

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

ÂM NHẠC

5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

HOÀNG LONG (Chủ biên) – LÊ MINH CHÂU – HOÀNG LÂN
LÊ ĐỨC SANG – LÊ ANH TUẤN

ÂM NHẠC

5

(Tái bản lần thứ tám)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam - Bộ Giáo dục và Đào tạo.

01-2014/CXB/98-1062/GD

Mã số : 1H506T4

ÔN TẬP MỘT SỐ BÀI HÁT ĐÃ HỌC

Ôn tập một số bài hát đã học

- Quốc ca Việt Nam
- Em yêu hòa bình
- Chúc mừng
- Thiếu nhi thế giới liên hoan

Trình bày các bài hát trên bằng hình thức đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca.



Bài đọc thêm

BÁC HỒ VỚI BÀI HÁT KẾT ĐOÀN

Sau các cuộc mít tinh lớn hoặc sau các buổi nói chuyện với nhân dân, Bác Hồ thường cùng mọi người hát bài *Kết đoàn*. Khi Bác lấy giọng để tất cả cùng hát, tiếng hát của Bác có nhịp điệu rõ ràng, mạch lạc, dễ hát theo. Ai nấy đều vui vẻ, phấn khởi hát vang bài ca một cách tự nhiên bằng tất cả nhiệt tình của mình.

Năm 1960, ở Thủ đô Hà Nội có tổ chức một dạ hội lớn tại vườn Bách Thảo. Dàn nhạc giao hưởng gồm hơn 100 nhạc công đêm cho dàn hợp xướng thanh niên Thủ đô trên 800 người. Bác Hồ cùng một đoàn đại biểu tới và Bác ngồi trên thảm cỏ nghe nhạc như mọi người. Chương trình biểu diễn kết thúc, Bác bước lên bục chỉ huy giữa tiếng hoan hô vang dậy. Bác ra hiệu để mọi người im lặng rồi cầm đũa chỉ huy của nhạc trưởng điều khiển dàn nhạc và đội hợp xướng cùng hát bài *Kết đoàn*.

Kết đoàn là sức mạnh, có đoàn kết thì mới thành công. Sức mạnh đoàn kết của hàng triệu người dân Việt Nam đồng sức, đồng lòng xung quanh Bác Hồ đã làm nên những chiến công vĩ đại : đánh thực dân Pháp, đuổi phát xít Nhật, thắng đế quốc Mĩ...

Ngày nay chúng ta còn thấy bức ảnh Bác Hồ kính yêu cầm đũa chỉ huy như một người nhạc trưởng quen thuộc với dàn nhạc.

BÀI TẬP

Em hãy kẻ khuông nhạc, đọc tên nốt và chép lại bài tập sau :





Bác Hồ với Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam.

TIẾT 2

HỌC HÁT : BÀI REO VANG BÌNH MINH

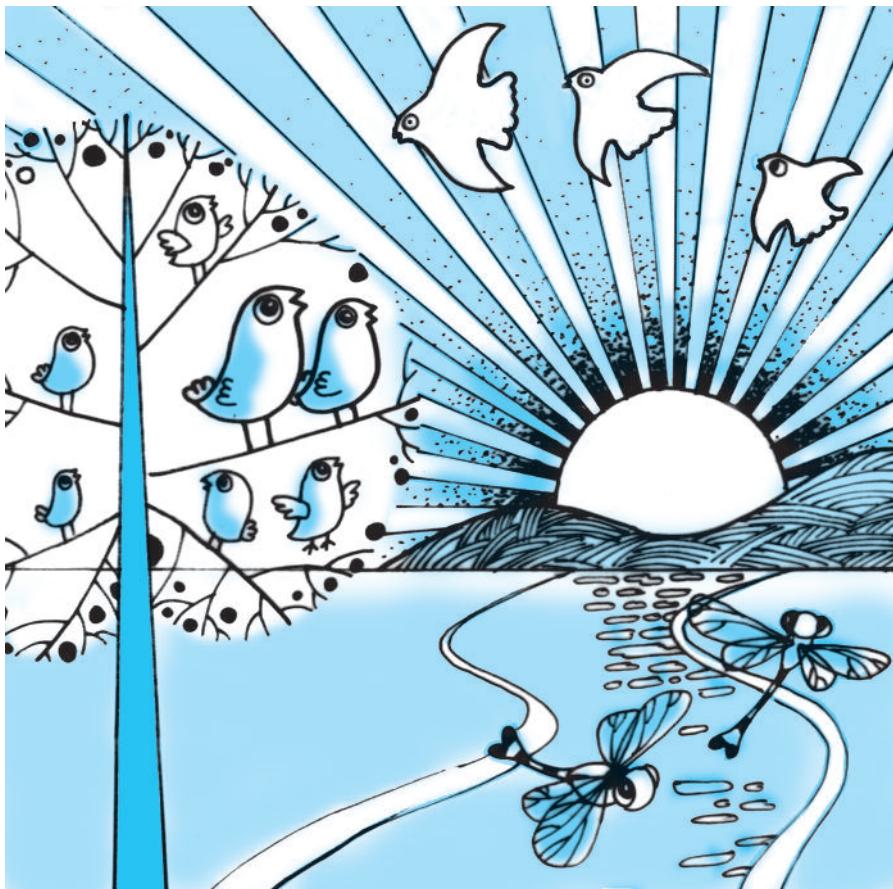
Reo vang bình minh

Vừa phải – Trong sáng

Nhạc và lời : LUU HUU PHUOC

Reo vang reo ! Ca vang ca ! Cất tiếng hát vang rừng
xanh, vang đồng ! La bao la, tươi xanh tươi, ánh
sáng tung bừng hoa lá. Cây rung cây, hoa đua
hoa. Khắp nơi bình minh rắc gieo hương nồng. Gió đón
gió, sáng chiều sáng. Bình minh sáng ngập hồn
ta. Liu liu lo lo ! Ta ca hát say sưa. Hát
lên chào mừng trời xuân luôn luôn tươi sáng. La
la la ! Ta ca hát say sưa. Hát
lên chào mừng bình minh sáng muôn năm.

Bài hát *Reo vang bình minh* là một bài trong ca kịch *Diệt sói lang* của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước, được sáng tác năm 1947. Giai điệu trong sáng, tươi vui, lời ca giàu hình ảnh, bài hát như bức tranh phong cảnh buổi sáng đầy màu sắc rực rỡ và âm thanh lôi cuốn, hấp dẫn.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

- Em biết bài hát nào về phong cảnh buổi sáng hoặc thiên nhiên nói chung.
- Học thuộc bài hát *Reo vang bình minh*.

TIẾT 3

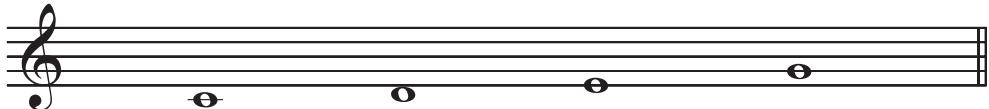
ÔN TẬP BÀI HÁT : REO VANG BÌNH MINH TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 1

1. Ôn tập bài hát : *Reo vang bình minh*

- Đoạn 1 từ *Reo vang reo* đến *sáng ngập hôn ta* : một người hát.
- Đoạn 2 từ *Líu líu lo lo* đến *sáng muôn năm* : đồng ca.
- Chia thành các nhóm hát đối đáp.

2. Tập đọc nhạc

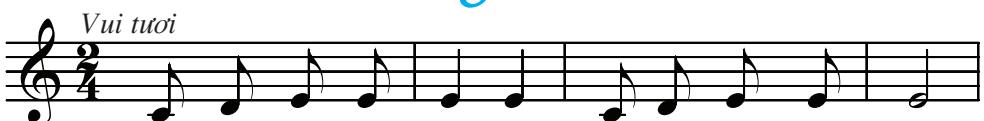
- Luyện tập cao độ :



- Luyện tập tiết tấu :



TĐN SỐ 1 : *Cùng vui chơi*



Cầm tay nhau ta đi chơi, đàn ai đang ngân nga.



Cầm tay nhau ta vui hát, ngàn tia nắng chan hòa.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Đọc nhạc kết hợp gõ phách bài TĐN số 1.
2. Tập chép bài TĐN số 1.

TIẾT 4

HỌC HÁT : BÀI HÃY GIỮ CHO EM BẦU TRỜI XANH

Hãy giữ cho em bầu trời xanh

Nhịp đi Nhạc và lời : HUY TRÂN

Hãy xua tan những mây mù đen
(Hãy chấn) tay lũ diên cuồng hiếu

tối. Đέ bâu trời tươi mãi một màu
chiến. Cho bây em cắp sách tối trường

xanh. Hãy bay lên chim bồ câu
vui. Hãy bay lên chim bồ câu

trắng. Cho bầy em ca hát dưới khắp trời
trắng. Cho trẻ thơ ca hát dưới khắp hành

xanh. tinh. La la la la la la la la,
tinh. La la la la la la la la,

la la la la la. La la la la la la la la,
la la la la la. La la la la la la la la,

la la la la la. 1. La la la la la. ... la.
la la la la la. 2. La la la la la. ... la.



Chỉ khi nào trên Trái Đất của chúng ta không có tiếng bom, tiếng súng thì mọi trẻ em mới có được cuộc sống yên vui, hạnh phúc. Hình ảnh những cánh chim bồ câu bay lượn trên trời xanh tượng trưng cho khung cảnh hoà bình, đó cũng là ước mơ của mọi người. Bài hát *Hãy giữ cho em bầu trời xanh* của nhạc sĩ Huy Trần đã nói lên tình cảm và khát khao đó của các em.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Kể tên một số bài hát về chủ đề hoà bình mà em đã được học.
2. Học thuộc bài hát *Hãy giữ cho em bầu trời xanh*.

TIẾT 5 ÔN TẬP BÀI HÁT : HÃY GIỮ CHO EM BẦU TRỜI XANH TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 2

1. Ôn tập bài hát : *Hãy giữ cho em bầu trời xanh*

– Trình bày bài hát bằng cách hát đối đáp, đồng ca :

Nhóm 1 : *Hãy xua tan những mây mù đen tối.*

Nhóm 2 : *Để bầu trời tươi mãi một màu xanh.*

Nhóm 1 : *Hãy bay lên chim bồ câu trắng.*

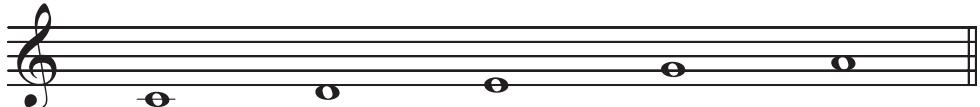
Nhóm 2 : Cho bầy em ca hát dưới trời xanh.

Nhóm 1 và nhóm 2 đồng ca : La la ... la la la.

– Trình bày bài hát kết hợp vận động phụ họa.

2. Tập đọc nhạc

– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



– Nốt trắng ngắn dài bằng 2 nốt đen (tương đương 2 phách) :

– Nốt trắng chấm dôi ngắn dài bằng 3 nốt đen (tương đương 3 phách) :



TĐN SỐ 2 : *Mặt trời lên*

Vừa phải – Nhịp nhàng



Mặt trời vừa lên chim ca hót khắp nơi.



Cất bước tới trường tiếng hát vang yêu đời.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Đọc nhạc kết hợp gõ phách bài TĐN số 2.

2. Tập chép nhạc bài TĐN số 2.

TIẾT 6

HỌC HÁT : BÀI CON CHIM HAY HÓT

Con chim hay hót

Vui – Hơi nhanh

Nhạc : PHAN HUỲNH ĐÌEU

Lời : Theo đồng dao

The musical score consists of eight lines of music. The lyrics are written below each corresponding note. The lyrics are:

Con chim hay hót. Nó đứng nó hót cành
đa. Nó ra cành trúc. Nó rúc nó rúc cành
tre. Nó hót le te. Nó hót la
ta. Nó hót le te la ta (mà) nó bay vô
nhà. Ấy nó ra ruộng lúa. Nó múa, nó
choi. Oi chim oi, chim oi là ói chim oi, chim
oi là ói chim oi, oi chim oi.



Dựa trên lời bài đồng dao dưới đây, nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu đã sáng tác bài hát *Con chim hay hót*. Nét nhạc giản dị thật dễ thương. Bài hát vui, sinh động, rất gần gũi với tình cảm của các em nhỏ.

*Con chim hay hót
Nó hót cành đa
Nó ra cành trúc
Nó rúc cành tre
Nó hót le te
Nó hót la ta
Nó bay vô nhà
Nó ra ruộng lúa
Nó múa nó chơi
Chim oì chim oì.*

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Kể tên một vài bài hát nói về loài vật mà em biết.
2. Học thuộc bài hát *Con chim hay hót*.

TIẾT 7

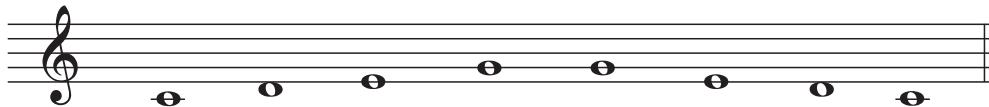
ÔN TẬP BÀI HÁT : CON CHIM HAY HÓT ÔN TẬP TĐN SỐ 1, SỐ 2

1. Ôn tập bài hát : *Con chim hay hót*

- Hai câu hát đầu tiên, từ *Con chim* đến *cành tre* : đồng ca.
- Từ câu *Nó hót le te* đến *vô nhà* : lĩnh xương.
- Từ câu *Áy nó ra* đến *oi chim oi* : đồng ca.

2. Ôn tập TĐN số 1

- Luyện tập cao độ :



- Làm quen với cách đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

Sơ đồ đánh nhịp :

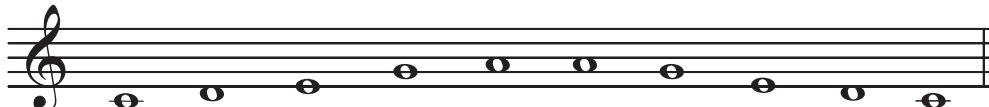
Đường nét thực tế :



- Đọc nhạc, hát lời bài TĐN số 1 kết hợp tập đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

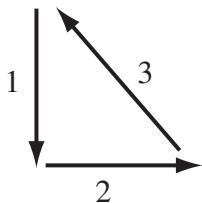
3. Ôn tập TĐN số 2

- Luyện tập cao độ :

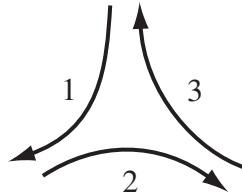


– Làm quen với cách đánh nhịp $\frac{3}{4}$.

Sơ đồ đánh nhịp :



Đường nét thực tế :



– Đọc nhạc, hát lời bài TĐN số 2 kết hợp tập đánh nhịp $\frac{3}{4}$.

Bài đọc thêm

CHIẾC CÔNG CỦA NỮ THẦN A-TÊ-NA

Héc-quyn là con trai của thần Dớt và hoàng hậu An-kmen. Chàng được thần Héc-méc cho bú trộm dòng sữa bất tử của nữ thần Hê-ra. Héc-quyn lớn rất nhanh và trở thành một người có sức khoẻ vô địch.

Héc-quyn đã lập nên nhiều kỉ tích, chàng chiến thắng con mãnh thú hung ác ở Nê-mê, con mäng xà bảy đầu dữ tợn ở Hi-đro, con lợn rừng nguy hiểm ở núi É-ri-mäng-tơ để cứu những người dân trong vùng.

Vua Ô-ri-xtê, người luôn ganh ghét với tài năng và lòng dũng cảm của Héc-quyn, ra lệnh cho Héc-quyn đi tiêu diệt đàn ác điểu ở hồ Xtanh-phan. Vào một buổi chiều, Héc-quyn đến gần hồ, nơi đây bị bao phủ bởi màu tang tóc ghê rợn : những con voi, sư tử, lợn rừng... bị những chiếc lông cứng như mũi tên của đàn ác điểu bắn chết, nằm ngổn ngang. Héc-quyn tìm đến nhà những người dân trong vùng. Một cụ già nói với chàng : “Đã có nhiều dũng sĩ đến đây để chiến đấu với bầy ác điểu nhưng đều bị chúng giết chết bằng những chiếc lông cứng. Ban ngày, mọi người và loài vật đều phải trốn tránh, ẩn náu, đêm tối mới dám đi lại, làm ăn”.

Héc-quyn xin nghỉ lại một đêm, chàng rất lo cho số phận người dân ở đây. Trong giấc ngủ, chàng mơ thấy thần Dớt đến nói : “Con hãy đến cầu xin nữ thần A-tê-na giúp đỡ”. Tỉnh dậy, Héc-quyn tìm đến nữ thần A-tê-na. Nữ thần trao cho chàng một chiếc công bằng đồng và dặn cách sử dụng.

Héc-quyn xách chiếc công và chạy như bay đến hồ Xtanh-phan. Chàng vung dùi, khua ba hồi chín tiếng. Âm thanh vang rền làm bầy ác điểu náo loạn. Chúng rời tổ và lao về phía Héc-quyn, con đâu đàn phóng về phía chàng những chiếc lông cứng, cả đàn cùng phóng theo, lông chim bay như tên bắn, dày đặc như mưa rào. Héc-quyn giơ công lên đỡ. Lạ thay, chiếc công tự xoay quanh người chàng như chiếc lá chắn kì diệu, không chiếc lông nào lọt qua được. Lông chim va vào lá chắn tạo thành âm thanh kì lạ, lũ ác điểu càng thêm điên cuồng, chúng bay thấp xuống và dồn dập phóng những chiếc lông còn lại.

Chờ bầy ác điểu không còn lông cứng nữa, Héc-quyn liền giương cung bắn liên tiếp. Con đâu đàn bị chết, nhiều con rơi xuống, cả đàn tan tác mỗi con một phương bay mất.

Héc-quyn chiến thắng, những người dân trong vùng mở cửa ra đón chàng. Họ coi Héc-quyn như vị thần cứu mạng. Chàng nói cho họ biết tác dụng của chiếc công thần. Nhờ chiếc công của nữ thần A-tê-na, chàng mới thắng nổi bầy ác điểu.

Từ đó, người dân vùng ven hồ Xtanh-phan trở lại cuộc sống thanh bình và hạnh phúc. Họ mời thợ lành nghề về đúc những chiếc công khác. Họ coi công là một vật thiêng liêng như lá bùa hộ mệnh. Về sau, người ta dùng công làm lá chắn trong lúc chiến đấu. Tiếng công còn được vang lên trong những ngày hội mừng chiến thắng. Ngày nay, công là một nhạc khí của nhiều dân tộc.

Theo TRUYỆN CỔ HY-LAP, Nguyễn Văn Khoa, NXB Văn học, 2004.



TIẾT 8

ÔN TẬP 2 BÀI HÁT : REO VANG BÌNH MINH, HÃY GIỮ CHO EM BẦU TRỜI XANH NGHE NHẠC

1. Ôn tập bài hát : *Reo vang bình minh*

- Tập hát đối đáp và đồng ca.
- Tập biểu diễn bài hát theo hình thức tốp ca.
- Kể tên một số bài hát của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước.
- Nói cảm nhận của em về bài hát *Reo vang bình minh*.

2. Ôn tập bài hát : *Hãy giữ cho em bầu trời xanh*

- Tập hát rõ lời, thể hiện khí thế của bài hát theo nhịp đi.
- Tập biểu diễn bài hát theo hình thức tốp ca, đến chỗ có lời ca *La la la...* vừa hát vừa vỗ tay theo tiết tấu lời ca.
- Trong bài hát, hình ảnh nào tượng trưng cho hoà bình ?
- Hát một câu hoặc cả bài một bài hát khác về chủ đề hoà bình.



3. Nghe nhạc

Nghe một bài hát thiếu nhi hoặc một bài dân ca hay một trích đoạn nhạc không lời.

TIẾT 9

HỌC HÁT : BÀI NHỮNG BÔNG HOA NHỮNG BÀI CA

Những bông hoa những bài ca

Tươi vui – Náo nức

Nhạc và lời : HOÀNG LONG

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

Cùng nhau cầm tay đi đến thăm các thầy các
(Thầy) cô dạy em mong chúng em sẽ cùng lớn

cô. Lời hát rộn rã bao bé em bước trên đường
khôn. Học tốt học mãi ghi nhớ trong những trang vở

phố. Ngàn hoa nở tươi khoe sắc hương dưới ánh mặt
mới. Mùa thu đẹp tươi bao ước mơ sáng gương mặt

trời. Náo nức tiếng cười say sưa yêu
người. Nhớ mãi công thầy nhớ mãi ơn

đời. Những đoá hoa tươi màu đẹp nhất,
này. Những khúc ca bao lời đẹp nhất,

chúng em xin tặng các thầy các cô. Thầy ...
chúng em xin tặng các thầy các ... cô.

The score includes two endings: '1.' and '2.' at the end of the eighth staff.



Hằng năm, có một ngày hội tưng bừng của các thầy, cô giáo. Đó là ngày 20 tháng 11 – Ngày Nhà giáo Việt Nam. Nhạc sĩ Hoàng Long đã thể hiện lòng kính yêu và tình cảm biết ơn đối với những người dạy dỗ, chăm lo cho các em trong bài hát *Những bông hoa những bài ca*. Giai điệu của bài hát vui tươi, trong sáng, gợi lên nhịp bước chân rộn ràng của các em đến thăm thầy cô giáo trong ngày hội vui đầm ý nghĩa đó.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Hãy nói cảm nhận của em khi hát bài *Những bông hoa những bài ca*.
2. Học thuộc bài hát *Những bông hoa những bài ca*.

TIẾT 10

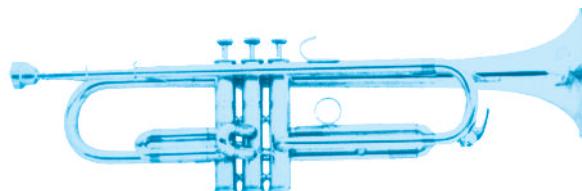
ÔN TẬP BÀI HÁT : NHỮNG BÔNG HOA NHỮNG BÀI CA GIỚI THIỆU MỘT SỐ NHẠC CỤ NƯỚC NGOÀI

1. Ôn tập bài hát : *Những bông hoa những bài ca*

- Hát đúng giai điệu và học thuộc lời ca.
- Hát kết hợp vận động phụ họa.
- Trình bày bài hát bằng hình thức song ca, tốp ca.

2. Giới thiệu một số nhạc cụ nước ngoài

- Sắc-xô-phôn (Saxophone).
- Tờ-rôm-pét (Trompette).
- Phơ-luýt (Flûte).
- Cờ-la-ri-nét (Clarinette).



Trompette



Saxophone



Flûte



Clarinette

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

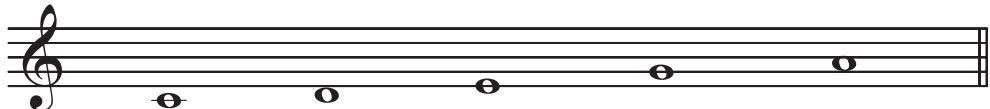
1. Tập biểu diễn bài hát *Những bông hoa những bài ca*.
2. Kể tên một vài nhạc cụ khác của nước ngoài mà em biết.

TIẾT 11

TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 3 NGHE NHẠC

1. Tập đọc nhạc

– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :

2/4 ♩ ♩ | ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ||

2/4 ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ ♩ | ♩ | ♩ ♩ | ♩ ||

TĐN SỐ 3 : *Tôi hát Son La Son*

Vừa phải

Nhạc và lời : VŨ THANH

Son Son Son. Tôi hát Son La Son.

Bè trầm tôi hát Đô Rê Mi Đô. Múa hát nào.

2. Nghe nhạc

Nghe một bài dân ca chọn lọc.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập đọc kết hợp gõ phách bài TĐN số 3.
2. Em hãy tự tập đọc :



TIẾT 12 HỌC HÁT : BÀI ƯỚC MƠ

Ước mơ

Nhạc Trung Quốc
Lời Việt : AN HOÀ

Thiết tha, trùm mến



Gió vờn cánh hoa bay dưới trời. Đàn bướm xinh dạo



choi. Trên cành cây chim ca líu lo.

Như hát lên bao lời mong chờ. Em khao khát ước
 mơ khắp nơi bình yên. Cuộc sống tươi đẹp thêm.
 Cho đàn em tung tăng múa ca,
 trong nắng xuân tô đẹp muôn nhà.



Bài hát *Uớc mơ* viết ở nhịp $\frac{4}{4}$, giai điệu nhẹ nhàng, vui tươi. Bài hát nói lên ước mơ của các bạn nhỏ mong muốn nhiều điều tốt đẹp đến với mọi người.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

- Hãy nói cảm nhận của em về bài hát *Uớc mơ*.
- Học thuộc bài hát *Uớc mơ*.

TIẾT 13

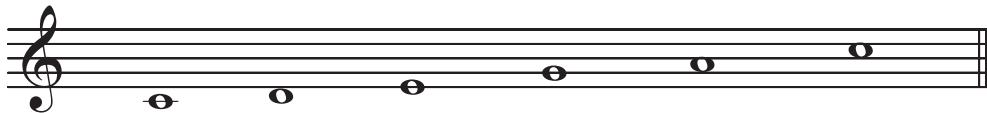
ÔN TẬP BÀI HÁT : **ƯỚC MƠ** TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 4

1. Ôn tập bài hát : *Ước mơ*

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca.

2. Tập đọc nhạc

- Luyện tập cao độ :



- Luyện tập tiết tấu :



TĐN SỐ 4 : **Nhớ ơn Bác**

(Trích)

Vừa phải

Nhạc và lời : PHAN HUỲNH ĐIỀU

A! Có Bác Hồ đời em được ấm no.

Chúng em múa ca càng nhớ công ơn Bác Hồ.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập một vài động tác phụ họa cho bài hát *Ước mơ*.
2. Câu hát *Ai yêu nhi đồng bằng Bác Hồ Chí Minh. Ai yêu Bác Hồ Chí Minh bằng chúng em nhi đồng* ở trong bài hát nào ?

TIẾT 14 ÔN TẬP 2 BÀI HÁT : NHỮNG BÔNG HOA NHỮNG BÀI CA, ƯỚC MƠ NGHE NHẠC

1. Ôn tập bài hát : *Những bông hoa những bài ca*

– Trình bày bài hát bằng cách hát đối đáp, đồng ca :

Nhóm 1 : *Cùng nhau cầm tay đi đến thăm các thầy các cô.*

Nhóm 2 : *Lời hát rộn rã bao bé em bước trên đường phố.*

Nhóm 1 : *Ngàn hoa nở tươi khoe sắc hương dưới ánh mặt trời.*

Nhóm 2 : *Náo nức tiếng cười say sưa yêu đời.*

Nhóm 1 và nhóm 2 đồng ca : *Những đoá hoa tươi đến các thầy các cô.*

– Trình bày bài hát theo hình thức tốp ca, có vận động phụ họa.

2. Ôn tập bài hát : *Uớc mơ*

- Trình bày bài hát kết hợp múa phụ họa.
- Trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca.

3. Nghe nhạc

Nghe một bài hát thiếu nhi hoặc một bài dân ca hay một trích đoạn nhạc không lời.

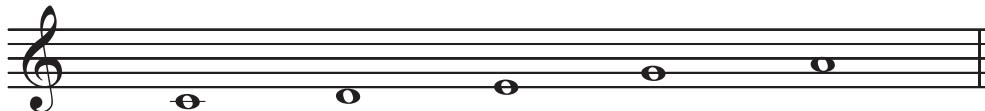
CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc hai bài hát đã ôn tập.
2. Tập biểu diễn hai bài hát với một vài động tác phụ họa.

TIẾT 15 ÔN TẬP TĐN SỐ 3, SỐ 4 KỂ CHUYỆN ÂM NHẠC

1. Ôn tập TĐN số 3

- Luyện tập cao độ :



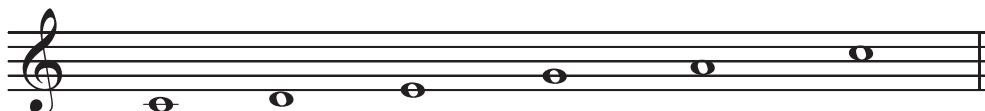
- Luyện tập tiết tấu :



- Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 3.

2. Ôn tập TĐN số 4

- Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 4.

3. Kể chuyện âm nhạc

NGHỆ SĨ CAO VĂN LẦU

Nghệ sĩ Cao Văn Lầu (Sáu Lầu) sinh năm 1892 tại Gia Định trong một gia đình nhà nho nghèo. Khi thành Gia Định thất thủ về tay quân Pháp, ông nội của ông cùng gia đình tản cư về tỉnh Long An và mất ở đây.

Cậu bé Lầu được học chữ nho do người cha dạy. Cậu đến trường học chữ quốc ngữ nhưng do nhà nghèo nên sớm phải thôi học. Với bản chất thông minh, ham học, khi được cha gửi đến học nhạc với ông thầy đàn tên là Nhạc Khị – một nghệ nhân nổi tiếng trong vùng, cậu bé Lầu được học đủ các môn như : đàn tranh, đàn kìm, đánh trống và ca.

Thấy Sáu Lầu là một học trò giỏi lại ngoan ngoãn, ông thầy rất yêu quý và đã tận tình truyền dạy những hiểu biết của mình. Thầy trò Nhạc Khị và Cao Văn Lầu gắn bó suốt gần mươi năm. Trong đám bạn bè cùng học, Cao Văn Lầu là người học giỏi nhất, nổi tiếng là người hát hay, đàn giỏi. Lớn lên, ông làm việc ở Toà sứ Bạc Liêu và vẫn thường xuyên tham gia các nhóm đàn ca tài tử ở đây. Tác phẩm nổi tiếng nhất của Cao Văn Lầu là bản *Dạ cổ hoài lang* ra đời khoảng năm 1919 – 1920. Theo lời nghệ sĩ Ba Du kể, vào khoảng thời gian này ở Huế có một đoàn nhạc gồm những nghệ nhân tên tuổi đi du lịch vào Nam Bộ. Sau khi tham quan, trao đổi nghệ thuật với các nhóm tài tử miền Đông và miền Trung Nam Bộ, nhóm tài tử Huế có đến gặp nhóm tài tử Bạc Liêu. Trong những buổi hoà nhạc thân ái, giọng ca tiếng đàn đã để lại cho nhóm tài tử Bạc Liêu những ấn tượng đẹp đẽ. Để ghi lại cuộc gặp gỡ đặc biệt đó, nhóm tài tử Bạc Liêu phân công ông Sáu Lầu sáng tác một bản nhạc trong thời gian ngắn để kịp tặng lại nhóm tài tử Huế và đồng thời cũng có ý như để đáp lại bản *Hành vân*, một bản nhạc hay nhất của nhóm nhạc Huế. Sau khi được phân công làm việc

đó, ông Sáu Lâu rất lo, suy nghĩ miên man mà chưa ra một nét nhạc nào. Một hôm, như thường lệ, ông làm nhiệm vụ đứng gác bên cạnh Toà sứ. Giữa lúc đêm khuya vắng vẻ, tĩnh mịch, thỉnh thoảng chỉ nghe tiếng trống điểm canh bên cạnh nhà tù, ông xúc động nhớ đến hình ảnh người thiếu phụ đêm khuya tựa gối trông chồng và ông bắt đầu nghĩ ra một bản nhạc lấy tên là *Dạ cổ hoài lang*.

Dạ cổ hoài lang có một nhạc điệu buồn thương nhưng đầy nét chân thật, trong sáng, không sướt mướt, ủ rũ, bế tắc như một số bản nhạc khác sau này. Có người cho rằng, bài ca như tâm sự của những thiếu phụ có chồng đi lính cho Pháp trong cuộc Chiến tranh thế giới lần thứ hai. Tuy nhiên, bài ca vẫn chứa chan niềm hi vọng. Nỗi buồn đau riêng đã được nâng lên thành nỗi đau chung, do vậy bài *Dạ cổ hoài lang* đã đi vào lịch sử âm nhạc dân tộc, trở thành bài vọng cổ được yêu thích cho tới hôm nay và đồng bào Nam Bộ coi như một tài sản tinh thần vô giá.

Tác giả bài *Dạ cổ hoài lang* mất ngày 13 – 8 – 1976. Tên tuổi Cao Văn Lâu trong lịch sử ca nhạc cải lương đã được khẳng định và nhân dân còn ghi nhớ mãi. Ở tỉnh Bạc Liêu có một đường phố mang tên Cao Văn Lâu.

Theo MINH HẢI, ĐẮC NHÃN, NGỌC THÓI.

TIẾT 16 HỌC BÀI HÁT DO ĐỊA PHƯƠNG TỰ CHỌN



TIẾT 17

ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA 2 BÀI HÁT : **REO VANG BÌNH MINH,** **HÃY GIỮ CHO EM BẦU TRỜI XANH** ÔN TẬP TĐN SỐ 2

1. Ôn tập bài hát : *Reo vang bình minh*

- Nêu tên tác giả bài hát *Reo vang bình minh*.
- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Biểu diễn bài hát theo hình thức tốp ca.



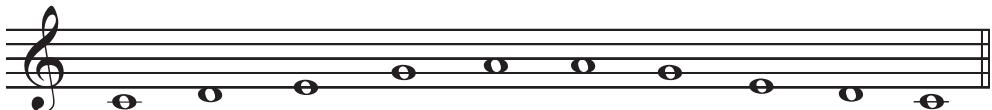
2. Ôn tập bài hát : *Hãy giữ cho em bầu trời xanh*

- Nêu tên tác giả bài hát *Hãy giữ cho em bầu trời xanh*.
- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Nói cảm nhận của em về bài hát.



3. Ôn tập TĐN số 2

– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 2.

TIẾT 18 ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA 2 BÀI HÁT : NHỮNG BÔNG HOA NHỮNG BÀI CA, ƯỚC MƠ ÔN TẬP TĐN SỐ 4

1. Ôn tập bài hát : *Những bông hoa những bài ca*

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Cả lớp đồng ca bài hát, thể hiện tính chất vui tươi, trong sáng và hát với nhịp độ hơi nhanh.



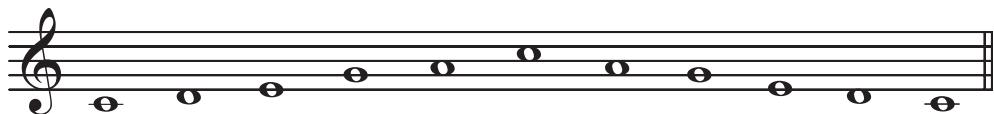
2. Ôn tập bài hát : *Ước mơ*

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Biểu diễn bài hát kết hợp vận động.



3. Ôn tập TĐN số 4

- Luyện tập cao độ :



- Luyện tập tiết tấu :



- Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 4.

TIẾT 19 HỌC HÁT : BÀI HÁT MỪNG

Hát mừng

Rộn ràng – Tha thiết

Dân ca Hrê (Tây Nguyên)

Đặt lời : LÊ TOÀN HÙNG

Cùng múa hát nào, cùng cất tiếng
ca, mừng đất nước ta sống vui hòa bình. Mừng
Tây Nguyên mình đời sống ấm no, nổi
tiếng trống chiêng đó dây chào mừng.

Bài *Hát mừng* thể hiện tình cảm tha thiết, niềm vui của người dân Tây Nguyên trước cảnh đổi thay của buôn làng. Cuộc sống hòa bình, ấm no với những mùa bội thu hoà cùng tiếng công chiêng reo vui và lời hát rộn ràng.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

- Em biết những bài hát nào về Tây Nguyên ?
- Học thuộc bài *Hát mừng* và tìm một vài động tác phụ họa cho bài hát.

TIẾT 20 ÔN TẬP BÀI HÁT : HÁT MỪNG TẬP ĐỌC NHẠC : TDN SỐ 5

1. Ôn tập bài hát : *Hát mừng*

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Trình bày bài hát bằng cách hát đối đáp, đồng ca :

Nhóm 1 : *Cùng múa hát nào, cùng cất tiếng ca.*

Nhóm 2 : *Mừng đất nước ta sống vui hòa bình.*

Nhóm 1 : *Mừng Tây Nguyên mình đổi sống ấm no.*

Nhóm 2 : *Nổi tiếng trống chiêng đó đây chào mừng.*

Nhóm 1 và nhóm 2 đồng ca : *Cùng múa hát nào, cùng cất tiếng ca.*

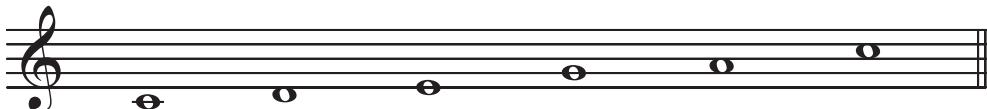
Mừng đất nước ta sống vui hòa bình.

Câu hát *Mừng đất nước ta sống vui hòa bình* nhắc lại 2 lần.

- Tập hát kết hợp động tác phụ họa.

2. Tập đọc nhạc

- Luyện tập cao độ :



- Luyện tập tiết tấu :



- Nốt đen chấm dôi ngân dài bằng 3 mốc đơn (tương đương một phách ruồi) :



TĐN SỐ 5 : *Năm cánh sao vui*

(Trích)

Nhạc : HÀ HẢI

Lời : PHONG THU – HÀ HẢI

Nhip vừa – Vui

Musical notation for 'Năm cánh sao vui' in 2/4 time. The lyrics are written below the notes.

Line 1: Năm cánh sao ấy kết thành bông hoa.
Line 2: Nở từ tên gọi cháu ngoan Bác Hồ.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc bài *Hát mừng* và tập hát diễn cảm.
2. Tập chép nhạc bài TĐN số 5.

TIẾT 21 HỌC HÁT : BÀI TRE NGÀ BÊN LĂNG BÁC



Tre ngà bên Lăng Bác

Tha thiết

Nhạc và lời : HÀN NGỌC BÍCH

Bên Lăng Bác Hô có đồi khóm tre ngà.
Đón gió đâu về mà đu đưa, đu đưa. Đón nắng đâu
về mà thêu hoa, thêu hoa. Rất trong là tiếng chim, tiếng
chim chuyền ngày thơ. Rất xanh tiếng sáo điệu, tiếng sáo trời ngân
nga. Một khoảng trời quê hương thân yêu về bên
Bắc, cho em về ca hát dưới mái tóc tre ngà.

Cây tre ngà đã bao đồi thân thuộc với làng quê ta, lá tre xanh mà thân tre thì đậm một sắc vàng óng á... Có những khóm tre ngà đẹp như thế được quần tụ cùng hoa cỏ tröm miền về bên Lăng Bác. Tre đứng đó để được rì rào mãi điệu hát ru của gió.

Bài hát *Tre ngà bên Lăng Bác* có giai điệu đu đưa, nhẹ nhè như tiếng vỗng ru...

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc bài *Tre ngà bên Lăng Bác* và thể hiện tình cảm của bài hát.
2. Hãy nói cảm nhận của em khi hát bài *Tre ngà bên Lăng Bác*.

TIẾT 22

ÔN TẬP BÀI HÁT : TRE NGÀ BÊN LĂNG BÁC

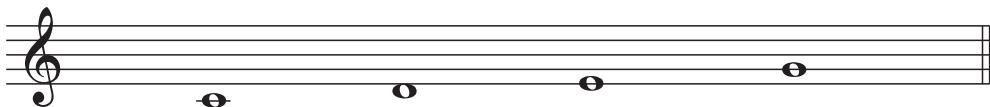
TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 6

1. Ôn tập bài hát : *Tre ngà bên Lăng Bác*

- Hãy hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Trình bày bài hát bằng hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

2. Tập đọc nhạc

- Luyện tập cao độ :



- Luyện tập tiết tấu :

2/4 | 2/4 |

TĐN SỐ 6 : *Chú bộ đội*
(Trích)

Vui tươi – Nhí nhảnh

Nhạc và lời : HOÀNG HÀ

Chú bộ đội chúng cháu yêu chú lắm.
Súng chắc trong tay chú canh giữ cho hòa bình.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập đọc nhạc và ghép lời ca bài TĐN số 6.
2. Tập chép bài TĐN số 6.

TIẾT 23 ÔN TẬP 2 BÀI HÁT : **HÁT MỪNG,** **TRE NGÀ BÊN LĂNG BÁC** **ÔN TẬP TĐN SỐ 6**

1. Ôn tập bài hát : *Hát mừng*

- Học thuộc lời ca.
- Hát kết hợp vận động.

2. Ôn tập bài hát : *Tre ngà bên Lăng Bác*

- Trình bày theo hình thức đơn ca, tốp ca. Khi hát thể hiện một vài động tác đu đưa theo nhịp $\frac{3}{8}$.
- Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp $\frac{3}{8}$ hoặc một số động tác phụ họa cho bài hát.

3. Ôn tập TĐN số 6

– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 6. Trình bày theo nhóm, cá nhân.

TIẾT 24 HỌC HÁT : BÀI MÀU XANH QUÊ HƯƠNG

Màu xanh quê hương

Theo điệu Sa-ri-ăng

Dân ca Khmer (Nam Bộ)

Đặt lời mới : NAM ANH

Hơi nhanh

Xanh xanh quê hương ai trông hàng cây đang lớn
(Bay xa bay) xa theo ngàn lời ca trên khắp

dần xanh tốt nơi đây. Lung linh lung linh khi Mặt Trời
miền sông núi quê ta. Bay cao bay cao lá cờ vàng

lên cho cánh đồng ngô lúa tươi thêm. Rung rinh rung
sao trong nắng hồng cơn gió lao xao. Xanh tươi xanh

rinh rinh cháo cây lá bên đường. Tุง tăng tung tăng
tươi làng xóm quê mình. Ôi bao yêu thương

tăng đan em bé tới trường. Bay xa bay...
... bình.



Quê hương xanh tươi với những cánh đồng ngô lúa, những hàng cây bên đường, có đàn em bé cắp sách tới trường gợi lên khung cảnh yên vui thanh bình. *Màu xanh quê hương* được đặt lời mới từ bài dân ca Khmer (Nam Bộ). Tính chất bài hát vui tươi, rộn ràng.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc bài hát *Màu xanh quê hương*.
2. Tập trình bày bài hát theo hình thức tam ca.

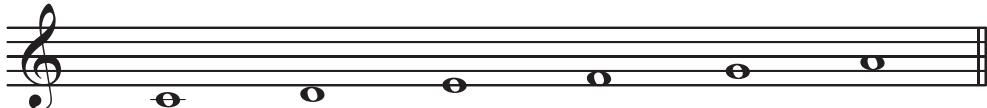
TIẾT 25 ÔN TẬP BÀI HÁT : MÀU XANH QUÊ HƯƠNG TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 7

1. Ôn tập bài hát : *Màu xanh quê hương*

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Trình bày bài hát bằng hình thức đơn ca, tam ca, tốp ca.

2. Tập đọc nhạc

- Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



TĐN SỐ 7 : *Em tập lái ô tô*

Vui tươi – Nhí nhảnh

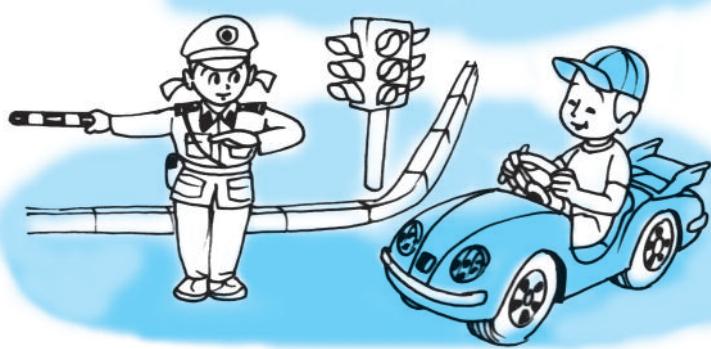
Nhạc và lời : ĐOÀN PHI



Po pí po po po, tôi lái xe ô tô.



Po pí po, tôi lái xe, có ai đi không nào ?



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

- Trong bài TĐN số 7 có những hình nốt và kí hiệu nào ?
- Hãy sắp xếp các nốt nhạc trong bài TĐN số 7 từ nốt thấp nhất đến nốt cao nhất trên khuông.

TIẾT 26 HỌC HÁT :
BÀI **EM VẪN NHỚ TRƯỜNG XƯA**

Em vẫn nhớ trường xưa

Vui – Tha thiết

Nhạc và lời : THANH SƠN

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Trường làng em có hàng tre
(Tình quê) hương gắn liền yêu

Staff 2:

xanh, cây rợp bóng mát yêu đời yên lành. Nhịp cầu
thương, bao mùa mưa nắng em vẫn đến trường. Thầy cô

Staff 3:

tre lối về nhà em, qua rãy nương xanh thấy vui êm
em đã dạy cho em, yêu nước yêu ...

Staff 4:

2. ...
đêm. Tình quê quê và yêu gia đình.

Staff 5:

Tre xanh kia sê có ngày rồi già, chồi
Em siêng nắng gắng học hành ngày ngày, rồi

non vươn lên thăm cây vườn mượt mà.
mai sau đây sẽ nên người thành tài.

Trường học này là cây hoa, còn nụ cười là hương hoa
 Dù cuộc đời nhịp thoi đưa, từng mùa hè từng cơn mưa ...

bay toả khắp quê nhà.
 ... em vẫn nhớ trường xưa.

Mái trường là nơi vô cùng thân thương và gắn bó với mỗi học sinh. Nơi ấy các em được học bao điều mới lạ, bao điều tốt, điều hay. Hình ảnh mái trường sẽ còn mãi lingers lại trong tâm hồn chúng ta...



Ngày mai dù đi xa, khúc hát *Em vẫn nhớ trường xưa* sẽ đưa các em trở lại với khung cảnh thanh bình và thân quen của mái trường, nhắc các em ghi nhớ công ơn thầy cô đã dạy dỗ, nâng bước chúng ta khi còn tuổi thơ.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

- Kể tên những bài hát về chủ đề nhà trường.
- Học thuộc bài hát *Em vẫn nhớ trường xưa*.

TIẾT 27 ÔN TẬP BÀI HÁT : EM VẪN NHỚ TRƯỜNG XƯA TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 8

1. Ôn tập bài hát : *Em vẫn nhớ trường xưa*

- Trình bày bài hát bằng cách hát có linh xướng, đối đáp, đồng ca kết hợp gõ đệm.

Linh xướng : *Trường làng em có hàng tre xanh đến thấy vui êm đềm.*

Nhóm 1 : *Tình quê hương gắn liền yêu thương.*

Nhóm 2 : *Bao mùa mưa nắng em vẫn đến trường.*

Nhóm 1 : *Thầy cô em đã dạy cho em.*

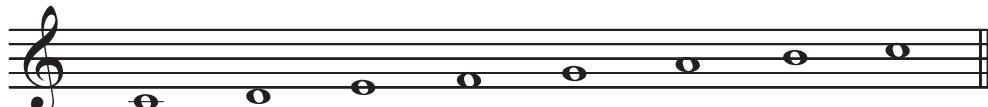
Nhóm 2 : *Yêu nước yêu quê và yêu gia đình.*

Đồng ca : *Tre xanh kia đến em vẫn nhớ trường xưa.*

- Trình bày bài hát bằng hình thức tốp ca.

2. Tập đọc nhạc

- Luyện tập cao độ :



- Luyện tập tiết tấu :



TĐN SỐ 8 : *Mây chiều*

Vừa phải _ Nhịp nhàng



Tiếng sáo diều vọng vè qua luỹ tre.



Trong mây chiều đàn chim én bay vè.



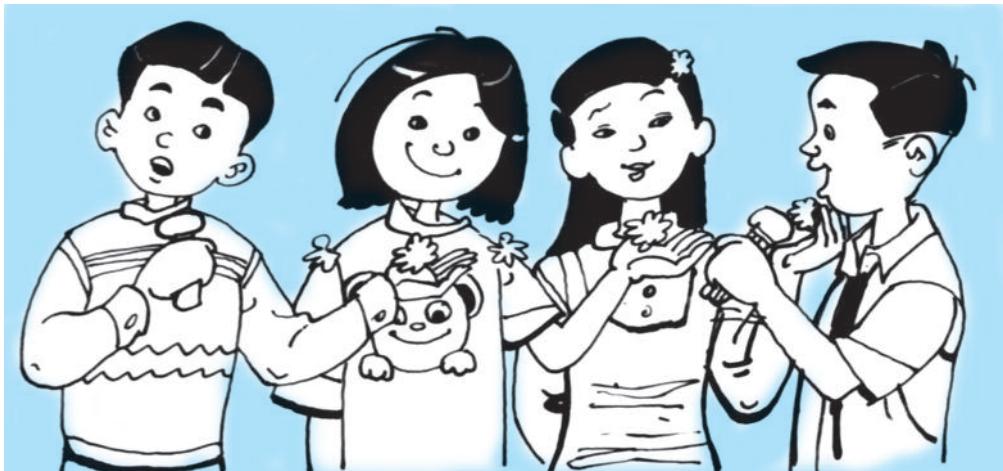
CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

- Đọc nhạc, hát lời và tập đánh nhịp bài TĐN số 8.
- Tập chép nhạc bài TĐN số 8.

TIẾT 28 ÔN TẬP 2 BÀI HÁT : MÀU XANH QUÊ HƯƠNG, EM VẪN NHỚ TRƯỜNG XƯA KỂ CHUYỆN ÂM NHẠC

1. Ôn tập bài hát : *Màu xanh quê hương*

Trình bày bài hát *Màu xanh quê hương* bằng hình thức tốp ca có múa phụ họa.



2. Ôn tập bài hát : *Em vẫn nhớ trường xưa*

Trình bày bài *Em vẫn nhớ trường xưa* theo cách hát có linal xướng và đồng ca.

3. Kể chuyện âm nhạc

KHÚC NHẠC DƯỚI TRĂNG

Một đêm trăng đẹp giữa mùa thu, tại một thị trấn ở nước Đức, nhạc sĩ Bét-tô-ven dạo bước trên hè phố. Các tháp chuông nhà thờ nhọn hoắt vươn lên nền trời. Cả thị trấn đã chìm trong tĩnh mịch.

Bét-tô-ven nghe vẳng ra từ một ngõ hẻm tiếng ai chơi đàn dương cầm (pi-a-nô) bản *Mơ-nuy-ết* của mình. Ngạc nhiên, ông rẽ vào ngõ nhỏ và dừng chân trước cửa một ngôi nhà cũ kĩ. Sau một lát lắng nghe, tiếng dương cầm yên lặng và Bét-tô-ven nghe thấy tiếng nói của người con gái :

- Cha ơi, liệu có đủ tiền mua vé đi nghe hòa nhạc tối mai không ?
- Cha đã chữa năm đôi giày rồi mà chưa đủ tiền. May ra chỉ mua được một vé cho con thôi.

Trong nhà lại im lặng sau tiếng thở dài của người con gái. Như có điều gì thôi thúc, Bét-tô-ven khẽ gõ cửa. Người đàn ông đứng tuổi bước ra mở cửa, còn cô gái vẫn ngồi yên lặng trước đàn.

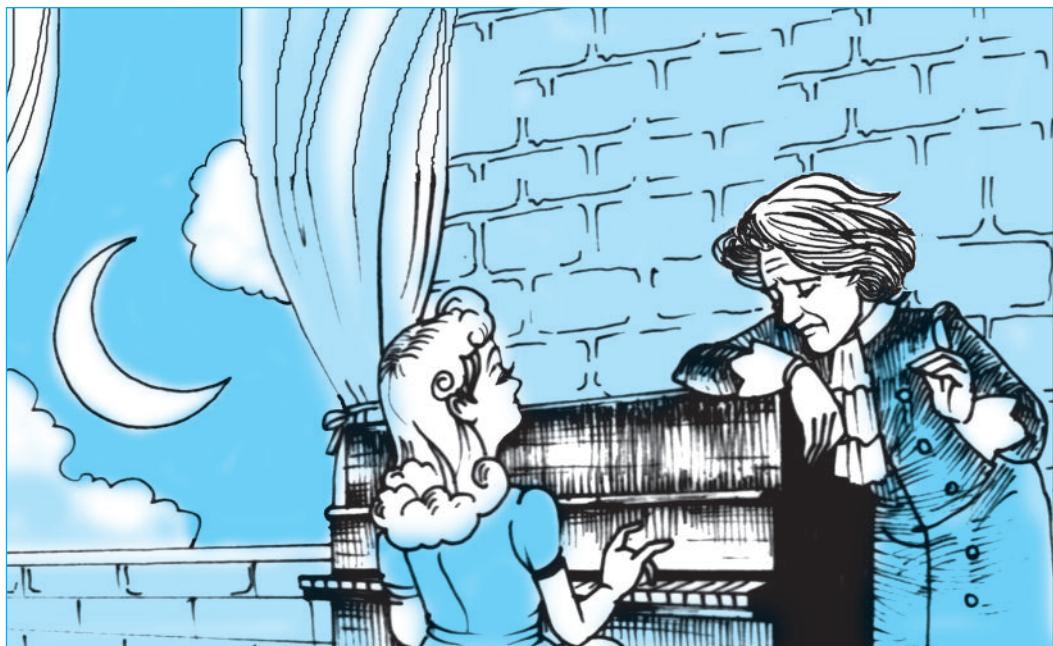
- Thưa ông, tôi đi qua đây, nghe tiếng dương cầm nên xin phép vào thăm.
- Mời ông vào. Con gái tôi ham thích âm nhạc, nhưng cháu chơi đàn còn kém cỏi lắm !

Bét-tô-ven mạnh dạn :

- Thưa ông, tôi có biết một chút âm nhạc, nếu ông và cô cho phép, tôi xin đàn một khúc.
- Ô thưa ông, xin ông cứ tự nhiên.

Người con gái vội đứng dậy để nhường đàn cho khách, tay cô lẩn theo thành cây đàn, ánh mắt như nhìn vào vô định. Lúc đó, Bét-tô-ven nhận ra đó là một cô gái mù. Niềm thương cảm trào lên trong lòng, Bét-tô-ven chơi đàn với sự xúc động mãnh liệt và tình cảm chân thành, day dứt...

– Thưa ông, chắc hẳn ông là nhạc sĩ Bét-tô-ven nổi tiếng ? – Cô gái mù ngập ngừng hỏi khẽ, chưa thấy câu trả lời, cô chậm bước đến cửa sổ đẩy nhẹ cánh cửa. Ánh trăng vàng tràn vào gian phòng nhỏ. Trên nền trời có những ngôi sao lấp lánh. Hàng cây dương liễu và những nóc nhà thờ cổ kính hiện ra trước mắt Bét-tô-ven. Nhạc sĩ lướt nhẹ hai tay trên hàng phím đàn, một giai điệu vừa xuất hiện trong đầu. Những âm thanh vang lên bởi cảm xúc chợt đến khi ông chơi đàn trong căn phòng lạ, giữa không gian huyền ảo của ánh trăng và trước sự ngạc nhiên của cô gái mù. Hiếm khi Bét-tô-ven chơi đàn say sưa đến thế, âm thanh bay lên như hoà tan trong ánh trăng, theo làn gió toả khắp màn đêm. Tiếng đàn đã im từ lâu, hai cha con người thợ giày mới như chợt tỉnh...



– Thưa nhạc sĩ Bét-tô-ven, xin cảm ơn ông đã mang ánh sáng đến cho chúng tôi. – Người thợ run run chào vị khách đang bước ra cửa.
 – Thưa ông, chính tôi mới là người chịu ơn ông và cô. Tôi xin phép được mời ông và cô tối mai đi nghe hòa nhạc tại nhà hát.

Rời khỏi xóm lao động nghèo, Bét-tô-ven rảo bước về nhà, ông muốn ghi lại nét nhạc vừa xuất hiện. Ngay đêm ấy, nhà soạn nhạc thiên tài đã hoàn thành tác phẩm tuyệt vời : Bản Sô-nát *Ánh trăng*.

Theo TẠP CHÍ ÂM NHẠC.

Ghi chú : Lút-vích Van Bét-tô-ven (1770 – 1827) là nhạc sĩ thiên tài người Đức. Bản Sô-nát *Ánh trăng* là một trong rất nhiều tác phẩm nổi tiếng của ông.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Em hãy nói tên những nốt nhạc ở khung nhạc đầu trong bài *Em vẫn nhớ trường xưa*.
2. Tập trình bày bài hát *Em vẫn nhớ trường xưa* theo nhóm.

TIẾT 29 ÔN TẬP TĐN SỐ 7, SỐ 8 NGHE NHẠC

1. Ôn tập TĐN số 7

– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 7. Trình bày bài TĐN số 7 theo nhóm hoặc cá nhân.

2. Ôn tập TĐN số 8

– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 8. Trình bày bài TĐN số 8 theo nhóm hoặc cá nhân.

3. Nghe nhạc

Nghe một bài dân ca chọn lọc.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

- Trình bày bài TĐN số 7 và gõ đệm theo phách.
- Trình bày bài TĐN số 8 và gõ đệm theo nhịp.

TIẾT 30 HỌC HÁT : BÀI DÀN ĐỒNG CA MÙA HẠ

Dàn đồng ca mùa hạ

Nhạc : LÊ MINH CHÂU

Lời : Phóng thơ NGUYỄN MINH NGUYÊN

Vui – Trong sáng

Chẳng nhìn thấy ve đâu, chỉ râm ran tiếng
hát, bè trầm hoà bè cao trong màn xanh lá dày.

Tiếng ve ngân trong veo, dung đưa rặng tre ngà, lời
dịu dàng thương yêu mang bao niềm tha thiết. Lời ve
ngân da diết, se sợi chỉ âm thanh, khâu nhũng

đường rạo rực vào nền mây biếc xanh. Dàn
 đồng ca mùa hạ, ngân trong lá suốt ngày, mặt đất tràn tiếng
 nhạc dây nghe nào mầm cây. Ve ve ve ve ve. Ve
 ve ve ve ve. Ve ve ve ve ve. Ve ve ve ve ve.

Hoa phượng và tiếng ve là màu sắc và âm thanh báo hiệu mùa hè tới. Khi tiếng ve râm ran, vang vọng là lúc các em sắp chia tay ngôi trường để đón một mùa hè vui.



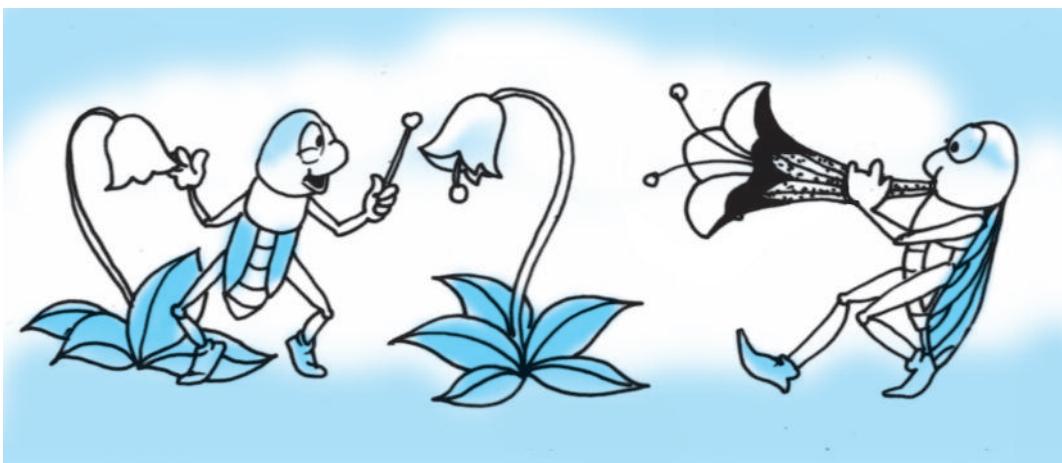
CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

- Tập trình bày bài hát theo hình thức tốp ca.
- Kể tên một vài bài hát về chủ đề mùa hè.

TIẾT 31 ÔN TẬP BÀI HÁT : DÀN ĐỒNG CA MÙA HẠ NGHE NHẠC

1. Ôn tập bài hát : *Dàn đồng ca mùa hạ*

- Trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca.
- Trình bày bài hát bằng cách hát có lĩnh xướng, đối đáp, đồng ca.
- Tập hát kết hợp động tác phụ họa và biểu diễn bài hát trước lớp.



2. Nghe nhạc

Nghe một bài hát thiếu nhi hay một bài dân ca hoặc một trích đoạn nhạc không lời.

Bài đọc thêm

NGƯỜI BẠN THÂN THIẾT CỦA CHÚNG TA

Người ta ai cũng trải qua tuổi ấu thơ. Sau này, khi đã lớn lên hoặc trở về già, thỉnh thoảng những kỉ niệm thời xa xưa vẫn hiện về trong tâm trí chúng ta như một cuốn phim rất đỗi thân thương. Những hình ảnh về người, về cảnh có thể đã bị năm tháng của cuộc đời sau này làm cho mờ nhạt khi chúng ta nhớ lại thời mình vẫn còn lầm chầm biết đi, bập bẹ học nói, nhưng có những cái vẫn hằn sâu khá rõ nét trong kí ức của mỗi người. Đó là âm thanh mà ta đã nghe, đã học từ những năm đầu tiên của cuộc đời.

Các nhà khoa học đã khẳng định rằng âm thanh đến với con người từ rất sớm. Em bé nằm trong bụng mẹ đã bắt đầu được nghe những âm thanh ở bên ngoài, trong khi đó thì mắt của em còn nhắm nghiền, chưa hề được tiếp xúc với ánh sáng và màu sắc.

Một nhà chỉ huy âm nhạc người Mĩ, có mẹ là nghệ sĩ đàn pi-a-nô, đã kể lại một sự việc thế này : Thuở bé khi còn học đàn pi-a-nô, có những bản nhạc khá dài mà chỉ mới đánh lên câu đầu tiên là trong óc đã hình dung ra được cả bài và ông có thể đánh trôi chảy từ đầu đến cuối, không cần nhìn vào sách nhạc. Thì ra đó là những bản nhạc mà khi còn trong bụng mẹ, ông đã nghe mẹ luyện tập hàng ngày. Những âm thanh đó đã in trong óc ông từ khi chưa cất tiếng khóc chào đời.

Chuyện tưởng như viển vông này lại được các nhà khoa học xác nhận là hoàn toàn có thể xảy ra như vậy.

Chỉ cần quan sát xung quanh ta và nghĩ lại về những điều làm mình thích thú, chắc các em đều có thể thấy rằng tuổi thiếu nhi rất gắn bó với âm nhạc. Từ nhà trẻ, lớp mẫu giáo tới các trường phổ thông, đâu đâu chúng ta cũng có thể nghe ngân vang tiếng hát, lời ca. Âm nhạc rõ ràng là người bạn thân thiết của tuổi nhỏ.

Có người cho rằng, âm nhạc là ngôn ngữ có tính chất quốc tế, không cần phiên dịch. Điều đó cũng đúng bởi khi tìm hiểu kho tàng âm nhạc trên thế giới, chúng ta nhận thấy những điều gân gùi giữa nền dân ca các nước. Cả những tác phẩm cổ điển của Mô-da (Áo), Bét-tô-ven (Đức), Trai-cốp-xki (Nga), Gør-rich (Na-uy),... cũng có thể mang lại cho chúng ta những niềm xúc động sâu sắc và đẹp đẽ. Thế giới âm nhạc quả thật là bao la và vô cùng hấp dẫn. Âm nhạc chân chính làm cho tâm hồn chúng ta ngày càng gần với những gì tốt đẹp nhất của loài người và làm cho mỗi người biết sống một cách cao đẹp hơn.

Theo sách ÂM NHẠC Ở QUANH TA, Phạm Tuyên.

TIẾT 32 HỌC BÀI HÁT DO ĐỊA PHƯƠNG TỰ CHỌN



TIẾT 33 ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA 2 BÀI HÁT : **TRE NGÀ BÊN LĂNG BÁC, MÀU XANH QUÊ HƯƠNG** ÔN TẬP TĐN SỐ 6

1. Ôn tập bài hát : *Tre ngà bên Lăng Bác*

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Tập trình bày theo hình thức đơn ca, tốp ca.
- Kể tên và hát những bài hát viết về Bác Hồ với thiếu nhi.



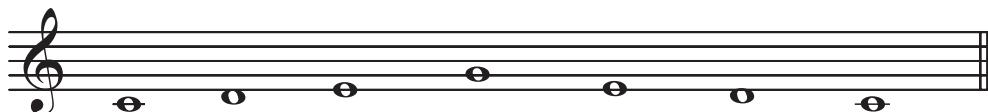
2. Ôn tập bài hát : *Màu xanh quê hương*

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Trình bày bài hát *Màu xanh quê hương* bằng hình thức tốp ca có múa phụ họa.

3. Ôn tập TĐN số 6



- Luyện tập cao độ :



- Luyện tập tiết tấu :



- Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 6.

TIẾT 34

ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA 2 BÀI HÁT : EM VẪN NHỚ TRƯỜNG XƯA, DÀN ĐỒNG CA MÙA HẠ ÔN TẬP TĐN SỐ 8

1. Ôn tập bài hát : *Em vẫn nhớ trường xưa*

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Hãy nói cảm nhận của em về bài hát.
- Trình bày bài hát theo hình thức tốp ca có vận động phụ họa.

2. Ôn tập bài hát : *Dàn đồng ca mùa hạ*

- Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.
- Trình bày bài hát bằng cách hát đối đáp, đồng ca kết hợp gõ đệm theo nhịp.



3. Ôn tập TĐN số 8

- Luyện tập cao độ :



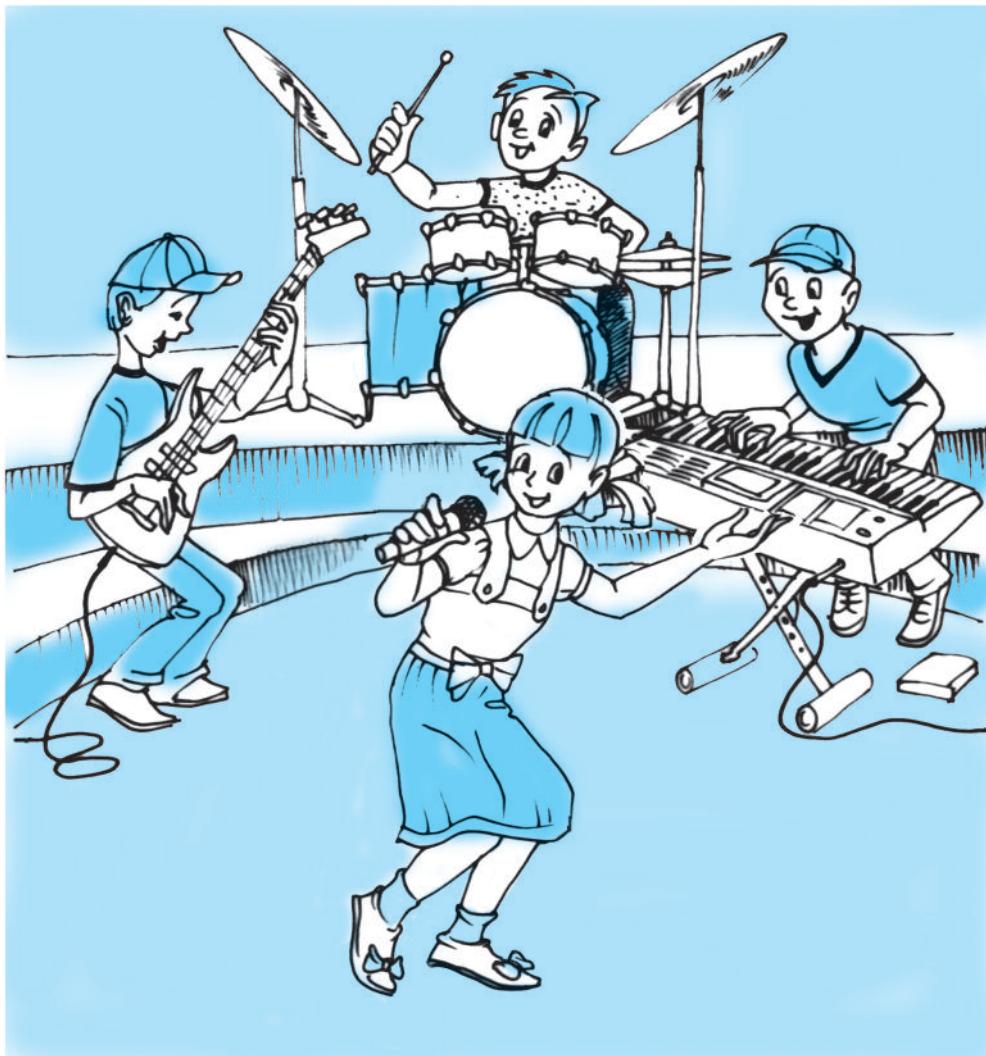
- Luyện tập tiết tấu :



- Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 8.

TIẾT 35

TẬP BIỂU DIỄN CÁC BÀI HÁT



PHỤ LỤC

**MỘT SỐ BÀI HÁT ĐỂ BỔ SUNG, THAY THẾ
HOẶC DÙNG CHO NGOẠI KHOÁ**

1. *Mùa hoa phượng nở* (Nhạc và lời : Hoàng Vân)
2. *Đất nước tươi đẹp sao* (Nhạc Ma-lai-xi-a – Lời Việt : Vũ Trọng Tường)
3. *Hoa champa* (Bài hát Lào)
4. *Vườn xuân* (Nhạc : Khánh Vinh – Lời : Phỏng thơ Trần Quốc Toàn)
5. *Tiếng hát tuổi thơ* (Nhạc và lời : Thái Nghĩa)



Mùa hoa phượng nở

Nhanh – Vui

Nhạc và lời : HOÀNG VÂN

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns.

Staff 1:

Tu hú kêu, tu hú kêu, hoa gạo
(Tung cánh) chim bay khắp nơi, dưới bầu

Staff 2:

nở trời, hoa phượng đỏ đầy ước mơ hi vọng.
với tuổi trẻ Tổ quốc đang mong chờ.

Staff 3:

Tu hú kêu, tu hú kêu, mùa quả
Ta bước đi trong nắng mai, ngàn việc

Staff 4:

chín vào mùa thi, tình bạn trong sáng dưới mái
tốt giục lòng ta, học tập gương sáng bao anh

Staff 5:

trường. Ve ve ve, hè về, vui vui vui, hè
hung. Hãy nhớ lấy lời Người, hãy nhớ lấy lời

Staff 6:

về. Cây xanh xanh rợp bóng ven đường, hương sen
Người. Mang trong tim màu thắm khăn quàng, mang trong

Staff 7:

thom toả ngát muôn nhà. Tung cánh ...
tim màu thắm hoa ... phượng.

1. 2.

Đất nước tươi đẹp sao

Nhanh, tha thiết

Nhạc Ma-lai-xi-a

Lời Việt : VŨ TRỌNG TƯỜNG

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Đẹp (Ngày) sao đất nước như bài thơ. Biển'. The second staff continues with 'xanh kholi thấp bay thoảng khắp bao muôn cánh phương buồm. Dừa Càng'. The third staff continues with 'xanh ôm áp bao nếp nhà. Em ám tiếng ru'. The fourth staff begins with 'yêu tha thiết quê hương này cùng tiếng hát ru'. The fifth staff starts with 'hồi trên cánh nôi tuổi thơ. Ngày ...'. The sixth staff continues with 'hồi ngày ấu thơ êm ...'. The music concludes with a repeat sign and two endings: ending 1 ends with '... đêm.', and ending 2 ends with a final note.

Đẹp (Ngày) sao đất nước như bài thơ. Biển
xanh kholi thấp bay thoảng khắp bao muôn cánh phương buồm. Dừa Càng
xanh ôm áp bao nếp nhà. Em ám tiếng ru
yêu tha thiết quê hương này cùng tiếng hát ru

hồi trên cánh nôi tuổi thơ. Ngày ...
hồi ngày ấu thơ êm ...



Hoa chăm pa

Nhịp nhàng – Tha thiết

Bài hát Lào

The musical score consists of six staves of music in common time (C) with a treble clef. The lyrics are written below each staff, alternating between Vietnamese and English. The first two staves are in G major, while the remaining four are in A major.

Lyrics:

Staff 1: Hoa chăm pa oi, nức muôn hương trời,
(Hoa đẹp chăm) pa, sắc hoa tuyêt vời,

Staff 2: sắc reo ngàn lối, trăm thắm ngàn tươi khôn sánh kịp
vấn hương lòng tôi, dân nước Lào nghe vang khắp gân

Staff 3: hương sắc chăm pa oi. Hoa chăm pa oi dân Lào nuôi
xa khúc ca chăm pa. Non sông bao la tươi đẹp muôn

Staff 4: hoa đã bao năm rồi. Gió đưa hương nồng vượt qua núi
hoa khắp nơi đón mồi. Dẫu muôn phương trời rừng xanh núi

Staff 5: đồi tối thôn làng tôi. Bao ngày thơ
đồi khó quên trong lòng tôi. Hoa đẹp chăm

Staff 6: ngày pa hoa chan đã cùng tôi kết thân bạn
tình ...

Refrain:

1. đồi. Hoa đẹp chăm ...
2. ... đồi.

Vườn xuân

Nhạc : KHÁNH VINH

Lời : Phỏng thơ TRẦN QUỐC TOÀN

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score includes two endings, labeled 1. and 2., at the end.

Vườn xuân trăm thứ cây, cây xum xuê trong
vườn. Chơi non chen lá xanh, gió vờn rung trong
gió. Vườn xuân trăm thứ hoa, hoa đưa hương thơm
lành. Mùa xuân đang tối dây giữa quê hương mình
yêu. Hãy nhớ ơn người trồng cây, nhớ ơn người gieo
hạt. Hãy chăm cho đất nước mình luôn xanh tươi hoa
trái. Hãy giữ mai đẹp mùa xuân, Trái Đất
thêm thanh bình. Hành tinh ta quay quay
mai, quay theo hương mùa xuân. Vườn xuân.
1. 2.

Tiếng hát tuổi thơ

Nhanh – Vui tươi – Thanh thoát

Nhạc và lời : THÁI NGHĨA

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score includes a section labeled 'Nhạc ...' at the beginning and end.

Nhạc ...

Chúng em như đàn chim đang líu lo hót muôn bài
(Tiếng) ca đang vượt lên vui với bao chiến công của
ca quê hương. Bầu trời cao trong sáng nơi chúng
quê hương mình. Một mùa xuân đang tới khi chúng
em đang được chắp cánh bay. Về đây bao đàn
em biết mình yêu mến quê hương. Và khi trong lòng
chim chung tiếng ca hát ca ngợi quê hương mình.
em đang có thêm ước mơ về tương lai.

Từng niềm vui đang tới như gió reo trong mùa xuân mới,
Là khi em đang biết tiếng hát em đang được chắp cánh,
khăn quàng bay pháp phói tươi thắm như bao niềm ước mơ
trong lời ca em ...

Tiếng ... hát đang có thêm bao điều em yêu. Nhạc ...

MỤC LỤC

Trang

Tiết 1	Ôn tập một số bài hát đã học	3
Tiết 2	Học hát : Bài <i>Reo vang bình minh</i>	6
Tiết 3	Ôn tập bài hát : <i>Reo vang bình minh</i>	8
	Tập đọc nhạc : TĐN số 1	
Tiết 4	Học hát : Bài <i>Hãy giữ cho em bầu trời xanh</i>	9
Tiết 5	Ôn tập bài hát : <i>Hãy giữ cho em bầu trời xanh</i>	10
	Tập đọc nhạc : TĐN số 2	
Tiết 6	Học hát : Bài <i>Con chim hay hót</i>	12
Tiết 7	Ôn tập bài hát : <i>Con chim hay hót</i>	14
	Ôn tập TĐN số 1, số 2	
Tiết 8	Ôn tập 2 bài hát : <i>Reo vang bình minh, Hãy giữ cho em bầu trời xanh</i> 17 Nghe nhạc	17
Tiết 9	Học hát : Bài <i>Những bông hoa những bài ca</i>	18
Tiết 10	Ôn tập bài hát : <i>Những bông hoa những bài ca</i>	20
	Giới thiệu một số nhạc cụ nước ngoài	
Tiết 11	Tập đọc nhạc : TĐN số 3.....	21
	Nghe nhạc	
Tiết 12	Học hát : Bài <i>Ước mơ</i>	22
Tiết 13	Ôn tập bài hát : <i>Ước mơ</i>	24
	Tập đọc nhạc : TĐN số 4	
Tiết 14	Ôn tập 2 bài hát : <i>Những bông hoa những bài ca, Ước mơ.</i>	25
	Nghe nhạc	
Tiết 15	Ôn tập TĐN số 3, số 4.....	26
	Kể chuyện âm nhạc	
Tiết 16	Học bài hát do địa phương tự chọn	28
Tiết 17	Ôn tập và kiểm tra 2 bài hát : <i>Reo vang bình minh, Hãy giữ cho em bầu trời xanh.</i> 29 Ôn tập TĐN số 2	
Tiết 18	Ôn tập và kiểm tra 2 bài hát : <i>Những bông hoa những bài ca, Ước mơ.</i>	30
	Ôn tập TĐN số 4	
Tiết 19	Học hát : Bài <i>Hát mừng</i>	32
Tiết 20	Ôn tập bài hát : <i>Hát mừng</i>	33
	Tập đọc nhạc : TĐN số 5	
Tiết 21	Học hát : Bài <i>Tre ngà bên Lăng Bác</i>	34
Tiết 22	Ôn tập bài hát : <i>Tre ngà bên Lăng Bác</i>	36
	Tập đọc nhạc : TĐN số 6	

Tiết 23	Ôn tập 2 bài hát : <i>Hát mừng, Tre ngà bên Lăng Bác</i>	37
	Ôn tập TĐN số 6	
Tiết 24	Học hát : Bài <i>Màu xanh quê hương</i>	38
Tiết 25	Ôn tập bài hát : <i>Màu xanh quê hương</i>	39
	Tập đọc nhạc : TĐN số 7	
Tiết 26	Học hát : Bài <i>Em vẫn nhớ trường xưa</i>	41
Tiết 27	Ôn tập bài hát : <i>Em vẫn nhớ trường xưa</i>	43
	Tập đọc nhạc : TĐN số 8	
Tiết 28	Ôn tập 2 bài hát : <i>Màu xanh quê hương, Em vẫn nhớ trường xưa</i>	44
	Kể chuyện âm nhạc	
Tiết 29	Ôn tập TĐN số 7, số 8	47
	Nghe nhạc	
Tiết 30	Học hát : Bài <i>Dàn đồng ca mùa hạ</i>	48
Tiết 31	Ôn tập bài hát : <i>Dàn đồng ca mùa hạ</i>	50
	Nghe nhạc	
Tiết 32	Học bài hát do địa phương tự chọn	52
Tiết 33	Ôn tập và kiểm tra 2 bài hát : <i>Tre ngà bên Lăng Bác, Màu xanh quê hương</i>	52
	Ôn tập TĐN số 6	
Tiết 34	Ôn tập và kiểm tra 2 bài hát : <i>Em vẫn nhớ trường xưa, Dàn đồng ca mùa hạ</i>	54
	Ôn tập TĐN số 8	
Tiết 35	Tập biểu diễn các bài hát	55
	Phụ lục : Một số bài hát để bổ sung, thay thế hoặc dùng cho ngoại khoá.	56

Chịu trách nhiệm xuất bản : Chủ tịch Hội đồng Thành viên kiêm Tổng Giám đốc **NGƯT NGÔ TRÂN ÁI**
Phó Tổng Giám đốc kiêm Tổng biên tập **GS.TS VŨ VĂN HÙNG**

Biên tập lần đầu : **BÙI ANH TÚ**

Biên tập tái bản : **LÊ THỊ HỒNG VÂN**

Biên tập mĩ thuật : **MẠNH DỨA**

Biên tập kỹ thuật : **BÙI QUANG TUẤN**

Minh họa : **LÊ TÂM - LÂM THAO**

Trình bày bìa : **MẠNH DỨA**

Sửa bản in : **LÊ THỊ HỒNG VÂN**

Chép bản : **CÔNG TY CỔ PHẦN MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

ÂM NHẠC 5

Mã số : 1H506T4

Số ĐKKH xuất bản : 01 – 2014/CXB/98 – 1062/GD.

In cuốn, khổ 17 x 24 cm.

In tại Công ty cổ phần in

Số in :

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 2014.

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

ÂM NHẠC

5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



SÁCH GIÁO KHOA LỚP 5

1. TIẾNG VIỆT 5 (tập một, tập hai)
2. TOÁN 5
3. KHOA HỌC 5
4. LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÝ 5
5. ÂM NHẠC 5
6. MĨ THUẬT 5
7. ĐẠO ĐỨC 5
8. KĨ THUẬT 5

mã vạch



Tem chống giả

Giá: