



Năm 1216, một ngôi làng ở Benningen là nơi có Phép lạ xảy ra, khi Mình Thánh đổ Máu. Vài năm sau, năm 1222 dân làng dựng nên một ngôi nhà nguyện để kỷ niệm Phép lạ, có tên là nhà nguyện Riedkapella zum Hochwüdigem Gut. Trong khoảng năm 1674-1718, nhà nguyện được trùng tu lại lớn hơn để có đủ chỗ cho số khách hành hương đông đảo. Hàng năm trong lễ Mình Máu Thánh Chúa (Corpus Christi), giáo xứ Benningen rước kiệu cung nghinh Thánh Thể đến Riedkapelle, để kỷ niệm Phép lạ.



Cuộc kiệu Thánh Thể Phép lạ, Johann Friederich Sibelbein (1640)



Bên trong nhà nguyện Riedkapelle



Mặt tiền nhà nguyện Riedkapelle



trên bàn thờ diễn tả lúc Đức Giám mục Augsburg là Frederick đang đặt Thánh Thể vào một chiếc hộp quý trong nhà thờ thánh Martinô ở Memmigen.

Đáng tiếc là sau nhiều thế kỷ và qua nhiều biến cố lịch sử, Thánh Thể Phép lạ đã bị hoàn toàn thất lạc. Trong một khoảng thời gian dài, người ta tin những bức bích họa trong nguyện đường chỉ là bản phóng họa của các bức tranh trưng bày ở Tu viện Ottobeuren. Các bức tranh này chỉ được phát giác là tranh thật kể từ năm 1987 vào dịp trùng tu nguyện đường. Trên trần nhà còn những bức chạm frescoes diễn tả cuộc Thương Khó của Chúa Giêsu, và các cảnh tượng trong thời Cựu cũng như Tân ước.



Chuyện kể theo một hồ sơ cổ xưa còn lưu lại từ năm 1216. Có hai người chủ máy xay tranh chấp nhau đã lâu năm. Ngày kia họ lại có việc bất hòa. Một người chủ máy xay đã đi rước Lễ, và sau đó lấy trộm một Thánh Thể với ý định hãm hại hàng xóm của mình. Anh ta đem dấu Thánh Thể vào những hòn đá trong máy xay của người hàng xóm. Trong dịp lễ thánh Grêgoriô, Thánh Thể chảy máu nhiều đến nỗi tất cả dân làng và ngay cả Đức Giám mục đều biết về chuyện này.

Người làm việc phạm thánh này cảm thấy rất hối hận nên anh đi xưng thú các tội lỗi. Về sau, người ta dựng nên một ngôi nhà nguyện để kỷ niệm phép lạ Benningen, và họa sĩ Johan Friedrich Sichelbein đã mô tả phép lạ qua những bức họa của ông. Bức tranh đề phía