

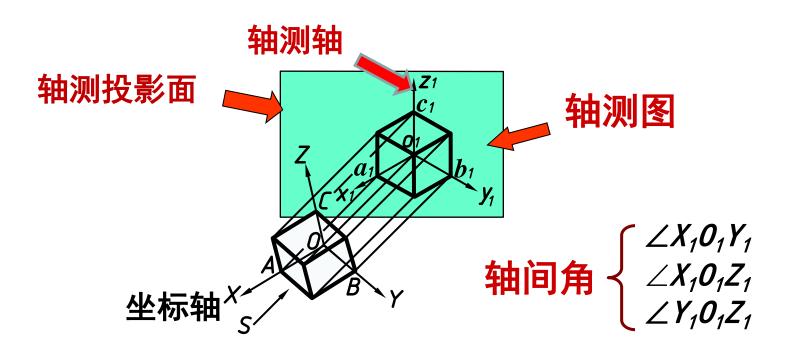
轴测图

- 一、轴测图概述
- 二、正等轴测图
- 三、斜二轴测图

轴测图的几个基本概念

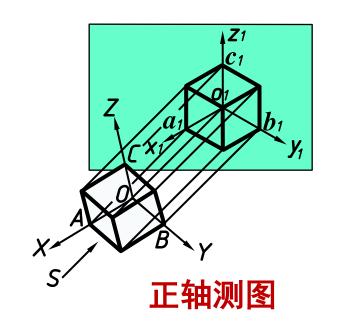
轴测图

将物体连同确定其空间位置的直角坐标系,沿不平行于任一坐标面的方向,用平行投影法将其投射在单一投影面上所得的具有立体感的图形叫做轴测图。



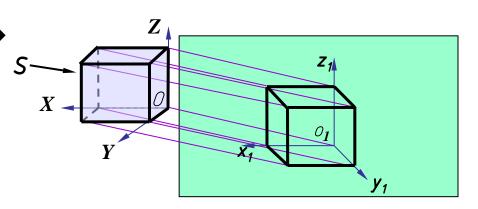
两种形成方法:

物体斜放,正投影法 → 正轴测图



物体正放,斜投影法 →

斜轴测图



斜轴测图

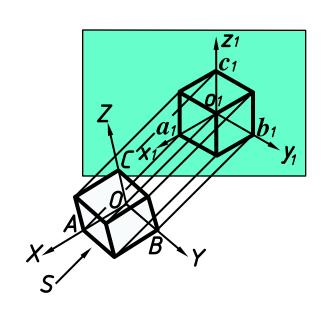
轴向伸缩系数

坐标轴上单位长度线段的 轴测投影与空间实际长度之比。

$$\frac{O_1 a_1}{O_1} = p$$
 X轴轴向伸缩系数

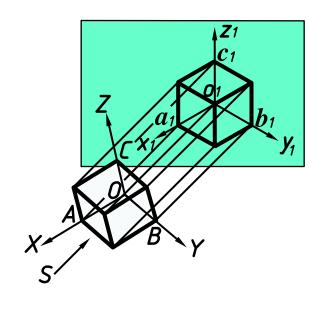
$$\frac{O_1 b_1}{OB} = q$$
 Y轴轴向伸缩系数

$$\frac{O_1C_1}{OC} = r$$
 Z 轴轴向伸缩系数



基本投影特性:

★ 两线段平行,它们的轴测投影也平行。



物体上与坐标轴平行的直线, 其轴测投影有何特性?

平行于相应的轴测轴

★ 两平行线段的轴测投影长度与空间长度的比值相等。

凡是与坐标轴平行的线段,就可以在轴测图上 沿轴测轴的方向进行度量和作图。 → <mark>轴测含义</mark>

轴测图的分类

正轴测图

正等轴测图

p = q = r

正二等轴测图

 $p = r \neq q$

正三轴测图

 $p \neq q \neq r$

轴测图

斜轴测图

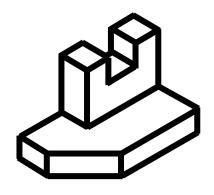
斜等轴测图

p = q = r

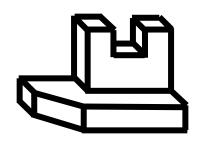
斜二等轴测图 $p = r \neq q$

斜三轴测图

 $p \neq q \neq r$



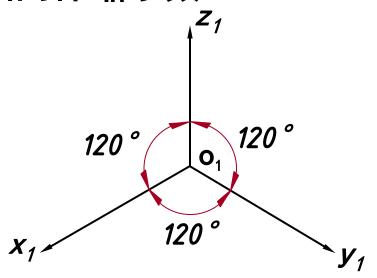
正等轴测图



斜二等轴测图

二、正等轴测图

1. 轴间角与轴向伸缩系数



轴间角: $\angle x_1 o_1 y_1 = \angle x_1 o_1 z_1 = \angle y_1 o_1 z_1 = 120^\circ$

轴向伸缩系数: $p = q = r \approx 0.82$

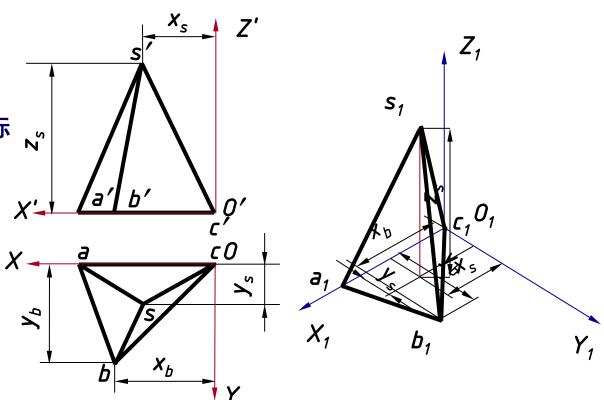
简化轴向伸缩系数: p = q = r = 1

2. 平面体的画法

例1: 画三棱锥的正等轴测图。

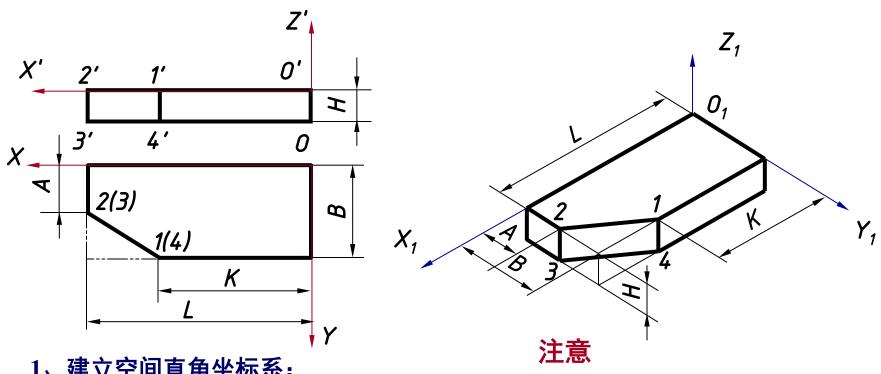
坐标法

- 1、建立空间直角坐标系,画坐标轴;
- 2、画轴测轴;
- 3、作各顶点的轴 测投影;
- 4、连线并加深。



切割法

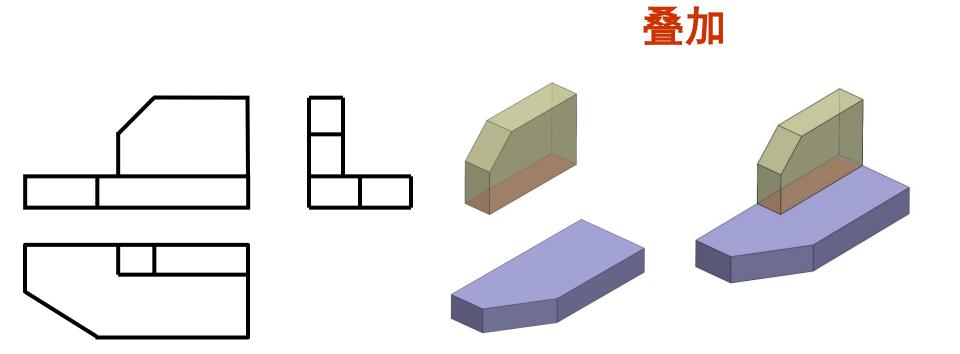
例2:已知五棱柱三视图,画轴测图。



- 1、建立空间直角坐标系;
- 2、画轴测轴和未切割前长方体的轴测投影;
- 3、作矩形截断面的轴测投影;
- 4、擦掉多余的线,并加深。

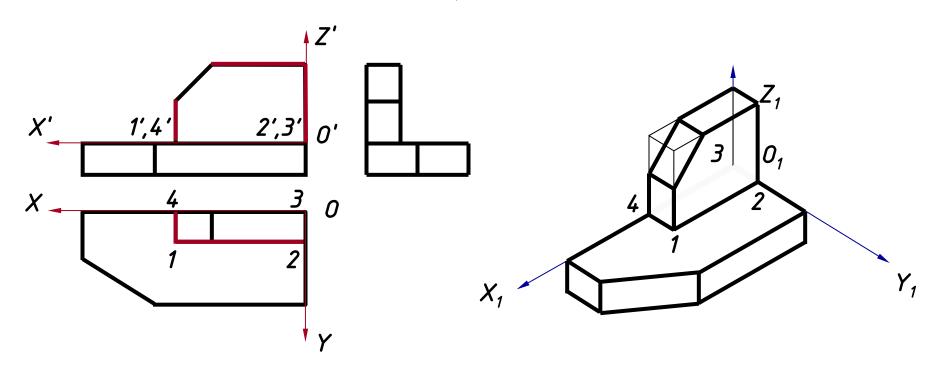
斜线投影的作法

例3:已知物体的三视图,画其正等轴测图。

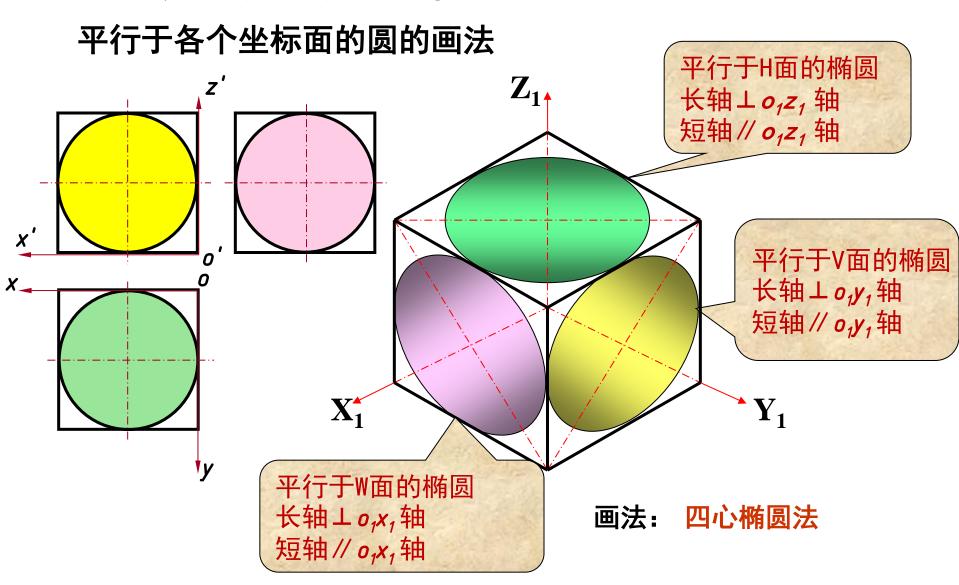


叠加法

例3:已知物体的三视图,画其正等轴测图。

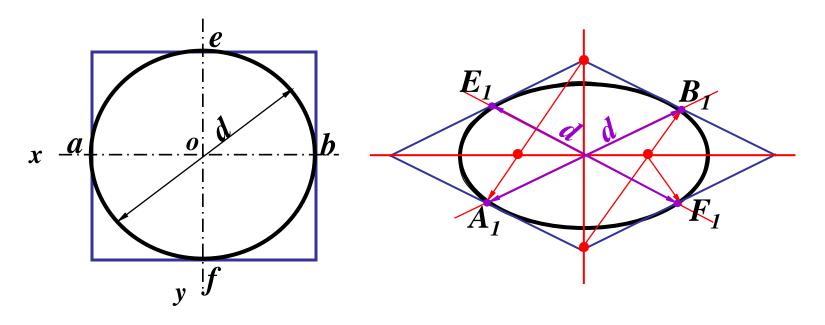


3. 回转体的正等轴测图画法



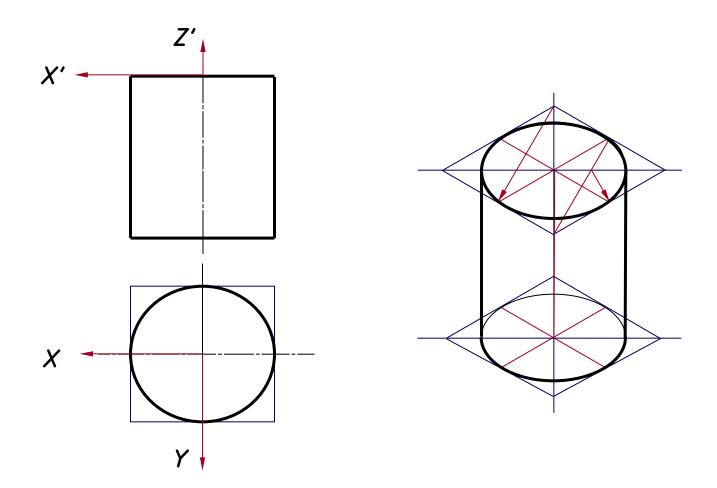
画法: 四心椭圆法

(以平行于H面的圆为例)

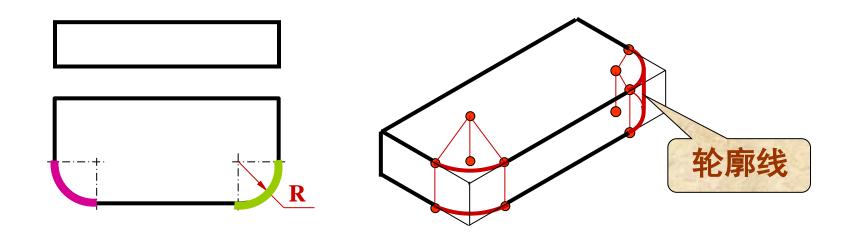


- ■画圆的外切正方形(投影为菱形)
- ■确定四个圆心和半径
- ■分别画出四段彼此相切的圆弧

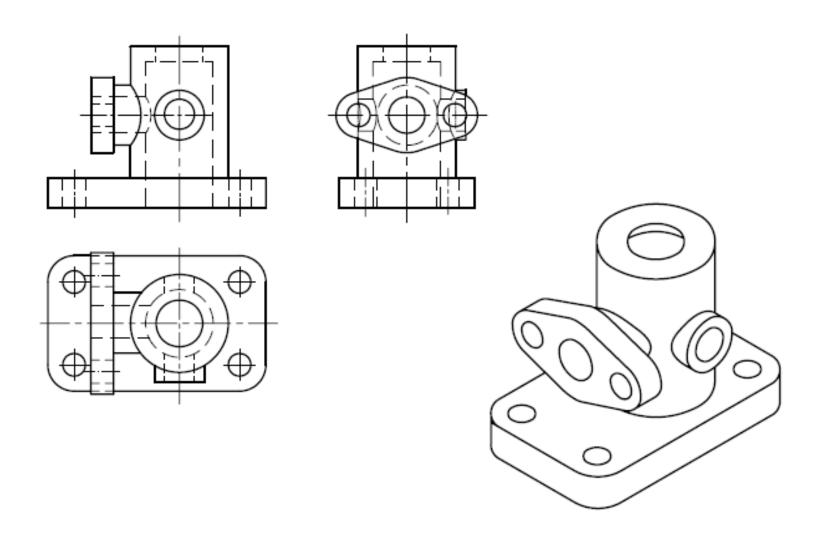
例:画圆柱的正等轴测图



例 圆角画法



综合举例



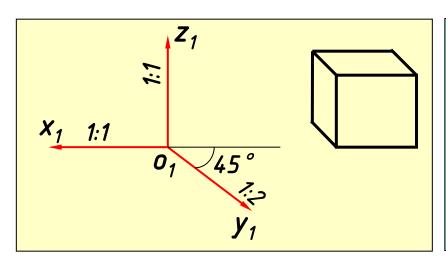
三、斜二等轴测图

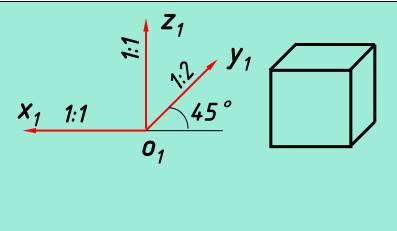
1. 轴向伸缩系数和轴间角

轴间角: $\angle x_1 o_1 z_1 = 90^\circ$

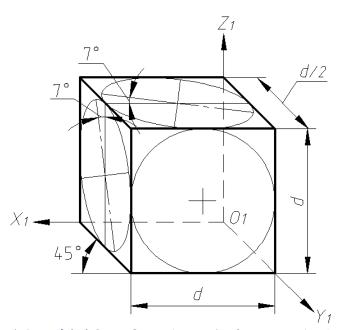
o₁y₁与水平线夹角为45°

轴向伸缩系数: p=r=1 q=0.5





2 平行于坐标面的圆的斜二等轴测图

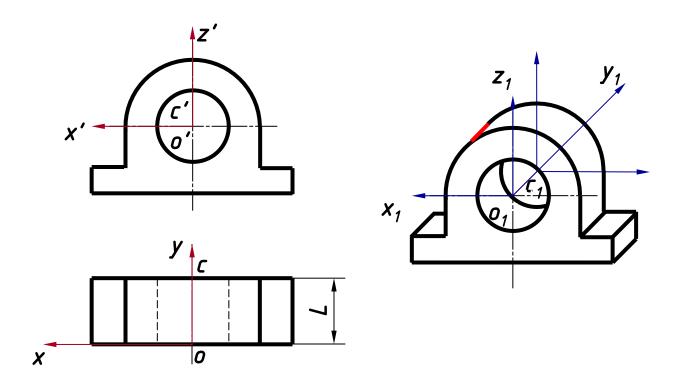


- ▶ 平行于X0Z 坐标面的圆的斜二等轴测投影反映实形,仍然是圆
- ightarrow 平行于XOY 坐标面的圆的轴测投影为椭圆,且椭圆长轴对 $O_{i}X_{i}$ 轴偏转 7°
- \triangleright 平行于 YOZ 坐标面的圆的轴测投影也为椭圆,其椭圆长轴对 O_1Z_1 轴也偏转 I°
- ightharpoonup 平行于XOY、YOZ 坐标面的圆的投影椭圆是全等的,其长轴 ≈ 1 . 06d,短轴 ≈ 0 . 33d

凡平行于XOZ 坐标面的平面都反映实形。

当形体上只有一个方向有圆时, 用斜二等轴测图绘制较便捷。

例: 画斜二等轴测图



注意

- •圆柱面轮廓线与圆弧相切且///
- 不要漏画后端面孔的轮廓线

徒手绘图

