

Проникая в Коробку

«Бог, многократно и многообразно говоривший издревле отцам в пророках, в последние дни сии говорил нам в Сыне» (Евр. 1:1-2).

Человек не может самостоятельно познать Бога; Бог должен Сам открыть Себя человеку.

С самого начала времён человек обманывал себя, думая, что может найти Бога через разные религии. На самом же деле, человек живёт в “коробке”, ограниченной стенами времени и пространства. Бог находится за пределами этой коробки, и человек чувствует Его присутствие, но не может проникнуть к Нему. Каждая новая религия — лишь ещё одна тщетная попытка пробить стены коробки и увидеть Бога.

Единственная надежда человека — это чтобы Бог Сам вошёл в эту коробку, что и описано в Евр. 1:1-2: сначала через слово (Ветхий Завет), затем лично (в Иисусе Христе). О Божьем Слове Давид сказал: «Дух Господень говорит во мне, и слово Его на языке у меня» (2 Цар. 23:2). Иеремия добавил: «И простёр Господь руку Свою, и коснулся уст моих, и сказал мне Господь: вот, Я вложил слова Мои в уста твои» (Иер. 1:9). О Христе апостол Иоанн сказал: «И Слово стало плотью, и обитало с нами, полное благодати и истины; и мы видели славу Его, славу, как Единородного от Отца... Бога не видел никто никогда; Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил» (Ин. 1:14, 18).

Ирония попыток людей найти Бога заключается в том, что без водительства Святого Духа никто на самом деле не хочет Его искать. Люди лишь хотят добавить в свою жизнь некий “космический талисман” удачи или успокоить свою совесть. Павел сказал: «Нет праведного ни одного; нет разумеющего; никто не ищет Бога» (Рим. 3:10-11).

Бог мог бы оставить нас в нашем грехе и невежестве, но Он вошёл в нашу “коробку” и открыл всё, что нам нужно для искупления и общения с Ним. Какая это привилегия — изучать Его Слово и жить по его принципам! Будьте прилежны в этом каждый день.

Предложение для молитвы:

Прославьте Бога за дар понимания и любви к Его Слову.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "John MacArthur". The signature is fluid and cursive, with a large loop at the beginning and a long horizontal stroke at the end.