# РАБОТА №6. ЧАСТОТНО-ВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ АНАЛИЗА СИГНАЛОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ФУРЬЕ

<u>Цель работы</u>: изучение возможностей частотно-временного анализа сигналов на базе ДП $\Phi$ .

<u>Планируемая продолжительность</u>: от 2 до 4 академических часов. <u>Тип работы</u>: с использованием компьютерных средств.

#### Коротко-временное преобразование Фурье в Smath Studio

Проблема ДПФ и НПФ в том, что результаты этих преобразований зависят от времени, то есть не могут показать изменение частотного/фазового спектра на протяжении длительности сигнала. Для решения этой проблемы на базе ДПФ реализуют коротковременное преобразование Фурье (КВПФ), являющееся частотноспособом временным анализа сигналов. Результатом ЭТОГО является двумерный массив, преобразования каждый столбец которого представляет собой частотный спектр на основе ДПФ для какого-то короткого участка исследуемого сигнала, причем каждый последующий столбец также является частотным спектром, но для последующих участков сигнала той же длительности. используется, к примеру, в кодировщике звуковых файлов в формат МРЗ (файл МРЗ не содержит значения амплитуд звука, в нем хранятся спектры коротких фрагментов исходного звукового файла).

Импортируем и сконфигурируем следующие зависимости.

- 1 import numpy as np
- 2 import matplotlib.pyplot as plt
- 3 %matplotlib widget

Рис. 6.1. Импортирование и конфигурирование зависимостей

Из предыдущей работы возьмём функцию построения простых графиков.

```
def plot(*args):
1
       ax = plt.figure()
2
       for idx in range(0, len(args), 2):
3
           x, y = args[idx], args[idx + 1]
4
5
           plt.plot(x, y)
       plt.grid(True)
6
7
       plt.ylabel('y')
       plt.xlabel('x')
8
9
       plt.show()
```

Рис. 6.2. Функция построения графиков

```
def dft(array: np.ndarray) -> np.ndarray:
1
        """ Discrete Fourier Transform"""
2
        def discrete_fourier_function(
3
            array: np.ndarray,
4
            k: int
5
        ) -> np.imag:
7
8
            def F(item, n):
                return item * np.e ** (
9
                    (-1) * ((2 * np.pi * k * n * 1j) /
10
                            array.size - 1)
11
                       )
12
13
            result = np.zeros(array.size, dtype=np.complex_)
14
15
            for idx in range(array.size):
                result[idx] = F(array[idx], idx)
16
            return np.sum(result)
17
18
        result = np.zeros(array.shape, dtype=np.complex_)
19
        for idx in range(array.size):
20
            result[idx] = discrete_fourier_function(array, idx)
21
        return result
22
```

Рис. 6.3. Реализация ДПФ

Спектр сигнала — это модуль его преобразования Фурье. Зададим функцию получения спектра, правой половины (половина массива модуля ДПФ, каждый элемент умножен надвое).

```
def spectrum(array: np.ndarray) -> np.ndarray:
tmp_freqs = np.abs(array)
tmp_freqs = tmp_freqs[tmp_freqs.size // 2:]
return 2 * tmp_freqs / array.size

Puc. 6.4. Формирование спектра
```

Так как КВПФ вычисляется для отдельных фрагментов сигнала, зададим функцию фрагментирования на части размера size массива сигнала array.

Рис. 6.5. Функция создания фрагментов

На основе этих функций можно вычислить КВПФ, как двухмерный массив, содержащий «слепленные» в виде вертикальных полос спектры для каждого из последовательно идущих фрагментов.

```
1 def stft(array: np.ndarray):
2 """Short Timed Fourier Transform"""
3 tmp = []
4 for part in array:
5 tmp.append(spectrum(part))
6 return np.array(tmp)

Puc. 6.6. Функция вычисления КВПФ
```

Зададим сигнал у.

И на основе этого сигнала у создадим 50 значений

```
1 SAMPLES_COUNT = 50
2 signal_array = np.zeros(SAMPLES_COUNT)
3 for i in range(1, SAMPLES_COUNT):
4 signal_array[i - 1] = y((2 * np.pi * i) / SAMPLES_COUNT)

Puc. 6.8. Сигнал
```

Теперь нужно реализовать функцию попадания (или не попадания) в поддиапазон диапазона частот, отрисовывать график мы будем при помощи pcolormesh, поэтому диапазоны будем создавать с учётом его особенностей. Возвращать данная функция будет две переменные: равномерно разделённый диапазон, и двумерный массив binned[y][x], где элементы по у — это поддиапазон частот, а элементы по x — это значения спектра для частей, обращение к элементу по у x вернёт либо x0, либо x1, что соответствует попаданию или непопаданию в поддиапазон для соответственных гармоник спектра.

```
def make_bins(values: np.ndarray):
2
3
        Создаём диапазоны для частей,
4
        где за горизонтальное значение берётся
        индекс части, а по вертикали не/попадание
5
6
        в диапазон данных
7
        bins = np.linspace(np.min(values), np.max(values), num=100)
9
        binned = np.zeros(shape=(bins.shape[0], values.shape[0]), dtype=np.int8)
10
11
        for line_idx in range(len(values)):
            for el_idx in range(values[line_idx].size):
12
                """Итерируемся по значениям частот"""
13
14
                current_value = values[line_idx, el_idx]
15
                for bin_idx in range(0, bins.size, 2):
16
17
                    high value = bins[bin idx + 1]
18
19
                    Если частота попала в диапазон относительно
20
                    большего значения поддиапозона, то выставляем попадание
21
                    if high_value >= current_value:
22
                        binned[bin_idx - 1, line_idx] = 1
23
24
                        break
25
        """Добавляем ещё одно значение для pcolormesh (иначе график не будет отрисовываться)"""
26
27
        bins = np.append(bins, np.max(values) + bins[0] - bins[1])
28
        return bins, binned
```

Рис. 6.9. Функция попадания в диапазон

На основе всех реализованных функций теперь можно создать несколько графиков с разными размерами фрагментов (или же размерами окон). В данном случае будем использовать размеры, при которых массив из 50 значений поделится на равные части. Затем итерируемся по этим размерам и создаём на их основе фрагменты массива сигнала, для этих фрагментов высчитываем КВПФ. Создаём диапазоны и выводим всё полученное на графики

```
SIZES = [1, 5, 10, 25, 50,]
2 fig, axs = plt.subplots(nrows=1, ncols=len(SIZES), figsize=(15, 10))
3 fig.tight layout(pad=2.5)
4 for idx, size in enumerate(SIZES):
5
        fragment size = size
        fragments = fragmentize(signal_array, fragment_size)
6
7
        stft_array = stft(fragments)
8
9
        bins, values = make bins(stft array)
10
        x_{graph} = np.arange(1, fragments.shape[0] + 2)
        y graph = bins
11
        z_graph = values
12
13
14
        axs[idx].set_title(f'Размер фрагмента: {fragment_size}')
15
        axs[idx].set ylabel(f'Частота')
16
        axs[idx].set_xlabel(f'Номер фрагмента')
17
        axs[idx].pcolormesh(
18
            x_graph,
19
            y_graph,
            z graph,
20
21
            shading='flat',
            vmin=stft array.min(),
22
            vmax=stft array.max())
23
```

Рис. 6.10. Алгоритм построения графиков спектров

## Итого получаем следующие графики

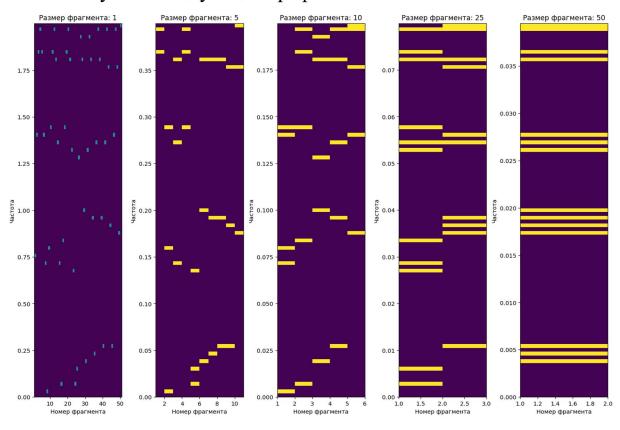


Рис. 6.11. Графики КВПФ для фрагментов разного размера

На основе этих графиков подтверждается основное свойство КВПФ: при увеличении размера окна, увеличивается разрешение по частоте, но уменьшается разрешение по времени. Иными словами, чем больше значений в фрагменте, тем больше частот мы можем увидеть в нём, но при этом точно сказать какая частота изменилась в определённый момент времени будет затруднительно, и наоборот для узкого окна, мы видим частоту в конкретный момент времени, но на большой дистанции мы не видим преобладающих частот.

#### Оконное преобразование Фурье

Еще одним способом анализа сигналов является оконное преобразование Фурье (ОКПФ). Его можно получить, если в выражении НПФ умножить под интегралом исследуемый сигнал на некоторое окно W():

$$F(t,\omega) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(\tau) W(\tau - t) e^{-i\omega\tau} d\tau, \qquad (6.1)$$

или для дискретного сигнала S:

$$F(m,\omega) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \sum_{n=0}^{N} S_n \cdot W_{n-m} \cdot e^{-i\omega n}. \tag{6.2}$$

В таком виде выражение F() для непрерывного и дискретного случаев задает, очевидно, ВКФ исследуемого сигнала с функицей, заданной произведением комплексной экспоненты на окно.

Назначение оконной функции — сгладить края анализируемого фрагмента сигнала, снизив выбросы. В качестве W выбирают функцию, которая на краях плавно приближается к нулю, и поскольку она умножается на сигнал, сам сигнал на краях также будет стремиться к нулю, из-за чего и сгладятся его края. Это необходимо, в первую очередь, когда речь идет о пофрагментном ДПФ — по сути, рассмотренное выше КВПФ является подобием ОКПФ (без плавного сдвига по времени), в котором используется прямоугольное окно (равно 0 вне фрагмента и 1 внутри фрагмента). Также очевидно, что оконная функция сдвигается вдоль сигнала, а значит **ОКПФ является частотно-временным способом анализа сигналов.** 

#### Реализация ОКПФ

Обратите внимание, здесь используются функции из раздела КВПФ, если данный раздел вы делаете в отдельном документе – не забудьте скопировать в него зависимые функции.

Сперва выберем оконную функцию. Для простоты возьмем распространенное на практике окно Хэмминга.

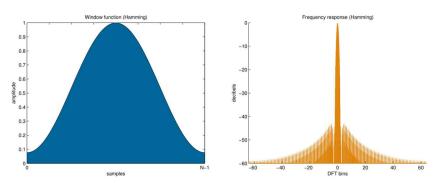


Рис. 6.12. Окно Хэмминга и его спектр

Окно задается выражением:

$$W_n = 0.5 \left( 1 - \cos \left( \frac{2\pi n}{N - 1} \right) \right),$$

где N - ширина окна. Чем шире окно, тем лучше разрешение по частоте, но хуже по времени и наоборот. В примере ниже N задает также число элементов в массиве окна.

```
1  def hem_window(N: int) -> np.ndarray:
2    result = np.arange(start=1, stop=N + 1)
3    result = 0.5 * (1 - np.cos(2 * ((np.pi * result) / (N - 1))))
4    return result
5  N = 10
6  plot(np.arange(N), hem_window(N))
```

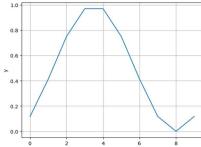


Рис. 6.13. Окно Хэмминга

Из предыдущей работы возьмём функцию dft и немного её видоизменим. Добавим внутреннею функцию window, и в функции F значение элемента будем умножать на значения окна Хэмминга, если они попадают в диапазон этого окна, если они не попадают, то умножаем на 0.

```
1 def wft(array: np.ndarray,
2
           m: int,
3
            hem_window_array: np.ndarray) -> np.ndarray:
        """ Windowed Fourier Transform.
4
5
6
        Positional arguments
7
        array -- массив всех частей
8
        т -- индекс текущей части
9
        hem_window_array -- массив окна Хэмминга
10
       def _wft(
11
12
           k: int,
        ) -> np.imag:
13
14
            def window(n: int, m: int):
15
                """ Обнуление окна, если индекс выходит за границы массива"""
16
17
                if (
                    n - m >= 0
18
19
                    and
20
                    n - m < hem_window_array.size
21
22
                    return hem_window_array[n - m]
23
                return 0
24
25
           def F(item, n):
                return item * window(n, m) * np.e ** (
26
                    (-1) * ((2 * np.pi * k * n * 1j) /
27
28
                            array.size - 1)
                       )
29
30
            result = np.zeros(array.size, dtype=np.complex_)
31
            for idx in range(array.size):
32
33
                result[idx] = F(array[idx], idx)
            return np.sum(result)
34
35
        result = np.zeros(array.shape, dtype=np.complex_)
36
        for idx in range(array.size):
37
            result[idx] = _wft(idx)
38
39
        return result
40
```

Рис. 6.14. Алгоритм ОКПФ

На основе данных ОКПФ нужно получить спектр фрагментов, для этого реализуем функцию wsp.

```
1 def wsp(array: np.ndarray,
          window size: int):
       """ Windowed Spectrum """
3
4
       def _wsp(part_idx):
5
          tmp = wft(array, part_idx, hem_window(window_size))
7
           tmp = np.abs(tmp)
           tmp = tmp[tmp.size // 2:]
9
           return 2 * tmp / array.size
10
11
     result = []
      for idx in range(array.size):
12
           result.append(_wsp(idx))
13
       return np.array(result)
```

Рис. 6.15. Алгоритм создания массива спектрограммы

Из предыдущей работы возьмём функцию сигнала у и для него построим спектрограммы с разным размером окна Хэмминга, только на этот раз уменьшим количество элементов до 30 (чтобы повышение трудоемкости вычислений не вызывало существенное повышение времени исполнения).

```
1 SAMPLES_COUNT = 30
2 WINDOW_STEP = 5
3 fig, axs = plt.subplots(ncols=2, nrows=(SAMPLES_COUNT // WINDOW_STEP) // 2, figsize=(12, 10))
4 fig.tight_layout(pad=1)
5 for idx, ax in enumerate(axs.ravel()):
      window_size = (idx + 1) * WINDOW_STEP
7
      signal_array = np.zeros(SAMPLES_COUNT)
8
      for i in range(1, SAMPLES_COUNT):
9
           signal_array[i - 1] = y((2 * np.pi * i) / SAMPLES_COUNT)
11
     spectrums = wsp(signal_array, window_size)
      spectrums = spectrums.T
      x_range = np.arange(start=1, stop=SAMPLES_COUNT - 1)
13
14
      y_bins = np.linspace(start=spectrums.min(), stop=spectrums.max(), num=spectrums.shape[0])
15
      y_bins = np.flip(y_bins)
16
       y_bins = np.round(y_bins, decimals=2)
17
       im = ax.imshow(spectrums)
18
19
       ax.set_xticks(np.arange(len(x_range)), labels=x_range)
20
        ax.set_yticks(np.arange(len(y_bins)), labels=y_bins)
21
        ax.set_title(f"Размер окна Хэминга: {window_size}")
22 plt.show()
```

Рис. 6.16. Создание спектрограмм для разных размеров окна Хэмминга

Получим следующие графики:

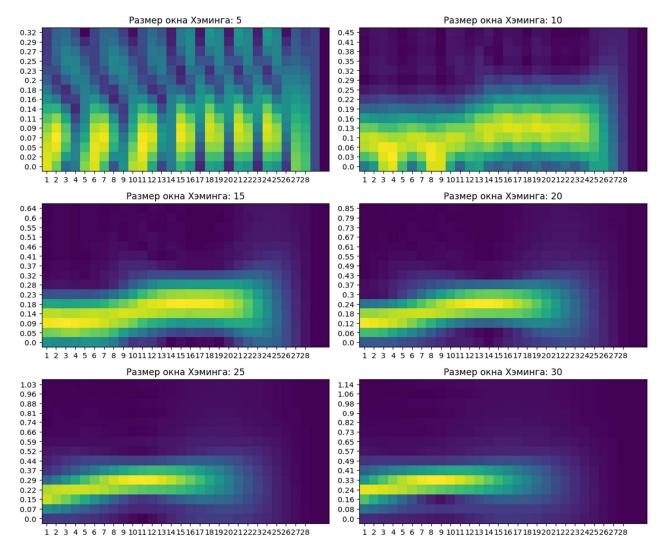


Рис. 6.17. Создание спектрограмм для разных размеров окна Хэмминга

Как раз эти графики и подтверждают, что **чем шире окно, тем лучше разрешение по частоте, но хуже по времени и наоборот**.

### Задание

- 1. Для заданного вариантом сигнала (50 значений) реализуйте КВПФ при трех различных размерах фрагментов (size).
- 2. Выбрать size, при котором достигается наилучшее разрешение по времени и чистоте.
- 3. Для заданного сигнала реализуйте ОПФ (30 значений) для трех различных размеров окна (N)
- 4. Выбрать N, при котором достигается наилучшее разрешение по времени и частоте.
- 5. Сравнить полученные в пунктах КВПФ и ОКПФ спектрограммы. Привести в конце отчета эти два графика в одну строку. Сделать вывод о простоте визуального интерпретирования частотного состава сигнала (по какому из преобразований легче увидеть переход с одной частоты на другую).