

目录

一、外延关系 1

 （一）交叉关系 1

 （二）并列（矛盾） 1

 （三）全同关系 3

 （四）包含关系 11

二、内涵关系 13

 （一）必要条件关系 13

 （二）必然属性 13

 （三）对应关系 13

三、语义关系 29

 （一）近反义 29

 （二）比喻义 60

 （三）象征义 64

一、外延关系

(一) 交叉关系

【拓展】交叉看分类角度不同/有的...有的造句

党员：干部	内陆湖：淡水湖	微量元素：稀有金属
青年：才俊	企业家：华侨	抽样调查：问卷调查
老师：作家	设计师：程序员	水生动物：卵生动物
阴天：下雨	理发师：学徒	飞行动物：哺乳动物
名著：传记	中草药：野菜	全身麻醉：注射麻醉
冷饮：果汁	无机物：化合物	单色版画：佛教版画
涂鸦：画作	雷阵雨：暴雨	平板版画：铜板版画
立体化战争：数字化战争		翻盖手机：智能手机
国有企业：化工企业：大型企业		
草本植物：观叶植物：室内植物		

(二) 并列（矛盾）

①是：非	金属：非金属	线性振动：非线性振动
	晶体：非晶体	常规问题：非常规问题
	合法：非法	转基因：非转基因
②是：不	相同：不同	合理：不合理 及格：不及格
③有：无	有限：无限	有机物：无机物
	有益：无益	有理数：无理数
	有偿：无偿	有形损耗：无形损耗
	有氧：无氧	有性繁殖：无性繁殖
④虚：实	实词：虚词	实体经济：虚拟经济

⑤动：静	静摩擦：动摩擦	静态博弈：动态博弈	
⑥阴：阳	阴刻：阳刻	阴离子：阳离子	
⑦软：硬	软件：硬件	软实力：硬实力	
⑧天：人	天然景观：人文景观	社会现象：自然现象	
	自然资源：社会资源		
⑨其他	生：死	城市：农村	主要矛盾：次要矛盾
	男：女	内因：外因	本能行为：学习行为
	曲：直	白天：黑夜	精神文明：物质文明
	鸳鸯	杂交：纯种	黑色金属：有色金属
	雌：雄	运动：静止	物理变化：化学变化
	元音：辅音	正分数：负分数	内陆湖：外流湖
	淡水湖：咸水湖	急性中毒：慢性中毒	固有属性：偶有属性

【易错的反对关系】（误认为矛盾）

1. 自然科学：社会科学（思维科学）
2. 现实主义：浪漫主义（古典主义）
3. 胜诉：败诉（撤诉、驳回撤诉）
4. 胜：负（平局）
5. 有期徒刑：无期徒刑（拘役、管制、死刑）
6. 动脉血管：静脉血管（毛细血管）
7. 活火山：死火山（休眠火山）
8. 正数：负数（零）
9. 正整数：负整数（零）
10. 已婚：未婚（丧偶、离婚）
11. 内科：外科（妇产科等）

12. 寒性食物：热性食物（寒、凉、温、热，共四性）

13. 食草动物：食肉动物（杂食动物）

14. 陆生动物：水生动物（两栖动物）

固体：液体（气体）

（三）全同关系

（1）省份-简称-省会城市

1. 河北省（冀）石家庄
2. 山西省（晋）太原
3. 辽宁省（辽）沈阳
4. 吉林省（吉）长春
5. 黑龙江省（黑）哈尔滨
6. 江苏省（苏）南京
7. 浙江省（浙）杭州
8. 安徽省（皖）合肥
9. 福建省（闽）福州
10. 江西省（赣）南昌
11. 山东省（鲁）济南
12. 河南省（豫）郑州
13. 湖北省（鄂）武汉
14. 湖南省（湘）长沙
15. 广东省（粤）广州
16. 海南省（琼）海口

17. 四川省（川、蜀）成都
18. 贵州省（黔、贵）贵阳
19. 云南省（滇、云）昆明
20. 陕西省（陕、秦）西安
21. 甘肃省（甘、陇）兰州
22. 青海省（青）西宁
23. 台湾省（台）台北
24. 北京市（京）北京
25. 天津市（津）天津
26. 上海市（沪）上海
27. 重庆市（渝）重庆
28. 广西壮族自治区（桂）南宁
29. 内蒙古自治区（蒙）呼和浩特
30. 西藏自治区（藏）拉萨
31. 宁夏回族自治区（宁）银川
32. 新疆维吾尔自治区（新）乌鲁木齐
33. 香港特别行政区（港）香港
34. 澳门特别行政区（澳）澳门

(2) 城市别称

1. 广州：花城、羊城
2. 潮州：凤城
3. 扬州：芜城
4. 温州：鹿城
5. 徐州：彭城

6. 杭州：武林
7. 衢州：柯城
8. 泉州：鲤城
9. 漳州：芗城
10. 苏州：水城
11. 惠州：鹅城
12. 柳州：龙城
13. 泸州：酒城；
14. 重庆：山城、雾都
15. 湘潭：锰都、莲城
16. 长沙：星城、潭城
17. 成都：蓉城、锦城
18. 福州：榕城
19. 昆明：春城、花城
20. 武汉：江城
21. 上海：淞沪、申城
22. 鞍山：钢城
23. 厦门：鹭城
24. 莆田：荔城
25. 济宁：任城
26. 大同：平城
27. 安庆：宜城
28. 西昌：月城
29. 抚顺：煤都

- 30. 嘉兴：禾城
- 31. 宜兴：陶都
- 32. 吐鲁番：火洲
- 33. 烟台：港城
- 34. 曲阜：圣城
- 35. 东营：油城
- 37. 衡阳：雁城
- 38. 许昌：烟城
- 39. 大连：滨城
- 40. 长春：北国春城
- 41. 十堰：车城

(3) 月令

记忆技巧：孟仲季对应每个季节的三个月；

“孟、新、早、始、初”对应每个季节第一个月

“季、晚、暮、末”对应每个季节最后一个月

一月

孟春、早春、始春、元春、初月、新月、正月、征月、端月、元月、虎月、开岁、华岁、新正、陬月、孟陬、岁首、正岁、寅月、嘉月、首阳、献岁、建寅、隅月、柳月。

二月

仲春、仲阳、夹仲、命月、如月、丽月、杏月、酣香、建卯、花朝、花月、兔月、卯月、绀香。杏月、如月、酣月。

三月

季春、暮春、春晚、晚春、末春、晓春、蚕月、桃月、桐月、病月、莺时、桃良、樱笋、姑先、辰月、龙月、建辰、阳春、上春、春日、绸月、莺月。

四月

孟夏、首夏、初夏、麦春、建巳、余月、梅月、清和月、正阳、朱明、槐月、槐序、乾月、麦候、蛇月、巳月、麦月、纯月。

五月

仲夏、皋月、榴月、蒲月、郁蒸、天中、建午、炎月、午月、幕月、马月、午月、超夏、郁月、鸣蜩。

六月

季夏、季暑、未月、且月、焦月、荷月、暑月、伏月、精阳、建未；林钟、征暑、遁月、精阳、羊月、荔月、溽暑。

七月

孟秋、初秋、早秋、新秋、首秋、相月、兰月、凉月、瓜月、巧月、霜月、兰秋、首秋、建申、上秋、相月、猴月、肇秋。

八月

仲秋、中秋、正秋、仲商、壮月、桂月、建酉、酉月、鸡月、南宮、桂秋、商吕、竹秋。

九月

季秋、穷秋、晚秋、暮秋、暮商、深秋、凉秋、玄月、菊月、青女月、抄秋、朽月、霜序、无射、咏月、犬月、戌月、建戌、霜商、商序。

十月

孟冬、初冬、开冬、阴月、良月、正阴月、小阳春、小春、建亥、子春、坤月、吉月、亥月、猪月、上冬、露月、飞阴。

十一月

仲冬、中冬、幸月、畅月、子月、建子、冬月、建子、葭月、复月、黄钟、寒月、鼠月、龙潜月。

十二月

季冬、暮冬、暮岁、残冬、末冬、蜡月、腊月、涂月、嘉平月、丑月、除月、建丑、严月、嘉平、残月、冰月、牛月、严冬、穷节、星回节

(4) 传统节日（有顺序）

【春节-正月初一】岁首、新春、新岁、新年、新禧、年禧、大年等，口头上又称度岁、庆岁、过年、过大年等。

【元宵节-正月十五】灯节、小正月、元夕、上元节

【龙抬头-二月二】春耕节、农事节、青龙节、春龙节

【寒食节-清明前一两天】禁烟节、冷节、百五节

【清明节-阳历 4.5 后】踏青节、行清节、三月节、祭祖节

【端午节-五月初五】端阳节、重午节、龙舟节、正阳节、浴兰节、天医节、药草节、天中节

【七夕节-七月初七】七巧节、七姐节、女儿节、乞巧节、七娘会、巧夕、牛公牛婆日、双七等

【中元节-七月十五】道教名称，民间世俗称为七月半、七月十四、祭祖节

【中秋节-八月十五】月夕、秋节、仲秋节、拜月节、团圆节

【重阳节-九月九】重九

【寒衣节-十月初一】十月朝、祭祖节、冥阴节、鬼头日

【冬至阳历 12.22】日南至、冬节、亚岁

【腊八节-十二月初八】腊八

【除夕-年末最后一天】大年夜、除夕夜、除夜

(5) 花的别称

牡丹—百花之王、富贵花、国色天香；

莲花（荷花）—净客、水华、芙蓉、菡萏；

月季—花中皇后；

杜鹃—花中西施，映山红，山石榴、照山红

水仙—凌波仙子；

梅花—花中魁首；

兰花—君子花、空谷佳人

菊花—黄花，龄草，日精，女华，寿客，延年，隐逸花，重阳花，九花

茶花—韵友；

桂花—仙友；

芍药—花相、匠客；

(6) 年龄

襁褓：不满周岁

孩提：两至三岁

总角：幼年泛称

垂髫：指儿童

黄口：十岁以下

幼学：十岁

金钗之年：十二岁（女）

豆蔻年华：十三四岁（女）

志学：十五岁

及笄：女子十五岁

碧玉年华、破瓜之年：十六岁（女）

二八年华：十六岁

弱冠：二十岁（男）

桃李年华：二十岁（女）

花信年华：二十四岁（女）

而立：三十岁

不惑：四十岁

知天命：五十岁

耳顺、花甲：六十岁

古来稀：七十岁

杖朝：八十岁

耄耋：八十~九十岁

期颐：一百岁

花甲重开：一百二十岁

古稀双庆：一百四十岁

（四）包含关系

【四大民间传说】《牛郎织女》《孟姜女哭长城》《梁山伯与祝英台》《白蛇传》

【四大名著】罗贯中《三国演义》、施耐庵《水浒传》、吴承恩《西游记》、曹雪芹《红楼梦》（《三国志》是二十四史之一，陈寿）

【四大名绣】苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣

【四大发明】指南针、造纸术、印刷术、炸药

【四大名楼】岳阳楼（湖南）、黄鹤楼（武汉）、滕王阁（江西）、鹳雀楼（山西）

【四大名花】牡丹（河南洛阳）、菊花（浙江杭州）、山茶（云南昆明）、水仙（福建漳州）

【四大名扇】檀香扇（江苏）、火画扇（广东）、竹丝扇（四川）、绉绢扇（浙江）

【四书】《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》

【书法四大家】唐代的颜真卿、柳公权、欧阳询和元代的赵孟頫

【元曲四大家】关汉卿、白朴、马致远、郑光祖

【五味】酸、苦、甘、辛、咸

【五色】青、赤、白、黑、黄

【五行】金、木、水、火、土

【五经】《诗经》、《尚书》、《周礼》、《易经》、《春秋》

【五岳】东岳山东泰山、西岳陕西华山、南岳湖南衡山、北岳山西恒山、中岳河南嵩山；

【五湖】洞庭湖、鄱阳湖、太湖、巢湖、洪泽湖

【四海】渤海、黄海、东海、南海

【五伦】君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友

【五音】宫、商、角、徵、羽

【五脏】心、肝、脾、肺、肾

【六腑】胆、胃、小肠、大肠、膀胱、三焦

【六艺】礼、乐、射、御、书、数

【六义】风、雅、颂、赋、比、兴

【三姑】尼姑、道姑、卦姑

【六婆】牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆

【七情】喜、怒、忧、思、悲、恐、惊

【八卦】乾、坤、巽、震、坎、离、艮、兑

【竹林七贤】嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎、阮咸

【扬州八怪】金农、郑燮、黄慎、李鱣、李方膺、汪士慎、罗聘、高翔

【唐宋八大家】唐代韩愈、柳宗元和宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩

【九族】高祖、曾祖、祖父、父亲、己身、子、孙、曾孙、玄孙

【三教】佛教、儒教、道教

【九流】儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家

【十二生肖】有顺序：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪

【十天干】有顺序：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸

【十二地支】有顺序：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥

【二十四节气】有顺序：春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

二、内涵关系

（一）必要条件关系

网购：上网	练字：写字	吃饭：食物	旅行：交通
沸腾：沸点	漂流：浮力	声音：震动	跑步：移动
反应：刺激	燃烧：氧气	生命：氧气	国家安全：粮食安全

（二）必然属性

素描：单色	新闻：纪实	钻石：坚硬
物体：惯性	液体：流动性	火：热

（三）对应关系

1. 因果对应

水落石出	水涨船高	水滴石穿	唇亡齿寒
人去楼空	鸟尽弓藏	积少成多	熟能生巧
积劳成疾	绳锯木断	理屈词穷	象齿焚身
源清流清	纲举目张		
物必先腐：而后虫生	不忘初心：方得始终		
失之毫厘：谬以千里	前人栽树：后人乘凉		
鹬蚌相争：渔翁得利	城门失火：殃及池鱼		
一叶障目：不见泰山	一着不慎：满盘皆输		
读书百遍：其义自见	路见不平：拔刀相助		
过街老鼠：人人喊打	一方有难：八方支援		
精诚所至：金石为开	虎落平阳：被犬欺		
死要面子：活受罪	多行不义：必自毙		
人逢喜事：精神爽	曾经沧海：难为水		

风吹草低：见牛羊 上梁不正：下梁歪

众人拾柴：火焰高 近水楼台：先得月

长安不见：使人愁 春色恼人：眠不得

人多：智谋广 树倒：猢猻散

少壮不努力：老大徒伤悲

留得青山在：不怕没柴烧

烽火连三月：家书抵万金

近乡情更怯：不敢问来人

君自故乡来：应知故乡事

一朝被蛇咬：十年怕井绳

夜来风雨声：花落知多少

海内存知己：天涯若比邻

意欲捕鸣蝉：忽然闭口立

空山新雨后：天气晚来秋

至今思项羽：不肯过江东

不敢高声语：恐惊天上人

遥知不是雪：为有暗香来

不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层

不识庐山真面目：只缘身在此山中

问渠那得清如许？为有源头活水来

莫愁前路无知己：天下谁人不识君

劝君更尽一杯酒：西出阳关无故人

一道残阳铺水中：半江瑟瑟半江红

独在异乡为异客：每逢佳节倍思亲

忽如一夜春风来：千树万树梨花开

黑发不知勤学早：白首方悔读书迟

2. 目的对应

杀鸡儆猴 刻舟求剑 守株待兔 围湖造田 饮鸩止渴

忍辱偷生 削足适履 凿壁偷光 画饼充饥 缘木求鱼

3. 成语典故-人物对应

1、一鼓作气（曹刿）

出自《左传·庄公十年》：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。”

释义：第一次击鼓时士气振奋。比喻趁劲头大时鼓起干劲，一口气把工作做完。

2、一字千金（吕不韦）

出自《史记·吕不韦列传》：“布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”

释义：增损一字，赏予千金。称赞文辞精妙，不可更改。

3、一字之师（郑谷）

出自宋·计有功《唐诗纪事》：“郑谷改僧齐己《早梅》诗：‘数枝开’作‘一枝开’。齐己下拜，人以谷为一字师。”

释义：改正一个字的老师。有些好诗文，经旁人改换一个字后更为完美，往往称改字的人为“一字师”或“一字之师”。

4、一饭千金（韩信）

出自《史记·淮阴侯列传》：“信钓于城下，诸漂母漂，有一母见信饥，饭信，竟漂数十日。”又：“信至国，如所从食漂母，赐千金。”

释义：比喻厚报对自己有恩的人。

5、东山再起（谢安）

出自《晋书·谢安传》：“隐居会稽东山，年逾四十复出为桓温司马，累迁中书、司徒等要职，晋室赖以转危为安。”

释义：指再度出任要职。也比喻失势之后又重新得势。

6、图穷匕见（荆轲）

出自《战国策·燕策三》：“秦王谓轲曰：‘起，取武阳所持图。’轲既取图奉之。发图，图穷而匕首见。”

释义：比喻事情发展到最后，真相或本意显露了出来。

7、纸上谈兵（赵括）

出自《史记·廉颇蔺相如列传》记载：战国时赵国名将赵奢之子赵括，年轻时学兵法，谈起兵事来父亲也难不倒他。后来他接替廉颇为赵将，在长平之战中。只知道根据兵书办，不知道变通，结果被秦军大败。

释义：在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。

8、负荆请罪（廉颇）

《史记·廉颇蔺相如列传》：“廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪。”

释义：背着荆条向对方请罪。表示向人认错赔罪。

9、卧薪尝胆（勾践）

出自《史记·越王勾践世家》：“越王勾路反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。”

释义：睡觉睡在柴草上，吃饭睡觉都尝一尝苦胆。形容人刻苦自励，发奋图强。

10、接竿而起（陈胜）

出自汉·贾谊《过秦论》：“斩木为兵，揭竿为旗。”

释义：砍了树干当武器，举起竹竿当旗帜，进行反抗。指人民起义。

11、三顾茅庐（刘备）

出自三国蜀·诸葛亮《出师表》：“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。”

释义：原为汉末刘备访聘诸葛亮的故事。比喻真心诚意，一再邀请。

12、孺子可教（张良）

出自《史记·留侯世家》：“父去里所，复返，曰：‘孺子可教矣。’”

释义：指年轻人可培养。

13、四面楚歌（项羽）

出自《史记·项羽本纪》：“项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊，曰：‘汉皆已得楚乎？是何楚人之多也。’”

释义：比喻陷入四面受敌、孤立无援的境地。

14、老当益壮（马援）

出自《后汉书·马援传》：“丈夫为志，穷当益坚，老当益壮。”

释义：年纪虽老而志气更旺盛，干劲更足。

15、投笔从戎（班超）

出自《后汉书·班超传》：“大丈夫无他志略，犹当效傅介子，张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔砚间乎？”

释义：扔掉笔去参军。指文人从军。

16、暴殄天物（商王）

出自《尚书·武成》：“今商王受无道，暴殄天物，害虐烝民。”

释义：原指残害灭绝天生万物。后指任意糟蹋东西，不知爱惜。

17、暗渡陈仓（韩信）

出自元·无名氏《暗度陈仓》第二折：“着樊哙明修栈道，俺可暗度陈仓古道。这楚兵不知是智，必然排兵在栈道守把。俺往陈仓古道抄截，杀他个措手不及也。”

释义：比喻用一种假象迷惑对方，实际上却另有打算。

18、嗟来之食（黔敖）

出自《礼记·檀弓下》：“予唯不食嗟来之食，以至于斯也！”

释义：指带有侮辱性的施舍。

19、怒发冲冠（蔺相如）

出自《史记·廉颇蔺相如列传》：“相如因持璧却立倚柱，怒发上冲冠。”

释义：指愤怒得头发直竖，顶着帽子。形容极端愤怒。

20、手不释卷（吕蒙）

出自《三国志·吴书·吕蒙传》注引《江表传》：“光武当兵马之务，手不释卷。”

释义：书本不离手。形容勤奋好学。

21、韦编三绝（孔子）

出自《史记·孔子世家》：“读《易》，韦编三绝。”

释义：编连竹简的皮绳断了三次。比喻读书勤奋。

22、墨守成规（墨子）

出自明·黄宗羲《钱退山诗文序》：“如钟嵘之《诗品》，辨体明宗，固未尝墨守一家以为准的也。”

释义：指思想保守，守着老规矩不肯改变。

23、病入膏肓（蔡桓公）

出自《左传·成公十年》：“疾不可为也，在肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。”

释义：形容病情十分严重，无法医治。比喻事情到了无法挽救的地步。

24、一人得道，鸡犬升天（刘安）

出自汉·王充《论衡·道虚》：“淮南王学道，招会天下有道之人，倾一国之尊，下道术之士，是以道术之士并会淮南，奇方异术，莫不争出。王遂得道，举家升天，畜产皆仙，犬吠于天上，鸡鸣于云中。”

释义：一个人得道面仙，全家连鸡、狗也都随之升天。比喻一个人做了官，和他有关系的人也都跟着得势。

25、高山流水（俞伯牙、钟子期）

出自《列子·汤问》：“伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山。’志在流水，曰：‘善哉，洋洋兮若江河。’”

释义：比喻知己或知音。也比喻乐曲高妙。

26、口蜜腹剑（李林甫）

出自宋·司马光《资治通鉴·唐玄宗天宝元年》：“尤忌文学之士，或阳与之善，啖以甘言而阴陷之。世谓李林甫‘口有蜜，腹有剑’。”

释义：嘴上甜，心里狠。形容两面派的狡猾阴险，多指蛇蝎心肠的人。

27、风声鹤唳（苻坚）

出自唐·房玄龄《晋书·谢玄传》：“闻风声鹤唳，皆以为王师已至。”

释义：形容惊慌失措，或自相惊忧。

28、泰山北斗（韩愈）

出自《新唐书·韩愈传赞》：“自愈没，其言大行，学者仰之如泰山北斗云。”

释义：比喻道德高、名望重或有卓越成就为众人所敬仰的人。

29、破釜沉舟（项羽）

出自《史记·项羽本纪》：“项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。”

释义：比喻下决心不顾一切地干到底。

30、东窗事发（秦桧）

出自元·孔文卿《东窗事犯》第二折：“吾乃地藏神，化为呆行者，在灵隐寺中，泄漏秦太师东窗事犯。”

释义：比喻阴谋已败露。

31、程门立雪（程颐、杨时）

出自《宋史·杨时传》：“见程颐于洛，时盖年四十矣。一日见颐，颐偶瞑坐，时与游酢侍立不云。颐既觉，则门外雪深一尺矣。”

释义：学生恭敬受教。比喻尊师。

32、司空见惯（刘禹锡）

唐·孟棻《本事诗·情感》载刘禹锡诗：“司空见惯浑闲事，断尽江南刺史肠。”

释义：指某事常见，不足为奇。

33、梦笔生花（李白）

出自五代·王仁裕《开元天宝遗事·梦笔头生花》：“李太白少时，梦所用之笔头上生花，后天才赡逸，名闻天下。”

释义：比喻写作能力大有进步。也形容文章写得很出色

34、力透纸背（颜真卿）

出自唐·颜真卿《张长史十二意笔法意记》：“当其用锋，常欲使其透过纸背，此成功之极也。”

释义：形容书法刚劲有力，笔锋简直要透到纸张背面。也形容诗文立意深刻，词语精练。

35、成竹在胸（文同）

出自宋·苏轼《文与可画筼筻谷偃竹记》：“故画竹，必先得成竹在胸中。”

释义：画竹前竹的全貌已在胸中。比喻在做事之前已经拿定主意。

36、赤膊上阵（许褚）

出自明·罗贯中《三国演义》第五十九回：“许褚性起，飞回阵中，卸下盔甲，浑身筋突，赤体提刀，翻身上马，来与马超决战。”

释义：光着膀子上阵。比喻亲身上场，不加掩饰地进行活动。

37、马革裹尸（马援）

出自《后汉书·马援传》：“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳，何能卧床上在儿女子手中邪？”

释义：用马皮把尸体裹起来。指英勇牺牲在战场。

38、黄袍加身（赵匡胤）

出自《宋史·太祖本纪》：“诸校露刃列于庭曰：‘诸军无主，愿策太尉为天子。’未及对，有以黄衣加太祖身，众皆罗拜呼万岁。”

释义：五代后周时，赵匡胤在陈桥兵变，部下诸将给他披上黄袍，拥立为天子。后比喻发动政变获得成功。

39、洛阳纸贵（左思）

出自《晋书·左思传》：“于是豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵。”

释义：比喻著作有价值，流传广。

40、背水一战（韩信）

出自《史记·淮阴侯列传》：“信乃使万人先行，出，背水陈。赵军望见而大笑。”

释义：表示没有退路。比喻与敌人决一死战。

41、闻鸡起舞（祖逖）

出自《晋书·祖逖传》：“中夜闻荒鸡鸣，蹴琨觉，曰：‘此非恶声也。’因起舞。”

释义：听到鸡叫就起来舞剑。后比喻有志报国的人及时奋起。

42、初出茅庐（诸葛亮）

出自明·罗贯中《三国演义》第三九回：“直须惊破曹公胆，初出茅庐第一功。”

释义：原比喻新露头脚。现比喻刚离开家庭或学校出来工作。缺乏经验。

43、完璧归赵（蔺相如）

出自《史记·廉颇蔺相如列传》：“城入赵而璧留秦；城不入，臣请完璧归赵。”

释义：本指蔺相如将和氏璧完好地自秦送回赵国。后比喻把原物完好地归还本人。

44、退避三舍（晋文公重耳）

出自《左传·僖公二十三年》：“晋楚治兵，遇于中原，其辟君三舍。”

释义：主动退让九十里。比喻退让和回避，避免冲突。

45、乐不思蜀（刘禅）

出自《三国志·蜀书·后主传》裴松之注引《汉晋春秋》：“问禅曰：‘颇思蜀否？’禅曰：‘此间乐，不思蜀。’”

释义：比喻在新环境中得到乐趣，不再想回到原来环境中去。

46、指鹿为马（赵高）

出自《史记·秦始皇本纪》：“赵高欲为乱，恐群臣不听，乃先设验，持鹿献于二世，曰：‘马也。’二世笑曰：‘丞相误邪？谓鹿为马。’问左右，左右或默，或言马以阿顺赵高。”

释义：指着鹿，说是马。比喻故意颠倒黑白，混淆是非。

47、画龙点睛（张僧繇）

出自唐·张彦远《历代名画记·张僧繇》：“金陵安乐寺四白龙不点眼睛，每云：‘点睛即飞去。’人以为妄诞，固请点之。须臾，雷电破壁，两龙乘云腾去上天，二龙未点眼者见在。”

释义：原形容梁代画家张僧繇作画的神妙。后多比喻写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使内容生动有力。

48、入木三分（王羲之）

出自唐·张怀瓘《书断·王羲之》：“王羲之书祝版，工人削之，笔入木三分。”

释义：相传王羲之在木板上写字，木工刻时，发现字迹透入木板三分深。形容书法极有笔力。现多比喻分析问题很深刻。

49、讳疾忌医（蔡桓公）

出自宋·周敦颐《周子通书·过》：“今人有过，不喜人规，如护疾而忌医，宁灭其身而无悟也。”

释义：隐瞒疾病，不愿医治。比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误。

50、鞠躬尽瘁（诸葛亮）

出自三国·蜀·诸葛亮《后出师表》：“臣鞠躬尽力，死而后已。”

释义：指勤勤恳恳，竭尽心力。

51、围魏救赵（孙臏）

52、奇货可居（吕不韦）

53、立木为信（商鞅）

54、望梅止渴（曹操）

55、请君入瓮（来俊臣 请 周兴 入瓮）

56、雪中送炭（宋太祖）

57、忠

【弦高犒军】

弦高是郑国的一位行商，经常来往于各国之间做生意。鲁僖公三十三年（前 627 年）他去周王室辖地经商，途中遇到秦国军队，当他得知秦军要去袭击他的祖国郑国时，便一面派人急速回国报告敌情，一面伪装成郑国国君的特使，以 12 头牛作为礼物，犒劳秦军。秦军以为郑国已经知道偷袭之事，只好班师返回。郑国避免了一次灭亡的命运。

58、孝

【缇萦救父】

淳于意为人治病，不想得罪了官府，被判“肉刑”押住长安。他的女儿缇萦年纪虽小，却坚强的陪父亲一同前往。缇萦为父亲的冤屈到处奔走，把信递送到了汉文帝手中，终于使父亲得到了自由，汉文帝也下令废除了“肉刑”。

59、仁

【冯谖客孟尝君】

讲战国时期齐国的孟尝君好士，门下有食客数千人，其中有一个叫冯谖，冯谖在孟尝君家曾弹剑唱道：“长铗归来乎，食无鱼、出无车、无以为家”等歌，因而冯谖食有鱼、出有车、他的母亲也得到了孟尝君的照顾。

60、义

【季扎还愿】

王子季扎在父王去世后主动把王位让给了大哥，并出使各国。在徐国与国王徐公结下友谊，季扎见徐公深爱自己的宝剑，心中默许出使回国时将剑赠与徐公。但季扎回来时，徐公竟已经去世了。季扎来到徐公安葬处，将宝剑摆放在墓前。

61、礼

【孔融让梨】

在孔融小的时候，叔叔曾经给他出了一个难题，让他把六个梨分给六个弟弟妹妹，但是必须还有一个梨在盘子里。聪明的孔融想出了一个办法，圆满的把梨分了。

62、智

【诸葛恪得驴】

三国时，吴王孙权在宴会上用一头驴来取笑诸葛瑾。在场的诸葛瑾幼子诸葛恪机智聪明，不但解除了父亲的尴尬，还受到吴王的赏识。吴王把这驴赐给了诸葛恪。

63、信

【曾子杀彘】

曾子的妻子到集市去，她的儿子一边跟着她一边哭泣。他的母亲（曾子的妻子）说：“你回去，等我回家后为你杀一头猪。”妻子到集市后回来了，曾子就抓住了一头猪要把它杀了，妻子制止他说：“（我）只不过是与小孩子开玩笑罢了。”曾子说：“小孩子是不能和他开玩笑的。小孩子是不懂事的，是要依赖父母学习

的，并听从父母的教诲。现在你欺骗他，是在教他学会欺骗。母亲欺骗儿子，儿子就不会相信自己的母亲，这不是教育孩子该用的办法。”于是（曾子）马上杀猪煮了肉吃。

4.作品-人物对应

中国

（唐）

初唐四杰

王勃《滕王阁序》

杨炯《从军行》《出塞》

卢照邻《长安古意》

骆宾王《咏鹅》

诗派

【山水田园】

王维-诗佛《九月九...》《使至塞上》《送元二使安西》

孟浩然《春晓》《宿建德江》

【边塞】

岑参《白雪歌送武判官归京》

王昌龄《出塞》

高适《别董大》

大李杜

李白-诗仙《蜀道难》《行路难》《将进酒》《梦游天姥吟留别》

杜甫-诗圣；三吏三别《新安吏》《石壕吏》《潼关吏》《新婚别》《垂老别》
《无家别》

中晚唐

白居易-诗魔《长恨歌》《琵琶行》

李贺-诗鬼《雁门太守行》

刘禹锡《陋室铭》《乌衣巷》

小李杜：李商隐《无题》《锦瑟》；杜牧《泊秦淮》《阿房宫赋》《过华清宫》

(宋)

豪放派

1. 范仲淹《岳阳楼记》
2. 辛弃疾《京口北固亭怀古》
3. 岳飞《满江红 怒发冲冠》
4. 陆游《示儿》《卜算子 咏梅》

婉约派

1. 柳永《雨霖铃 寒蝉凄切》
2. 秦观《鹊桥仙 纤云弄巧》
3. 李清照《一剪梅 红藕香残玉簟秋》《声声慢 寻寻觅觅》

(唐宋八大家)

韩愈《师说》《马说》

柳宗元《小石潭记》《捕蛇者说》

欧阳修-六一居士《醉翁亭记》

苏洵《六国论》

苏轼《赤壁赋》《念奴娇 赤壁怀古》《水调歌头 明月几时有》

苏辙《上枢密韩太尉书》

王安石-临川先生《元日》

曾巩-南丰先生

(元曲四大家)

关汉卿：《窦娥冤》-窦娥；《救风尘》-赵盼儿；《望江亭》-谭记儿

马致远：《汉宫秋》-王昭君、汉元帝；《青衫泪》-白居易

郑光祖：《倩女离魂》-张倩女

白朴：《墙头马上》-裴少俊；《梧桐雨》-唐明皇（唐玄宗），杨贵妃

（明清小说）

【三言二拍】

冯梦龙《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》

凌濛初《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》

【四大奇书（明）】

罗贯中《三国演义》

施耐庵《水浒传》

吴承恩《西游记》

兰陵笑笑生《金瓶梅》-四大奇书之首

【清代小说】

曹雪芹《红楼梦》（《石头记》）

蒲松龄《聊斋志异》

现代文学

鲁迅：《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》《狂人日记》《故事新编》

矛盾：《春蚕》《秋收》《残冬》

朱自清：《背影》《荷塘月色》《绿》

徐志摩：《再别康桥》《偶然》《猛虎集》

外国

列夫托尔斯泰《战争与和平》《复活》

莫泊桑《羊脂球》

小仲马《茶花女》

司汤达《红与黑》

雨果《巴黎圣母院》

笛福《鲁滨逊漂流记》

奥斯汀《傲慢与偏见》

查尔斯·狄更新《雾都孤儿》

艾米莉·勃朗特《呼啸山庄》

三、语义关系

（一）近反义

1、如出一辙

两件事情非常相似。侧重各主体的相似性

近义：毫无二致（丝毫没有两样，指完全一样）

千篇一律（办事按一个格式，非常机械。侧重呆板、同质化）

不谋而合（指事先没有商量过，意见或行动却完全一致）

反义：大相径庭

2、相得益彰

两者互相配合或映衬，双方的长处和作用更能显示出来。侧重两者更好

近义：相辅相成（两件事物互相配合，互相补充，缺一不可）

反义：势不两立、两败俱伤

易混：以邻为壑（只图自己一方的利益，把困难或祸害转嫁给别人）

独善其身（独自修养身心，保持节操或只顾自己，不管他人。没害别人）

明哲保身（明于事理的人善于自保或保住利益回避斗争。侧重自保）

3、顺势而为

做事要顺应潮流，不要逆势而行。侧重顺势

近义：顺水推舟（顺着某个趋势或某种方式说话办）

反义：不识时务、听之任之

易混：因势利导（顺着趋势，朝有利方向引导。侧重顺势引导）

见风使舵（看势头或看别人的眼色行事。贬义词）

4、一脉相承

比喻某种思想、行为或学说之间有继承关系。侧重继承关系

近义：一脉相通（事物之间相互关联，犹如一条脉络贯穿下来可以互通）

衣钵相传（比喻技术、学术的师徒相传。侧重技术、学术相传）

薪火相传（比喻学问和技艺代代相传。侧重技术、学术相传）

反义：以讹传讹

易混：环环相扣（一环接着一环，形容连接的紧密）

5、风雨同舟

共同经历患难。

近义：休戚与共（形容关系紧密，利害相同。侧重利害关系）

唇齿相依（比喻互相依存，关系密切。侧重互相依存）

水乳交融（关系非常融洽或结合十分紧密。侧重融合）

同舟共济（比喻团结互助，同心协力，战胜困难）

反义：尔虞我诈、过河拆桥

6、难以为继

遇到困难难以继续下去。侧重遇到困难干不下去

近义：知难而退（知道事情困难就后退。侧重看到难处）

反义：势如劈竹、如日中天

易混：后继无人（没有后人来继承前人的事业。侧重无人继承）

半途而废（做事不能坚持到底，有始无终。侧重主观上放弃）

7、以邻为壑

只图自己一方的利益，把困难或祸害转嫁给别人。损人利己

反义：雪中送炭

易混：独善其身（保持节操或只顾自己，不管他人。没害别人）

8、浮光掠影

观察不细致,没有深的印象。侧重结果

近义：走马观花（粗略地观察一下。侧重过程）

蜻蜓点水（做事肤浅不深入。侧重研究不深入）

浅尝辄止（略微尝试一下就停下来。侧重研究不深入）

粗枝大叶（比喻工作粗糙，不认真细致，马虎大意。侧重粗心）

反义：一丝不苟、明察秋毫

9、互为表里

互相依存，互相接受。侧重依存关系

近义：唇齿相依（双方关系密切，相互依存。侧重依存关系）

反义：形同陌路（陌生的路人一样）

10、顺水推舟

顺着某个趋势或某种方式说话办。侧重顺势行动

近义：顺势而为（做事要顺应潮流。侧重顺势行动）

反义：逆流而上

易混：因势利导（顺着趋势，朝有利方向引导。侧重顺势引导）

11、见风使舵

顺着某个趋势或某种方式说话办。感情色彩消极

近义：见机行事（看具体情况灵活办事。侧重灵活）

反义：一成不变

12、拾人牙慧

比喻窃取别人的语言和文字。侧重没主见，消极

近义：人云亦云（没有主见，只会随声附和。侧重没主见）

反义：标新立异、独辟蹊径、独树一帜

13、退避三舍

退让和回避，避免冲突。侧重冲突性回避

反义：针锋相对、锋芒毕露

易混：明哲保身（保住利益回避斗争。侧重利益性回避）

独善其身（只顾自己，不管他人。侧重自保性）

以邻为壑（把困难或祸害转嫁给别人。侧重甩锅利己性）

14、墨守成规

思想保守，守着老规矩不肯改变。侧重规矩性守旧。

近义：因循守旧（不求变革，沿袭老的一套。侧重不变革守旧）

抱残守缺（因循守旧，不愿接受新事物。侧重守旧不接新）

反义：标新立异

易混：故步自封（比喻保守，安于现状，不求进步。侧重保守不上进）

15、望洋兴叹

做事时因力量不够或没有条件而感到无可奈何。缺力量或条件而无奈

近义：无能为力（没有能力或力不能及。侧重能力不及）

无可奈何（感到没有办法，只有这样了。侧重没办法而无奈）

反义：目空一切、妄自尊大

注意：望洋兴叹既有能力或条件不行又有无奈

16、理所当然

从道理上说应当这样。侧重道理。

近义：天经地义（指正确的、不可改变的道理。程度重）

反义：荒谬绝伦

易混：顺理成章（随着某情况的发展自然产生的结果。侧重自然）

17、水到渠成

条件成熟了，事情自然会成功。一定要有结果（成功）

近义：瓜熟蒂落（时机、条件成熟，就能顺利成功。）

反义：功败垂成、不了了之

18、无与伦比

非常完美，没有能够与它相比的同类的东西。侧重完美

近义：无可比拟（没有什么可以与之相比。）

反义：不相上下

易混：前所未有（历史上从来没有过。侧重没出现过）

登峰造极（比喻达到极高的水平。侧重结果）

19、一针见血

比喻文章、说话直截了当，切中要害。侧重直接、要害

近义：对症下药（针对具体情况提出解决问题的办法。侧重解决）

一语道破（一句话就说穿了）

反义：泛泛之谈、不着边际

20、一蹴而就

比喻轻而易举，一下子就成功。侧重轻而易举且一下子就成

近义：一举成功（一下子就获得成功，但无轻而易举）

易混：一劳永逸（辛苦一次把事办好，以后不费力。侧重辛苦一次办好）

一气呵成（一件事安排紧凑，迅速不间断地完成。侧重不间断）

一鼓作气（趁劲头大的时候鼓起干劲，一口气把工作做完。）

21、如日中天

事物正发展到十分兴盛的阶段。侧重达到兴盛阶段，阶段

近义：方兴未艾（事物正在蓬勃发展，一时不会终止。侧重过程）

反义：日薄西山、桑榆暮景

串记：应运而生（适应时机而产生。侧重产生）

方兴未艾：新生事物，发展的正盛

势如破竹：作战或工作节节胜利，毫无阻碍

如日中天：事物正发展到十分兴盛的阶段

高歌猛进：褒义词，气势干劲旺盛激情

桑榆暮景：比喻晚年的时光

日薄西山（老的人临近死亡，或腐朽的事物快要灭亡。侧重要灭亡）

22、粗制滥造

写文章或做东西马虎草率，只求数量，不顾质量。侧重过程，行为

近义：偷工减料（不按质量要求而暗中掺假或削减工序和用料）

反义：精雕细刻、精益求精

23、独树一帜

与众不同，自成一家。侧重不一样

近义：别具一格（别有一种风格。）

独辟蹊径（比喻独创出新风格或新方法。侧重创新开创）

反义：拾人牙慧、人云亦云、东施效颦

24、言之无物

文章或言论空空洞洞，没有实际内容。侧重内容空洞

近义：不着边际（形容言论空泛，不切实际）

反义：言之有物、言之有理

易混：言过其实（原指言语浮夸，超过实际情况。侧重偏离实际）

25、根深蒂固

比喻基础稳固，不容易动摇。一般搭配思想、观念，感情色彩消极

近义：积重难返（恶习或弊端已发展到难以革除的地步。侧重恶习）

反义：摇摇欲倒、危如累卵

易混：言过其实（原指言语浮夸，超过实际情况。侧重偏离实际）

26、百家争鸣

各种政治、学术派别发表见解。侧重“争”，各发见解

近义：各抒己见、畅所欲言

反义：一家之言、噤若寒蝉

易混：百花齐放（也形容艺术界的繁荣景象。侧重艺术）

百舸争流（很多人都在奋勇前进。侧重奋勇前进）

27、削足适履

不合理的迁就凑合或不顾具体条件，生搬硬套。一定要削点啥！

近义：生搬硬套（不顾实际情况机械地搬用别人的方法、经验等

反义：因地制宜、量体裁衣

28、坐而论道

泛指空谈大道理。侧重不实践

近义：纸上谈兵（只凭书本知识空发议论，不能解决实际问题）

反义：身体力行、身经百战

易混：大而化之（做事疏忽大意，马马虎虎。侧重马虎粗心）

小题大做（比喻把小事当做大事来办。侧重夸大）

29、裹足不前

由于害怕或有顾虑而停步不前。侧重顾虑而停步

近义：踌躇不前（犹豫不决，不敢前进。侧重犹豫而不前）

反义：义无反顾、一往无前

易混：故步自封（保守，安于现状，不求进步。侧重不求上进）

30、亦步亦趋

由于缺乏主张，以别人为准。侧重行动上。

近义：墨守成规（思想保守，守着老规矩不肯改变。侧重守旧）

人云亦云（没有主见，只会随声附和。侧重没主见）

反义：独具一格、与众不同

串记：邯郸学步、东施效颦

31、毫无二致

完全一样。侧重多个主体一个样

近义：千篇一律（完全按老一套，没有任何变化。侧重同质化色彩消极）

半斤八两（比喻彼此一样，不相上下。感情色彩消极）

反义：大相径庭、截然不同（程度重）

易混：如出一辙（两件事情非常相似。侧重相似）

32、和风细雨

比喻耐心地和颜悦色地批评或劝说。搭配修饰或劝说

近义：和颜悦色（形容和蔼可亲）

反义：暴风骤雨、咄咄逼人、短兵相接

易混：春风化雨（良好的熏陶和教育。侧重教育熏陶）

成风化人（倡导树立一种社会风气来影响、教育感化社会大众。侧重社会风气）

潜移默化（思想或性格不知不觉受到感染而发生了变化。侧重默默的）

33、无足轻重

无关紧要。侧重不重要

近义：细枝末节（事情或问题的细小而无关紧要的部分。侧重不重要）

反义：举足轻重（一举一动影响全局。侧重很重要）

34、无可厚非

做事虽有缺点，但还有可取之处，应予谅解。侧重谅解

近义：无可非议（没有什么可以批评指责的。侧重不批评指责）

反义：评头评足

易混：无可辩驳（表示道理很明白或事实很清楚。侧重没法辩驳）

35、突飞猛进

形容发展进步飞快，变化巨大。侧重发展变化快

近义：一日千里（比喻进步或发展极快）

反义：停滞不前、江河日下

易混：竿头日上（比喻学业等进步很快。侧重进步快）

与日俱进（形容不断进步或提高。侧重不断进步）

36、齐头并进

不分先后地一齐前进或同时进行。侧重多个主体同时进行

近义：并肩前进、齐驱并进（比喻齐头并进）

反义：轻重缓急

37、背道而驰

比喻方向和目的完全相反。侧重目的和方向相反

近义：南辕北辙（比喻行动和目的相反。侧重目的和行动相反）

反义：殊途同归、如出一辙（备：不是严格反义词，不够可串记）

易混：适得其反（结果跟希望正好相反。侧重结果和希望相反）

38、各自为政

比喻不考虑全局，各搞一套。侧重各干各

近义：各自为营（集体中互相不配合；互相不协作。侧重不配合协作）

反义：同心协力、顾全大局

易混：九龙治水（多头管理，都没管好。侧重管理）

39、显而易见

事情或道理明显，极易看清。侧重明显易看见，眼睛看

近义：有目共睹（人人都可以看到，极其明显。一般修饰人）

反义：高深莫测、雌雄难辨

易混：不言自明（不用说话就能明白。侧重不说也明白）

串记：一目了然、不言而喻

40、鬼斧神工

艺术技巧高超，不像是人力所能达到的。侧重自然

近义：天造地设（事物自然形成，合乎理想，不必再加工）

反义：粗制滥造、平淡无奇

易混：出神入化（技艺达到了绝妙的境界。侧重技艺高超）

巧夺天工（技艺极其精巧，侧重人）

串记：目无全牛、炉火纯青

41、生生不息

有长久有生命力。侧重生命力长久

近义：历久弥新（经历长久的时间而更鲜活、更显价值。侧重随时而新）

反义：万劫不复

易混：源远流长（比喻历史悠久。一般搭配历史）

串记：生机勃勃（自然界充满生命力。侧重充满生命，体现状态）

42、相辅相成

指两件事物互相配合，互相补充。一辅一成，缺一不可。

近义：唇亡齿寒（比喻利害关系十分密切。侧重关系密切）

反义：渔翁得利

易混：相得益彰（两互相配合，能力更能显示出来。侧重双方都更好）

43、谈虎色变

只要提到可怕的事情，紧张的连脸色都变了。侧重害怕某人（事）

近义：心有余悸（危险的事已过，回想起还有点后怕。侧重已发生后怕）

反义：谈笑自若、面不改色

易混：源远流长（比喻历史悠久。一般搭配历史）

如坐针毡（形容心神不宁，坐立不安。侧重不安状态）

44、百舸争流

很多人都在奋勇前进。侧重一起冲鸭

近义：奋勇前进

反义：安于现状

易混：千帆竞发（事物蓬勃发展。）

风雨同舟（共同经历患难。侧重共患难）

逆水行舟（不努力就要后退。侧重不进则退）

45、平分秋色

比喻双方各得一半，不分高低，表示平局。侧重各得一半

反义：独占鳌头

易混：平起平坐(比喻地位相当，身份不分高低。侧重地位相当)

旗鼓相当（比喻双方力量不相上下。侧重力量相当）

各有千秋(各有所长，各有优点)

分庭抗礼（比喻平起平坐、地位相等或互相对立。侧重地位实力相当）

46、昙花一现

喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。侧重出现时间短

近义：稍纵即逝（稍微一放松就过去了。侧重多指时间、机会）

反义：旷日持久、延绵不绝

47、未雨绸缪

事先做好准备工作，预防意外的事情发生。侧重行动上

近义：厚积薄发（只有准备充分才能办好事情）

居安思危（指时时要提高警觉，预防祸患，侧重思想上）

反义：亡羊补牢、江心补漏

易混：江心补漏（比喻失去了时机，已无法补救，侧重来不及）

亡羊补牢（比喻出了问题以后补救，免得再受损失，及时止损）

48、不一而足

同类的事物很多无法列举齐全,侧重举例

近义：不胜枚举（同类的事物很多无法列举齐全,侧重举例）

不计其数/俯拾皆是（数量多。侧重数量）

反义：屈指可数、寥寥无几

易混：层出不穷（比喻事物或言论接连不断地出现，尚未穷尽。）

49、半途而废

做事不能坚持到底，有始无终。

近义：有始无终（指人做事不能坚持到底）

反义：坚持不懈、锲而不舍

易混：功亏一篑（事情最后由于松劲或缺少条件而没有成功。）

前功尽弃（以前经过努力得到的成绩完全白费。侧重白干）

50、筚门圭窬

旧指穷人住处。穷人住处

近义：桑枢瓮牖/蓬门荜户(穷人家)

反义：钟鸣鼎食、锦衣玉食（有钱人家）

易混：岸芷汀兰（品德高尚，谦让有礼。强调内在）

兰艾同焚（好的坏的同归于尽）

51、应运而生

随着某种形势而产生。侧重顺时间而产生。

近义：应时而生（指顺应时运而生）

反义：生不逢时

52、略逊一筹

比较起来，稍微差一点

近义：相形见绌/黯然失色（和同类的事物相比较显得不足）

反义：略胜一筹

易混：自惭形秽（后也泛指自愧不如别人，比不过且惭愧）

53、一脉相通

比事物之间相互关联，犹如一条脉络贯穿下来可以互通。侧重互通、关联

近义：一脉相承（某种思想、行为或学说之间有继承关系。侧重传承）

反义：毫不相干

易混：衣钵相传（比喻技术、学术的师徒相传。侧重技术相传）

54、暴风骤雨

比喻声势浩大，发展迅速的运动。侧重声势大且发展快

近义：风雨如磐（形容风雨极大）

反义：雨顺风调、和风细雨

55、扬汤止沸

时救急或不从根本上解决问题。侧重问题没解决

近义：隔靴搔痒（比喻说话、做事没有抓住要害，不解决问题）

反义：釜底抽薪

易混：饮鸩止渴（用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果）

56、炙手可热

比喻气焰盛、权势大，使人不敢靠近，现比喻很火热。褒贬同体

近义：烜赫一时（在一个时期内名声威势很盛。某个时间名声大）

反义：平易近人、和蔼可亲

57、泛滥成灾

一事物，多到了影响正常生活的情况。

近义：多如牛毛（形容极多）

反义：绝无仅有

58、甚嚣尘上

用来形容某种传闻或谬论十分嚣张。

近义：满城风雨（喻一件事发生后，很快就哄动起来，到处议论纷纷）

沸反盈天（形容人声喧闹）

反义：风平浪静

串记：人声鼎沸、人欢马叫、震耳欲聋

59、大有作为

能充分发挥作用；能作出重大贡献。侧重会有作为

近义：有所作为/大显身手（充分显露自己的本领）

反义：无所作为、一事无成

易混：大有可观（指很值得看，很值得重视）

大刀阔斧(比喻办事果断而有魄力)

大马金刀(豪爽阔气或说话直接)

60、于事无补

对事情毫无补益。侧重没啥用

近义：无济于事（对于事情没有帮助或益处）

反义：行之有效、大有裨益

易混：石沉大海（比喻始终没有消息）

不了了之(没做完，放在一边不去管它，就算完事)

61、坐享其成

自己不出力而享受别人取得的成果。白嫖，

近义：不劳而获（现多指自己不劳动，而占有别人的劳动成果，白嫖）

反义：自食其力、自力更生

易混：坐收其利（比喻利用别人的矛盾而从中获利）

62、如影随形

比喻两个事物关系密切或两个人关系密切不能分离。强调关系密切

近义：表里相依（现意思是关系密切，互相依存。强调关系密切）

反义：分道扬镳

易混：休戚与共（形容关系紧密，利害相同。侧重利害关系）

63、作茧自缚

比喻自己使自己陷入困境。自己让自己陷入困境

近义：咎由自取（遭受责备、惩处或祸害是自己造成的）

反义：破茧成蝶

易混：裹足不前（比喻由于害怕或有顾虑而停步不前。侧重有顾虑）

故步自封（比喻保守，安于现状，不求进步。侧重保守不上进）

64、信口开河

说话没有根据，不可靠。侧重说话不可靠

近义：言过其实/夸夸其谈（原指言语浮夸，超过实际才能）

反义：言之凿凿

易混：言不及义（只说些无聊的话，谈不到正经的事情）

言之无物（文章或言论空空洞洞，没有实际内容）

65、泾渭分明

界限清楚或是非分明。侧重界限分明

近义：黑白分明（比喻是非界限很清楚）

反义：泾渭不分、黑白不分

易混：非此即彼（不是这就是那。要么 A，要么-A）

势不两立（矛盾不可调和。侧重矛盾不可调和）

水火不容（二者对立，侧重两者不相容）

66、绵延不断

形容相同的自然景观一个接一个不间断地出现。一般修饰景观

近义：连续不断/纷至沓来(连续不断地到出现（来）)

反义：昙花一现

67、凤毛麟角

珍贵而稀少

近义：寥若星辰（指为数极少）

反义：比比皆是、俯拾皆是

串记：不胜枚举、不计其数

68、不谋而合

指事先没有商量过，意见或行动却完全一致。

近义：不约而同（事先没有约定，彼此的言论或行动却完全一致）

反义：见仁见智、众说纷纭

易混：殊途同归（比喻用的方法虽不同，但目标与结果都一样）

69、一举两得

做一件事得到两方面的好处。侧重一件事两个好处

近义：一箭双雕/一石二鸟（做一件事情得到两种好处）

反义：事倍功半、得不偿失

串记：顾此失彼、因小失大

70、照本宣科

死板地照着念，毫无创造发挥。

近义：照猫画虎（比喻照着样子模仿）

拾人牙慧（比喻窃取别人的语言和文字。感情色彩消极）

反义：标新立异、独辟蹊径、添油加醋

串记：拾人涕唾、人云亦云

71、并行不悖

指同时进行而互相不违背。

近义：并驾齐驱（比喻齐头并进）

反义：背道而驰、分道扬镳

72、缘木求鱼

比喻方向、方法不对，一定达不到目的。侧重达不到

近义：水中捞月/缘山求鱼（实现不了，达不到）

反义：探囊取物、瓮中捉鳖

73、空中楼阁

喻虚构的事物或不现实的理论、方案等。侧重虚构的

近义：虚无缥缈/海市蜃楼（虚构的）

反义：脚踏实地

易混：坐而论道（口头说说，不见行动。侧重空谈）

74、过犹不及

事情做得过分了，就像做得不够一样，都是不好的。过了就不好

近义：矫枉过正

反义：恰如其分、恰到好处

易混：不为已甚（泛指对人的责难批评，要适可而止）

串记：画蛇添足（喻一人做了一件事，不但无益，反而不合适）

多此一举、弄巧成拙、恰到好处、画龙点睛

75、千钧一发

形容情况极其危急。侧重极其危急

近义：危在旦夕（形容危险就在眼前）

反义：安然无恙、安如磐石

76、浑然天成

诗文结构完美或人的才德

近义：浑然自成

反义：文不对题

77、噤若寒蝉

害怕有所顾虑而不敢说话。侧重害怕不敢说话

近义：三缄其口（形容说话十分谨慎，不肯或不敢开口。侧重谨慎）

反义：滔滔不绝、信口雌黄

78、脱胎换骨

痛改前非，重新做人。侧重重新做人

近义：洗心革面（比喻彻底改过自新）

反义：顽固不化、死不悔改

易混：改头换面（表面上改变，实在没改改变）

79、古为今用

吸收古代的优点，摒弃缺点，以使现代更进步。

近义：推陈出新（去掉旧糟粕，取其精华，并发展。侧重旧新）

反义：厚古薄今

80、包罗万象

内容丰富，多元。侧重多元

近义：五花八门（比喻花样繁多或变幻多端）

反义：空空如也，一无所有

易混：不计其数/俯拾皆是（数量多。侧重数量）

不一而足/不胜枚举（同类的事物很多无法列举齐全,侧重举例）

层出不穷（比喻事物或言论接连不断地出现，尚未穷尽。侧重出现）

81、登堂入室

学问或技能从浅到深，达到很高的水平。侧重结果，高水平

近义：登峰造极/炉火纯青(比喻达到极高的水平)

反义：一窍不通、一无所知

82、虚与委蛇

对人虚情假意，敷衍应酬

近义：敷衍了事、虚情假意

反义：心口如一、真心实意

83、无出其右

是古代以右为尊。没有能超过他的

近义：独占鳌头（第一）、登峰造极（极高水平）

反义：平分秋色、不相上下、黯然失色

84、以微知著

从事物露出的苗头，可以推知它的发展趋向或他的实质。侧重小见大

近义：可见一斑（见到事物的一少部分也能推知事物的整体）

反义：习焉不察、管中窥豹

串记：一叶知秋、以小见大

85、粉墨登场

喻坏人经过一番打扮，登上政治舞台。

近义：抛头露面（指某人公开露面）走马上任（中性）

反义：销声匿迹

易混：弹冠相庆（一人当官，他的同伙也互相庆贺将有官可做）

86、横空出世

人或物高大，横在空中，浮出人世，或比喻卓尔不群。侧重卓尔不群

近义：脱颖而出（才华像禾穗的尖芒那样，整个锋芒都会挺露出来）

破土而出（比喻在重压力下显露头角）

反义：销声匿迹

易混：弹冠相庆（一人当官，他的同伙也互相庆贺将有官可做）

87、陈词滥调

语言陈腐、空泛。

近义：老调重弹（也比喻把搁置很久的技艺重新做起来。偏消极）

流口常谈（中性词）

老生常谈（比喻人们听惯了的没有新鲜意思的话。中性词）

反义：远见卓识、奇谋高论

88、驾轻就熟

比喻对某事有经验，很熟悉，做起来容易

近义：轻车熟路（比喻事情又熟悉又容易）

反义：半路出家

易混：耳熟能详（听得多了，能够很清楚）

烂熟于心（某件事情或者事物的发展情况在心里记得很清楚）

89、滥竽充数

拿次的东西混在好的里面充数

反义：泾渭分明、一清二楚

易混：鱼龙混杂（比喻坏人和好人混在一起。侧重好坏一起）

良莠不齐（比喻好人坏人夹杂在一起）

泥沙俱下（好坏不同的人或事物混杂在一起）

90、道听途说

没有根据的传闻。侧重没根据

近义：捕风捉影（说话、做事以不可靠的传闻或表面现象作根据）

捉风捕影（比喻虚幻无实或无根据地臆测。现在多用于否定）

反义：言之有据、言之凿凿

易混：稗官野史/奇文轶事（泛指闾巷风俗、遗闻旧事的记录）

91、分道扬镳

目标不同，各走各的路或各干各的事。侧重各走各

近义：各奔前程（比喻各人按不同的志向，寻找自己的前途）

风流云散（比喻原来在一起的人四下离散）

反义：志同道合、并肩前进

92、异曲同工

不同的事情产生相同的效果。侧重方法不同，结果相同

近义：殊途同归（用的方法虽不同，但目标与结果都一样）

反义：见仁见智 众说纷纭

93、守株待兔

死守经验,不知变通。侧重不知变通

近义：刻舟求剑（侧重不知变通）

反义：随机应变、标新立异

串记：闭门造车（不考虑客观实际情况，只凭主观想法办事）

故步自封（比喻保守，安于现状，不求进步。侧重保守不上进）

画地为牢（比喻只许在规定的范围之内活动。侧重范围内）

94、眼花缭乱

眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。用法：令人眼花缭乱

近义：扑朔迷离（比喻事物错综复杂，难于识别。侧重复杂难分辨）

目不暇接（东西太多，眼睛看不过来。侧重数量多，看不过来）

琳琅满目（比喻面前美好的东西很多。美好的多，一般修饰商品）

应接不暇（原景物繁多，来不及观赏。后多指来人或事情多，应付不过来）

反义：一目了然

95、如火如荼

形容气势旺盛或热烈。侧重很火热

近义：如日中天（事物正在最兴盛的时候）

反义：世风日下、危在旦夕

串记：炙手可热（权势大气焰盛，不敢接近。现在可用于形容火热）

96、殚精竭虑

用尽精力、费尽心思。褒义词

近义：呕心沥血（比喻费尽心血）

千方百计（想尽一切办法，用尽一切计谋。中性词）

反义：敷衍塞责

易混：费尽心机（挖空心思，用尽计谋。贬义词）

处心积虑（长期谋划要干某件事。侧重长期谋划，贬义词）

97、如鱼得水

比喻得到跟自己很投合的人或对自己很合适的环境。侧重合适的人或环境

近义：游刃有余（经验丰富，技术熟练，解决问题毫不费力。侧重熟练）

反义：水土不服、不知所措、寸步难行

98、异军突起

喻与众不同的新派别或新力量一下子崛起。侧重新生力量

近义：独树一帜（与众不同，自成一家）

易混：应运而生（泛指随着某种形势而产生）

横空出世（形容人或物高大，横在空中，浮出人世，或比喻卓尔不群）

99、深入人心

理论、学说、政策等为人们深切了解和信服。

近义：家喻户晓/尽人皆知(每家每户都知道。侧重知道的多)

根深蒂固（比喻基础稳固，不容易动摇。一般搭配思想、观念等，消极）

反义：不得人心

易混：积重难返（也指长期积累的问题不易解决。一般搭配问题）

刻骨铭心（铭刻在心灵深处；形容记忆深刻，难以忘却。侧重记忆深刻）

100、按图索骥

按线索寻找

近义：顺藤摸瓜（比喻沿着发现的线索追究根底）

反义：无迹可寻

易混：按部就班(按照一定的步骤、顺序进行。侧重缺乏创新精神)

101、杀鸡取卵

贪图眼前利益而不顾长远利益。侧重只顾短期利益

近义：竭泽而渔（比喻只顾眼前，不顾将来）

反义：高瞻远瞩、从长计议

102、美轮美奂

形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。侧重事物美观

近义：富丽堂皇（形容建筑物华或场面）

反义：瓮牖绳枢

103、天马行空

才思敏捷，豪放不羁或人浮躁，不踏实。褒贬同体

近义：挥洒自如（侧重运笔能随心所欲）

无拘无束（不受任何约束，形容自由自在。）

反义：束手缚脚

104、耸人听闻

夸大事实或说离奇的话，使人听了感到震惊。侧重夸大事实

近义：危言耸听（故意说些吓人的话，使人听了吃惊。侧重吓唬人的话）

反义：实事求是

易混：骇人听闻(使人听了非常吃惊（多指社会上发生的坏事）)

105、无懈可击

没有可以被攻击或挑剔的漏洞。形容十分严密。

近义：天衣无缝（浑然自然，细致完美，无破绽缺漏可寻。侧重完美）

反义：破绽百出

106、进退维谷

形容处境艰难，进退两难。侧重处境艰难

近义：举步维艰（比喻做事情每向前进行一步都十分不容易。处境艰难）

反义：进退自如

易混：进退失据(前进和后退都失去了依据；形容无处容身)

107、沆瀣一气

臭味相投的人勾结在一起。侧重坏人在一起，

近义：同流合污/狼狈为奸/一丘之貉(坏人勾结在一起)

反义：志同道合、肝胆相照

易混：珠联璧合（比喻杰出的人才或美好的事物聚集在一起）

108、旷日持久

荒废时日，长期拖延。侧重花费时间长

近义：长年累月

反义：速战速决

109、立竿见影

见效快。侧重效果

近义：吹糠见米(比喻见效快)

反义：与虎谋皮（跟恶人商量要他放弃自己的利益，是绝对办不到的）

易混：事半功倍（费力小，收效大。侧重收效大）

行之有效（实行起来有成效。侧重有效）

110、不折不扣

完全、十足。一般搭配落实、执行，热门词汇

近义：彻头彻尾(从头到尾，完完全全)

反义：七扣八扣

111、一以贯之

指做人做事按照一个道理从一而终

近义：从一而终

反义：虎头蛇尾

易混：奉为圭臬（比喻事物的准则）

112、妄自菲薄

过分看不起自己。形容自卑心理。

近义：自暴自弃（自己甘心落后，不求上进）

反义：目中无人

易混：望洋兴叹（做事时因力量不够或没有条件而感到无可奈何）

113、沁人心脾

指呼吸到新鲜空气或喝了清凉饮料使人感到舒适。侧重舒适

近义：神清气爽（形容人神志清爽，心情舒畅；也可人长得神态清明）

心旷神怡（心境开阔，精神愉快。侧重心情好）

反义：令人作呕

易混：气定神宁（形容一种悠然自在镇定的心境与状态）

114、乐此不疲

形容对某事特别爱好而沉浸其中。侧重行动

近义：津津乐道（很有兴趣地说个不停。侧重说）

反义：心猿意马、心不在焉

115、浅尝辄止

略微尝试一下就停下来。侧重不深入研究

近义：蜻蜓点水（做事肤浅不深入。侧重不深入研究）

浮光掠影（观察不细致,没有深的印象。侧重观察）

116、不言而喻

道理不用说就可以明白。侧重道理容易明白

近义：不言自明（不用说话就能明白）

显而易见（事情或道理明显，极易看清。侧重看清）

有目共睹（人人都可以看到，极其明显。侧重大家都看到）

反义：模棱两可、高深莫测

117、潜移默化

思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。侧重不知觉中

近义：成风化人（倡导树立社会风气来影响、感化大众，侧重环境）

春风化雨/如沐春风（良好的熏陶和教育。侧重熏陶教育）

易混：和风细雨（比喻耐心地和颜悦色地批评或劝说）

118、人云亦云

别人说啥你说啥，无主见。侧重说话或思想

近义：随声附和（自己没有主见，人家说什么，跟着说什么）

拾人牙慧（抄袭或套用别人说过的话。侧重没创意）

反义：各抒己见、见仁见智

易混：亦步亦趋（自己没主张或为讨好效仿或依从别人。侧重行动）

119、如数家珍

对列举的事物或叙述的故事十分熟悉。侧重很熟悉

近义：耳熟能详（听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。听而熟）

了如指掌（形容对事物的了解非常透彻。）

反义：一无所知、熟能生巧、寡闻少见

120、事半功倍

形容用力小而收效大。收效大于付出

近义：一举两得/一石二鸟（做一件事得到两方面的好处）

反义：得不偿失(所得的利益补偿不了所受的损失)

121、随波逐流

没有坚定的立场，缺判断是非，只能随着别人走。无立场的跟从

近义：亦步亦趋（自己没主张或为讨好效仿或依从别人。侧重效仿）

反义：特立独行、坚持己见

易混：随遇而安（指处于各种环境都能安心自在。侧重环境）

122、信手拈来

形容写文章时，善于运用词汇和组织材料。侧重容易

近义：唾手可得/手到擒来（比喻极容易得到）

反义：来之不易、大海捞针

123、一蹴而就

比喻事情轻而易举，很容易成功。两层意思轻而易举且易成功

近义：一举成功（一下子就获得成功）

反义：欲速不达、铢积寸累

易混：一劳永逸（是辛苦一次把事办好，以后就可以不再费力了）

一鼓作气（比喻趁劲头大的时候一下子把事情完成）

一气呵成（比喻做一件事安排紧凑，迅速不间断地完成）

124、置之不理

放一边吧不理。侧重不重视

近义：充耳不闻（听不进或存心不听别人的意见）

若无其事（形容不动声色或漠不关心）

置身事外（把自己放在事情之外，毫不关心）

不以为意（不在意，不重视）

易混：不以为然（不意味是对的，表示不同意，多含轻视意）

不置可否（不表态，不说对错）

125、标新立异

提出新的主张、见解或创造出新奇的样式。侧重不一样

近义：别出心裁、与众不同

反义：千篇一律、如法炮制

126、触类旁通

掌握了解某一事物的规律，从而类推了解同类的其他事

近义：融会贯通、举一反三

反义：一窍不通

易混：以微知著（从事物露出的苗头，推知它的发展趋向的实质）

127、错综复杂

形容头绪多，情况复杂。侧重事情复杂

近义：波谲云诡（形容事物变幻莫测，侧重变化）

扑朔迷离（形容事物错综复杂，不容易看清真相，侧重分不清）

反义：井然有序、一目了然

128、独占鳌头

占首位或获得第一名

近义：无出其右（没有什么能够超出的，侧重第一）

反义：平分秋色（比喻双方各得一半）

易混：独当一面（单独担当一个方面的任务）

独步天下（超群出众，无人可比，侧重出众）

129、匪夷所思

不是根据常理所能想象到的，侧重荒唐

近义：不可思议（对事物或言论无法想象、很难理解）

反义：通俗易懂、一目了然

易混：耸人听闻（夸大事实或离奇，使人听了感到震惊，侧重夸大）

骇人听闻（使人听了非常吃惊，侧重真实发生的事）

130、讳莫如深

指把事情隐瞒得很紧

近义：守口如瓶

反义：直言不讳、显而易见

毋庸讳言（用不着隐讳，可以直说的内容）

131、精益求精

（学术、技术、作品、产品等）好了还求更好

近义：精雕细琢

反义：粗制滥造、敷衍了事

易混：鬼斧神工（形容建筑、雕塑等技艺非常精细巧妙。也指大自然）

巧夺天工（技艺极其精巧（一般用于人的技艺））

132、敬而远之

尊敬，但又不愿意接近

反义：平易近人、洛阳纸贵

133、举足轻重

处于重要地位，一举一动都足以影响全局，侧重地位重要性

近义：名垂青史（形容功业巨大，永垂不朽，名声永留史册）

叱咤风云（形容轰动一时的人物）

反义：无足轻重、无关大局

易混：鬼斧神工（形容建筑、雕塑等技艺非常精细巧妙。也指大自然）

巧夺天工（技艺极其精巧（一般用于人的技艺））

134、空中楼阁

虚构的事物或不现实的理论、方案等。侧重虚构

近义：虚无缥缈、海市蜃楼

反义：脚踏实地

易混：无源之水/无本之木（是没有基础的事物然，侧重无基础）

135、买椟还珠

比喻取舍不当，抓了次要的，丢了主要的。侧重抓不住主次

近义：本末倒置/舍本逐末（把主次、轻重的位置颠倒了）

反义：以一持万（形容抓住关键，可以控制全局）

136、轻描淡写

说话或行文时有意把某个问题轻轻带过。侧重对问题

近义：粗枝大叶、不痛不痒

反义：淋漓尽致 一语道破

137、趋之若鹜

争相追逐不正当的事物。

近义：蜂拥而至

反义：敬而远之、无人问津

138、望洋兴叹

做事时因力量不够或没有条件而感到无可奈何。侧重条件达不到

近义：鞭长莫及（做事时因力量不够或没有条件而感到无可奈何）

反义：息目空一切 妄自尊大

139、因地制宜

根据当地的实际情况，制定适当的措施。侧重结合实际

近义：对症下药、量体裁衣

反义：刻舟求剑

140、水到渠成

条件成熟了，事情自然会成功。

近义：瓜熟蒂落、自然而然

反义：徒劳无功、功败垂成

易混：顺势而为（做事要顺应潮流，不要逆势而行。侧重顺势）

因势利导（顺着趋势，向有利的方向加以引导。侧重引导）

（二）比喻义

燕归巢——比喻客居在外的游子喜归故里。

破天荒——指以前从来没有出现过的事突然发生。

千里马——比喻人才。

马大哈——指办事马马虎虎粗心大意的人

马屁精——指专门巴结吹捧权贵的人。

孺子牛——比喻心甘情愿为人民大众服务，无私奉献的人。

老黄牛——比喻默不作声、踏实工作的人。

替罪羊——比喻代人受过的人。

丧家犬——比喻没有依靠、无处投奔的人。

落水狗——比喻失势的坏人。

母老虎——比喻凶悍无理的强横女人。

笑面虎——比喻外表善良内心凶恶的人

下山虎——泛指健壮勇猛的小伙子。

拦路虎——常比喻前进道路上的困难,特指学文化时遇到的难认字

变色龙——比喻变故易常巧言谄上的人

铁公鸡——比喻吝啬钱财一毛不拔的人。

地头蛇——比喻在当地仗势欺人的滥棍。

井底蛙——比喻眼光狭小见识不广的人。

中山狼——比喻恩将仇报、忘恩负义的人。

白眼狼——比喻忘恩负义、过河拆桥、恩将仇报的人。

河东狮——嫉妒心强而又凶悍的女人

老狐狸——非常狡猾的人。

花面狐——轻薄放荡、搔首弄姿，以色相勾引男子的女人。

九尾狐——阴险奸诈的人。

狼外婆——外表慈祥、内心狠毒的人。

小馋猫——嘴馋贪吃的小孩子（爱称）

三脚猫——比喻对各种技艺略知皮毛的人。

旱鸭子——不会游泳的人（含诙谐意）

丑小鸭——因外貌丑陋而被人瞧不起，但实际上有发挥潜能的人

出头鸟——因在某地方表现突出而受到嫉妒、指责或打击的人

夜猫子——喜欢晚睡的人

金凤凰——在某个地方才学出众、有远大前程的人

百灵鸟——歌声甜润、清脆的歌手。

瓮中鳖——身处困境、无法逃脱的坏人。

癞蛤蟆——长相极为丑陋但又对美女怀有非分之想的人。

小爬虫——比喻爱投机钻营品质很坏的人

可怜虫——可怜的人(含鄙视意)

糊涂虫——不明事理的人(骂人的话)

应声虫——随声附和的人。

害人虫——比喻干坏事危害集体的人。

寄生虫——能劳动而不劳动、依靠剥削为生的人

米蛀虫——投机倒把、发昧心财的粮商。也称“米蠹虫”

书蛀虫——埋头读书却食古不化的人。也称“书蠹虫”

跟屁虫——没有主见、老跟在别人背后行事的人(含厌恶意)

囊(du)虫——比喻危害集体利益的坏人

混(hun)虫——糊涂、不明事理的人(骂人的话)

懒虫——懒惰的人(骂人的话)

蛆虫——比喻行为卑鄙可耻的人。

过街鼠——比喻人人痛恨的人。

落水狗——喻失势的坏人

落草寇——逃往草莽、山地为寇;当强盗的人。

落汤鸡——形容不幸运、遭遇尴尬的人

惊弓鸟——比喻因受惊恐而警觉特别灵敏的人，也指惊慌失措的样子

坐山雕——形容山上的土匪

狗腿子——比喻坏人的帮凶

吸血鬼——比喻残酷欺压人的人

墙头草——比喻立场不坚定，左右摇摆的人。

吹鼓手——比喻鼓吹某事或吹捧某人的人。

台柱子——比喻集体中的骨干。

半瓶醋——比喻介于懂和不懂之间，切喜欢炫耀。

传声筒——比喻把一个人的话原样传给另外一个人，象征毫无主见。

挤牙膏——说话不爽快。

磨洋工——拖延时间，懒散拖沓。

敲边鼓——从旁帮腔，从旁助势，帮讲话的人向听者传达思想

二百五——比喻神经不正常做事出格的人

二流子——指游手好闲不务正业的人

二杆子——比喻不务正业、好吹嘘的人

门外汉——指没有专业知识的外行人

草上飞——比喻打家劫舍从事盗窃的人

白骨精——比喻用自己的姿色诱人上当的女人

母夜叉——比喻凶悍粗野的女人。

老油条——比喻世故圆滑的人。

摇钱树——指能借以谋取钱财的人。

土皇帝——指滥用特权称霸地方的人，

马后炮——比喻事后才提出办法或意见的人。

飞毛腿——比喻特别善于长途奔跑的人。

阶下囚——指公堂台阶下受审的囚犯。

现世保——比喻专门在众人面前出洋相的人。

孔方兄——指钱或专钻钱眼里的人。

座上宾——指被主人邀请来的高贵客人。

马前卒——指摇旗呐喊为人助威捧场的人。

东道主——指接待贵宾的当地主人。

祖师爷——指某一学派的代表人物。

智多星——比喻足智多谋、为人出谋划策的人。

主心骨——比喻团体中起主脑作用的人。

八斗才——形容才学高超的人。

人中龙——指使人仰望的出类拔萃的人。

长舌妇——比喻善说话好搬弄是非的女人。

炮筒子——比喻性格直爽爱发议论的人。

小广播——指喜欢传播小道消息的人。

包打听——指专门收集马路新闻的人。

绣花枕头——比喻外表不错却没有实际本事的人。

老搭档——比喻配合默契的一对人。

软豆腐——比喻性格十分脆弱的人。

长舌妇——比喻喜好搬弄是非的人。

老油条——比喻很世故很油滑的人。

蓬间雀——目光短浅、胸无大志的人。

(三) 象征义

与人物相关

心腹：信任的人	耳目：刺探消息的人	喉舌：发表言论的媒体或人
白发：沧桑	黄发/伧偻：老人	垂髫/总角：小孩
眉目：头绪	须眉：男子	巾帼：女子
手足：兄弟	手腕：手段	手脚：为了某种企图暗中采取行动
咽喉：要塞	乳牙：稚嫩	秋水：明亮的眼睛
伉俪：夫妻	布衣/白丁：百姓	桃李：学生

与植物相关

牡丹：华贵	莲花：纯洁	红豆：相思
松树：长寿	柳树：离别	连理枝/玫瑰/梧桐雨：爱情
丁香结：愁思	梅花：孤傲	兰花：高洁
竹子：谦虚、刚正	菊花：淡泊名利	

与动物相关

鸽子：和平	仙鹤：长寿	鸳鸯：爱情	狮子：勇敢
画眉：自由	青鸟：使者	鸿雁：书信	黄牛：勤劳、奉献
春蚕：奉献的人	海燕：坚强的人	蚍蜉：自不量力的人	猴：聪明
狗：忠诚	鼠：机敏	凤凰/麒麟/喜鹊/鸡/孔雀：吉祥	

其他

南冠：囚犯	浮屠：佛塔	庙堂：朝廷	桑梓：家乡	桑麻：农事
婵娟：月亮	青衿：读书人	丝竹：音乐	汗青：史册	长亭：送别
荆棘：困难	桎梏：束缚	三尺：法律	干戈/烽烟：战争	