

**Progettazione object oriented
di un'interfaccia grafica JavaFX
per il simulatore Alchemist**

Tesi in Programmazione ad Oggetti

Relatore:

Prof. Mirko Viroli

Correlatore:

Ing. Danilo Pianini

Presentata da:

Niccolò Maltoni

Sommario

Qui ci va il sommario/abstract

Indice

Sommario	i
1 Background	1
1.1 Alchemist	1
1.1.1 Introduzione ad Alchemist	1
1.1.2 Modello computazionale di Alchemist	1
1.1.3 Rappresentazione grafica precedente	1
1.2 JavaFX	1
1.2.1 Introduzione a JavaFX	1
1.2.2 Il linguaggio JavaFX	1
1.2.3 Struttura di una JavaFX Application	1
1.3 Necessità che hanno portato al cambiamento	1
2 Contributo	2
2.1 Analisi della struttura precedente	2
2.1.1 User experience	2
2.1.2 Swing	2
2.1.3 Gli effetti e l'interfaccia Effect	2
2.2 Nuova architettura	2
2.2.1 I vantaggi di JavaFX su Swing	2
2.2.2 Interfaccia e UX	2
2.2.3 La nuova architettura degli effetti	2
I gruppi di effetti e l'interfaccia EffectGroup	2
I singoli effetti e l'interfaccia EffectFX	2
Differenze di serializzazione	2
2.2.4 Rappresentazione grafica e concorrenza	2

<i>INDICE</i>	iii
3 Conclusioni	3
3.1 Considerazioni finali	3
3.2 Lavori futuri	3
Bibliografia	4
Ringraziamenti	5

Capitolo 1

Background

1.1 Alchemist

1.1.1 Introduzione ad Alchemist

1.1.2 Modello computazionale di Alchemist

1.1.3 Rappresentazione grafica precedente

1.2 JavaFX

1.2.1 Introduzione a JavaFX

1.2.2 Il linguaggio JavaFX

1.2.3 Struttura di una JavaFX Application

1.3 Necessità che hanno portato al cambiamento

Capitolo 2

Contributo

2.1 Analisi della struttura precedente

2.1.1 User experience

2.1.2 Swing

2.1.3 Gli effetti e l'interfaccia `Effect`

2.2 Nuova architettura

2.2.1 I vantaggi di JavaFX su Swing

2.2.2 Interfaccia e UX

2.2.3 La nuova architettura degli effetti

I gruppi di effetti e l'interfaccia `EffectGroup`

I singoli effetti e l'interfaccia `EffectFX`

Differenze di serializzazione

2.2.4 Rappresentazione grafica e concorrenza

Capitolo 3

Conclusioni

3.1 Considerazioni finali

3.2 Lavori futuri

Bibliografia

Ringraziamenti