

# GUADALUPE

MẸ TÂY CƠ, 1531

Lịch sử bất khả tranh luận của Thánh Thể và Mầu Nhiệm Nhập thể của Con Thiên Chúa, “Máu Thịt của Thiên Chúa, máu thịt của Đức Maria,” như thánh Augustinô đã gọi. Giáo hội “suy gẫm về Đức Maria với niềm vui và hình ảnh thuần khiết nhất- trong đó Đức Mẹ ước muốn và hy vọng hoàn toàn thuộc về” (SC, 103) ; Nhà tạm, cung lòng, và hộp pyx. Đức Mẹ hiện ra ở Guadalupe mặc áo chùng dài có thắt lưng màu đen, cách ăn mặc của những phụ nữ địa phương trong lúc mang thai.



Đền thờ Đức Mẹ Guadalupe mới



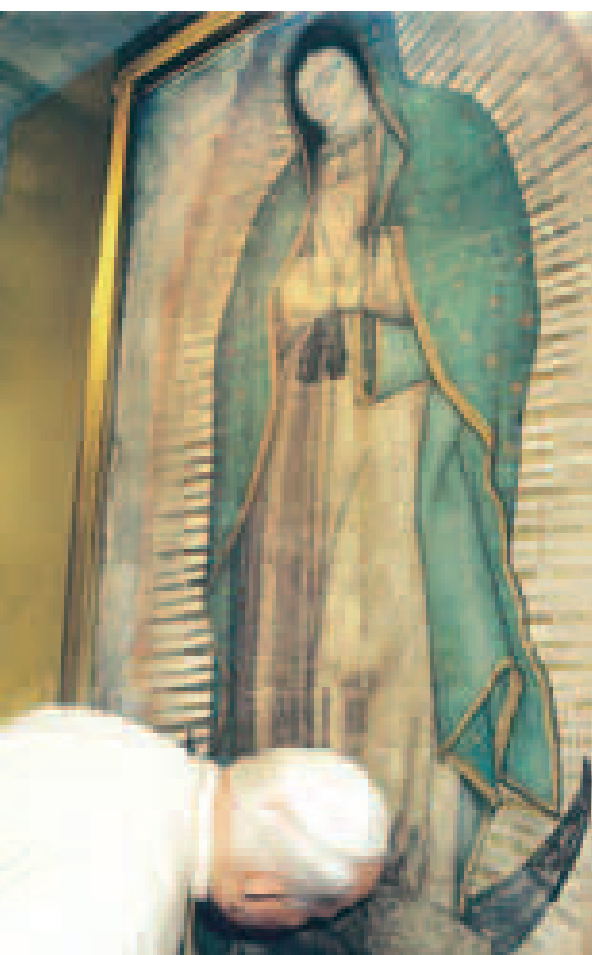
Vương cung thánh đường Đức Mẹ Guadalupe mới



Cuộc rước kiệu kỷ niệm Đức Trinh Nữ Maria



Hình ảnh Đức Trinh Nữ Guadalupe. Cũng như tấm Khăn liệm Turin, đây là hình ảnh không do bàn tay con người tạo ra, như xác nhận do nhà khoa học J.B.Smith và P.S. Callahan đã chứng minh qua phân tích bằng quang tuyến x-rays. Họ đưa ra kết luận như sau: “Kết quả tìm được từ bức hình ở Guadalupe không thể giải thích được.”



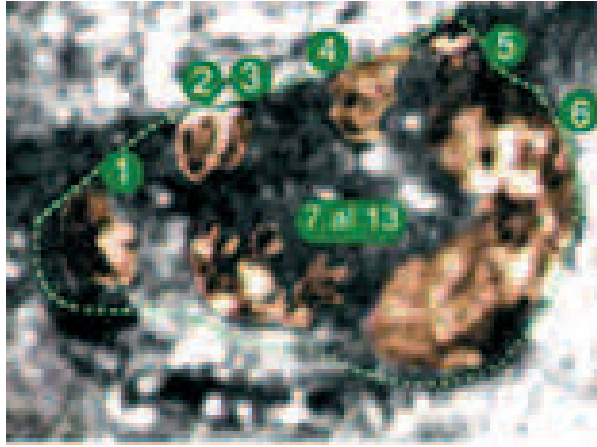
Ngày 6 tháng 5, 1999, Đức Giáo hoàng Gioan Phaolô II trước hình Đức Trinh Nữ Guadalupe trong một dịp hành hương.



Hình ảnh Đức Trinh Nữ hiện lên áo choàng của Juan Diego.



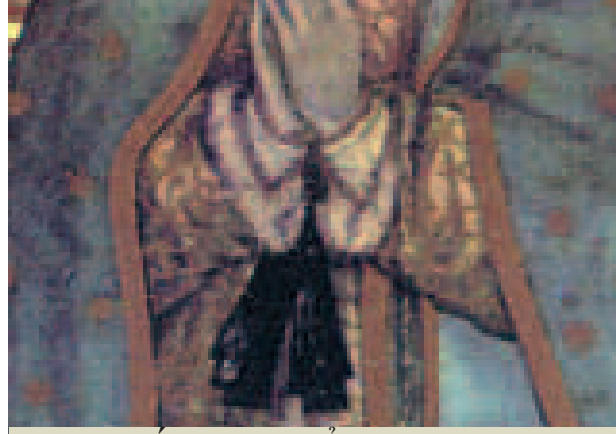
Tranh họa cổ điển tả Juan Diego và Đức Trinh Nữ



Carlos Saslina và nhà khoa học Tönsmann đã phân tích và khám phá ra hình những người có mặt trong cuộc hiện ra với Juan Diego, trong trong đen mắt của Đức Trinh Nữ Guadalupe.



Phóng đại hình ảnh hiện ra trong mắt của Đức Trinh Nữ



Dây thắt lưng biểu hiệu việc Đức Trinh Nữ có thai, thắt phía trên rún. Thắt lưng buộc theo kiểu náhuatl, biểu hiện giai đoạn cuối cùng của một chu kỳ, và sự ra đời của một thời đại mới. Trong bức hình của Đức Trinh Nữ Guadalupe có ý nghĩa là qua Chúa Giêsu Kitô, một thời đại mới sẽ bắt đầu cho cả thế giới cũ và mới.



Một hình phân ảnh khuôn mặt của Juan Diego

Sáng sớm ngày 9 tháng 12, 1531, một thổ dân tên là Juan Diego lên đồi Tepeyac ở vùng ngoại ô của thành phố Mexico, trên đường đi học giáo lý ở Tlatelolco. Bỗng dưng anh nghe một bài hát thật êm dịu, nên đi về hướng phát ra âm thanh ấy. Anh thấy một người thiếu phụ trẻ mặc một chiếc áo sáng chói, và tự xưng là Đức Trinh Nữ Maria. Đức Mẹ bảo anh nói với Đức Giám mục tại thủ đô phải xây lên một nhà thờ nơi Đức Mẹ hiện ra, cho mọi người đến thờ phượng Con Mẹ là Chúa Giêsu. Juan Diego vâng theo lời, nhưng đức Giám mục Juan de Zumárraga không tin và bảo anh hỏi xin Đức Trinh Nữ ban cho một dấu hiệu. Khi Đức Mẹ hiện ra với Juan lần thứ ba, Mẹ hứa sẽ cho anh một dấu hiệu vào hôm sau. Nhưng đến ngày Thứ hai anh không đến nơi hẹn vì người chú bị bệnh nặng đến nỗi phải nhận lãnh Nghi thức cuối cùng.

*Ngày hôm sau*, Juan Diego đi Tlatelolco rất sớm để rước linh mục đến nhà người chú. Anh muốn tránh gặp Đức Mẹ nên không đi ngang đồi Tepeyac, nhưng Mẹ đón anh ở giữa đường. Anh đành phải giải bày nỗi khổ tâm của mình, và Mẹ bảo anh phải có lòng tin, Mẹ đã chữa lành bệnh của người chú. Mẹ lại bảo Juan lên đồi hái bất cứ loài hoa nào mọc ở đó đem về cho Mẹ. Juan Diego làm theo lời, anh tìm được những hoa hồng và các loại hoa trái mùa, đáng lẽ không thể mọc vào mùa đông trong thời tiết giá lạnh của địa phương. Anh hái hoa và gói vào trong chiếc áo choàng tilma mà thổ dân Aztec hay mặc và đem đến trước Đức Mẹ. Mẹ lại bảo anh đem những hoa ấy cho Đức Giám mục xem làm bằng chứng việc hiện ra. Juan đi đến thủ đô Mexico và sau khi chờ rất lâu,

anh gặp được Đức Giám mục. Khi Juan mở áo tilma ra, tất cả các hoa phơi bày ra và kỳ diệu hơn nữa, trên áo tilma có in hình Đức Mẹ thật rõ ràng. Đức Giám mục rất sửng sốt, ngài quỳ xuống trước phép lạ, ăn năn nài xin Đức Mẹ tha thứ cho thái độ thách thức của ngài. Thế rồi Đức Giám mục cho đem chiếc áo vào nhà thờ. Hôm sau Juan hỏi hỏi đi về nhà người chú mang bệnh nặng, nhưng ông ta đã khỏi bệnh. Juan kể cho chú nghe về chuyện gặp Đức Mẹ, làm thế nào Mẹ hiện ra với anh trước ngày Mẹ tự xưng là Rất Thánh Đức Bà Maria của Guadalupe, và lời Mẹ đã hứa sẽ chữa lành bệnh của ông.