个人课程总结

设计思维与综合构成是我大一春季学期收获最大的一门课。

我得知这门课的存在是上学期的实验室科研探究“DIY我的校园卡套” 这个单元里，庞老师在群中所发的一段宣传片，而当时的我对于可以动手实践的课十分感兴趣，因此便在本学期选了这门课。

第一周的课就让我认为选择这门课是一个正确的选择。当时老师让我们用身边的物品随意去制造一些小玩意，还记得由于我不擅长手工，所以即便是完成了作品，也不敢向他人展示，不过在老师和同学们的热情感染之下，我也慢慢变得敢于与他人交换想法。较高的创作自由度以及轻松有爱的课堂气氛，我想这是我喜爱这门课的两大原因。

每一节课的内容我都历历在目，收获良多。从课程的安排上，我可以感受到老师们的用心，除了为我们普及“设计思维”外，更是花了很多心思让我们体验“综合构成”。各位名师的讲座对于大一的我而言可能有些深奥难懂，但也确实打开了我的眼界，令我初步了解现今关于设计行业的种种信息。另一方面，钳木工、打印T恤、激光雕刻、AR体验等等项目竟然可以同时出现在一门课内，而每一个体验环节老师们也是尽心尽力地去协助我们，这门课的内容的确丰富得超出了我当初的预想。

而这门课最最有意义的部分一定是从零开始创造一个自己的作品。“Everything is under Ctrl”这个想法一开始十分天马行空。在材质上，我们想要有不同质感的碰撞，包括金属、木材、黏土；而技术上更是夸张，打算把能联想到的都加入作品中，比如3D打印、磁悬浮、金属铸造、激光切割、电路连接、机械设计等等等等。而在开题报告之后，大部分我们认为在这次课程时间内没有能力达成的想法，我们都暂时搁置了，但这并不代表我们要放弃这些方案，在未来，我们也一定会尝试将原先大量天马行空的创意一一实现，我想，这便是这门课结课后对我产生的深远影响吧。

动手把自己的想法变成真实的过程更是让我难忘至极。采购材料，三维建模，打印模型，制作扩香石，模型上色，拼合模型等等的这些工序，我们都一一完成了，看着成品，我仍不敢相信这是我和朋友从无到有慢慢创作而成的，过程中少不了各位老师们的帮助，正是他们对我们的悉心指导，我们才足以完成这份独特的作品，万分感谢!

最后，设计思维与综合构成是我认为清华大学所设课程中的精品。这门课无论在课程内容或是实践体验上都极为优质，选择这一门课是我这学期做过最正确的决择，十分感谢庞老师开设了这门课，使得学生拥有一个发挥自我的平台，也让我拥有一段难忘的经历，希望未来有更多的同学参与到这门课中，最后祝庞老师结课快乐!