



Trong Phép lạ Thánh Thể ở Dijon, có một người đàn bà mua được một Mặt nhật trong đó còn sót lại Mình Thánh Chúa có lẽ vì sự sơ ý. Người đàn bà này quyết định cạy lấy Mình Thánh ra khỏi Mặt nhật bằng một con dao nhọn, thế là Máu chảy xối xả từ Mình Thánh. Máu khô đọng tức thì, để lại hình Chúa đang ngồi trên một ngôi tòa hình bán nguyệt, bên cạnh Ngài có những dụng cụ hành hình của cuộc Thương Khó. Mình Thánh vẫn còn lại nguyên tuyền qua 150 năm sau, cho đến lúc bị hủy đi bởi quân Cách mạng Pháp năm 1794.



Mặt nhật giữ Mình Thánh, quà tặng do nữ công tước Isabella năm 1454



Vương cung thánh đường thánh Michael, Dijon



Cửa kính màu trong Nhà nguyện Thánh trong đại giáo đường Dijon. Trong khung hình đầu tiên, một linh mục đang nâng cao Mình Thánh đã được gìn giữ đến cách mạng Pháp.

**C**huyện xảy ra vào năm 1430 ở Monaco, có một người đàn bà mua được một chiếc Mặt nhật từ một thương gia bán đồ cũ. Có lẽ Mặt nhật này bị ăn cắp từ một nhà thờ nào đó, vì người ta không ngờ bên trong còn sót lại Mình Thánh đã bày ra cho mọi người chiêm bái. Không hề biết đến sự Hiện Diện Thực Sự của Chúa Giêsu trong Bí Tích Thánh Thể, người đàn bà quyết định cạy lấy Mình Thánh ra khỏi Mặt nhật bằng một con dao nhọn. Thế rồi khi mũi dao chạm đến Thánh Thể, bà ta sững sốt cực điểm khi thấy thỉnh lình Máu chảy xối xả từ Mình Thánh. Máu khô đọng tức thì, để lại hình Chúa đang ngồi trên một ngôi tòa hình bán nguyệt, bên cạnh Ngài có những dụng cụ hành hình của cuộc Thương Khó.

Người đàn bà sợ hãi đem cả Mặt nhật trình lên Canon Anelon, và ngài giữ Thánh Thể lại với mình. Sau khi nghe tin đồn về Phép Lạ, Đức Giáo

Hoàng Eugene Đệ Tứ ngỏ ý muốn tặng Thánh Thể Phép Lạ này cho Bá tước Phillip của xứ Borgogna; và sau đó Bá tước Phillip lại hiến tặng cho thành phố Dijon.

Cho đến năm 1794, Thánh Thể huyền nhiệm vẫn còn được thờ phượng trong Vương cung thánh đường Tổng lãnh thiên thần Mikael. Nhưng đến ngày 9 tháng 2 năm ấy, hội đồng thành phố Dijon đã xin phép giáo hội để cung hiến thành đèn thờ cho giáo phái mới của họ tên là phái “La Raison”, có nghĩa là “Lý trí”. Thánh Thể bị thiêu hủy sau đó.

**Tuy nhiên**, mãi cho đến ngày nay, chúng ta vẫn còn nhiều hồ sơ và hình ảnh nghệ thuật miêu tả về Phép Lạ Dijon, chẳng hạn như những hình ảnh trên khung cửa kính màu trong đại giáo đường Dijon diễn tả lại diễn tiến của Phép Lạ Thánh Thể.



Dijon, Thánh Thể do Đức Giáo Hoàng Eugene IV gửi công tước xứ Borgogna là Phillip Người hào phóng.



Hình tái tạo cổ xưa về Thánh Thể của Phép Lạ ở Dijon.