phụ duyên,  
Dạ đài còn biết sẽ đên lai sinh.  
  
Buổn trông gió cuốn mặt duênh,  
Ẩm âm tiếng sóng kêu quanh ghế ngồi.

--- Trang 525 ---

8 Hởi ơi ! Nói hết sự duyên,  
Tơ tình "đi muội lửa phiên chấy gan !  
  
9 Lời tan hợp, nổi hàn huyện,  
Chữ tình càng mặn, chữ duyên càng nồng.  
  
10. Vài tuẩn chưa cạn chén khuyên,  
  
Mái ngoài nghỉ đã giục liên ruổi xe.  
II Suy trong tình trạng bên nguyên,  
  
Bể nào thì cứng chưa yên bê nào !  
  
12 Ba sini đã phỉ mười nguyên,  
Duyên đôi lúa, cũng là duyên bạn bày.  
  
13 Mái tây đã lạnh hương nguyễn,  
Cho duyên đầm thấm ra duyên bế bàng.  
  
14 Trong sao châu rỏ duênh quyên,  
Ấm sao hạt ngọc Lam Điển mới đông !  
  
l§ Trai anh hùng, gái thuyển quyên,  
Phỉ nguyên sánh phượng đẹp duyên cởi rồng.  
  
ló Lở làng chút phận thuyển quyên,  
Biển sâu sóng cả, có tuyển được vay.  
  
17 Bể trẩn chìm nổi thuyên quyên,  
Hữu tài thương nổi vô duyên lạ đời !  
  
18& Xót nàng chút phận thuyển quyên,  
Cành hoa đem bán vào thuyên lái buôn.  
  
19. Buôn cao, lèo thẩng cánh suyên,  
Dè chừng huyện Tích, băng miên vượt sang.  
  
524

--- Trang 526 ---

20.  
  
2I.  
  
23.  
  
21.  
  
24.  
  
25.  
  
26.  
  
Z.  
  
Trên Tam Bảo, dưới cửu tuyển,  
Tìm đâu thì cũng biết tin rõ ràng.  
  
Nâu sòng từ trở màu thiên,  
Sân thụ trăng đã vài phen đứng đâu.  
  
Thành thân mới rước xuống thuyên,  
Thuận buêm một lá, xuôi miên Châu Thai.  
  
Bây giờ sự đã vẹn tuyển,  
Mặc lòng nghĩ lấy muốn xin bê nào ?  
  
Kiệu hoa áp thẳng xuống thuyên,  
  
Lá màn nỉ thấp, ngọn đèn khêu cao.  
  
Bây giờ ván đã đóng thuyền,  
  
Đã đành phận bạc, khôn dêến tình chung !  
  
Sao cho cốt nhục vẹn tuyển,  
Trong khi ngộ biến tùng quyên biết sao ?  
  
Chước đâu rế thúy chia uyên,  
Đã ra đường ấy, ai nhìn được ai ?  
  
B525

--- Trang 527 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN UYÊN, UÊNH  
  
526  
  
Ấy loài vật tình duyên còn thế  
Sao kiếp người nở để đấy đây.  
  
Chàng nương vẩng nhật, thiếp nguyên,  
Mọi bề trung hiếu thiếp xin vẹn tròn.  
Tài so Tên Hoắc vẹn tuyển,  
  
Tên ghỉ gác khói, tượng tuyển đài Lán.  
  
Chàng thấy chăng chim uyên, ở nội,  
Cứng dập đìu chẳng vội phân trương.  
  
lá màn lay, ngọn gió xuyên,  
Bóng hoa theo bóng nguyệt lên trước rèm.  
  
\*  
\*+ #

--- Trang 528 ---

THƠ CUNG OÁN VẦN  
UYÊN, UÊNH  
  
Thân này uốn éo vì duyên,  
Cam công mang tiếng thuyển quyên với đời !  
  
Tình buổn cảnh lại vô duyên,  
Tình trong cảnh ấy cảnh bên tình này.  
  
527

--- Trang 529 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN Ư  
  
L Chớ vội ăn nóng mà hư  
  
Để lâu càng nguội càng nhừ càng ngọn.  
  
2 Vợ sư sắm sửa cho sư,  
Áo thâm tràng hạt, mĩ lư tày giành.  
  
3 Tam Hoàng Ngí Đế chỉ thư,  
Có anh mất vợ ngồi thừ mặt ra.  
  
4. Bà già đã tám mươi tứ  
Ngồi trong của số gửủi thư lấy chồng.  
  
528  
  
ứ.

--- Trang 530 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN Ư  
  
Chợ ta ngày chín tháng Tư,  
Có một tháng Tám, lại dư phiên rằm.  
  
Ai ơi nhớ lấy phiên rằm,  
Đi mua hoa quả, chơi rằm Trung Thu.  
  
Em là con gái Phủ Từ,  
Lộn chông trả của, theo sư chùa Viêng.  
  
Đối ăn thịt chó nấu riêng,  
Bán rau mảnh bát lấy tiên nộp cheo.  
  
Dù còn thiếu thốn bao nhiêu,  
Xin làng dừng có cắm nêu ruộng chùa.  
  
529

--- Trang 531 ---

THƠ KIỀU VẦN Ư  
  
Giữa đường đít gánh tương tư,  
Giao hoan chấp mối, tơ thừa mặc em.  
  
Diện tiển trình với tiểu thư,  
Thoạt xem, dường có ngẩn ngơ chút tình.  
  
Định ninh mài lệ chép thư  
Cắt người tìm tôi đưa người nhắn nhe.  
  
Đại Vương tên Hải họ Từ,  
Đánh quen trăm trộn, sức dự muôn người !  
  
THƠ CHINH PHỤ VẤN Ư  
  
Kể năm đã ba, tư cách diễn,  
Mối sâu thêm nghìn vạn ngổn ngang.

--- Trang 532 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ƯA  
  
Làm trai cờ bạc thì chữa,  
Rượu làng thì uống rượu mua thì đừng.  
  
Khuyên anh cờ bạc thời chừa,  
Rượu trà trai gái say sưa mặc lòng.  
  
Thế gian ba sự khôn chữa,  
Rượu nông dê béo, gái vừa đương tơ.  
  
Biết tay ăn mặn thì chữa,  
"Đừng trêu mẹ mướp mà xơ có ngày.  
  
Mướp đắng đã có mạt cưa,  
Bố bay hay lừa, lại gặp mẹ bay.  
  
Lênh đênh bè ngổ, bè dừa,  
Quẩnu nâu áo vá, đâu vừa thì chơi.  
  
Sa chân bước xuống ruộng dưa,  
Dấu ngay đến mấy, cúng ngờ là gian.  
  
531

--- Trang 533 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
13.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
532  
  
Đò sao đò chẳng có đưa,  
Tại người đị sởớm về trưa không chừng.  
  
Còn duyên kẻ đón người đưa,  
Hết duyên vắng ngắt như chùa bà Đanh.  
  
Còn duyên kẻ đón người đưa,  
Hết duyên đi sớm về tra mặc lòng.  
  
Đế ai nằm võng không đưa,  
Ru con không hát anh chữừa nguyệt hoa.  
  
Đế ai nằm võng không đưa,  
Ru con không hát đò dưa không chèo.  
  
Gái khôn tránh khỏi đò đưa,  
Trai khôn tránh khỏi vợ thừa người ta.  
  
Chàng về thiếp cũng xin đưa,  
Xin trời đừng nắng chớ mưa trơn đường.  
  
Anh về em nọ dám đưa,  
Hai hàng châu lệ như mưa tháng mười.  
  
Xin trời đừng nắng, chớ mưa,  
Râm râm gió mát cho vừa lòng tôi.  
  
Trời nắng rồi trời lại mưưa,  
Chủng nào tật ấy có chừa được đâu.  
  
Trời mưa th mặc trời mưa,  
Tôi không có nón, trời chữa tôi ra.  
  
Mấy dời sấm chớp có mưa,  
Mấy đời dì ghẻ có ưa con chổng.

--- Trang 534 ---

20.  
  
21.  
  
22.  
  
21.  
  
24.  
  
25.  
  
26.  
  
M8  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
Trời còn khí nắng khi mua,  
Ngày còn khi sớm, khi trưa, nữa người.  
  
Bà còng đi chợ trời mưa,  
Cái tôm, cái tép đi đưa bà còng.  
  
Thơm thảo bà lão ăn thừa,  
Bà dn chẳng được bà lừa cho tôi.  
  
Cây đồng đang buổi ban trú,  
Mồổ hôi thánh thót như mưa ruộng cày  
  
Mận hỏi thì đào xin thưa :  
Vườn hồng có lối nhưng chưa ai vào !  
  
Giàu đâu đến kẻ ngủ trưa,  
Sang đâu đến kể say sưa rượu chè.  
  
Trâu khỏe chẳng lọ cày trưa,  
Mạ già ruộng ngấu, không thua bạn điển.  
  
Công đâu, công uổng công thừa,  
  
Công đâu miíc nước, tưới dừa Tân Quan.  
Yêu ai thì nói rằng ưa,  
  
Ghét ai nói thiếu nói thừa như không.  
Sông bao nhiêu nước cứng vừa,  
  
Đôi ta giọng hát đò đưa khác gì !  
  
Sông bao nhiêu nước cứng vừa,  
  
Trai bao nhiêu vợ cũng chưa bằng lòng.  
  
Cây đa cũ, bến đò xưa,  
Bộ hành có nghĩa nắng mưa cũng chờ.

--- Trang 535 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37.  
  
38.  
  
39.  
  
40.  
  
Làm trai cờ bạc thì chữa,  
Rượu chè trai gái say sưa mặc lòng.  
  
Thơn thảo bà lão ăn thừa,  
Bà an chả được bà chừa cho lôi.  
  
Yêu nhau thì nói quá ưa,  
Ghét nhau nói thiếu nói thừa nhau ra.  
  
Gió đưa gió đẩy mây mưa,  
Gặp đâu hay đó kén lừa mà chỉ  
  
Áo dài chẳng nệ quân thưa,  
Bảy mươi có của cúng vừa mười lãm !  
  
Đi qua di lại vườn dừa,  
Lấy ai có chửa, đổ thừa cho tôi !  
  
Gái sao chồng đánh chẳng chữa,  
Đi chợ vẫn giữ cùi dừa, bánh đa.  
  
Trời mưa thì mặc trời nuứa,  
Chồng tôi đi bừa đã có áo tới.  
  
Giàu dâu những kẻ ngủ trưa,  
Sang đâu những kẻ say sưa tối ngày.

--- Trang 536 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ƯA  
  
Anh đã có vợ con chưa ?  
Mà anh ăn nói gió đưa ngọt ngào.  
Mẹ già anh để nơi nào ?  
Để em tìm vào hấu hạ thay anh.  
  
Chả tham nhà ngói rung rính,  
  
Tham vì một nổi anh xinh miệng cười.  
Miệng cười anh đáng mấy mươi,  
  
Chân đi dáng nén, miệng cười đáng trăm.  
  
Đồng Đăng có phố Kỳ Lùa,  
  
Có nàng Tô Thị có chùa Tam Thanh.  
AI lên xứ Lạng cùng anh,  
  
Tiế công bác mẹ sinh thành ra em.  
  
Tay câm bẩu rượu nắm nem,  
  
Mải vui quên hết lời em dặn dò.  
Gánh vàng đi đổ sông Ngô,  
  
Đêm nằm tơ tưởng di mò sông Tương.  
  
535

--- Trang 537 ---

536  
  
Vào chùa thắp một nén hương,  
Miệng khấn, tay vái bốn phương chùa này.  
  
Tôi đi tìm bạn tôi đây,  
  
Bạn thấy tôi khó, bạn nay chẳng chào.  
Chấp tay vái lạy còn sào,  
  
Sông sâu chẳng biết, tấp cao chưa từng.  
  
Mông tám tháng tư không mưa,  
Bỏ cả cây bừa mà lấp lúa đi.  
Bao giờ cho đến tháng nuưười,  
Lúa tốt bời bời nhà đủ người no.  
  
Mông chín tháng chín có mưa,  
  
Mẹ con di sớm về tra mặc lòng.  
Mông chín tháng chín không mưa,  
Mẹ con bán cả cày bừa mà ăn.  
  
Mông chín tháng chín có nưứa,  
Thì con sắm sửa cày bừa làm ăn.  
Mông chín tháng chín không mưa,  
Thì con bán cả cày bừa đi thôi.  
  
Cái cò đi đón cơn mưa,  
  
Tối tăm mờ mịt ai đưa cò về ?  
  
Cò về đến gốc cây để  
  
Giương cung anh bắn, cò vê làm chỉ ?  
- Cò về thăm bá, thăm dì,  
  
Thăm cô xứ Bắc, thăm dì xử Đông.  
  
Người ta rượu sớm trà trưa,  
Em nay đi nắng về mưa đã nhiêu.

--- Trang 538 ---

10.  
  
11.  
  
Lạy trời mưa thuận, gió đêu,  
Cho đồng lúa tốt cho chiêu lòng em.  
  
Đánh con, con cứng xin thưa,  
  
Tính con hoa nguyệt chẳng chừa được đâu.  
Tính quen chừa chẳng được đâu,  
  
Lệ làng làng bắt mấy trâu mặc làng.  
  
Chàng ơi ! Trẩầỳ sớm hay trưa ?  
  
Để em gánh gạo tiền đưa hành trình.  
- Thương nàng đã đến tháng sinh,  
  
Ăn ở một mình trông cậy vào dai ?  
Rồi khi sinh gái, sinh trai,  
  
Sớm khuya mưa nắng lấy ai bạn cùng.  
  
- Sinh gái thì em gả chồng,  
Sinh trai, lấy vợ mặc lòng thiếp lo.  
  
Gái này là gái chẳng vừa,  
  
Gái bán vải tấm, gái lừa vải con.  
  
Gái này là gái chả non,  
  
Gái lường Chợ Quán, gái buôn Chợ Câu.  
  
Ước gì anh hóa ra dưa,  
  
Để em đem nỉa nước mưa chậu đồng.  
Ưóc gì anh hóa ra hông,  
  
Đẻ cho em bế em bổng trên tay.  
  
537

--- Trang 539 ---

THƠ KIỀU VẨN ƯA  
  
Mùi thiên đã bén mùi dưa,  
Màu thiển dn mặc đã ưa nâu sòng.  
  
Duyên đằng thuận nẻo gió đưa,  
Cùng chàng kết tóc xe tơ những ngày.  
  
Những là lấn lửa nắng mưa,  
Phong trấn biết rữ bao giờ cho thôi ?  
  
Một sân đất cỏ dâm mưa,  
Càng ngao ngán nổi, càng ngơ ngẩn đường !  
  
Sinh rằng : Rày gió mai mưa,  
Ngày xuân đã dễ tình cờ máy khi !  
  
Nào người cử gió, tuẩn mưa,  
Một ngày nặng gánh tương tứ một ngày.  
  
Giọt riêng tâm tã tuôn mưa,  
Phẩn căm nổi khách, phẩn dơ nổi mình.

--- Trang 540 ---

10.  
  
11.  
  
1.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
15.  
  
16.  
  
19.  
  
Sân Lai cách mấy nắng mưa,  
Có khi gốc tÈ đã vừa người ôm.  
  
Bất bình nổi trận mây mưa,  
Diế rằng : Những giống bơ thờ quen thân.  
  
Uật mình, vấy gió, tuôn mưa,  
Dâm dê giọt ngọc, thẩn thờ hồn mai !  
  
Máng vui rượu sớm, trà trưa,  
  
Đào đà phai thấm, sen vừa nẩy xanh.  
Khóc rằng : Trí dũng có thừa,  
  
Bỏi nghe lời thiếp nên cơ hội này !  
  
Trông chừng khói ngất song thưa,  
Hoa trôi giạt thấm, liễu xơ xác vàng.  
  
Khi hương sớm, khi trà trưa,  
Cờ vây điểm nước, đường tơ họa đàn.  
  
Tuổng chỉ hoa thải hương thừa,  
Mượn màu son phấn đánh lừa con đen !  
  
Một nhà chung chạ sớm trưa,  
  
Gió trăng mát mặt, muối dưa chay lòng.  
Một lời nói chủa kịp thưa,  
  
Phút đâu trận gió cuốn cờ đến ngay.  
  
Thoạt trông nàng đã chào thưa :  
Tiểu thư cũng có bây giờ đến đây ?  
  
Đây vườn cỏ mọc, lau thưa,  
Song trăng quạnh quê, vách mưa rã rời.

--- Trang 541 ---

20.  
  
21  
  
22.  
  
24.  
  
25,  
  
2ó.  
  
27.  
  
28.  
  
Cười rằng cá nước duyên ta,  
Nhớ lời nói những bao giờ hay không ?  
  
Mặn nổng một vẻ mộ( ưa,  
Bằng lòng khách mới tùy cơ đặt đìu.  
  
Quả mai ba bảy đương vừa,  
Đào non sớm liệu xe tơ kịp thì.  
  
Rằng : Hông nhan tự thuở xưa,  
Cái điểu bạc mệnh có chừa ai đâu.  
  
Một lời tuy có óc xưa,  
Xét mình giải gió dâu mưa đã nhiêu.  
  
Kiên trỉnh chẳng phải gan vừa,  
Liêu mình thế ấy, phải lừa thế kia.  
  
Cung đàn lựa những ngày xưa,  
Mà gương bạc mệnh, bây giờ là đây.  
  
Cùng nhau kể lể sau xưa,  
Nói rổi lại nói, lời chưa hết lời.  
  
Bước vào chốn củ lâu xưa,  
Tro than một đống nắng mưa bốn tường.

--- Trang 542 ---

THƠ CHINH PHỤ VẦN ƯA  
  
Thuở lâm hành oanh chưa bén liễu,  
Hỏi ngày về ước nẻo quyên ca.  
  
Thuở đăng đề mai chưa dạn gió,  
Hỏi ngày về chỉ độ dào bông.  
  
Thư thường tới, \_người chưa (hấy tới,  
Bức rèm thưa lân dãi bóng dương.  
  
Dấu chàng theo lớp mây đưa,  
THiếp nhìn rặng múi ngẩn ngơ nổi nhà.  
  
541

--- Trang 543 ---

THƠ CUNG OÁN VẦN ƯA  
  
1 Tranh tỳ đực nhìn ưa chữn nọ,  
Đổ liên chỉ lần trỏ hoa kia.  
  
2. Giấc chiêm bao những đêm xưa,  
Giọt mưa cửu hạn, còn mơ đến rây.  
  
3 Ngọn đèn phòng động đêm xưa,  
Chòm hoa Tịnh đế trơ trơ chưa tàn.  
  
542

--- Trang 544 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ƯN, ƯNG  
  
1 Nước đây đổ đĩa khôn bưng,  
Dù ai vinh hiển cũng mừng cho nhau.  
  
2. Nước đẩy đổ đĩa khôn bưng `  
Miệng đời mai mỉa e chừng thế gian.  
  
3 Non non, nước nước khơi chừng,  
Đường xa muôn dặm ta đừng quên nhau.  
  
4 Hơi đâu mà giận người dưng,  
Bắt sao được cái chữn rừng nó bay.  
  
Š Người dưng ơi hởi người dưng,  
Bánh dây phải la thì sưng phông phông.  
  
6ó Số giàu đem đến dưng dưng,  
Lọ là con mắt tráo trưng mới giàu.  
  
7 Người dưng có ngãi thì đãi người dưng  
Anh cm vô ngãi thì đừng anh em.

--- Trang 545 ---

10.  
  
11.  
  
12  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
đầu  
  
1ỡ.  
  
19.  
  
Cậu chết mợ ra người dưng,  
Chí tôi có chết, thím đừng lấy ai.  
  
Canh cải mà nấu với gừng,  
Không an thời chó, xin đừng mỉa mai.  
  
Tay nâng đĩa muối chén gừng,  
  
Gừng cay muối mặn, xin đừng quên nhau.  
Từ rây buộc chỉ ngang hứng,-  
  
Hễ thấy người ấy thì đừng làm quen.  
Cơm dn mổi bửa một hứng,  
  
Hơi dâu mà giận người dưng thêm phiên.  
  
Vợ đẹp càng tổ đau lưng,  
Chè ngon túc bụng điếu thông quyện đờm.  
  
Hai tay ôm lấy ngang lưng,  
Tôi đau bụng lắm lấy gừng cho tôi.  
  
Giàu ba mươi tuổi chớ mừng,  
  
Khó ba mươi tuổi xin đừng vội lo.  
Em ngã thì chị phải nưng,  
  
Đến khi chị ngả, em bưng miệng cười.  
  
Hoa thơm, thơm nức cả rừng,  
Ong chưa dám đậu, bướn đừng xôn xao.  
  
Tiếc thay cây quế giữa rừng,  
  
Để cho thằng Mán, thằng Mường nó leo.  
Đố ai quét sạch lá rừng,  
  
Để ta khuyên gió, gió đừng rung cây.

--- Trang 546 ---

20.  
  
21.  
  
22.  
  
21.  
  
24.  
  
25  
  
2ó.  
  
27.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
Đây ta như cây giữa rừng,  
Ai lay chẳng chuyển, ai rung chẳng rời.  
  
Tiếc thay cây quế giữa rừng,  
Thơm tho ai biết ngát lừng ai hay ?  
  
Rút dây còn sợ động rừng,  
Báng đâu thằng trọc, nể lòng ông Sư.  
  
Mơ mang mang chạy lên rừng  
Ta hay mang chạy, ta đừng mơ mang.  
  
Cam ngon, quý ngọt đã từng,  
Còn quả khế rụng trên rừng chưa ữn.  
  
Ngựa bạch mà thắt cương thừng  
Trông người như thế ôm lưng lão già !  
  
Gạo chợ một tiên mười thưng,  
Mẹ con nhịn đối vì chưng không tiến.  
  
Biết nhau từ thuở buôn thừng,  
  
Trăm chấp nghìn nổi, xin đừng quên nhau.  
  
Rừng hoang sóc nhảy tíng bùng,  
Hoa chưa nở nhụy, bướm đừng lao xao.  
  
ăn cơn ba chén lưng hưng,  
Uống nước câm chừng để dạ thương em.  
  
Con công tố hộ trên rừng,  
Đã được con chị thì đừng con em.  
  
Giàu cha, giầu mẹ, thì mừng,  
Giàu cô, giàu cậu, thì đừng mon men.  
  
545

--- Trang 547 ---

32 Chẩng thương chẳng nhớ thì đừng,  
Lại còn đem đổ nước gừng cho cay.  
  
33 Xấu dao cất chẳng mỏng gừng  
Đó thương dối dối đây mừng sơ sơ.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VẦN ƯN, ƯNG  
  
IL Non non, nước nước khơi chừng,  
Ái ân đôi chữ xin đừng có quên.  
Tình sâu mong trả nghĩa đên,  
Đừng vui chốn khác mà quên chốn này.  
Nước vơi rồi nước lại đây,  
Tình kia chưa trả, nghĩa này chớ quên.  
  
2 Em như cây quế giữa rừng 4  
Thơm cay di biết, ngát lừng ai hay. 23  
Anh như cây phưởn nhà chay,  
  
Em như chiếc đủa sánh bày sao nên ?  
  
3 Đố ai quét sạch lá rừng,  
Để ta khuyên gió, gió đừng rung cây.  
  
546

--- Trang 548 ---

Rung cây, rung cối, rung cành,  
  
Rung sao cho chuyển lòng anh với nàng !  
Anh về anh sẽ lại sang  
  
Nhờ người đưa đến nhà nàng mối manh.  
  
Cơm cha cơn mẹ đã từng,  
  
Con đi làm mướn kiếm lưng cơm người.  
Cơm người khổ lắm mẹ ơi !  
  
Chả như cơm mẹ vừa ngồi vừa dn.  
  
Non non nước nuớc khơi chừng,  
  
Đường xa muôn dặm ta đừng quên nhau.  
Mẹ già bóng ngả hàng dâu,  
  
Con thơ vợ dại giữ màu sắt son.  
  
THƠ KIỀU VẦN ƯN, ƯNG  
  
Trong ngoài kín bít như bung,  
Nào ai có dám nói năng một lời.  
  
Sinh rằng : Khéo nói đè chừng  
Lòng đây lòng đấy, chưa từng hay sao ?  
  
Bước ra một bước một ngừng,  
Trông xa nàng đã tỏ chừng nẻo xa.  
  
ở đây tai vách mạch rừng,  
Thấy ai người cũ cứng đừng nhìn chỉ.  
  
547

--- Trang 549 ---

548  
  
$ Chim hôm thoi thót về rằng,  
  
Đóa trà mỉ đã ngậm trăng nửa vành.  
  
6ó Từ phen chiếc lá về rừng,  
Thăm tùm lưống những liệu chừng nước máy.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN ƯN, ƯNG  
  
1 Tiếng dịch thổi nghe chừng đổng vọng,  
Hàng cờ bay trông bóng phất phơ.  
  
2. Khách phong lưu đương chừng niên thiếu,  
Sánh nhau cùng dan díu chữ duyên.  
  
3 Nghĩ nhan sốc đương chừng hoa nở,  
Tiế. quang âm lẩn lửa gieo qua.  
  
THƠ CUNG OÁN VẤN ƯN, ƯNG  
  
1 Tài sắc đã vang lừng trong nước,  
Bướm ong càng xao xác ngoài hiên.  
  
2. Sanh ca mấy khúc vang lừng,  
Cái thân Tây tử lên chừng điện Tô.

--- Trang 550 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ƯƠI  
  
\_  
  
Sự đời nghĩ cũng nực cười,  
Một con cá lội máy người buông câu.  
  
Gâm xem thế sự nực cười,  
Một con cá lội mấy người buông câu.  
  
Nói ra sợ chị em cười,  
Lấy chồng tháng chín, tháng mười có con.  
  
Vô duyên chửa nói đã cười,  
Có duyên gọi chín mười lời không thưa.  
  
Chó thấy áo rách mà cười,  
Những giống gà nòi lông nó lơ thơ.  
  
Của Bụt mất một đên mười,  
Bụt hãy còn cười Bụt chủa lấy cho.  
  
Của Bụt mất một đên mười,  
Của Đức Chúa Lời mất một đên trăm.  
  
549

--- Trang 551 ---

10.  
  
1T  
  
12.  
  
131.  
  
14.  
  
15%  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
Năm trai năm Gái là mười,  
  
Nam dâu năm rể là đôi mươi tròn.  
  
Thà rằng làm lẻ thử mười,  
  
Còn hơn chính thất những người đẩn ngụ.  
  
Nói thì đâm năm chéớm mười,  
Đến bửa tối trời chẳng dám đi đâu.  
  
Vay chín thì ta trả mười,  
  
Phòng khi túng lở có người cho vay.  
Hoa thơm bán một đổng mười,  
  
Hoa tàn nhụy rửa, bán đôi lạng vàng.  
  
Trách người một, trách ta mười,  
  
Bởi ta bạc trước, cho người tệ -sau.  
Trong nhà đã có vàng mười,  
  
Song le lại muốn của người nhân sâm.  
  
Tử vi xem số cho người,  
Số thây thì để cho ruổi nó bâu.  
  
Ở sao cho vừa lòng người,  
Ở rộng người cười ở hẹp người chê.  
  
Đem chuông đi đấm nước người,  
Chẳng kêu, tôi vác chuông tôi, tôi về.  
  
Đem chuông đi đấm nước người,  
Chẳng kêu, cứng đấm ba hổi cho kêu.  
  
Già gan cướp được chồng người,  
Non gan hết vía rụng rời chân tay.

--- Trang 552 ---

20.  
  
2I.  
  
22.  
  
21.  
  
24.  
  
VAN  
  
26.  
  
"  
  
Ra đường vui những cảnh người,  
Về nhà tôi thấy cảnh tôi tôi buổn.  
  
Xin đừng coi cút như rươi,  
Tép ươn ví với tôm tươi sao đành !  
  
Vàng tâm xuống nước vẫn tươi,  
Anh hùng lâm nạn, vận cười, vẫn vui.  
  
Sẩu đông trong héo ngoài tươi,  
Vui là vui gượng cười là cười khuây.  
  
Dù no, dù đói cho tươi,  
Khoan an, bớt ngủ là người lo toan.  
  
Yêu nhau nói nói cười cười,  
Ghét nhau hỏi chín mười lời không thưa.  
  
Bạn cười thì mặc bạn cười,  
Tháng năm di cưới, tháng mười có con.  
  
Hôm nay tứn bảy tạm mười,  
Ngày mai tan tác mỗi người một nơi.  
  
551

--- Trang 553 ---

DÂN CA CHỌN LỌC VẨN ƯƠI  
  
L Ba mươi Tết Tết lại ba mươi,  
Vợ thằng Ngô đốt vàng cho chú khách.  
Một tay câm cái dù rách,  
` Một tay xách cái khăn bông,  
Em đứng bờ sông,  
Em trông sang bên nước ngoài :  
- Hới chú chiệc ơi là chú chiệc ơi !  
  
Một tay em câm quan (iên,  
Một tay em xách thằng bù nhìn,  
em ném xuống sông.  
Quan tiên nặng thì quan tiên chìm,  
Bù nhìn nhẹ thì bù nhìn nổi,  
ỞỔi ai ơi, của nặng hơn người !  
  
2 Con ơi muốn nên thân người,  
Lắng tai nghe lấy những lời mẹ cha.  
Gái thì giữ việc trong nhà,  
Khi vào canh củi khi ra thêu thùa.  
  
552

--- Trang 554 ---

Trai  
  
thì đọc sách ngâm thơ,  
  
Dùi mài kinh sử dể chờ kịp khoa.  
  
Mai  
  
sau nối được nghiệp nhà,  
  
Trước là đẹp mặt, sau là ấm thán.  
  
Ở sao cho vừa lòng người,  
Ở rộng người cười ở hẹp người chê.  
  
Cao  
Béo  
Gây  
Tiên  
Mua  
Tiển  
Mua  
  
Chớ  
  
chê ngỏng thấp chê lùn,  
  
chê béo trục béo tròn,  
  
chê xương sống xương sườn phơi ra Í  
chì mua mớ tôm tươi,  
  
rau mới hái, mua người đảm đang.  
trính mua VỘI mua Vàng,  
  
rau muống héo, mua nàng ngẩn ngơ.  
  
thấy áo rách mà cười,  
  
Những giống gà nòi lông nó lơ thơ.  
Xin đừng dn nói báng quơ,  
Lời ngay, ý thật nói cho rõ ràng.  
  
Tiển  
Mua  
Tiển  
Mua  
  
chì mua được cá tươi,  
  
rau tmởới hái, mua người nở nang.  
Chỉnh mua vội mua vàng,  
  
phải rau héo mua nàng chanh chua.  
  
Đừng tưởng chúng anh chịu thua,  
Nghe đáy ! Anh hát phân bua cả làng.  
  
Rau răm hái ngọn còn tươi,  
  
Lặng nghe anh nói mấy lời mà cay.  
Kể chỉ những chuyện trước ngày, -  
Lòng em còn tưởng múi này non kia.

--- Trang 555 ---

554  
  
THƠ KIỀU VẦN ƯƠI  
  
Bề ngoài thơn thớt nói cười,  
Mà trong nham hiểm giết người không đao.  
  
Vân rằng : Chị cũng nực ' cười  
Khéo dư nước mất khóc người đời xưa !  
  
Có khi vui chuyện mua cười,  
Tiểu thư lại giở những lời đâu đâu.  
  
Ngoảnh di, chợt nói, chợt cười,  
Cáo say chàng đã giạm bài láng ra.  
  
Cùng nhau trông mặt cả cười  
Dang tay về chốn trưởng mai tự tình.  
  
Chiếc thoa nào của mấy mươi,  
Mà lòng trọng nghĩa, khinh tài xiết bao !  
  
Công trình kể biết mấy mươi,  
Uì ta khăng khít cho người dở dang.

--- Trang 556 ---

10.  
  
11.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
17.  
  
18.  
  
19.  
  
Nẻo xa mới tỏ mặt người,  
Khách đà xuống ngựa tới Hơi tự tình.  
  
Bảng khuâng nhớ cảnh nhớ người,  
Nhớ nơi kỳ ngộ, vội dời chân đi.  
  
Tan sương đã thấy bóng người,  
Quanh tường ra ý tìm tòi ngẩn ngơ.  
  
Bảo rằng đi dạo lấy người,  
Đem về rước khách kiếm lời mà an.  
  
Chung quanh những nước non người,  
Đau lòng lưu lạc nên vài bốn câu.  
  
Nàng rằng : Muôn sự ơn người,  
Thế nào xin quyết một bài cho xong.  
  
Thịt da ai cứng là người,  
Lòng nào hồng rụng thắm rời chẳng đau.  
  
Khách du bổng có một người,  
Kỳ Tâm họ Thúc, cũng nòi thí hương.  
  
Tuấn sau bông thấy hai người,  
Mách tin, ý cũng liệu bài tâng công.  
  
Có khi vui chuyện mua cười,  
Tiểu thư lại giở những lời đâu đâu.  
  
Tiểu thư dưới trướng thiếu người,  
Cho về bên ấy, theo đòi lẩu trang.  
  
Hoa bao giờ có gặp người,  
Vì tôi, cậy hỏi một lời chung thân.  
  
S555

--- Trang 557 ---

20.  
  
2l.  
  
V SA  
  
23.  
  
231.  
  
25,  
  
26.  
  
27.  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31.  
  
556  
  
Ngư ông kéo lưới vót người,  
Ngẫm lời Tam Hợp rõ mười chẳng ngoa !  
  
Gọi là trả chút nghĩa người,  
Sâu này dùng dặc muôn đời chưa quên.  
  
Tẻ vui âu cứng kiếp người,  
  
Hồng nhan phải giống ở đời mãi r ?  
THócC cho bỏ ghét những người,  
  
Sau cho để một trò cười về sau !  
  
Còn duyên may lại còn người,  
Còn vẩng trăng bạc, còn lời nguyên xưa.  
  
Thuê năm, ngư phủ hai người,  
  
Đóng thuyên chực bến, kết chài giăng sông.  
Bông đâu lại gặp một người,  
  
Hơn đời trí dũng nghiêng trời uy lính.  
  
Từ con lưu lạc quê người,  
  
Bèo trôi sóng vô, chốc mười lăm năm !  
  
Người yêu ta xấu với người,  
Yêu nhau thì lại bằng mười phụ nhau !  
  
Nàng thời thật dạ tin người,  
LỄ nhiêu nói ngọt, nghe lời dễ xiêu.  
  
Hại một người, cứu muôn người,  
Biết đường khinh trọng biết lời phải chăng.  
  
Vì ta cho lụy đến người,  
Cát lân ngọc trắng thiệt đời xuân xanh !

--- Trang 558 ---

32.  
  
31.  
  
34.  
  
35%.  
  
3ó.  
  
Khi nên, trời cứng chiêu người,  
Nhẹ nhàng nợ trước, đên bổi duyên sau.  
  
TrÓC sau nào thấy bóng người,  
Hoa đào năm ngoái còn cười gió đông.  
  
Buổn trông phong cảnh quê người,  
Đầu cành quyên nhặt, cuối trời nhạn thưa.  
  
Hoa tàn mà lại thêm tươi,  
Trăng tàn mà lại hơn mười rằm xưa.  
  
Mặt nhìn mặt càng thêm tươi,  
Bên lời vạn phúc, bên lời hàn huyện.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN ƯƠi  
  
Chính phu, từ sĩ mấy người,  
Nào ai mạc mặt, nào ai gọi hôn !  
  
Thiếp chẳng tưởng ra người chỉnh phụ,  
Chàng há từng học lí vương tôn !  
  
Biếng trang điển lòng người sâu ti,  
Xót nổi chàng ngoài cối trùng quan.  
  
S57

--- Trang 559 ---

558  
  
Lòng theo nhưng chửa thấy người,  
Lên cao mấy lúc trông vời bánh xe.  
  
Thiếp chẳng dại như người Tô phụ,  
Chàng hẳn không như lĩ Lạc Dương.  
  
THƠ CUNG OÁN VẦN ƯƠI  
  
Nhụy hoa chưa mửmn miệng cười, ,  
Gấm nàng Ban đã nhạt mùi thu dung.  
  
Vườn Thượng Uyển hoa cười với nắng  
Lối đi về ai chẳng chiêu ong ?  
  
Nào hay con Tạo trêu ngươi,  
Hang sâu chút hé mặt trời lại râm. '  
  
Hóa công sao khéo trêu ngươi,  
Bóng đèn tà nguyệt nhử mùi ký sinh.  
  
Muôn hồng nghìn tía đua tươi,  
Chúa xuân nhìn hái một hai bông gẩn.  
  
THƠ KIỀU VẤN ƯƠM  
  
Phong trấn mài một lưới gươm,  
Những phường giá áo túi cơm sá gì !

--- Trang 560 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẨN ƯƠN  
  
Anh hùng rấp phải khúc lươn,  
Khi cuộn thì ngắn, khi vươn thì dài.  
  
Những người tỉ hí mắt lươn,  
Trai thì trộn cấp, gái buôn chồng người.  
  
Đàn ông đóng khố đuôi lươn,  
Đàn bà mặc yến hở lườn mới xinh.  
  
Cá chẳng dn muối cá ươn,  
Con cướng cha mẹ trăm đường con hư.  
  
Chẳng làm người bảo rằng ươn,  
Làm thì xương sống xương sườn phơi ra.  
  
559

--- Trang 561 ---

CA DAO CHỌN LỌC VẦN ƯƠNG  
  
1 Người trên ở chẩng kỷ cương  
Khiến cho kể dưới lập trường mây mưa.  
  
2 Thân em như giếng giữa đường,  
Người khôn nỉa mặt, người thường nỉa chân.  
  
3 Năng mưa thì tốt khía đường,  
Năng đi, năng lại, tình thương càng nông.  
  
4 Năng mưa thì tốt hứa đường,  
Năng đi năng lại xem thường xem khinh.  
  
$ Gẩn chùa phong cảnh mọi đường  
Ở gân thợ nhuộm vẻ vang mọi mầu.  
  
6 Nhiễu điêu phủ lấy giá gương,  
Người trong một nước thì thương nhau cùng.  
  
7 Yêu nhau chẳng quản chiếu giường,  
Dâu rằng tàu lá che sương cũng tình.

--- Trang 562 ---

10.  
  
1.  
  
12.  
  
11.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1U.  
  
16.  
  
19.  
  
\_Mực cười thấy bói soi gương,  
  
Thây tu chải lược, người thương bực mình.  
  
Lấy lính còn được ăn lương  
Lấy thẩy ăn óc, dn xương gì thây !  
  
Trọc đâu mang tiếng bất lương,  
  
Kìa như có tóc cúng phường gió trăng.  
Không thèm ăn gỏi cá mương,  
  
Không thèm nói với những phường trể ranh.  
  
Nên ra trên kính dưới nhường,  
Chẳng nên đạp hất bên đường mà di.  
  
Đèn trời tỏa sáng bốn phương,  
Đèn tôi sáng tỏ đâu giường nhà tôi.  
  
Củi mục bà để trong rương,  
HỄ ai hỏi đến trân hương của bà.  
  
Chổng ta áo rách ta thương,  
  
Chổng người áo gấm xông hương mặc người.  
Tưởng rằng ông thử ông thương  
  
Ai ngờ ông thử trăm đường ông thôi.  
  
Quý hổ anh có lòng thương,  
  
Em có lòng đợi như rương khóa rồi.  
  
Không đi thị nhớ thì thương,  
  
Ra đi lên động xuống trông nhọc nhăn.  
  
Chẳng đi thì nhớ thì thương  
Đi ra dãi nắng dâu sương khó lòng.  
  
561

--- Trang 563 ---

20.  
  
21.  
  
22.  
  
21.  
  
24.  
  
25.  
  
2ó.  
  
27.  
  
28.  
  
29.  
  
30.  
  
31  
  
562  
  
Thương thương, nhớ nhớ, thương thương,  
Nước kia muốn chảy mà mương không đào.  
  
Đẹp như cái tép kho tương,  
Kho di kho lại, nó trương phênh phênh.  
  
Mặc đời tranh bá đổ vương,  
  
Dân hèn hưởng cặp mắt giương lạnh lùng.  
Chuồn chuổn mắc phải nhện vương,  
  
Đã trót quấn quýt thì thương nhau cùng.  
Con người chẳng chút vấn vương,  
  
Chẳng mất tiên cưới, chẳng thương cái I.. !  
  
Tơ tân đã vấn thì vương,  
Đã trót dan díu thì thương nhau cùng.  
  
Mấy đời bánh đúc có xương,  
Mấy đời dì ghẻ có thương con chồng.  
  
Những người da mặt sát xương,  
Không bao giờ có tình thương mà hòng.  
  
Trời sanh con mất là gương,  
  
Người ghét ngó ít, người thương ngó nhiêu.  
Câm lược lại nhở đến gương,  
  
Câm khăn nhớ tHí, đi đường nhớ nhau.  
  
Đêm nằm lưng chẳng tới giường,  
Trôóng cho mau sáng ra đường gặp em.  
  
Một mình đứng gia trung tơng  
Bên tình bên nghĩa biết thương bên nào ?

--- Trang 564 ---

32.  
  
33.  
  
3.  
  
35.  
  
Chân mày vòng nguyệt thì thương,  
Chân mày múi mác là phường dâm ô !  
  
Nói thương mà ở chẳng thương  
Đi đâu nỡ bỏ buồng hương lạnh lùng.  
  
Liệu bê thương đặng thời thương,  
Đừng trao gánh nặng giữa đường cho anh.  
  
Trồng trâu thì phải khai mương,  
Làm trai hai vợ, phải thương cho đổng.  
  
DÂN CA CHỌN LỌC VÂN ƯƠNG  
  
Gió đưa cây cửu lý hương,  
  
Từ xa cha mẹ, thất thường bữa ăn.  
Sâu riêng cơm chẳng buôn ăn,  
  
Đã bưng lấy bát, lại dần xuống mâm.  
  
Ở nhà cơm sớm đi mương,  
  
Nổi buổn ai biết đoạn trường cho chăng ?  
Ước gì được khách trí âm,  
  
Cùng nhau ta sẽ ra công vun trổng.  
  
Thấy nàng anh củng muốn thương,  
Sợ nàng còn vướng tơ vương nẻo nào !  
  
563

--- Trang 565 ---

564  
  
Xuân xanh mấy độ trăng sao,  
Yêu nhau bác mẹ vun vào cho chăng !  
  
Nói thương mà ở chẳng thương  
  
Chỉ e chàng bỏ buông hương lạnh lùng.  
Rồi đây khi lạnh, khi nổng,  
  
Khi đắp áo ngắn, khi chung áo dài,  
Bây giờ chàng lại nghe di,  
  
Áo ngắn chẳng đấp, áo dài chẳng chung.  
  
Tơ tân đã vấn thì vương,  
  
Đã chót dan díu thì thương nhau cùng.  
Hãy nên gạn dục khơi trong ị  
Đừng quên lời hứa ra lòng người đứng.  
  
Đàn bà da mặt sát xương,  
  
Không bao giờ có tình thương mà hòng.  
Những cô má đỏ hổng hổng  
  
Nước "ùn" tát mấy gàu sòng cho với.  
Đây anh đã biết cả rồi,  
  
Chanh chua mới phải tiếp lời cho cẩn.  
Những người mắt trắng môi thâm,  
  
Mếng cha chưởi mẹ, chớm đâm bạn hiển.  
  
Uóc gì anh hóa ra gương,  
  
Để cho em cứ ngày thường em soi.  
Ước gì anh hóa ra cơi,  
  
Để cho em đựng cau tươi, trâu vàng.  
  
\*  
\* #

--- Trang 566 ---

THƠ KIỀU VẨN ƯƠNG  
  
Người yểu điệu, khách văn chương,  
Trai tài gái sắc, xuân đương vừa thì.  
  
Trước cờ ai dám tranh cường,  
Năm năm hùng cứ một phương hải tân.  
  
Khúc nhà tay lựa nên chương,  
Một thiên bạc mệnh lại càng não nhân.  
  
Tiên thể cùng thảo một chương,  
Tóc mây một món, dao vàng chia đôi.  
  
Cho hay giọt nước cành dương,  
Lửa lòng tưới tất mọi đường trần duyên.  
  
Ma đưa lối, quỷ đưa đường,  
Lại tìm những lối đoạn trường mà đi.  
Sè sè nấm đất bên đường,  
Dàu dàu ngọn cỏ, nửa vàng nửa xanh.

--- Trang 567 ---

10,  
  
11.  
  
12.  
  
131.  
  
14.  
  
15.  
  
1ó.  
  
1.  
  
18.  
  
19.  
  
566  
  
Đưa nàng đến trước Phật đường,  
Tam qui, ngĩ giới, cho nàng xuất gia.  
  
Một mình cay đắng trăm đường  
  
Thói thì nát ngọc, tan vàng thì thôi.  
Khen rằng giá đáng Thịnh Đường,  
  
Tài này sắc ấy nghìn vàng chưa cân !  
  
Nghĩ ra thật cứng nên dường,  
Tăm hơi ai kẻ giữ giàng cho ta !  
  
Rạng ra gi đến xuân đường,  
Thúc ông cúng vỘI giục chàng nỉnh gia.  
  
Kể chỉ những nổi dọc đường,  
Buồng trong này nổi chủ trương ở nhà.  
  
Dặn dò hết cả mọi đường,  
Thuận phong một lá, vượt sang bên Tế.  
  
Sang nhà cha, tối trung đường  
Linh sàng bài vị thờ nàng ở trên.  
  
Giả đò lên trước sảnh đường,  
  
Khuyển Ưng hai đứa nộp nàng dâng công.  
  
Gọi là gặp gỡ giữa đường,  
Họa là người dưới suối vàng biết cho.  
  
Đem tin thíc phụ từ đường,  
Bơ vơ lữ thấn tha hương để huế.  
  
LỄ xong hương hỏa gia đường  
Tí Bà vất vẻo lên giường ngổi ngay.

--- Trang 568 ---

20.  
21.  
2  
23.  
24.  
PA  
2ø.  
27.  
  
28.  
  
30.  
  
31.  
  
Lánh xa trước liệu tìm đường,  
Ngồi chờ nước đến, nên đường còn quê.  
  
Đưa nàng vào lạy gia đường,  
Cũng thẩn mày trắng cũng phường lẩu xanh.  
  
Cũng ngôi mệnh phụ đường đường,  
Nở nang mày mặt, rổ ràng mẹ cha.  
  
Đã hay thanh toán miếu đường,  
Chấp công cũng có lời nàng mới nên.  
  
Người sao hiếu nghĩa đủỉ đường ?  
Kiếp sao rặt những đoạn trường thế thôi !  
  
Đánh tranh, chụm nọc thảo. đường,  
Một gian nước biế, máy vàng chỉa đôi.  
  
Đá nên quốc sắc thiên hương  
Một cười này hẳn nghìn vàng chẳng ngoa !  
  
Chạnh niêm nhớ cảnh gia hương,  
Nhớ quê chàng lại tìm đường thăm quê.  
  
Tấc lòng cố quốc tha hương,  
Đường kia nổi nọ, ngổn ngang bời bời.  
  
Chạy vào chốn cũ phòng hương,  
Trong tro thấy một đống xương cháy tàn.  
  
Nghĩ rằng cứng mạch thứ hương,  
Hỏi ra mới biết là chàng Sở Khanh.  
  
Rồi ta lạt phấn, phai hương,  
  
Lòng kia giữ được thường thường mái chăng ?  
  
567

--- Trang 569 ---

32.  
  
33.  
  
34.  
  
35.  
  
3ó.  
  
37.  
  
36.  
  
3h  
  
41.  
  
42.  
  
43.  
  
568  
  
Mượn điêu tríc viện thừa lương,  
Rước về hãy tạm giấu nàng một nơi.  
  
Giác Duyên thực ý lo lường,  
Đêm thanh mới hỏi lại nàng trước sau.  
  
Mượn người thuê kiệu rước nường,  
Bạc đem mặt bạc kiến đường cho xa !  
  
Gặp cơn gia biến lạ nhường,  
Bán mình, nó phải tìm đường cứu cha.  
  
Có người khách ở viễn phương,  
Xa nghe cúng nức tiếng nàng tìm chơi.  
  
Rước nàng về đến trí phường,  
Bốn bê xuân tỏa, một nàng ở trong.  
  
Mặt sao dây gió dạn sương,  
Thân sao bướm chắn ong Chường bấy thân ?  
  
Lối mòn cỏ nhạt màu sương,  
  
Lòng quê di một bước đường một đau.  
Ngại ngùng dạn gió e sương,  
  
Nhìn hoa bóng thẹn, trông gương mặt dày.  
  
Giậu thu vừa náỳy giò sương,  
Gói yên đã thấy xuân đường đến nơi.  
  
Lâu mai vừa rúc còi sương,  
Mã Sinh giục giã vội vàng ra di.  
  
Làm cho rổ mặt phi thường,  
Bấy giờ ta sẽ nước nàng nghỉ gia.

--- Trang 570 ---

41.  
  
47.  
  
49.  
  
30.  
  
3L  
  
52.  
  
33.  
  
34.  
  
35%.  
  
Ba quân đông mặt pháp trường,  
Thanh thiên bạch nhật, rõ ràng cho coi.  
  
Đánh liêu lên tiếng ngoài tường,  
  
Chàng Wương nghe tiếng vỘI vàng chạy ra.  
Sinh càng trông thấy càng thương,  
  
Gan càng túc tối ruột càng xót xa.  
  
Thần hôn chăm chút lễ thường,  
Dưỡng thân thay tấm lòng nàng ngày xưa.  
  
Chiêu hổn thiết vị lễ thường,  
Giải oan, lập một đàn tràng bên sông.  
  
Có khi biến, có khi thường,  
Có quyên nào phải một đường chấp kinh.  
  
Váng trình hội chủ xem tường,  
Mà xem trong sổ đoạn trường có lên.  
  
Bậc mây rón bước ngọn tường,  
Phải người hôm nọ rõ ràng chẳng nhe ?  
  
Nàng rằng : Khoảng vắng đêm trường,  
Mì hoa nên phải lánh đường tìm hoa.  
  
Khúc đâu Hán Sở chiến trường  
Nghe ra tiếng sất tiếng vàng chen nhau.  
  
Vốn người huyện Tích, châu Thường,  
Theo nghiên đường mở ngôi hàng Lâm Trợ.  
  
Dịp đâu may mắn lạ thường,  
Lại vừa gặp khoảng xuân đường lai quê.  
  
569

--- Trang 571 ---

5% Nghĩ tình chàng Thúc mà thương,  
Nẻo xa trông thấy, lòng càng xót xa.  
  
57 Rơi câu vừa gióng dặm trường,  
Xe hương nàng cúng thuận đường qui nỉnh.  
  
$8 Trở về minh bạch nói tường :  
Mặt nàng chẳng thấy, việc nàng đã tra.  
  
59 Gạn gùng ngành ngọn cho tường,  
Lạ lùng nàng đã tìm đường nói quanh.  
  
60 Thấy nàng thông tuệ khác thường,  
Sư càng nể mặt, nàng càng vững chân.  
  
6l Bao nhiêu đoạn khổ tình thương,  
Nỗi ông vất vả, nổi nàng thở than.  
  
62 Giận dâu ra dạ thế thường  
Cười này mới thực khôn lường hiểm sâu.  
  
63 Canh khuya thân gái dậm trường  
Phẩn e đường xá, phẩn thương dải dấu.  
  
64. Sá chí liễu ngõ hoa tường,  
Lâu xanh lại bỏ ra phường lâu xanh !  
  
6$ Thương sao cho vẹn thì thương,  
Tính sao cho trọn mọi đường xin Vâng.  
  
66 E thay những dạ phí thường,  
DỄ dò rốn biển, khôn lường đáy sông.  
  
67 Thâm nghiêm kín cổng cao tường,  
Cạn dòng lá thắm, dt đường chỉm xanh.  
  
570

--- Trang 572 ---

ó9.  
  
70.  
  
Zr.  
  
yÄ  
  
Nghìn vàng gọi chút lễ thường  
Mà lòng Phiếu Mẫu, mấy vàng cho cân !  
  
Chén hà sánh giọng quỳnh tương,  
  
Giải là hương lộn, bình gương bóng lông.  
Ví dem vào tập đoạn trường,  
  
Thì treo giải nhất, chỉ nhường cho ai !  
Có nhà Viên Ngoại họ Vương,  
  
Gia tứ nghĩ cũng thường thường bậc trung.  
  
Được tin Kim mới rủ Vương,  
Tiện đường cùng lại tìm nàng sau xưa.  
  
THƠ CHINH PHỤ VẦN ƯƠNG  
  
Khói Tiêu Tương cách Hàm Dương,  
Cây Hàm Dương cách Tiêu Tương mấy trùng.  
  
Hẹn nơi nao Hán Dương cầu nọ,  
Chiêu lại từn nào có tiêu hao.  
  
Lũng Tây thấy nước dường uốn khúc,  
Nhạn liệng không sông giục thuyên câu.  
  
571

--- Trang 573 ---

4 Quân dưa chàng mới lên đường  
Liêu Dương biết thiếp đoạn trường này chăng.  
  
Š sÁng công danh trăn đường rộn rã,  
Những nhọc nhằn nào dã nghỉ ngơi.  
  
6ó Gió tây nổi không đường hông tiện,  
Xót cối ngoài tHyẾI quyến, mưa sa.  
  
7 Sửa xiêm dạo bước tiên đường,  
Ngửa trông xem vẻ thiên chương thân thờ.  
  
8 Chàng rổ ngựa dậm trường mây phủ,  
Thiếp dạo hài lâu cũ rêu in,  
  
9 Mẹ già phơ phất mái sương,  
Con thơ măng sửa vả đương bù trì  
  
10 Gà eo óc gáy sương năm trống,  
Hòc phất phơ nỉ bóng bốn bên.  
  
1I Hoa vàng hoa rụng quanh tường,  
Trải xem hoa rụng đêm sương mấy lân.  
  
12 Phận trai : già cối chiến trường,  
Chàng Siêu mái tóc điểm sương mới về.  
  
13 Chẳng xem chim yến trên nường,  
Bạc đẩu không nở đôi đường rế nhau.  
  
572

--- Trang 574 ---

THƠ CUNG OÁN VẦN ƯƠNG  
  
Gan chẳng đã khôn đường há chuyển,  
Mặt phàm kia dễ đến Thiên Thai.  
  
Đêm năm canh lẩn nương vách quế  
Cái buổn này ai dễ giết nhau !  
  
Hồng lâu còn khóa then sương,  
Thâm khuê còn giấm mùi hương khuynh thành.  
  
Về chỉ dn uống sự thường,  
Cũng còn tiên định khá thương lọ là.  
  
573

--- Trang 575 ---

miã

--- Trang 576 ---

Tiếng Hát Đồng Quê \*\*  
Ca dao Việt Nam chọn lọc  
  
của Ngô Trọng Hiến  
  
Chịu trách nhiệm xuất bản : Tân Đức  
  
Biên tập : Minh Nguyễn  
Sửa bản in : Thùy Nga  
Vẽbìa \_ : Đỗ Duy Ngọc  
  
Nhà xuất bản thành phố Hồ Chí Minh .  
  
: 62. Xô Viết Nghệ Tĩnh  
Điện thoại 25340 ~ 96764 - 22726 - 96713

--- Trang 577 ---

In 1000 cuốn khổ 13x19 tại Xí nghiệp In số 7.Số xuất bản 128KHBS90 -  
18/9/90 In xong tháng 3—~1991. Nộp lưu chiểu tháng 3-1991.  
  
^^

--- Trang 578 ---

--- Trang 579 ---

Giá : 16.500 đồng