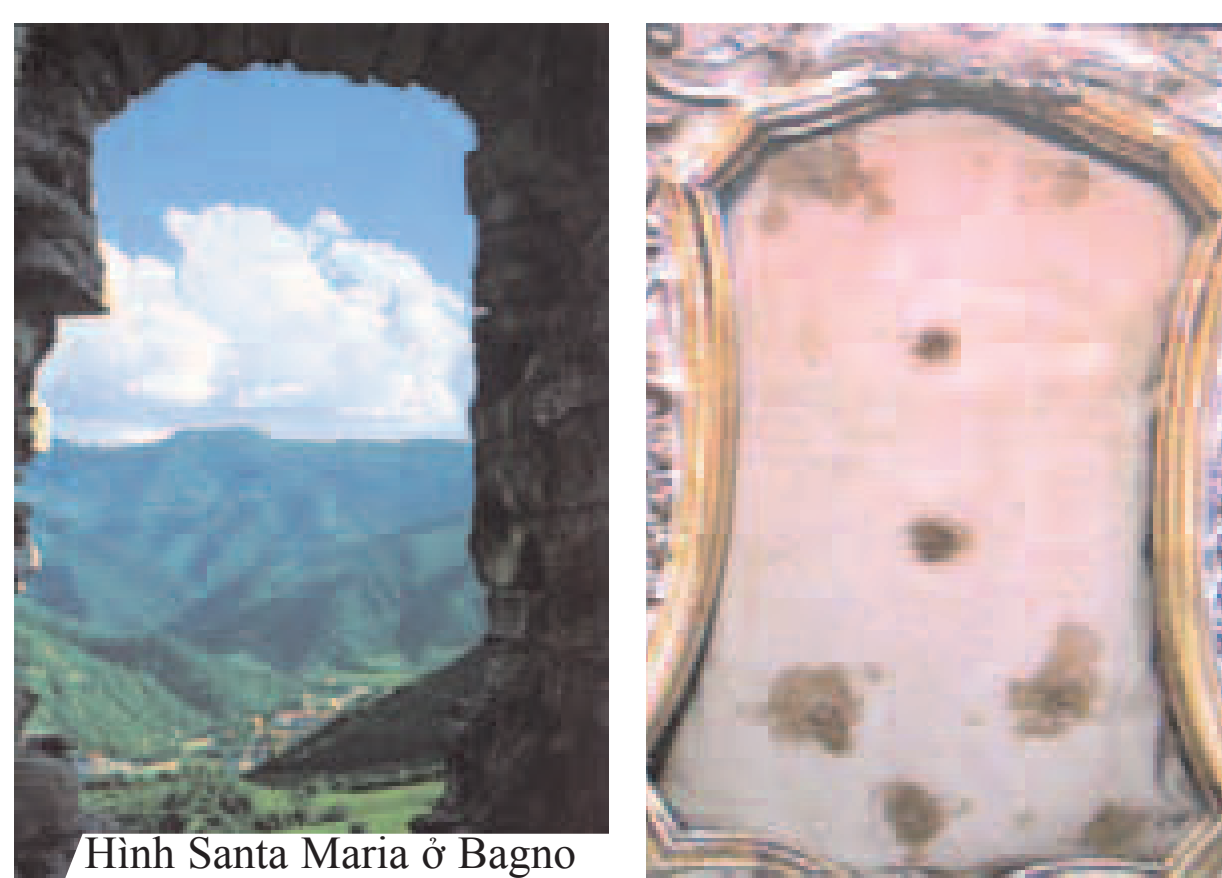
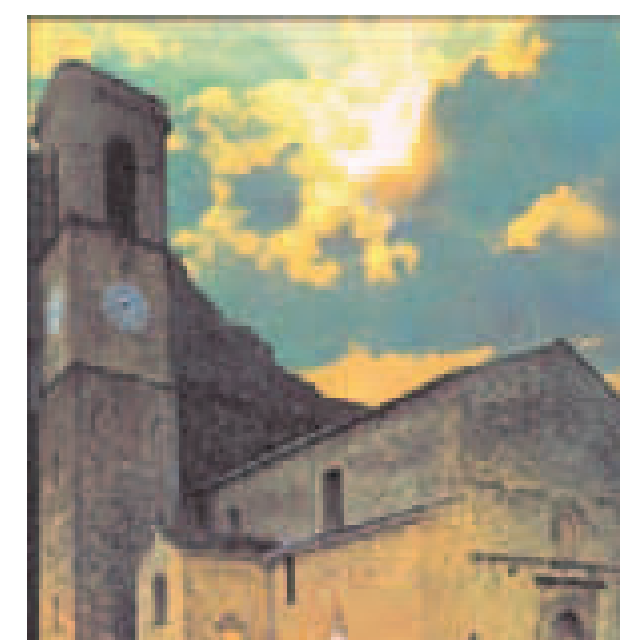




Năm 1412, linh mục viện trưởng tu viện Santa Maria ở Bagno di Romagna là cha Lazzarô da Verona trong lúc làm Lễ, cha bất chợt bị cảm dỗ có ý tưởng hồ nghi vào Sự Hiện Diện Thực Sự của Chúa Giêsu trong Bí Tích Cực Thánh. Lúc ấy cha vừa nói lời truyền phép, rượu thánh hiến bỗng chảy ra ngoài ly thánh và đổ lên khăn thánh dưới dạng Máu tươi. Cha rất xúc động và hồi hận, và ngài bắt đầu thú tội yếu tin của mình cùng việc chính mắt đã thấy, với những người có mặt trong Thánh Lễ.



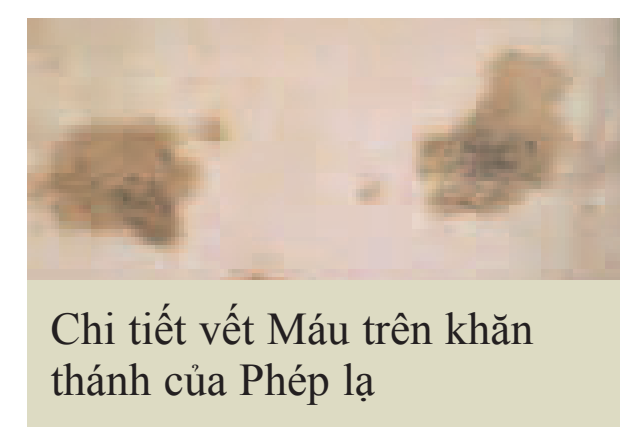
Tranh họa miêu tả phép lạ trong vương cung thánh đường



Vương cung thánh đường Santa Maria di Bagno di Romagna



Thánh tích khăn thánh thấm máu



Chỉ tiết vết Máu trên khăn thánh của Phép lạ



Bên trong vương cung thánh đường

Vương cung thánh đường Đức Bà Maria tại thành phố Bagno di Romagna, còn lưu giữ thánh tích “Áo Thánh thấm Máu”. Nhà sử gia Fortunio đã thuật lại phép lạ trong tác phẩm của ông tên là Annales Camalduenses. “Đó là năm 1412. Linh mục viện trưởng Camaldol của tu viện Santa Maria ở Bagno (lúc đó là Priorato) là người Venetian tên là Don Lorenzô. Trong khi cha lập lại Lễ Hiến tế, cha bất chợt bị cảm dỗ có ý tưởng hồ nghi Sự Hiện Diện Thực Sự của Chúa Giêsu trong Bí Tích Cực Thánh. Lúc ấy cha thấy rượu thánh hiến chảy ra ngoài ly thánh và đổ lên khăn thánh dưới dạng Máu tươi, làm khăn thánh bị thấm ướt. Cha rất xúc động trước biến cố thần thiêng, và ngài rơi nước mắt, bắt đầu thú tội yếu tin của mình cùng việc chính mắt đã thấy, với những người có mặt trong Thánh Lễ.

Thời gian sau, cha Lazzarô được chuyển đến Bologna làm tuyên úy cho Dòng nữ tu Camadol Thánh Christina, và ông qua đời năm 1416. Những tu sĩ Camadol chăm sóc Giáo xứ Bagno cho đến khi bị hoàng đế Napôleon cai trị năm 1808. Từ 1975 nhà thờ chính tòa Đức Bà Maria Assumed thuộc về Giáo phận Cesena, sau một thời gian ngắn trực thuộc Giáo phận Sansepolcro. Năm 1912, Đức Hồng Y Gilio Boschi cũng là Tổng giám mục xứ Ferrara đã cử hành kỷ niệm 500 năm phép lạ, tiếp theo bởi một hội nghị nghiên cứu về Thánh Thể. Năm 1958, Đức Ông Dominicô Bornigia cho đại học Florence phân chất thử nghiệm vết máu còn dính trên khăn thánh của Phép lạ; kết quả cho thấy đó là chất tự nhiên.

Trong vương cung thánh đường có một tấm gỗ khắc chữ màu hiếm có từ năm 1400 gọi là, “Đức Mẹ Madonna Bửu Huyết” tại nhà nguyện thứ ba bên tay trái. Tên này được đặt như thế, vì Viện trưởng Benêdêto Tenaci đã thấy tận mắt phép lạ xảy ra ngày 20 tháng 5 1948, Máu chảy ra từ tay trái của hình tượng. Mỗi năm vào ngày lễ Minh Máu Thánh Chúa, khăn thánh được kiệu trọng thể qua các đường phố, và triển lãm vào mỗi Chủ nhật khi thời tiết tốt từ tháng 3 đến tháng 11, sau Thánh Lễ 11 giờ sáng.