

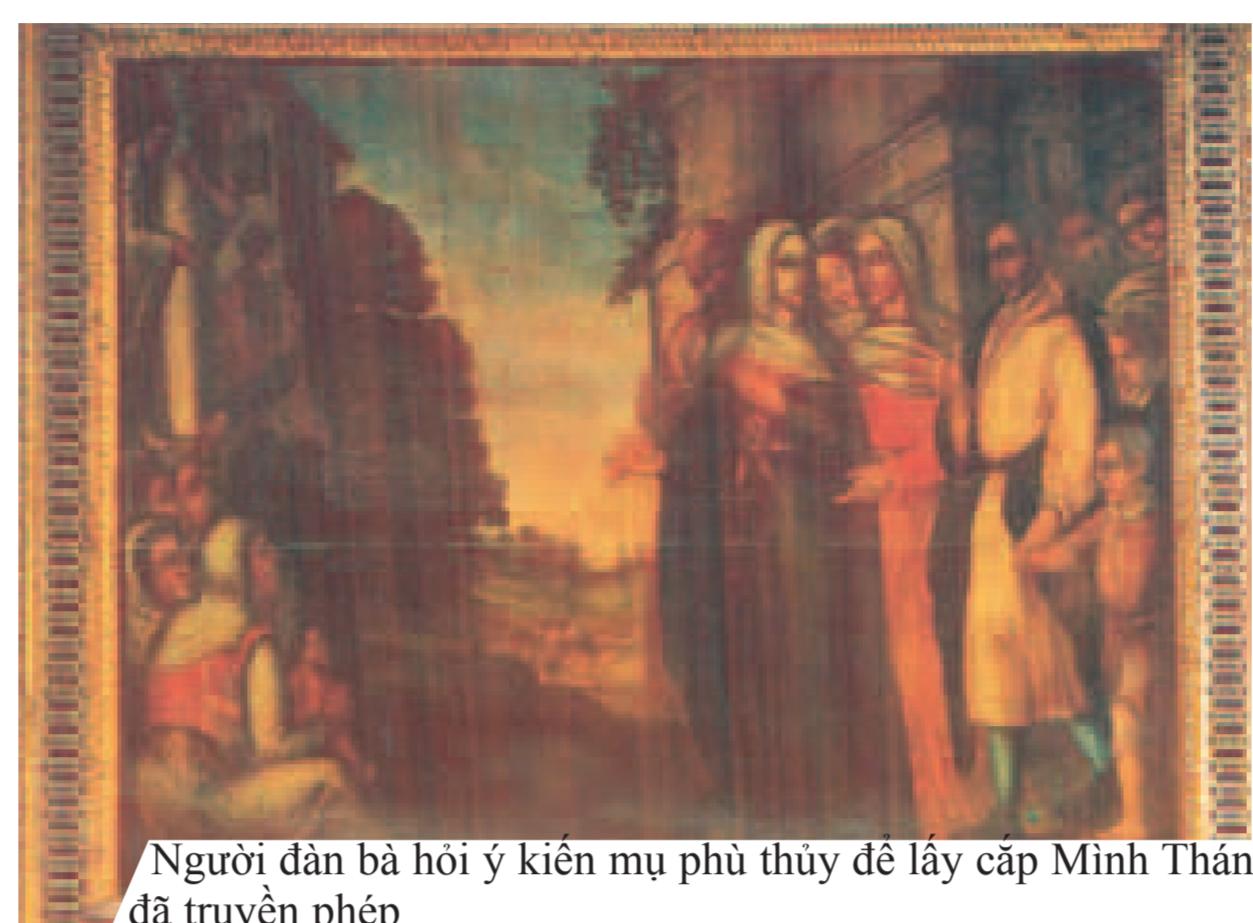
Phép Lạ Thánh Thể

SANTARÉM

BÔ ĐÀO NHA, 1247



Bà ta liền lấy
trộm một Mình
Thánh Chúa và
lén gói vào một
chiếc khăn tay
bằng vải, tức thì
khăn này bị thấm
đầy Máu.



Người đàn bà hỏi ý kiến mụ phù thủy để lấy cắp Mình Thánh
đã truyền phép



Người đàn bà rước Lễ và vô tình ăn cắp Minh Thánh mà không biết



Chồng của người đàn bà biết đến việc trộm cắp này, khi thấy những tia sáng tỏa ra từ cái thau trong nhà bếp. Ông mở ra và thấy Thánh Thể đẫm máu đã trở nên Máu Thịt



Mặt mè đai kỷ niệm Phép lạ Santarém



Nhà của người phụ nữ phạm thánh về sau trở thành nhà nguyện, Santarém



Pedro Crasbeeck, tranh họa năm 1612 vẽ hình chai thủy tinh trong đó Mình Thánh Chúa tìm được một cách kỳ diệu



Chính quyền địa phương túc tông đem trả Mình Thánh lại cho nhà thờ



The image captures the interior of a traditional church. The ceiling is made of dark wood with a grid-like structure. The walls are white, featuring several arched doorways and windows. A prominent feature is a large, ornate wooden pulpit on the left side. In the center, there is a high, arched doorway leading to a smaller room where a small statue of the Virgin Mary is visible. The floor is made of light-colored tiles.