

Превосходство Христа

«Бог... говорил нам в Сыне, которого поставил наследником всего, через которого и веки сотворил. Сей, будучи сиянием славы и образом ипостаси Его, и держа все словом силы Своей, совершив Собою очищение грехов наших, воссел одесную величия на высоте» (Евр. 1:1-3).

Христос превосходит всех и всё.

Послание к Евреям адресовано еврейским христианам, еврейским нехристианам, которые интеллектуально признавали Иисуса, но не посвятили себя Ему, и еврейским нехристианам, которые отвергали Евангелие.

Цель автора — показать превосходство Христа над всеми, кто был до Него, включая ветхозаветных личностей, институты, обряды и жертвоприношения. Он специально противопоставляет Христа ангелам, Моисею, Иисусу Навину, Аарону и его священству, Ветхому Завету и жертвенной системе.

Еврейские верующие нуждались в акценте на превосходстве Христа, поскольку большинство из них страдали из-за своей христианской веры. Некоторые рисковали спутать Евангелие с ветхозаветными обрядами и законами, возвращаясь к прежним практикам.

Те, кто интеллектуально признавал Христа, но духовно не посвящал себя Ему, нуждались в предупреждении идти до конца — к спасительной вере. Они рисковали

совершить величайший грех: отвергнуть Иисуса как Спасителя и Господа.

Те, кто полностью отвергал Христа, должны были увидеть, что Иисус на самом деле является Тем, кем называл Себя. Автор объясняет уникальное священство Христа и важность обращения к Нему с верой.

Среди ваших знакомых наверняка есть христиане, слабые в вере, нуждающиеся в вашем наставлении. Будьте готовы служить им.

Также вы знаете тех, кто интеллектуально признает Иисуса, но не принимает Его Господом. Не бойтесь побуждать их к спасению.

Для отвергающих Христа смело проповедуйте Евангелие и уповайте на Духа Святого, который коснется их сердец.

Предложение для молитвы:

Воздайте славу Христу за Его превосходство и бесконечную благодать.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "John MacArthur". The signature is fluid and cursive, with a large loop at the beginning and a long horizontal stroke at the end.