

绪论

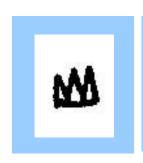
几何元素的投影

绪论

1. 课程的学习意义

语言是人们交流思想、传递信息的工具。

声音 文字 图形



















现代集成制造技术、扫描技术、建筑学、3D打印·······,都与图形技术有密切的联系。







DNA水凝胶3D打印

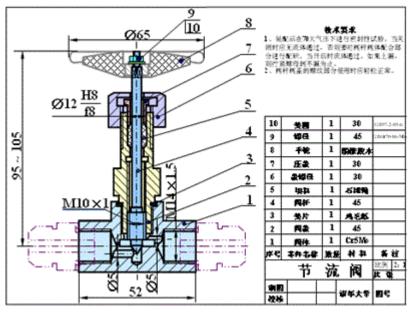
《自然》(Nature) 的研究亮点

产品的诞生过程:绘制图样——按图样制作——产品

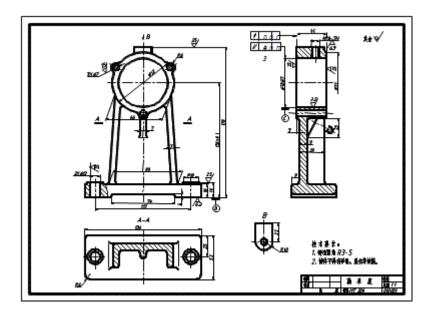
"工程界的语言" 表达设计对象的载体 交流设计思想的工具

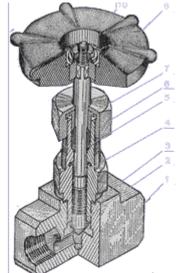


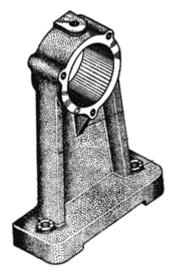
装配图



零件图







2. 研究对象和研究内容

■ 工程图学

《工程图学》是图形问题求解的一门总体科学。

包括: 画法几何 和 工程图

画法几何采用<mark>投影的方法</mark>,将三维立体投射到二维平面上。用几何的方法描述立体的形状及其它属性信息。



蒙若(G. Monge, 1746—1818), 法国著名的数学家、教育家,被称为"画法几何之父"。

中国(北宋,公元1100,李诫,《营造法式》

世界上最早的一部建筑规范巨著 34 卷:建筑技术、用工用料估算以 及装修。

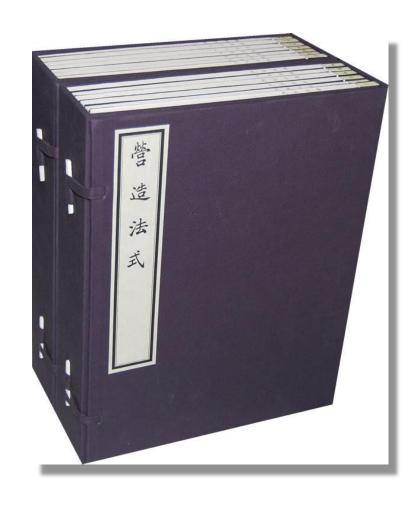
6卷:一千余幅图。

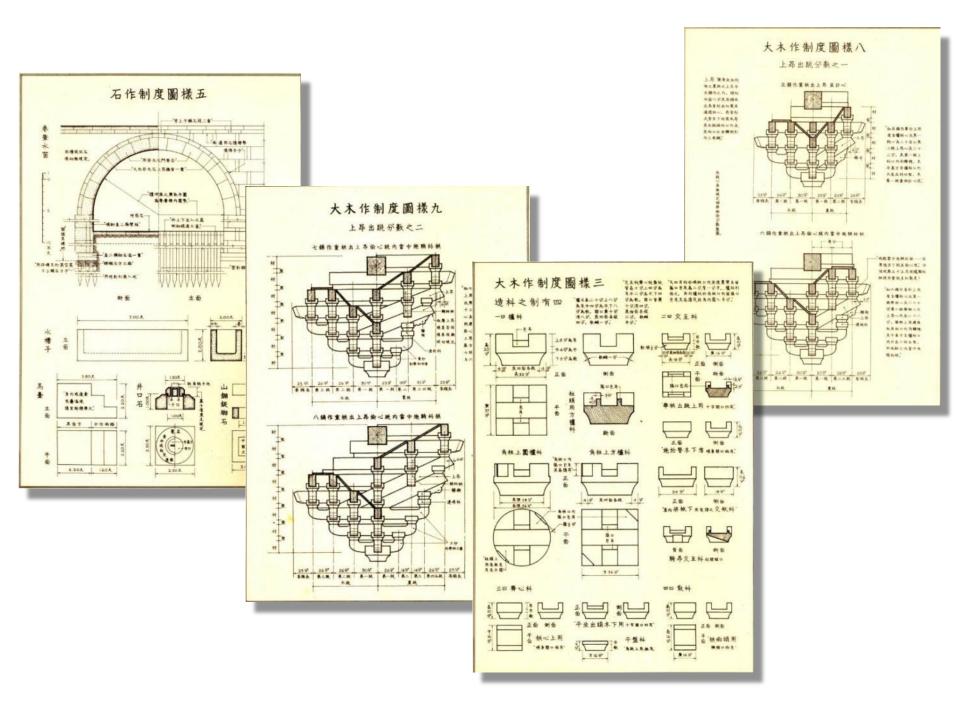
"图样"——名称起源。

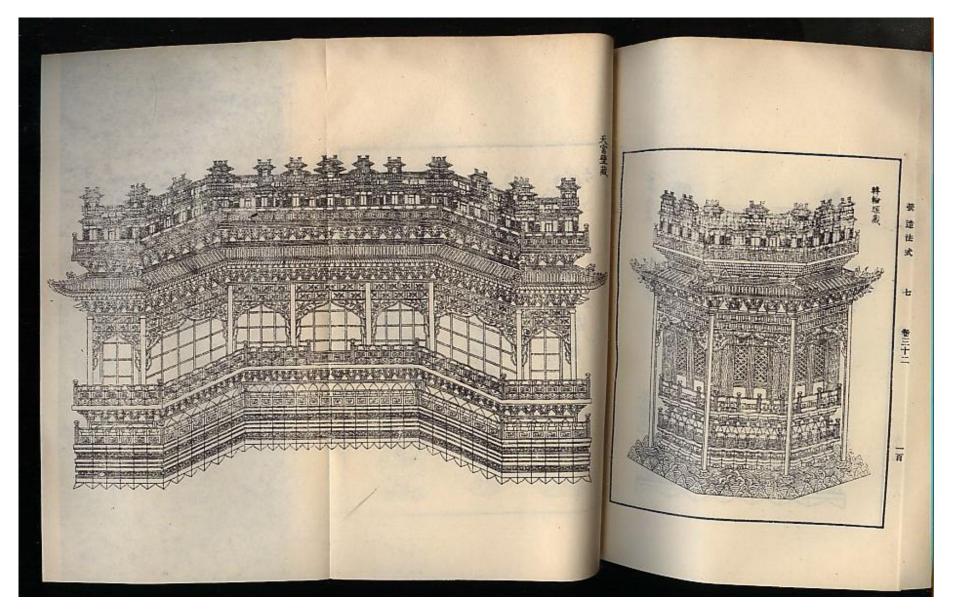
包括宫殿房屋的

- 平面图
- 立面图
- 剖面图
- 详图
- 构件图

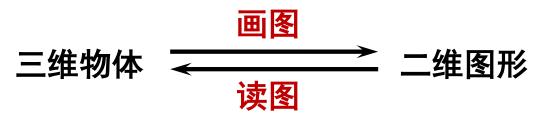
各种投影法。



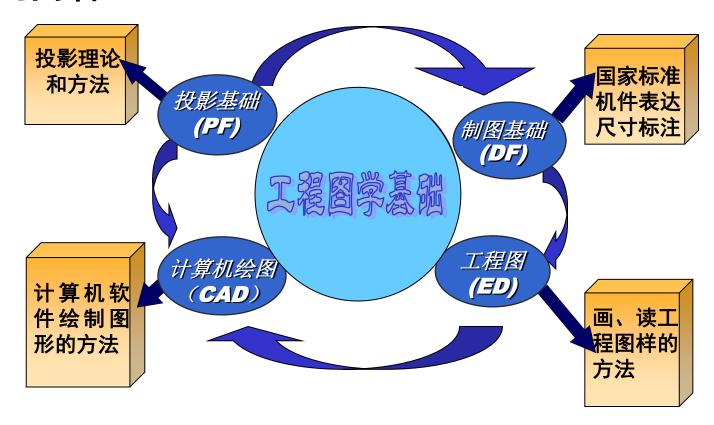




■研究对象 多0多知例的影影视得



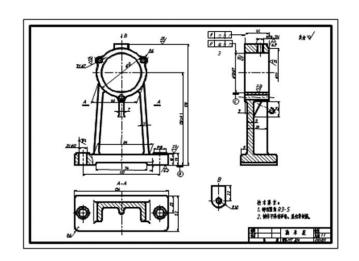
■ 研究内容:



3. 课程的性质与学习目标

- 课程性质 技术基础课 工具课
- ■学习目标

掌握投影法的基本理论和作图方法 培养以图形为基础的空间想象形象思维能力 培养阅读和绘制简单工程图样的基本能力 初步掌握尺规/徒手绘图和计算机绘图的基本技能 培养严谨细致的工作作风和工程素质



4. 学习方法

■ 一 个中心

2D与3D的转换规律

投影分析与空间想象相结合

■ 两个基本点

基本概念

基本方法: 投影分析方法

■ 三个要求

听课(要求、概念、基本方法)

练习(多思考、多动手)

(听、做、看) 观察(多看模型,2d图与3d模型对照)

5. 教学安排

■ 教学学时: □ 总学时: 32

■ 学习成绩评定:

平时: 35%

习题集小作业15%

计算机绘图CAD+CAD创意表达: 5%+5%

零件图综合训练大作业:5%

其它训练/表现:5%

考试: 65%

■ 教学进度安排

- 1. 绪论;点的投影;直线的投影;两直线相对位置
- 2. 平面的投影;线面和面面相对位置
- 3. 基本体投影
- 4. 截切
- 5. 相贯
- 6. 组合体
- 7. AutoCAD 2022
- 8. 轴测图
- 9. 机件的表达方法一
- 10. Solidworks 2021
- 11. 机件的表达方法二;尺寸标注
- 12. 螺纹结构表达
- 13. 零件图
- 14. 装配图简介
- 15. 复习总结

■ 学习资源

- **√** 课件、习题答案、电子模型、上机文件。。----网络学堂
- ✓ 答疑(课程模型室:实物模型)李老师 (地点:新水313周一至五下午1:30—16:00)
- √ 答疑: 微信、电话、新水313 周三下午3:30——4:30)
- ✓ 学堂在线(MOCC)---工程制图
- ✓ 雨课堂***

■ 教材与教辅

- □ 《工程制图》田凌、黄利平、杨小庆主编,电子工业出版社,2012年6月第一版
- □ 《工程制图习题集》田凌、许纪旻主编,电子工业出版 社,2012年6月第一版
- □ 补充习题
- □ 《AutoCAD 上机指导书》
- 《Solidworks 上机指导书》
- □《机械制图习题集》(非机类)杨惠英等主编,清华出版社,第2/3版

■ 绘图工具(自备) 作业全部用铅笔完成!!

- 透明三角板一对(45°和30°各1)(必备)
- 圆规一个(必备),分规一个(可选);
- 铅笔2支: 画细线 (H or HB); 画粗线 (HB 或 B/2B)
- 其它:橡皮、模板或擦图片(可选)。。。

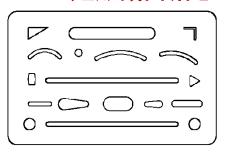


活动铅笔:

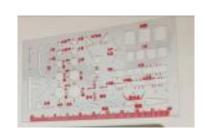
画细线: 用0.38或0.5;

画粗线: 2B考试用笔(涂题卡用的),

矩形截面铅芯







模板(塑料)

6. 制图基本知识——制图国家标准简介

字体 汉字用长仿宋体书写

字号: 字高 ħ, 如3.5 , 5mm (字宽 =ħ/√2) 字体工整 笔画清楚 间隔均匀 排列整齐 横平竖直 注意起落 结构均匀 填满方格 III III IV V VI VII VIII IX X 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOP QRSTUVWXYZ Ø abcdefghijklmnopq\75° rstuvwxyz a'b"

第一章1/2/3节 自学

■ 线型及应用

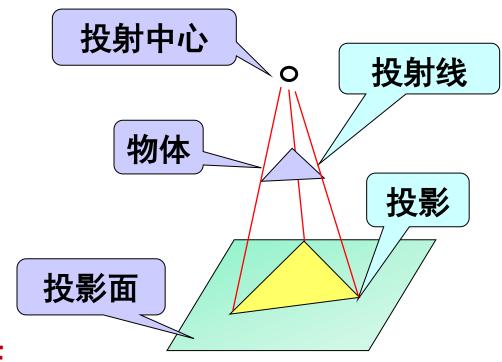
图线名称	图线型式	图线宽 度	一般应用
粗实线		d	可见轮廓线
细实线		0. 5d	尺寸线及尺寸界线、剖面线、 螺纹的牙底线、引出线、 辅助线、可见过渡线······
波浪线		0. 5d	断裂处的边界线·····
双折线	- √	0. 5d	断裂处的边界线
虚线	<u> </u>	0. 5d	不可见轮廓线、不可见过渡线······
点画线		0. 5d	轴线、对称中心线、轨迹线
双点画线		0. 5d	极限位置的轮廓线、假想投影 轮廓线、中断线······

几何元素的投影

- (一) 投影的概念及分类
 - 投影的概念
 - 投影的分类
- (二)点的投影
- (三)直线的投影

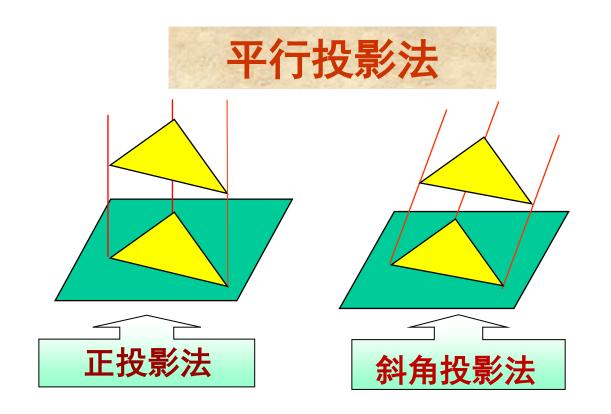
投影的概念

中心投影法



投影特性

投射中心、物体、投影面三者之间的相对距离对投影的大小有影响。

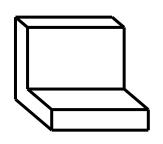


投影特性

投影大小与物体和投影面之间的距离无关。

投影的分类

c 中心投影法



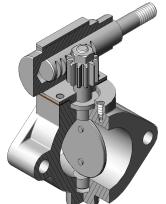
投影方法

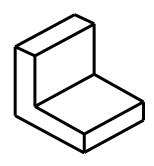
平行投影法

斜角投影法

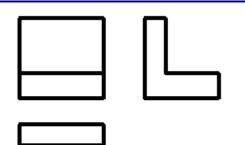
斜二等轴测图

正投影法





正等轴测图



多面正投影图

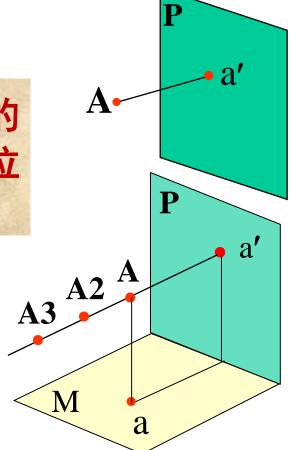
几何元素的投影

- (一)投影的概念及分类
- (二)点的投影
- 点的投影特性
- 两点的相对位置
- (三)直线的投影

一、点在一个投影面上的投影

点在一个投影面上的 投影不能确定点的空间位 置。

采用多面投影。



投影面体系的建立

投影面

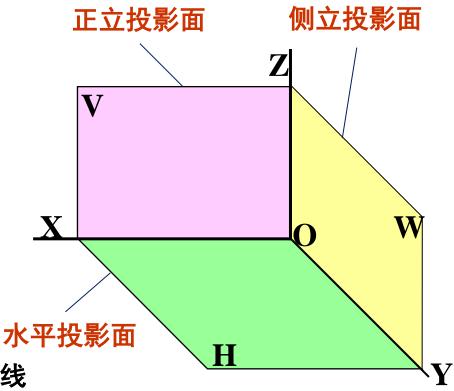
- ◆正立投影面 (简称正面或V面)
- ◆水平投影面 (简称水平面或H面)
- ◆侧立投影面 (简称<mark>侧面或W面</mark>)

投影轴

0X轴 V面与H面的交线

0Y轴 H面与W面的交线

0Z轴 V面与W面的交线



三投影面体系直观图

将物体放在第一角,使物体处 在观察者和投影面之间进行投射的 方法。

——第一角投影法

 \mathbf{V}

H

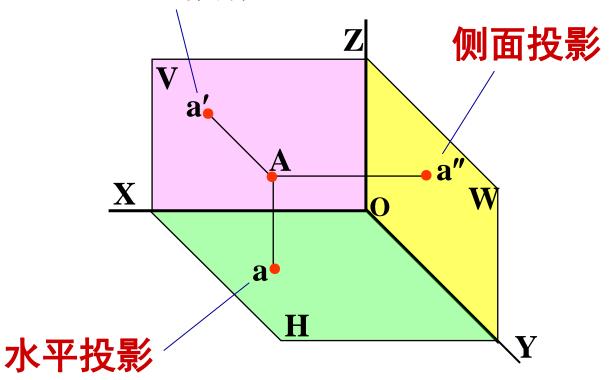
将物体放在第三角, 使投影面 处在观察者和物体之间进行投射的 方法。

——第三角投影法

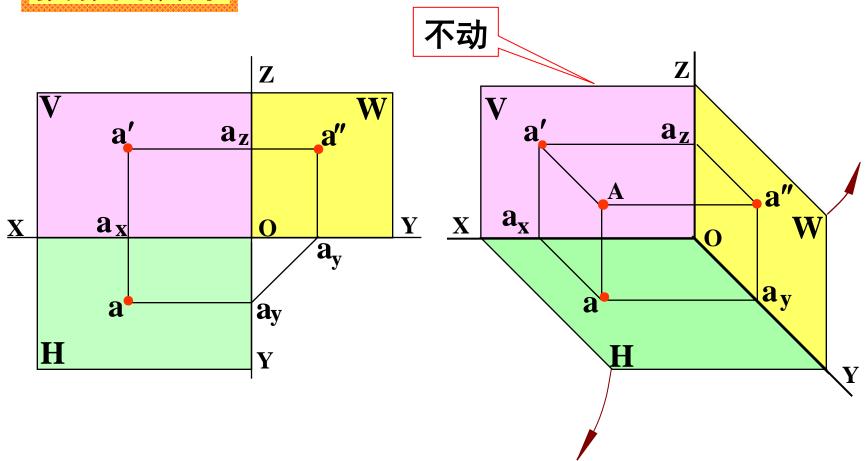
国家标准规定按照第一角投影法。

二、点的三面投影

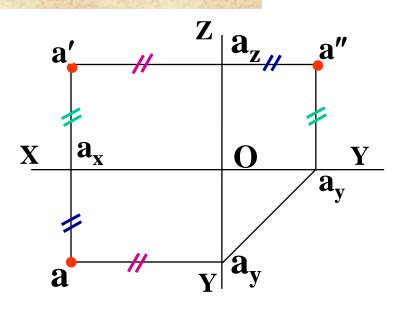
正面投影



投影面展开

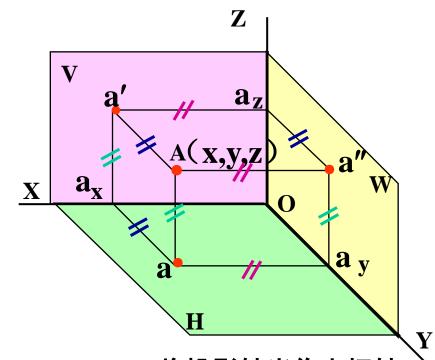


点的投影规律



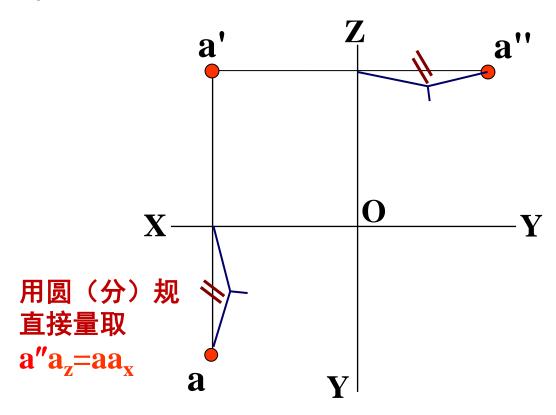


② $a'a_x = a''a_y = Aa(A到H面的距离)$ $a'a_z = aa_v = Aa''(A到W面的距离)$ $aa_x = a''a_z = Aa'(A到V面的距离)$



将投影轴当作坐标轴 将投影面当作坐标面 例:已知点A的两个投影,求第三投影。

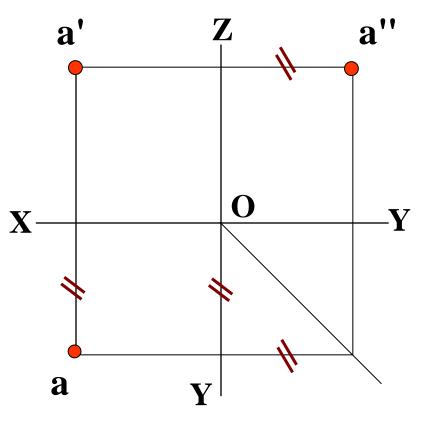
【作法1】——直接度量法

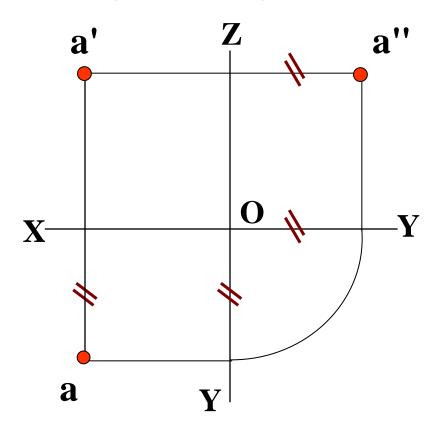


例:已知点A的两个投影,求第三投影。

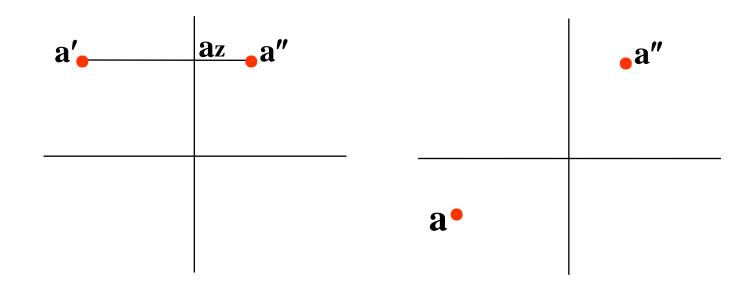
【作法2】——作45°分角线

【作法3】——作1/4圆弧





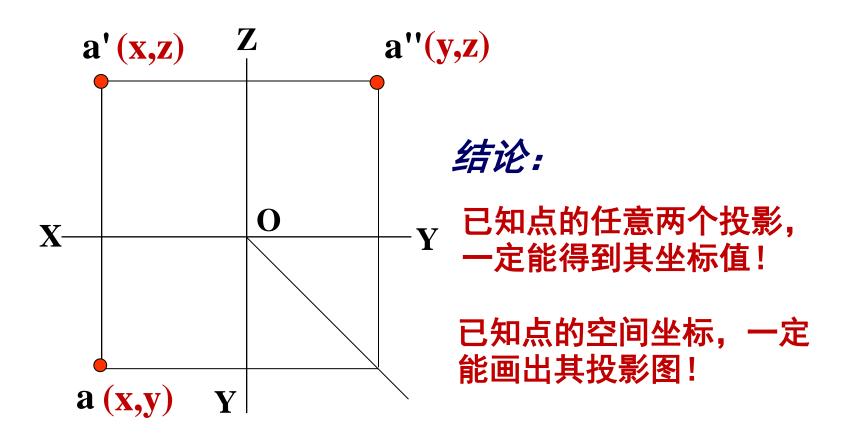
研讨: 已知点的任意两个投影, 求其第三投影.



结论:

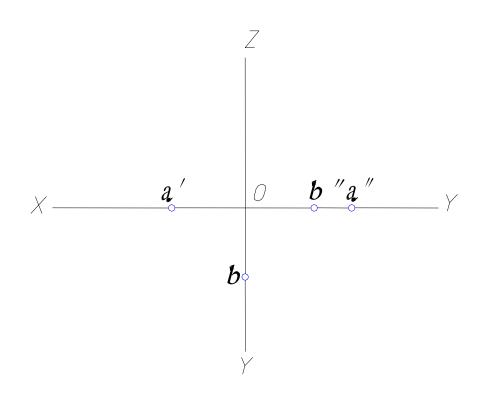
已知点的任意两个投影,一定能求出其第三投影!

研讨: 由点A的三个投影,能否得到A点的坐标?



研讨:

已知点A和点B的两个投影, 问: A点的空间位置? B点?

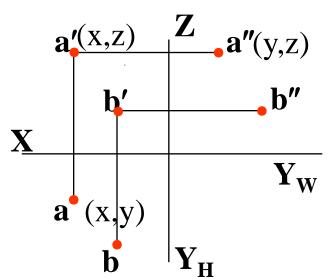


三、两点的相对位置

两点的相对位置指<mark>两点在空间的上下、左右、前后位置</mark> 关系。

判断方法:

- ▲ x 坐标大的在左
- ▲ y 坐标大的在前
- ▲ z 坐标大的在上



思考:B在A之?

重影点

空间两点在某一投影面上的投影

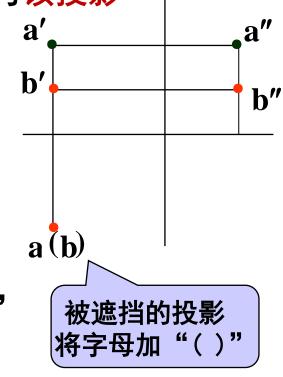
重合为一点时,则称此两点为该投影

面的重影点。

A, B为H面的重影点。

当不强调重影点可见性时, 也可表示成:

a,b 或 a ≡ b



几何元素的投影

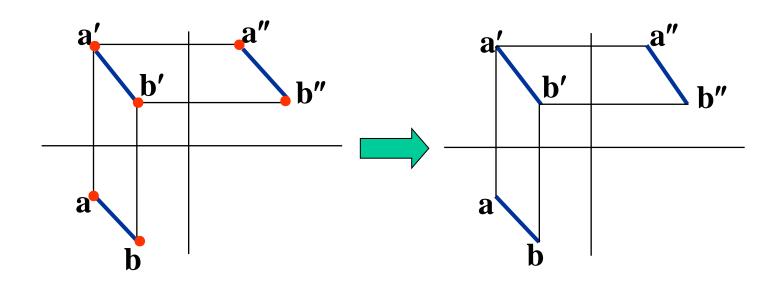
- (一) 投影的概念及分类
- (二)点的投影

(三)直线的投影

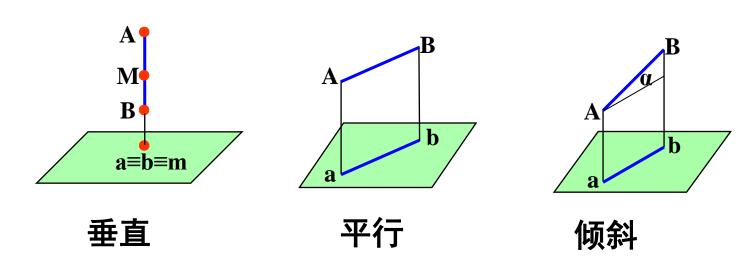
- ■直线的投影特性
- 直线与点的相对位置
- 两直线的相对位置

一、直线的投影特性

两点确定一条直线,将两点的同面(同名)投影 用直线连接,就得到直线在该投影面的投影。



1) 直线对一个投影面的投影特性



投影重合为一点 积 聚 性 投影反映线段实长 实 长 性

投影比空间线段短 ab=ABcos a

直线与投影面夹角的表示规定:

与H面的夹角: α ; 与V面的夹角: β; 与W面的夹角: γ

2) 直线在三个投影面中的投影特性

投影面平行线

(平行于某一投影面而 与其余两投影面**倾斜**) ·正平线(平行于V面)

侧平线(平行于W面)

水平线(平行于H面)

特殊位置直线

投影面垂直线

(垂直于某一投影面)

·正垂线(垂直于V面)

侧垂线(垂直于W面)

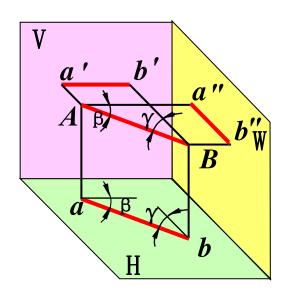
铅垂线(垂直于H面)

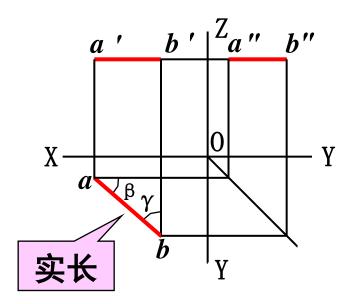
一般位置直线

与三个投影面都倾斜

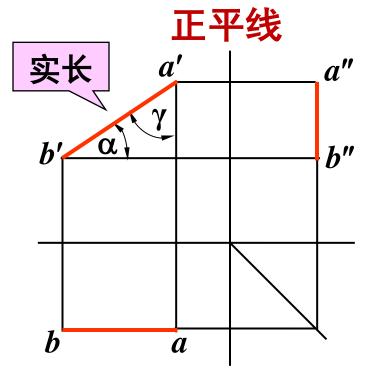
(1) 投影面平行线

水平线

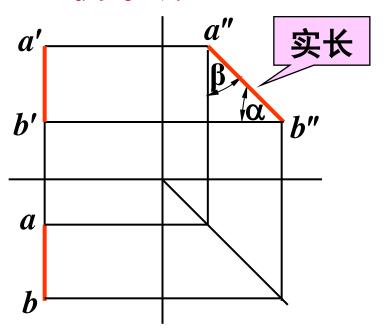




判断下列直线是什么位置的直线?



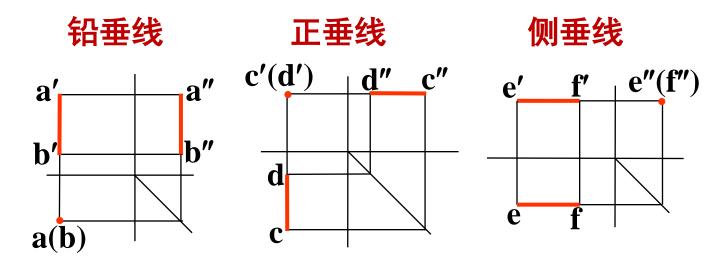
侧平线



投影特性:

- ① 在其平行的那个投影面上的投影反映实长,并反映直线与 另两投影面倾角的实际大小。
- ② 另两个投影面上的投影<mark>平行于相应的投影轴,</mark>其到相应投 影轴距离反映直线与它所平行的投影面之间的距离。

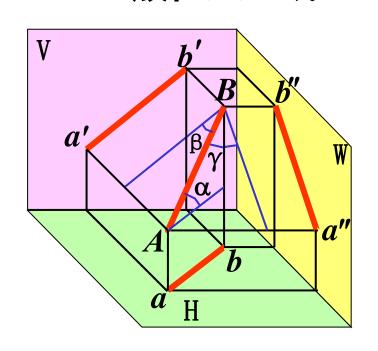
(2) 投影面垂直线

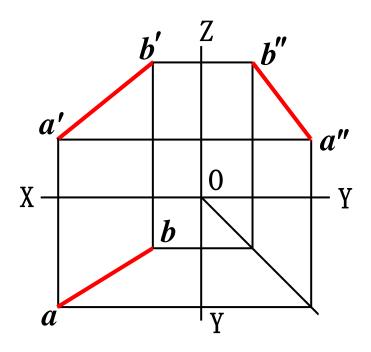


投影特性:

- ① 在其垂直的投影面上,投影有积聚性。
- ② 另外两个投影,反映线段实长,且垂直于相应的投影轴。

(3) 一般位置直线

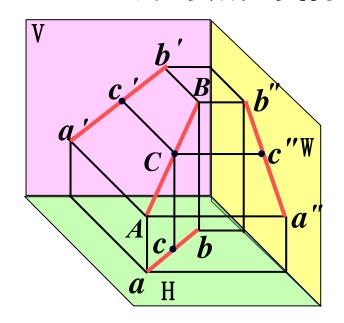


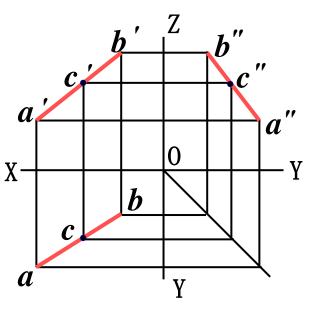


投影特性

三个投影都缩短。即:都不反映空间线段的实长及与三个投影面夹角的实际大小,且与三个投影轴都倾斜。

二、直线与点的相对位置

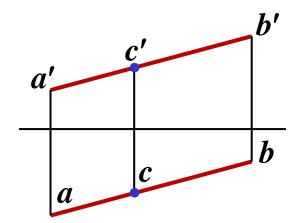




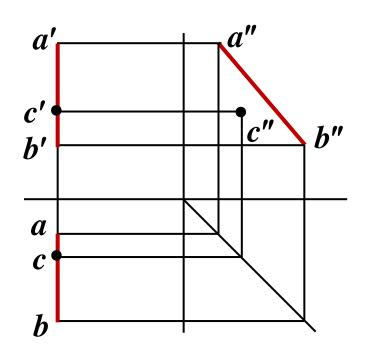
- ◆ 若点在直线上,则点的投影必在直线的同名投影上。
- ◆ 点的投影将线段的同名投影分割成与空间线段相同的 比例(定比定理)。即:

AC: CB = ac: cb = a'c': c'b' = a''c'': c''b''

例:判断点C是否在线段AB上。

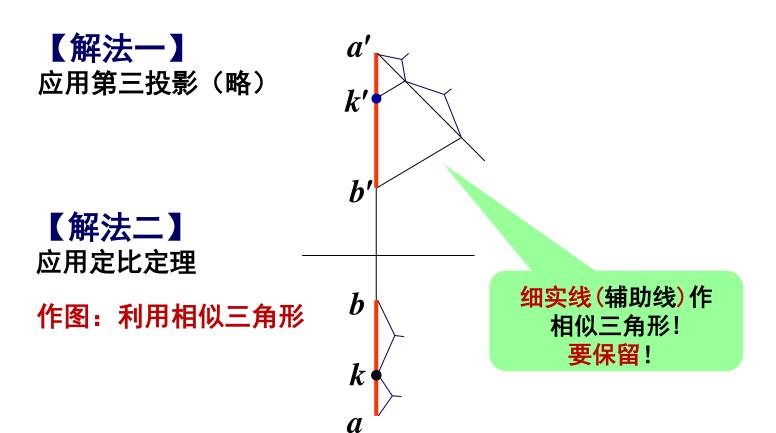


例:判断点C是否在线段AB上。



应用定比定理 ac/cb≠a'c'/c'b'

例:已知点K在线段AB上,求点K正面投影。

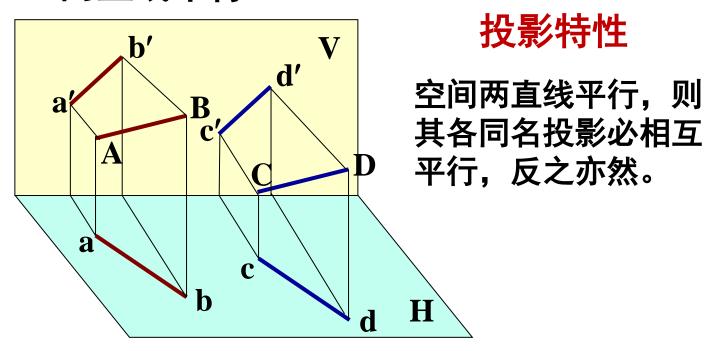


三、两直线的相对位置

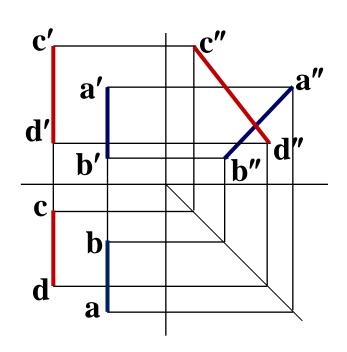
空间两直线的相对位置分为:

平行、相交、交叉、垂直(可自学,不要求)。

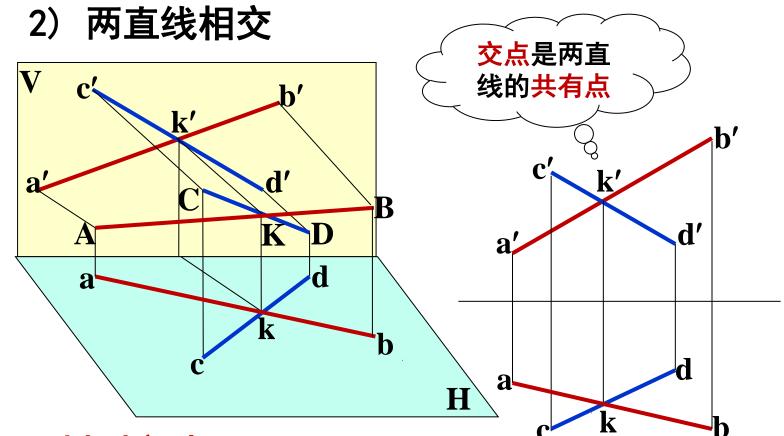
1) 两直线平行



例: 判断图中两条直线是否平行。



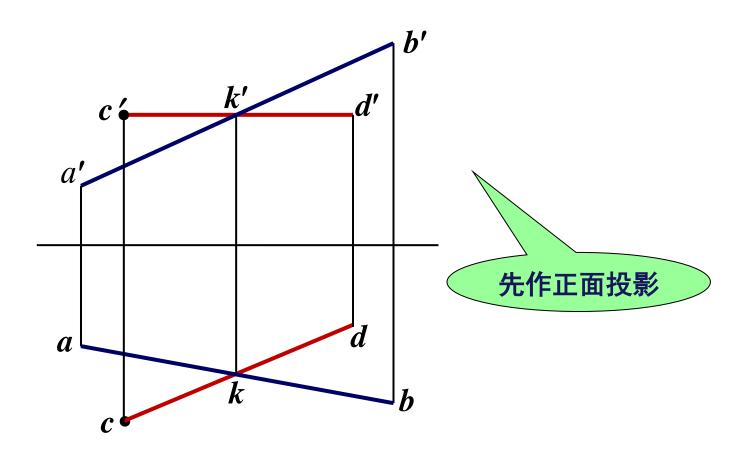
求出侧面投影



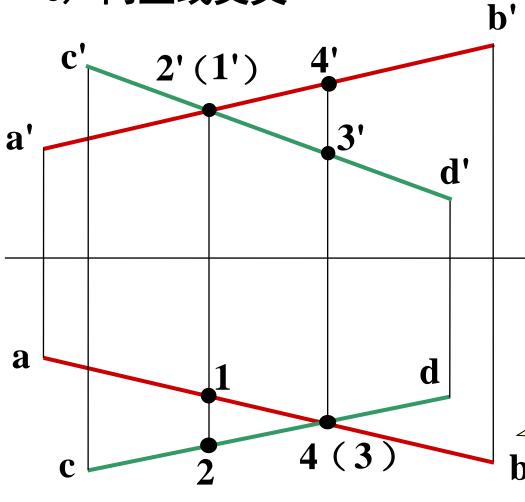
判别方法:

若空间两直线相交,则其同名投影必相交,且交点的投影必符合空间点的投影规律。

例: 过C 点作水平线 CD 与 AB 相交。



3) 两直线交叉



投影特性

★ 同面投影可能相交,但 "交点"不符合空间一个点的投影规律。

★ "交点"是两直线上的一对重影点的投影

I、II——?面的重影点,III、IV——?面的重影点。