



Phép lạ Thánh Thể thứ hai xảy ra ở Opera Pia Milliavacca, và được ghi chép vào hồ sơ có chứng nhận qua những lời chứng, do các linh mục và các bậc phẩm trật Giáo hội và dân sự.



Opera Pia Milliavacca, ly thánh Phép lạ. Xin chú ý đến sự liên hệ giữa giọt Máu ở trên và dưới chân ly thánh



Chi tiết chân ly thánh của phép lạ Opera Pia Milliavacca



Ly thánh Phép lạ bảo tồn trong Nhà thờ chính tòa Asti, trong nhà nguyện kính Thánh Philip Nêri.



Nhà thờ chính tòa Asti

1718

Sáng ngày 10 tháng 5 năm 1718, Linh mục Phanxicô Scotto đi đến Opera Milliavacca để dâng Thánh Lễ. Lúc ấy vào khoảng 8 giờ sáng. Nhà nguyện trong thần học viện chia ra làm hai: phía trước dành cho những người từ phía ngoài vào, và phía sau bàn thờ là nơi dành cho các sinh viên. Ở phía trước chỉ có Lục sự Scipione Alessandro Ambrogio, Chương ần của Đức Giám mục và là Thủ quỹ của thần học viện, cũng là cháu của linh mục chủ tế. Các sinh viên nội trú đều ở phía sau. Khi linh mục sắp nâng Thánh Thể đã làm phép lên cao, tiến sĩ Ambrogio nhận ra Minh Thánh đã chia ra làm hai Mảnh. Khi cha nâng ly thánh lên, Ambrogio cho rằng Minh Thánh bị bể làm hai không có hiệu lực; anh cho linh mục hay về việc này, vừa chạy vào phòng thánh để lấy một Bánh Thánh đã truyền phép khác. Trong khi ấy, linh mục nhận thấy hai Mảnh Thánh Thể đều nhuộm

Máu. Trong đáy ly thánh cũng có Máu, và Máu còn dính vào khăn thánh.

Trong lúc đó, Ambrogio đem đến một Bánh Thánh đã truyền phép thứ hai. Anh thấy Minh thánh này cũng đang chảy Máu, nên quá cảm động bật lên khóc. Tất cả những người có mặt đều chứng kiến Phép lạ diễn ra. Sau đó Ambrogio liền đi gọi cha giải tội Argenta và hai nhà thần học Vaglio và Ferrero đến nơi; về sau những người này đều là những chứng nhân xác nhận Phép lạ.

Cùng lúc ấy có ba linh mục khác và ba vị bác sĩ cũng đến nơi. Bác sĩ Argenta, Volpini và Vercellone đều chứng nhận dấu máu là Máu thật. Một trong những người có mặt trong nhà thờ cho rằng máu có thể từ mũi hay miệng của linh mục chảy ra; nhưng trong số người ở đó

cũng có mặt vài vị bác sĩ giải phẫu. Sau khi quan sát kỹ lưỡng, tất cả mọi nghi ngờ đều tan biến. Thế rồi nhân viên thẩm quyền đến. Được mọi người đồng ý, R. Bording đã viết báo cáo về phép lạ.

Một minh chứng quan trọng của Phép lạ này trích ra từ một hồ sơ, trong đó nói về việc Giám mục Asti là Đức Ông Filipô Artico. Năm 1841 Đức Giám mục cho một số người khác khảo nghiệm ly thánh và Minh Thánh phép lạ, họ đều khẳng định căn nguyên của vết máu đỏ. Từ đó Opera Pia Milliavacca đã bảo quản những chứng cứ về Phép lạ Thánh Thể. Tuy nhiên rất tiếc là ly thánh có vết Máu và Minh Thánh đã làm phép lại không được bảo tồn cho đến bây giờ.