



清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

## 写作与沟通 开课主题：切尔诺贝利

# 最后一讲：总结再出发——口头报告2+展望

曹柳星

liuxingcao@mail.tsinghua.edu.cn

2022年12月23日

课前两问

- √ 学习计划是否完成？
- √ 阅读打卡推进了吗？

答疑随着结课结束了！  
不过还是可以常联系~

	周	课堂研讨内容
准备阶段	1	主题与规范：研究准备
	2	动机与聚焦：写作动机
	3	经验与新知：文献检索筛选
	4	理解与呈现：研究综述
理解阶段	5	对象与问题：问题意识
	6	结构与内容：剪裁排次
	7	交流与启发：选题交流
创新阶段	8	对话与批判：观点论证
	9	立论与驳论：情境辩论
	10	吸引与价值：引入、摘要、结尾
	11	展示与表达：讲出好故事
反思阶段	12	评价与建议：建设性交流
	13	修改与提升：同辈评议
	14	回顾与分享：口头报告1
	15	总结再出发：口头报告2

## ※本课目标※

Combo 享受结课的复杂心情!



准备阶段 理解阶段 创新阶段 反思阶段

# 汇报规则

提示：请继续在上周发放的评议表内记录本场同学的表现，并在所有同学展示完成后，填写群内问卷提交互评结果，谢谢！（网页版问卷星填写体验更好~）

- 请按照**表格顺序**依次进行展示

- ☐ 播放PPT时记得点“幻灯片放映”标签下的“排练计时”
- ☐ 讲完记得结束共享、关闭麦克风和摄像头

- 每位同学展示**5分钟**，**超时打断**（可翻完后面的PPT）

- 每位同学接受随机一位同学的Q，并A，**3分钟**

- 请为另一场次同序号同学

- ☐ 提示时间还有1分钟

本场展示

序号	姓名	Pre时间
1	龙世洲	第15周
2	马一宝	第15周
3	周盛煊	第15周
4	骆浩然	第15周
5	高凯旋	第15周
6	陈诚	第15周
7	蒋金辰	第15周
8	罗嵩然	第15周

本场提示时间

序号	姓名	Pre时间
1	彭程勃	第14周
2	潘之瑶	第14周
3	王茁衡	第14周
4	吴晨聪	第14周
5	任庆毅	第14周
6	张凌宇	第14周
7	李诗慧	第14周
8	宋佳翼	第14周



祝大家文章报告顺利！



清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

# 文章报告Hall of Fame



清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

请选择**报告内容**给你留下最深刻印象的一个展示：

### 第1场展示

- |          |  |          |   |
|----------|--|----------|---|
| <b>A</b> | 彭程勃：重大公共危机中中国地方官员避责瞒报行为的生成逻辑及应对策略            | <b>E</b> | 任庆毅：阿童木形象为何深入日本民众民心？——分析阿童木对日本民众心中核形象的反映与影响机制 |
| <b>B</b> | 潘之瑶：经济补偿在化解邻避效应中失效的影响因素的内在逻辑分析——以核电站选址问题为例   | <b>F</b> | 张凌宇：切尔诺贝利核事故只带来了灾难吗？——生态冲击背后的文化重生             |
| <b>C</b> | 王茁蘅：探究扎波罗热核电站遇袭新闻后的俄乌博弈——基于舆论战作用机制与核安全议题放大效应 | <b>G</b> | 李诗慧：核电站主控室数字化人机界面对电网调峰任务的适应性分析——以岭澳二期核电站为例    |
| <b>D</b> | 吴晨聪：切尔诺贝利事件中苏联政治体制如何影响信息传递——基于“5W”传播模式分析     | <b>H</b> | 宋佳翼：切尔诺贝利的余波——借助多源流理论分析戈尔巴乔夫政府改革政策在1987年的变化   |

### 第2场展示

- |          |  |          |   |
|----------|--|----------|---|
| <b>I</b> | 龙世洲：中国核战略改进的必要性及方向——基于美国视角内中国核威慑有效程度的研究      | <b>M</b> | 高凯旋：以德国为例分析影响核电发展道路选择的因素                        |
| <b>J</b> | 马一宝：中国式风险传播为何难以进行——以被忽视、曲解和夸大的专家声音为视角        | <b>N</b> | 陈诚：未平突发危机，又遇认知陷阱——分析在切尔诺贝利事故中认知偏差对苏联高层危机决策的影响机制 |
| <b>K</b> | 周盛煊：官僚政治下苏联的应急管理体系：现象与思考——以切尔诺贝利事故为例         | <b>O</b> | 蒋金辰：粗放型经济，一颗苏联为自己埋下的雷——从经济增长方式看切尔诺贝利事故的前因后果     |
| <b>L</b> | 骆浩然：福岛核事故之影：东京电力公司运营特点如何形成——从日本社会的家族文化特征角度探究 | <b>P</b> | 罗嵩然：中国特色动员机制内在逻辑与合理性分析——公共性危机中应急动员方式的抉择         |

提交



请选择**演讲方式**给你留下最深刻印象的一个展示：

### 第1场展示

- |          |  |          |   |
|----------|--|----------|---|
| <b>A</b> | 彭程勃：重大公共危机中中国地方官员避责瞒报行为的生成逻辑及应对策略            | <b>E</b> | 任庆毅：阿童木形象为何深入日本民众民心？——分析阿童木对日本民众心中核形象的反映与影响机制 |
| <b>B</b> | 潘之瑶：经济补偿在化解邻避效应中失效的影响因素的内在逻辑分析——以核电站选址问题为例   | <b>F</b> | 张凌宇：切尔诺贝利核事故只带来了灾难吗？——生态冲击背后的文化重生             |
| <b>C</b> | 王茁蘅：探究扎波罗热核电站遇袭新闻后的俄乌博弈——基于舆论战作用机制与核安全议题放大效应 | <b>G</b> | 李诗慧：核电站主控室数字化人机界面对电网调峰任务的适应性分析——以岭澳二期核电站为例    |
| <b>D</b> | 吴晨聪：切尔诺贝利事件中苏联政治体制如何影响信息传递——基于“5W”传播模式分析     | <b>H</b> | 宋佳翼：切尔诺贝利的余波——借助多源流理论分析戈尔巴乔夫政府改革政策在1987年的变化   |

### 第2场展示

- |          |  |          |   |
|----------|--|----------|---|
| <b>I</b> | 龙世洲：中国核战略改进的必要性及方向——基于美国视角内中国核威慑有效程度的研究      | <b>M</b> | 高凯旋：以德国为例分析影响核电发展道路选择的因素                        |
| <b>J</b> | 马一宝：中国式风险传播为何难以进行——以被忽视、曲解和夸大的专家声音为视角        | <b>N</b> | 陈诚：未平突发危机，又遇认知陷阱——分析在切尔诺贝利事故中认知偏差对苏联高层危机决策的影响机制 |
| <b>K</b> | 周盛煊：官僚政治下苏联的应急管理体系：现象与思考——以切尔诺贝利事故为例         | <b>O</b> | 蒋金辰：粗放型经济，一颗苏联为自己埋下的雷——从经济增长方式看切尔诺贝利事故的前因后果     |
| <b>L</b> | 骆浩然：福岛核事故之影：东京电力公司运营特点如何形成——从日本社会的家族文化特征角度探究 | <b>P</b> | 罗嵩然：中国特色动员机制内在逻辑与合理性分析——公共性危机中应急动员方式的抉择         |

提交

请选择**表现效果** (PPT设计) 给你留下最深刻印象的一个展示:

### 第1场展示

- |          |   |          |   |
|----------|---|----------|---|
| <b>A</b> | 彭程勃: 重大公共危机中中国地方官员避责瞒报行为的生成逻辑及应对策略            | <b>E</b> | 任庆毅: 阿童木形象为何深入日本民众民心? ——分析阿童木对日本民众心中核形象的反映与影响机制 |
| <b>B</b> | 潘之瑶: 经济补偿在化解邻避效应中失效的影响因素的内在逻辑分析——以核电站选址问题为例   | <b>F</b> | 张凌宇: 切尔诺贝利核事故只带来了灾难吗? ——生态冲击背后的文化重生             |
| <b>C</b> | 王茁蘅: 探究扎波罗热核电站遇袭新闻后的俄乌博弈——基于舆论战作用机制与核安全议题放大效应 | <b>G</b> | 李诗慧: 核电站主控室数字化人机界面对电网调峰任务的适应性分析——以岭澳二期核电站为例     |
| <b>D</b> | 吴晨聪: 切尔诺贝利事件中苏联政治体制如何影响信息传递——基于“5W”传播模式分析     | <b>H</b> | 宋佳翼: 切尔诺贝利的余波——借助多源流理论分析戈尔巴乔夫政府改革政策在1987年的变化    |

### 第2场展示

- |          |  |          |   |
|----------|--|----------|---|
| <b>I</b> | 龙世洲: 中国核战略改进的必要性及方向——基于美国视角内中国核威慑有效程度的研究       | <b>M</b> | 高凯旋: 以德国为例分析影响核电发展道路选择的因素                         |
| <b>J</b> | 马一宝: 中国式风险传播为何难以进行——以被忽视、曲解和夸大的专家声音为视角         | <b>N</b> | 陈诚: 未平突发危机, 又遇认知陷阱——分析在切尔诺贝利事故中认知偏差对苏联高层危机决策的影响机制 |
| <b>K</b> | 周盛煊: 官僚政治下苏联的应急管理体系: 现象与思考——以切尔诺贝利事故为例         | <b>O</b> | 蒋金辰: 粗放型经济, 一颗苏联为自己埋下的雷——从经济增长方式看切尔诺贝利事故的前因后果     |
| <b>L</b> | 骆浩然: 福岛核事故之影: 东京电力公司运营特点如何形成——从日本社会的家族文化特征角度探究 | <b>P</b> | 罗嵩然: 中国特色动员机制内在逻辑与合理性分析——公共性危机中应急动员方式的抉择          |

提交

# 文章报告Hall of Fame



清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University



# 怎样的**报告内容**被大家欣赏呢？

- 选题与观点
  - 创新、有趣
- 结构与逻辑
  - 引入直观吸引人、结构主线明晰
- 论证与分析
  - 重点突出、证据充分到位

如果你觉得记左边太复杂，  
只要记得这两个字：

**节奏！**

引入不能太长  
内容需要饱满  
切忌重复反复  
各部分基本比例和丰富度  
和研究/文章持平

记得回去看看ta的演讲~



清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

# 怎样的**演讲方式**会让听众喜欢呢？



语速：不急不缓→控时  
语调：生动自信  
吐字：清晰稳重  
眼神：注重交流  
视角：得体自然  
礼仪：开场问候/结尾致意  
(不要“聆听”)  
+一点点个人风格……



# 综合效果怎么提升呢？

深刻体会到了演讲方式的重要性……

站在听众的角度，我的感受是，无论文章内容如何，清晰的表述搭配PPT才能让观众get到你的文章内容

所以尽管有的同学的文章可能写得很好，但我不能通过他的汇报来看到他的好文章……



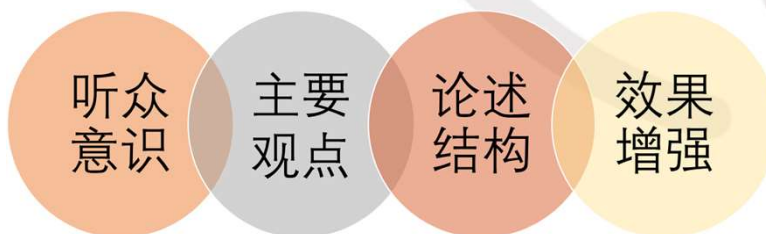
# 综合效果怎么提升呢？

## ●Pre核心内容呈现

- 重在呈现具体内容（背景、依循框架的具体内容、结论）而非心路历程
- **Power+Points:** 应给出重要结论、忌提供大段文字
- **图形+结构化内容**会让听众相信你的报告结构完整、逻辑严谨
- **对齐、区分、放大、间隔，简练为上，不要遮挡！不要遮挡！不要遮挡！**

## ●借助PPT道具的演讲

- 配合PPT上的points进行具体的延展说明，而非照读
- PPT页面间加入语言衔接，引导听众理解论证结构
- 可准备被提问时备用的幻灯片，比如：文献列表、来不及讲的细节……



# 心路历程 v.s. 真正的主要内容

## 综合效果怎么提升呢？

### ●在课程的这个部分，主要分享如何做好一场带PPT的展示

- 首先，介绍Pre内容的4个重点，让同学们了解Pre要做到什么，具体该怎么做
- 之后，描述把PPT当做道具的时候，应该讲点什么
- 最后重申一下做Pre时候的4个关键要素

避免只展示“心路历程”

## 综合效果怎么提升呢？

### ●Pre核心内容呈现

- 重在呈现具体内容（背景、依循框架的具体内容、结论）而非心路历程
- Power+Points：应给出重要结论、忌提供大段文字
- 图形+结构化内容会让听众相信你的报告结构完整、逻辑严谨
- 对齐、区分、放大、间隔，简练为上，不要遮挡！不要遮挡！不要遮挡！

### ●借助PPT道具的演讲

- 配合PPT上的points进行具体的延展说明，而非照读
- PPT页面间加入语言衔接，引导听众理解论证结构
- 可准备被提问时备用的幻灯片，比如：文献列表、来不及讲的细节……

而是依循思路呈现“具体内容”



# 还要注意什么……

## ●演讲准备与调整

- 核心：拒绝临场发挥，提前进行演练
- 心态：信任研究成果，开讲自信一点
- 把控：如遇突发事件，沉着随机应变

## ●设备调试与使用

- 多准备：PPT备份、字体备份、提前播放，检查音频和自动播放问题
- 多观察：之前演讲者的调试方式

## ●线上演讲

- 调试：熟练共享屏幕的使用
- 镜头感：摸透摄像头位置





清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

# | 从写作课到日常沟通……

# 还有一些让你保持可爱的秘诀：讲礼貌

## ●老师为什么不给我扩容/不批准我的假？

<< 返回 回复 回复全部 转发 删除 举报 标记为 移动到 更多

选课 邮件图标

发件人: [redacted] 由 liuxingcao@mail.tsinghua.edu.cn

收件人: liuxingcao<liuxingcao@mail.tsinghua.edu.cn>

时间: 2021年12月09日 15:18 (星期四)

曹老师5-3的写沟课可以扩容吗？根据我们的培养方案我们要曹老师不扩容的话，我很可能就上不了下学期的写沟课了，那求求曹老师扩一下容。（大哭）

有没有一种可能，我都不知道为什么、要给哪位同学扩容呢？  
如果好好和我解释一下你是谁以及遇到的困难……或许就！  
(如果能体谅一下我的难处就更好了/( /•/ω/•/ /))

选课 邮件图标 精简信息

发件人: [redacted] (由 liuxingcao@mail.tsinghua.edu.cn 转发)

收件人: liuxingcao<liuxingcao@mail.tsinghua.edu.cn>

时间: 2021年12月10日 13:26 (星期五)

邮件已被回复 查看详情

曹老师，您好！我目前在waiting list第一位。请求曹老师扩一下容，哪怕一个名额也好，我真的很需要这一个名额。拜托了，曹老师！



# 还有一些让你保持可爱的秘诀：讲礼貌

## ●老师为什么不理我了 (甚至！发恐怖的语音给我了？)

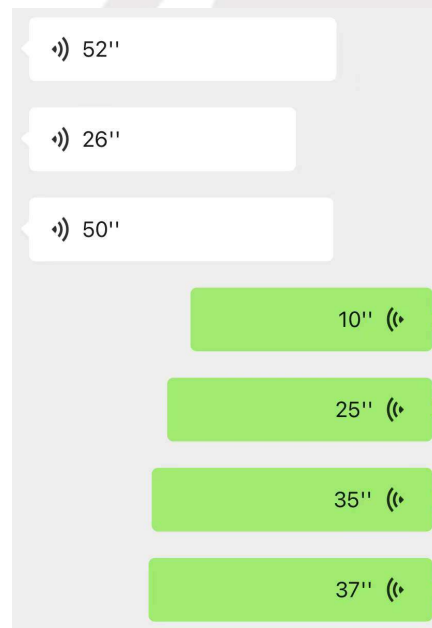
一般来说，长时间不回复消息甚至发语音这种让彼此尴尬的事情，不到万不得已、气急败坏的时候，我是一定不会先做的……除非，除非……是对方先动手的……

### 情形n：

timing不对 (比如凌晨一两点非要求一个回复)  
气场不和 (比如没有认真体会对方的处境)  
明显摆烂 (比如问了典型的“伸手党”题目)  
……

### 情形一：

你先不分场合、时间地发语音消息(打语音)



### 情形二：

你问了一个过于复杂无法微信解释清楚的问题





清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

# 从写作课到学术写作……

读、观察以发现问题，完成你自己的研究……



\* 学术研究写作中可能存在的差异

# 从说理文写作到学术写作

## 动机→选题

基于经验与知识形成研究动机，明确“深新细精”的选题、划定范围、确定概念

## 假设→观点

初步形成关于选题的假设，收集更多信息（文献、数据）形成观点

## 思维→文字

用文字记录发现问题、形成假设、收集信息、论证观点的过程

## 作者→读者

收集读者、评价者的反馈，修改文章形成面向同行读者的文本

- \* 主体数据可能需要你自己设计实验进行收集，并进行整理和分析
- \* 你可能需要比照已有研究，对结果进行进一步解释和讨论
- \* 你的学科领域可能有较为成熟、规范的文章结构和语言习惯
- \* 你可能会遇到不那么亲切的同辈评议者，可能会修改更多轮、甚至要全盘推翻自己的研究，但成果会得到更多的欣赏和认可=】



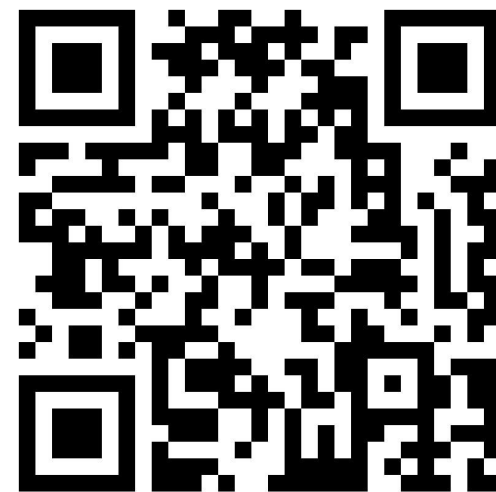
清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University



清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

# 填填问卷+多余的话

加时：诚实的你和我



# 第一句话：广泛阅读、观察、体验

好的作品，能让人看到复杂、面对复杂并解决复杂。

宁可选择复杂而不是满足于简单。为“简单的”历史概述祛魅，还原并了解它的复杂，正是我们读书的意义所在。

——张立宪（@读库老六）



大学生应当站起身来，环顾四周。

——怀特海《教育的目的》



## 第二句话：不充分调研，不轻下论断

全面地  
检索证据



合理地  
分析证据



有条理地  
解读证据



# 第三句话：关照你的读者与听众

- 对象意识

- 他们的兴趣喜好
- 他们的先验知识
- 他们的认知能力

- 对话意识

- 写作与口头表达=思想的交流和碰撞





# 第四句话：创作是有限度的自由

诚实于你的发现

遵守“圈内”的规范

As a Professional Engineer, I dedicate my professional knowledge and skill to the advancement and betterment of human welfare.

I pledge:

- To give the utmost of performance;
- To participate in none but honest enterprise;
- To live and work according to the laws of man and the highest standards of professional conduct;
- To place service before profit, the honor and standing of the profession before personal advantage, and the public welfare above all other considerations.

In humility and with need for Divine Guidance, I make this pledge.

*Adopted by National Society of Professional Engineers, June 1954*



清华大学  
写作与沟通教学中心  
Teaching Center for Writing & Communication  
Tsinghua University

## 第五句话：关注批评，保持理性

真理  
越辩越明

针对内容  
而非针对个人



# 最后一句：处理好个人经验与世界规律的关系



定位并坚持  
自己的特色



理解和包容  
世界的丰富



跃入文字汪洋，各有风雨灿烂

