++++++++++++++++++++ Khuyên dùng ++++++++++++++++++++

85F1.8FE

50F1.8FE

24-105mmF4-G-OSS

Sony FE 16-35mm f/2.8 GM

++++++++++++++++++++ Các hãng ++++++++++++++++++++

Tamron, Sigma, Sony FE, Zeill (Carl Zeill), G (Gold), GM (G-Master)

++++++++++++++++++++ Lens đa dụng ++++++++++++++++++++

++ Lens chính hãng hoặc Lens For (hãng thứ 3) Carl Zeiss – Dòng Cao Cấp ++

+ Len chân dung: đa dụng để chụp trong nhà, chụp tiệc:: 24-70F/2.8G hoặc CZ 24-70F/2.8

+ Len chân dung: indoor góc hẹp:: 16-35F/2.8 hoặc 17-35F/2.8 hoặc 17-35F/4

+ Len chân dung: ngoài trời, góc rộng:: 70-200F/2.8 hoặc 70-200F/4 hoặc 70-210F/4 (giá rẻ hơn). 3 lens này có trọng lượng nặng.

++ Lens For (hãng thứ 3) Sigma/Tamron– Dòng Khác ++

+ Len chân dung: đa dụng để chụp trong nhà, chụp tiệc:: Sigma 17-50F/2.8 hoặc Tamron 17-50F/2.8 VC hoặc Tamron 17-50F/2.8 Non VC hoặc Sigma 18-35F/1.8.

+ Len chân dung: ngoài trời, góc rộng:: Sigma 70-200F/2.8 hoặc Tamron 70-200F/28 hoặc 70-300F/4-5.6.

+ Len chân dung: indoor góc hẹp:: Sigma 17-50F/2.8 hoặc Tamron 17-50F/2.8 VC hoặc Tamron 17-50F/2.8 Non VC hoặc Sigma 18-35F/1.8.

+ Len chân dung: ngoài trời, góc vừa:: Sigma 17-50F/2.8 hoặc Tamron 17-50F/2.8 VC hoặc Tamron 17-50F/2.8 Non VC hoặc Sigma 18-35F/1.8.

++ Chụp phong cảnh ++

+ SEL 16-35Z, SEL 10-18F/4.

Đối với chụp phong cảnh hay du lịch thì bạn không cần đến các ống kính có khẩu độ quá lớn vì thông thường  bạn phải khép khẩu khá nhiều để lấy cảnh, thay vào đó là  cần tiêu cự rộng để lấy được nhiều khung cảnh hơn.

Ngoài ra có thể sử dụng các lens chụp indoor để chụp phong cảnh như:: lens chính hãng như  17-55F/2.8 hoặc các hãng thứ 3 như  tamron 17-50 F/2.8 hay Sigma 17-50 F/2.8, Tamron 10-24, Sigma 18-35…

++ Đi Du Lịch ++

+ Các tiêu cự được yêu thích là 18-200, 18-135 và 18-105…

+ Có thể mua lens dự phòng gồm KIT 18-55 và 55-200 với giá rẻ hơn nhưng hơi bất tiện phải thay ống kính.

Tổng kết: Khi quyết định chọn 1 ống kính đa dụng thì nó sẽ không cho chất lượng cao như 1 lens có tiêu cự cố định, Dĩ nhiên hiện nay một số lens zoom đã đang đuổi theo kịp chất lượng so với lens FIX. Vì thế nên cân nhắc về nhu cầu của mình. Và nếu có điều kiện nên mua lens ống kính chính hãng để có độ bền cũng như muốn đổi lens thì bán lại có giá hơn.

++++++++++++++++++++ Lens được đánh giá cao cho Phong Cảnh ++++++++++++++++++++

+ Sony Vario-Tessar T\* FE 16-35mm f/4 ZA OSS:: đây là len zoom góc rộng, Độ nét trung tâm tốt, khu vực góc hơi mềm, có AF, zoom từ 16-35mm tiện lợi và nhỏ gọn nhẹ.

+ Sony 10-18mm f/4 OSS:: Sony 10-18mm là lens crop của Sony cho ngàm E nhưng có thể sử dụng tốt trên máy ảnh Fullframe ở tiêu cự từ 13-16mm mà không bị tối góc. Chất lượng nét trung tâm rất tốt, nét vùng 4 góc mềm, nên phải dùng đến F/11 mới cho được chất lượng 4 góc khá. Tuy nhiên ở vùng 4 góc này, chi tiết sẽ bị kéo dãn ra vì thế bạn nên tránh canh chi tiết quan trọng vào khu vực này.

+ Tokina 11-16mm f/2.8 AT-X 116 Pro DX:: đây là lens crop của hãng [**Tokina**](https://binhminhdigital.com/ong-kinh-tokina/) nhưng dùng tốt trên Full frame ở tiêu cự 15-16mm. Vì thế đây là lens rộng rẻ tiền nhất với chất lượng khá tốt ở F/11.

<http://thue-studio.com/ong-kinh-sony-tot-nhat/>

<https://zshop.vn/blogs/cam-nang-chon-ong-kinh-fe-cho-may-anh-sony-a7-phan-cuoi.html>