



Evidencia 1

Tabata Nicole Cuenca Villar

Videojuego a desarrollar

Para este proyecto esta pensado no solo contar ilustradores 2D, si no que también con modeladores en 3D tanto para escenarios como para personajes y programadores. Se requerirán personal de doblaje de efectos especiales, doblaje de personajes y música para que el videojuego sea más interactivo con el sentido auditivo de el jugador.

***PUZZLE
MINIMALISTA
DARK TOON***

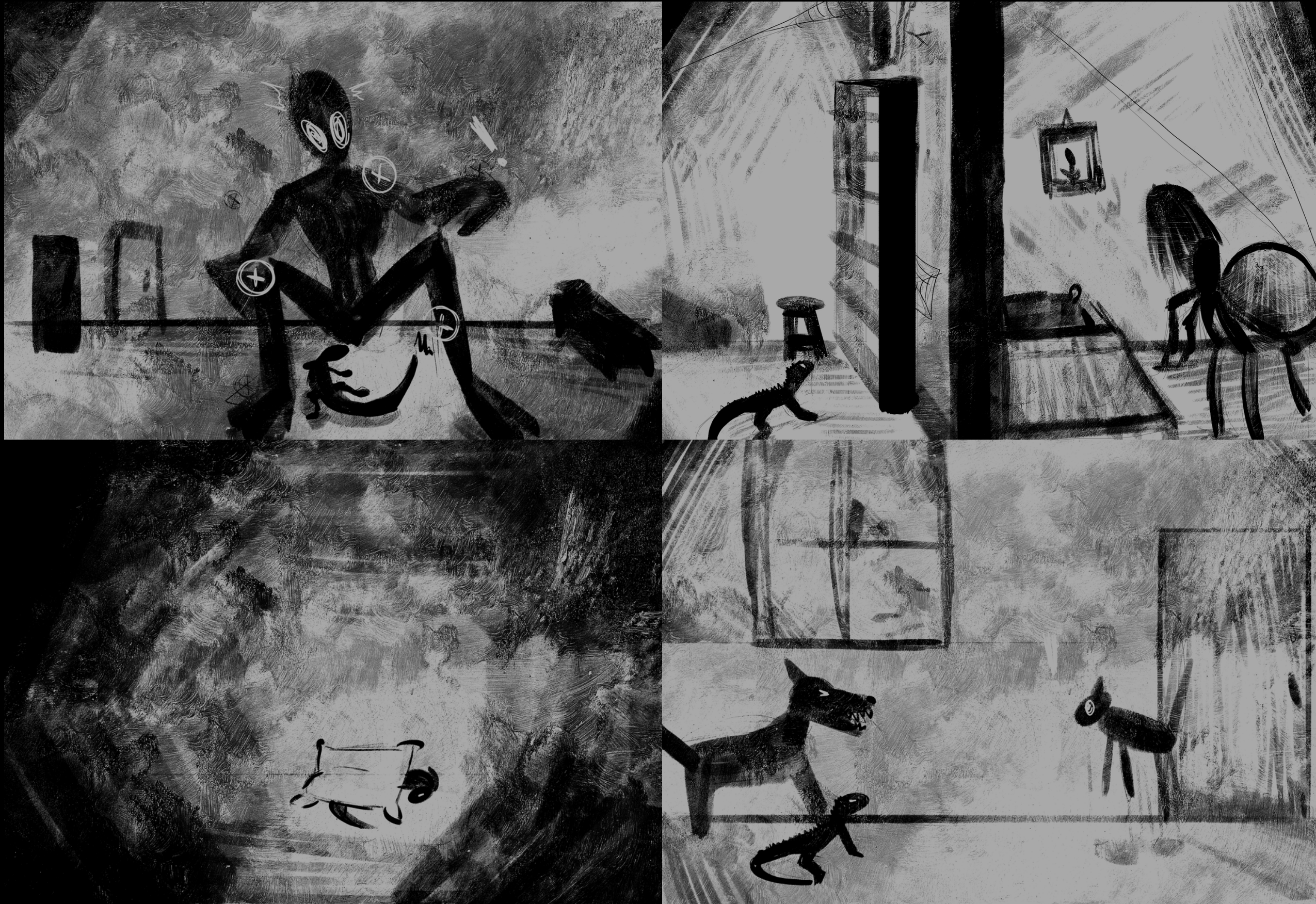
3D

TRILLER

Tabla comparativa

VIDEOJUEGO	SIMILITUDES	DIFERENCIAS	PROPUESTAS DE VALOR
LITLE NIGHTMARE	JUGABILIDAD EN TERCERA PERSONA, ESCAPE DE EL ENEMIGO, ESTILO DARKTOON Y CON ESCENARIOS TÉTRICOS.	ELEMENTOS GROTESCOS Y CON DETALLES	DIVIERTETE MIENTRAS RESUELVES PUZZLES Y TRATAS DE ESCAPAR DE LOS ENEMIGOS QUE INTENTARAN ATRAPARTE CONSTANTEMENTE
LIMBO		JUGABILIDAD EN PLANO	
Contrast		VARIEDAD DE MAPAS Y PUZZLES	
Alice Madness		SHOOTER Y PELEAS	
Iris Fall		ESTILO GRAFICO COMIC EN 3D	

ARTE CONCEPTUAL



Historia

Este videojuego del tipo indie donde el protagonista es una iguana llamada Drako que un día es testigo de la captura de su ama por un ente maligno el cual se la lleva a la oscuridad dentro de un edificio abandonado. Drako decide ir al rescate, pero en el camino se encontrará con muchos retos, obstáculos y otros entes que trataran de interponerse en su camino.

Podrás encontrar muchos acertijos, retos que te harán buscar en la historia del juego y algunas sorpresas como lo son easter eggs y relatos escondidos.

Este juego puede llegar a jugar con tu mente, ya que en varias ocasiones y cuando menos te lo esperes los personajes podrán romper la cuarta pared e interactuar contigo.

Pero no te preocupes, no estarás solo ya que tendrás ayuda y compañía de personajes secundarios que te guiarán a encontrar formas de fortalecer a tu personaje y a combatir a los enemigos del juego.

Save Me Drako está planeado para ser un proyecto basado en niveles, con una historia de trasfondo que iras conociendo mientras más vas avanzando, contiene una gran y variada cantidad de retos y puzzles que debes ir resolviendo en el camino y claros enemigos a los que deberás enfrentarte.

El **estilo artístico** de este proyecto va mas encaminado a lo minimalista y dark toon, con escenarios llenos de colores oscuros, algunos detalles a color que resaltan para marcarte algunos puntos importantes como check points y elementos con los que podrás interactuar.

Este proyecto puede ser realmente laborioso, ya que no se busca que sea un juego de estilo 2D como otros por su simple estilo artistico, queremos que el juego se vuelva más dinámico implementando una jugabilidad 3D con gráficos que simulen el 2D.

Clasificación **TEEN ESRB** , ya que contiene escenas que pueden resultar algo perturbadoras debido a los personajes como espíritus y monstruos que saldrán, y no solo eso, el trasfondo de la historia también es algo oscuro y puede llegar a ser un tema delicado más comprendido por las personas que logren entender los temas que están relacionados en este juego y se pueden llegar a sentir identificados



BIBLIOGRAFÍAS

Si te gustan los puzzles, estos son tus videojuegos. (2020). play awards.
<http://play-awards.com/si-te-gustan-los-puzzles-estos-son-tus-videojuegos/>

J. (2020, 22 julio). Diez años de LIMBO, uno de los mejores representantes del sector indie mezclando plataformas, mucho... Vidaextra.
<https://www.vidaextra.com/analisis/limbo-analisis-review-trailer-experiencia-juego-para-nintendo-playstation-steam-xbox>

Iris.Fall, la gótica y oscura aventura indie, debutará en Steam el próximo 7 de Diciembre. (2018, 22 noviembre). IDG Communications S.A.U.
<https://www.gameprotv.com/pc/irisfall-la-gotica-y-oscura-aventura-indie-debutara-en-steam-el-proximo-7-de-diciembre>