

Культура России в 20-ых годах

Большая часть культуры была связана с большевиками (в том числе с Лениным лично), тематикой революции

Архитектура

- Строительство рабочих клубов, чтобы после работы люди с завода могли устроить себе досуг
- Строительство домов-коммун
 - Новый вид жилья
 - По комфорту - обычные квартиры, по задумке - общаги.
 - Помогали реализовать новые концепты (освободить женщин от кухонного рабства, образование населения)
- Много нового, комфортного жилья

Живопись

- Рекламные плакаты (вместе с Маяковский)
- Петров-Водкин
 - 1.
- Борис Кустодиев (также продолжал писать обычные картины, не имеющие отношения к революции)
 1. Большевик
 2. Портрет Федора Шаляпина на ярмарке (1922)

Скульптура

Так как на улицах было много памятников деятелям Российской Империи (политикам, военным), что не нравилось Ленину с точки зрения пропаганды. Эти памятники начинают сносятся и заменяться **правильными** памятниками: борцам за революцию. Их строили из дешевых материалов (гипс), так как металлургия в тот момент стояла

- Иван Шадр
 1. Булыжник - оружие пролетариата

Кинематограф

Большой вклад влияние на индустрию

- Сергей Эйзенштейн
 1. Броненосец Потемкин.
 - Огромный вклад в развитие кинематографа

- Художественный фильм, есть небольшие фактические неточности
- Много новых инструментов съемки (монтаж)

- Дзига Вертов

- Великий мастер документального кино
- Человек с киноаппаратом