

未來的生命，未來的你—數位、機器與賽博格

實體與虛擬展覽，虛擬是模仿一比一實體展

展覽名稱：《未來的生命，未來的你—數位、機器與賽博格》

展覽日期：2023 年 9 月 9 日（六）至 2024 年 1 月 28 日（日）

展覽地點：忠泰美術館、忠泰企業大廳（臺北市大安區市民大道三段 178 號）

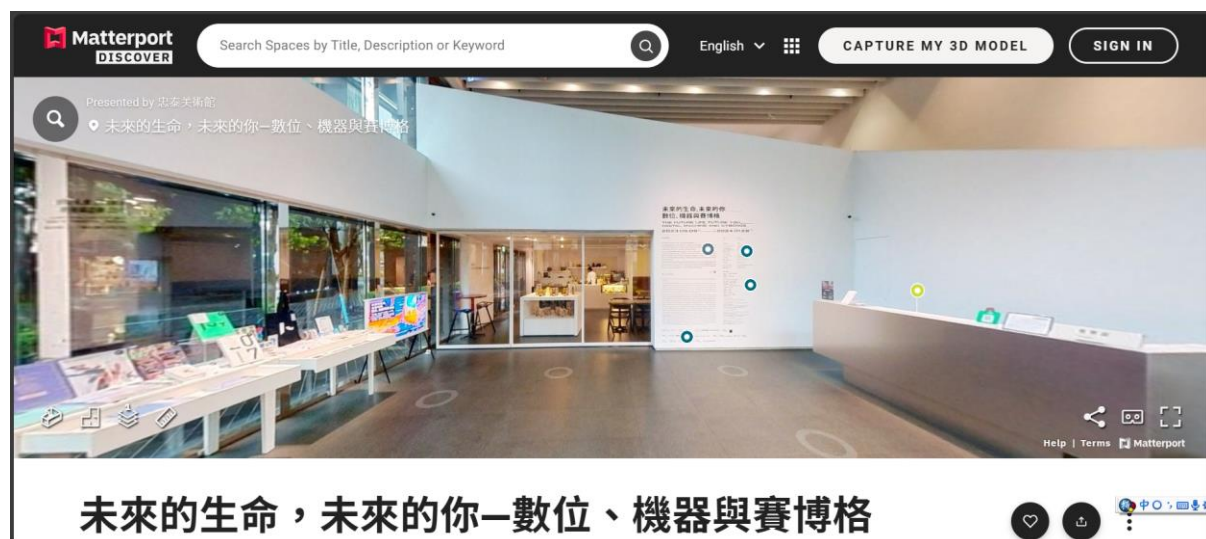
開放時間：週二至週日 10:00-18:00（週一休館）

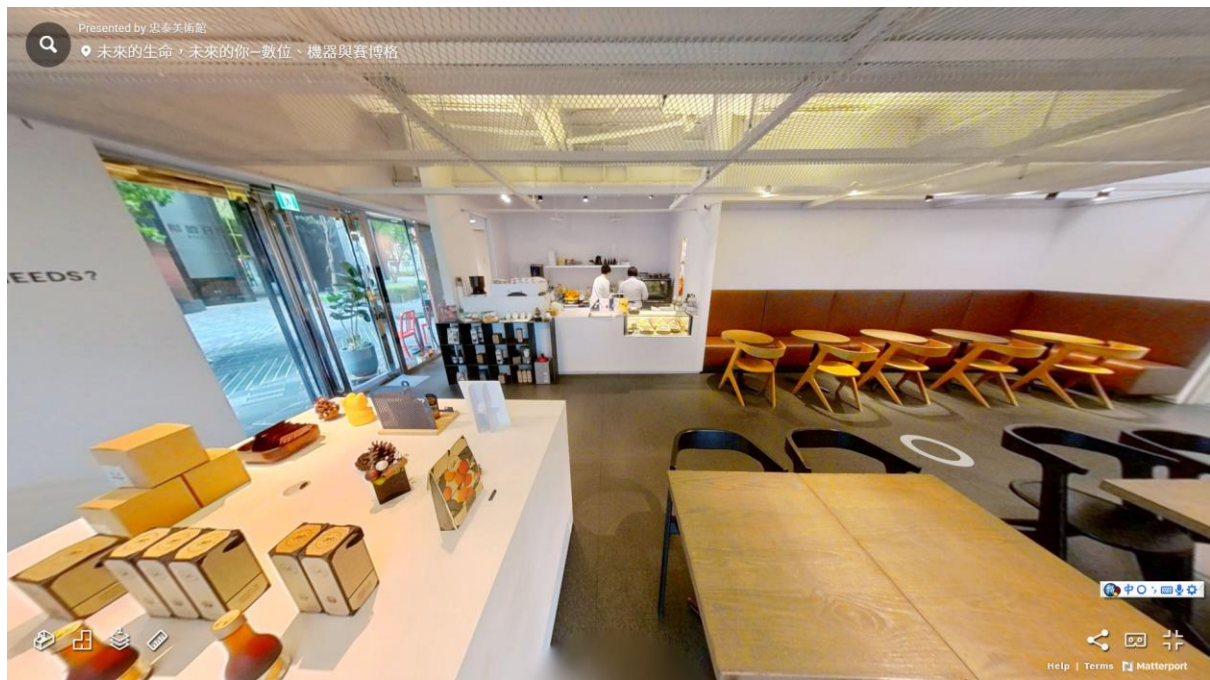
企業大廳開放時段：週一至週日 10:00-18:00，國定假日不開放。

參觀資訊及購票資訊：全票 100 元、優待票 80 元（學生、65 歲以上長者、10 人以上團體）；身心障礙者與其陪同者一名、12 歲以下兒童免票（優待票及免票須出示相關證件）

週三學生日：每週三憑學生證可當日單次免費參觀

我透過虛擬展覽參觀《未來的生命，未來的你—數位、機器與賽博格》，這樣的方式讓我更加理解你對這個展覽的體驗。雖然虛擬展覽無法完全取代實地參觀，但它同樣為觀眾提供了與作品的深度互動機會，並能在不受時間與空間限制的情況下進行參觀。





從虛擬展覽的觀看中，我可以感受到這個展覽強烈的未來感與科技感，特別是在探索人類與機器、數位世界之間關聯的議題時，虛擬展示提供了一個不同的視覺與情感體驗。作品不僅展現了未來生命的可能性，還反映出當代藝術家如何透過數位媒介、互動裝置等方式，挑戰我們對生命本質的傳統認識。這些創作讓我深刻思考科技如何塑

造我們對人類、機械甚至「生命」的全新理解，並開啟了我對未來人類與機械共生的多重想像。

特別是虛擬展覽中提供的互動性，讓我能夠更細緻地探索每個藝術作品的背景與內涵，這種沉浸式的參觀經驗增強了我的參與感和思考深度。儘管屏幕的界面可能無法呈現出實體展覽中的實際氛圍，但透過精心設計的虛擬空間，我仍然能夠感受到展覽的哲學深度與未來感，並對展覽所提出的生命、科技與人類未來的關聯進行了更多的反思。

這樣的虛擬展覽模式，無論在技術的展示還是概念的探索上，都為觀眾提供了一個全新的視野，使得即使不能親臨現場，也能夠身臨其境地感受藝術家的創作意圖與未來的想像。