Саратовский государственный университет   
им. Н. Г. Чернышевского

Факультет компьютерных наук и информационных технологий

**«Особенности молодёжной речи»**

Выполнил студент 151 группы  
Савельев Даниил

Саратов – 2022

Язык – необходимое условие существования и развития общества, это элемент его духовной культуры. Русский язык по праву считается одним из наиболее богатых и развитых языков мира. О гибкости, красоте, многогранности и неповторимости русского языка с восторгом говорили многие поэты и писатели. Конечно, с этим нельзя не согласиться, но в условиях современного мира мы наблюдаем зачастую совершенно обратное: «классический», правильный русский язык уходит из повседневности, заменяется упрощенной, порой жаргонной лексикой. Возникает закономерный вопрос: почему сегодня молодёжь, имея такой богатый язык, предпочитает новую форму общения, пренебрегая нормами современного русского языка, употребляя сленг и ненормативную лексику. Нужно ли вообще сегодня учить современному русскому языку, на котором говорит все общество, который обеспечивает нам весь объем культурной информации, если в подавляющей своей массе молодежь говорит на примитивном языке? Я решил разобраться в этом вопросе и выяснить, каким образом формируется молодёжная речь, каковы ее особенности и как она влияет на культуру языка.

Язык является отражением сущности народа, своеобразной копилкой всех поколений. Я уверен, литературный язык остается мерилом ценности языка и будет таковым всегда, но все-таки нельзя не говорить об изменениях, происходящих прежде всего в разговорной речи. В последнее время происходит упрощение русского языка, стираются или расширяются понятия, забываются многие нормы. Каковы же причины этого явления?

Речь - это специфическая форма отражения действительности. Она следует за изменениями, происходящими в нашей жизни, связанными со сменой культурных ориентиров, ценностей, установок. Свойства речи и свойства среды взаимосвязаны. Как подросток не существует вне семьи, школы, так и эти общественные институты не существуют отдельно, влияя тем самым на речь подрастающего поколения. Каждая культурно – историческая эпоха обладает собственным языком. Молодежная речь сегодня отражает неустойчивое культурно-языковое состояние нашего общества, балансирующее на грани литературного языка и жаргона. Так называемый общий жаргон – заниженный стиль речи, размывающий и нормы языка, и нормы речевого этикета. Он становится привычным не только в повседневном общении, но и звучит в теле - и радиоэфире. Молодежь, являясь преимущественным носителем жаргона, делает его элементом поп-культуры, престижным и необходимым для самовыражения. В разные периоды развития общества разным был и язык.

Другой причиной употребления в молодежной речи жаргонизмов является потребность молодых людей в самовыражении и взаимном понимании друг друга. Общение с товарищами становится большой ценностью для подростка. Оно нередко становится настолько притягательным и важным, что учение отодвигается на второй план, возможность общения с отцом и матерью выглядит уже не такой привлекательной. Полноценное общение в молодежной среде невозможно без владения её языком.

Для молодежного жаргона характерно, помимо отчужденности, эмоционально - игровое начало. Почему, если молодежь знает, как говорить правильно, она говорит неправильно? Почему предпочитает использовать осуждаемые формы речи, зная престижные, нормативные? Да просто потому, что у нее другая система ценностей, другой престиж, другая норма. И в этой норме главный принцип – элемент встряски, чтобы шокировать людей и элемент насмешки, чтобы было не скучно, смешно, «прикольно». В этом проявляется и вызов обществу, и неприятие его норм, образцов и приличий.

Другой игровой прием, используемый в молодежном жаргоне, – это сближение слов на основе звукового подобия, звуковой перенос: к примеру, лимон вместо миллион, мыло, емеля вместо e-mail (от английского слова электронная почта). Не успев закрепиться, одни формы речи уступают место другим: так, не столь давнее жаргонное мани (от английского слова money - деньги) заменили баксы и бабки.

Из новых речевых жанров, имеющих игровое начало, следует упомянуть сленг. Новизна его, впрочем, условна. У него нет четкого определения. Вопреки мнению многих людей, от обилия сленга язык не изменяется, а остается тем же самым. Просто в иной ситуации используется другая лексика.

Резко увеличился поток заимствований из других языков. Наибольшее число заимствований приходится на новые области, где еще не сложилась система русских терминов или названий. Так происходит, например, в современной экономике или вычислительной технике. В ситуации отсутствия слова для нового понятия это слово может создаваться из старых средств, а может просто заимствоваться. Русский язык в целом пошел по второму пути. Если же говорить о конкретных словах, то, скажем, принтер победил печатающее устройство. В таких областях заимствования вполне целесообразны и, во всяком случае, никакой угрозы для языка не представляют. Едва ли мы становимся менее русскими, говоря «бухгалтер», а не «счетовод». Количество заимствований в любом языке огромно, что самими носителями языка не всегда ощущается. Язык – необычайно стабильная система и способен «переварить» достаточно чужеродные явления, то есть приспособить их и сделать в той или иной степени своими. К тому же, сленг не остается постоянным. Со сменой одного модного явления другим, старые слова забываются, им на смену приходят другие. Этот процесс проходит очень стремительно. Если в любом другом сленге слово может существовать на протяжении десятков лет, то в молодежном сленге лишь за прошедшее десятилетие бурного мирового прогресса появилось и ушло в историю невероятное количество слов. Но есть и такие вещи, которые не подверглись особым изменениям, и их сленговые обозначения не остаются неизменными. Идет процесс смены поколений, и те слова, которые казались модными и смешными пять-семь лет назад, сейчас выглядят устаревшими. Меняется мода, тенденции в обществе, некоторые слова просто надоедают.

Как мы видим, молодежный сленг в большинстве случаев представляет собой английские заимствования или ассоциации. Почему вообще появился молодёжный язык? Разумеется, он возник не на пустом месте. Молодежный язык выполняет целый ряд функций. Давайте попробуем осветить некоторые из них:

**1. Коммуникативная и информационная функции.**

**2.** **Интеграционная функция.** Вы обращали внимание на то, как меняется ваше отношение к человеку, если он использует «ваши» слова? Слова и выражения «для своих» сближают ничуть не меньше совместных приключений и шуток, понятных только вашей компании. Соответственно, если кто-то владеет «вашим» языком, он автоматически становится более «своим».

**3. Экспрессивная и протестная функции.** Многие считают молодёжный язык грубым — и это во многом правда. Дело в том, что он служит для выражения молодёжью своего внутреннего мира, своей личности, своего образа жизни и отношения к происходящему в мире. Увы, не все явления оцениваются позитивно — отсюда большой пласт экспрессивной оценочной лексики, которую в приличном обществе стараются не употреблять.

**4. Функция самовыражения и познания.** Любой язык во всех своих вариантах является инструментом мышления и познания — как окружающего мира, так и самого себя. Ещё язык — это прекрасный, всегда доступный инструмент для творчества с бесконечным потенциалом. На нём можно писать возвышенные стихи или можно придумать слово, которое будет выражать определённое мнение о каком-то явлении. Экспериментируя с языком, молодёжь учится лучше чувствовать его и пополняет словарный запас часто очень ёмкими и точными выражениями.

Так какие же главные особенности молодежной речи можно выделить?

**• Обилие неологизмов, заимствований и терминов.** Новые слова и англицизмы, связанные с достижениями технологии, веяниями моды и т.д., специальная терминология, известная студентам вузов и колледжей и непонятная родителям этих самых студентов — всё это затрудняет коммуникацию, вызывает ступор, раздражение.

**• Изменение смысла слов родной речи.** Как это ни странно, но, даже используя свои, русские слова, мы всё равно встречаемся с риском быть непонятыми. С течением времени свой смысл меняют глаголы, существительные и прилагательные; более того, те слова, которые раньше считались грубыми или оскорбительными, сейчас переходят в разряд вполне допустимых.

**• Быстрый темп речи.** «Важно не что было сказано, а как». Современная молодёжь живёт в другом ритме, абсолютно на других волнах, и обмен информацией происходит очень быстро.

В заключение следует сказать, что часто в общественном сознании то или иное состояние языка подвергается оценке, причем обычно отмечается как раз «плохое» состояние языка. Такая критика вызвана, как правило, слишком быстрыми изменениями в языке и возникающим в связи с этим разрывом между разными поколениями. В подобной ситуации мы сейчас и находимся. Если принять во внимание важность заботы о языке, то вполне возможно улучшить положение дел. Для этого необходимо:

1. Пропагандировать бережное отношение к русскому языку

2. Разъяснить лицам, чьи выступления попадают в центр общественного внимания, необходимость бережного отношения к родному языку

3. Разъяснить руководителям необходимость качественной редакторской работы над стилем публикуемых текстов

4. Организовать консультативную службу русского языка

5. Пропагандировать классическую литературу, воспитывать у подрастающего поколения любовь к родному языку.

Всем поколениям стоит уважать язык друг друга и находить взаимопонимание, тогда и молодежная речь станет приятней и лаконичней.