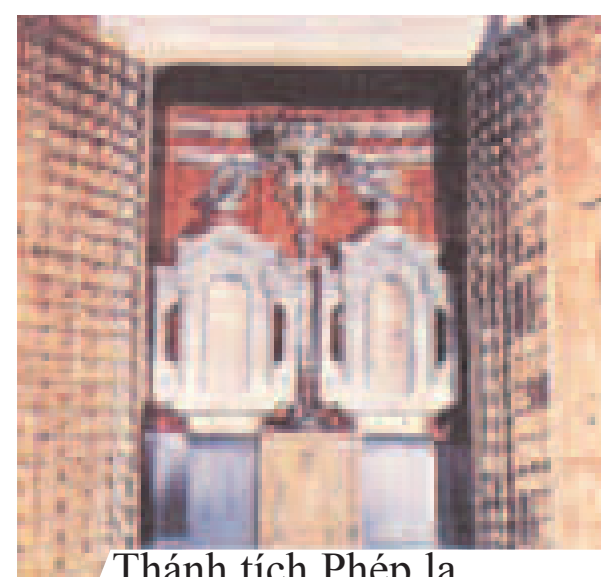
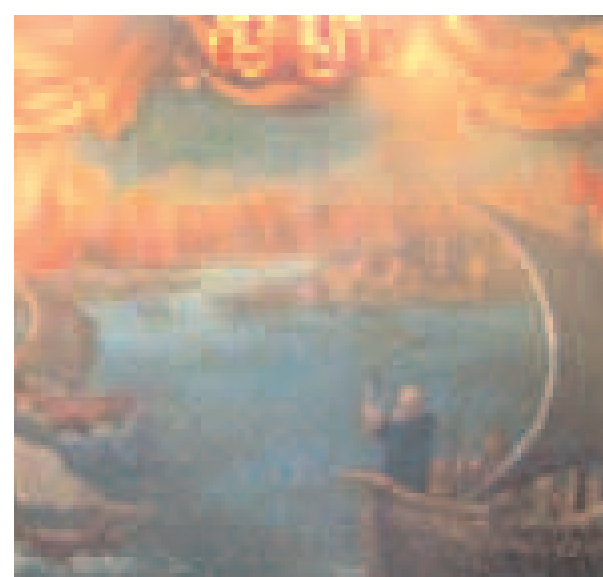
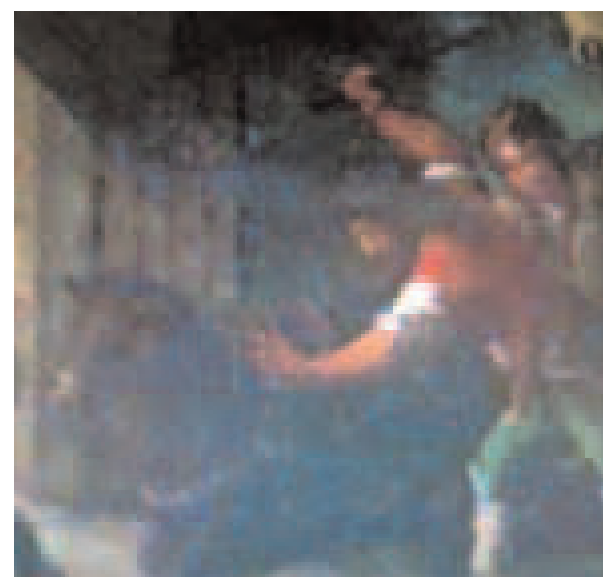




Ở thành phố Offida gần nhà thờ Thánh Augustinô, thánh tích của Phép lạ Thánh Thể năm 1273 về Bánh Thánh biến thành Thịt, vẫn còn được bảo tồn tại đây. Có rất nhiều hồ sơ nói về Phép lạ này, trong đó có bài viết trên một tấm da từ thế kỷ 13, do lục sự Giovanni Battista Doria năm 1788. Ngoài ra còn có nhiều sắc lệnh của Tòa Thánh, từ Đức Giáo hoàng Boniface VIII (1295), đến Đức Sixtus V (1585), thư gửi từ các cộng đoàn Rôma, Episcopal, các thứ luật cộng đồng, quà tặng, bia cẩm thạch, tranh frescoes, và lời chứng từ các nhân vật lịch sử sáng giá, trong đó có Antinori và Fella.



Tranh chạm fresco trong nhà thờ miêu tả Phép lạ



Thánh tích Phép lạ



Mặt tiền nhà thờ Thánh Augustinô, Offida



Bình dầu nơi Phép lạ Offida xảy ra



Thánh tích miếng vải có dính Máu khi Richiarella tìm ra Thánh Thể nhiệm màu



Chi tiết miếng vải dính Máu



Hình Thánh tích phóng đại bảo tồn trong một Thánh giá quý báu do một nghệ nhân Venetian làm ra (thế kỷ 13)

Vào năm 1273 tại thành phố Lanciano, một người đàn bà tên là Richiarella đi xin phù thủy giúp cô lấy lại tình yêu của chồng là Giacomô Stasio. Nghe lời mách của mụ phù thủy, cô đi rước Lễ, xong lén lút dầu Thánh Thể đem về nhà. Cô bỏ Thánh Thể trong bình đất và để trên lò lửa, với ý định nấu cho thánh Thể tan ra bột, sau đó sẽ pha vào thức ăn của chồng mình. Tuy nhiên lạ lùng thay, Thánh Thể trở nên một miếng thịt sống đầy máu. Hoảng sợ, Richiarella gói Minh Thánh đầm Máu vào khăn tay và đem chôn dưới lớp phân bón trong chuồng lừa. Hiện tượng lạ lùng bây giờ mới bắt đầu: con lừa của Giacomô bái quỳ hướng về nơi Thánh Thể bị chôn, cứ mỗi lần nó vào chuồng, làm ông ta tưởng con vật bị vợ ông bỏ bùa. Bảy năm sau, Richiarella bị giày vò trong hối hận, đi xưng tội với bề trên dòng Augustinô

ở Lanciano là cha Giacomô Diotallevi quê ở Offida. Theo truyền thuyết, cô đã khóc lớn, “Tôi đã giết Chúa! Tôi đã giết Chúa!” Linh mục liền đi đến chuồng lừa đào lên được Thánh tích, và ngài trao cho dân chúng của thành phố ấy.

Hộp có hình thánh giá được chế tạo đặc biệt để đựng Thánh Thể. Người ta kể lại là có hai tu sĩ tên là thầy Michele và một thầy nữa đến Venice. Họ buộc người thợ thủ công thế “sẽ giữ bí mật không cho ai biết về vật họ nhìn thấy để trong thánh giá. Khi người nghệ nhân này chạm đến hộp pyx, ông ta bỗng đứng lên con sốt kịch liệt, nên liền hỏi, ‘Các thầy cho tôi xem cái gì thế?’ Các tu sĩ hỏi lại xem người thợ thủ công có mang tội trọng hay không? Người thợ đáp ‘có’ và ông

đi xưng tội. Sau đó con sốt biến mất, người thợ lần này lấy hộp pyx mà không bị việc gì xảy ra nữa. Ông ta đem Thánh Thể, hộp pyx cùng gỗ quý để vào thánh giá có mặt pha lê, như ta đã thấy.” Ngày nay nhà thờ Dòng Augustinô ở Offida vẫn còn trưng bày chiếc bình thánh tích, và tấm khăn thánh dính Máu. Còn ngôi nhà Richiarella đã ở thì đã cất thành một ngôi nhà nguyện. Năm 1973, dân chúng đã làm lễ mừng bảy trăm năm kỷ niệm Phép lạ, và hàng năm vào ngày 3 tháng 5, dân chúng Offida cử hành lễ kỷ niệm Phép lạ.