

EVIDENCIA FINAL

# SAVE ME DRAKO

TABATA NICOLE CUENCA VILLAR

## 3 POSIBLES COMPETIDORES



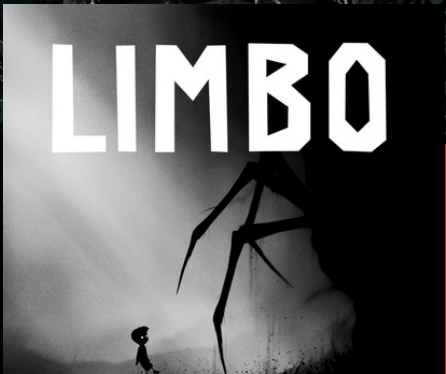
### LITTLE NIGHTMARE

LITTLE NIGHTMARE ES UN JUEGO DE TIPO PUZZLE QUE CONTIENE ELEMENTOS DE ESTILO ARTISTICO GROTESCO Y DE TERROR. ESTE JUEGO ES DE JUGABILIDAD 3D Y ESTA DISPONIBLE PARA CONSOLAS DE VIDEOJUEGOS Y YA CUENTA CON UN PEQUEÑO PROTOTIPO DE JUAGO PARA TELEFONOS CELULARES



### ALICE MADNESS RETURN

AMR ES UN JUEGO DE TERROR BASADO EN ULA NOVELA DE ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. ESTE JUEGO ES DE ESTILO DARK TOON. CON JUGABILIDAD EN TERCERA PERSONA Y SHOTTER PARA PODER EXTERMINAR A LOS ENEMIGOS



### LIMBO

JUEGO DE TIPO 2D, CON ESTILO ARTISTICO DARK TOON Y VISTA PANORÁMICA, EL PERSONAJE TENDRA QUE PASAR CONSTANTEMENTE POR OBSTACULOS Y EVITAR QUE LOS MONSTRUOS DE EL JUEGO LO CAPTUREN.

# Save Me DRAKO



## JUEGO INDIE DISPONIBLE EN PLATAFORMAS COMO:

Consolas de Videojuegos y  
Computadoras PC



Es la categoría del contenido apto para edades de 13 años en adelante, puede contener violencia, temas sugestivos, humor crudo, algo de sangre, apuestas simuladas o el uso no frecuente de lenguaje fuerte.

## "BASADO EN HECHOS REALES"



Al momento de subir de niveles vas consiguiendo aliados nuevos y nuevas pistas para enfrentar a tus oponentes. También dependiendo de tu habilidad al observar podrás encontrar Easter Eggs en los diferentes niveles del juego.

Es del género Horror Puzzle ya que es un videojuego de terror leve en el que necesitas interactuar con diferentes espacios del juego para poder avanzar de nuevo, busco que sea multiplataforma para que tenga mayor alcance y distribución en el mercado objetivo que son jugadores de 13 años en adelante. La historia consiste en una iguana que tiene que salvar a su dueña que fue raptada por un ente maligno, tendrá que derrotar a varios oponentes para lograr su objetivo y contará con ayuda de otros personajes para lograr conseguir salvar a su ama, tiene una historia de trasfondo un tanto oscura y que no te esperas. Dentro de los personajes se encuentran: Drako (una iguana), Nicole (Dueña en apuros), Demonios, fantasmas, gato, cuervo, halcón, perro, tortuga, lagartija y grillos. En algunas situaciones los personajes interactúan directamente con el jugador solicitando ayuda o algunas veces sorprendiéndolos. Sería de estilos fotorrealista, dark toon y estilizado para aumentar el impacto al usuario y el terror. Que no solo darán una sensación escalofriante, si no que también te harán sentir que estás dentro del juego en ciertas ocasiones cuando la barrera entre el jugador y el personaje se rompen.





Al momento de subir de niveles vas consiguiendo aliados nuevos y nuevas pistas para enfrentar a tus oponentes. También dependiendo de tu habilidad al observar podrás encontrar Easter Eggs en los diferentes niveles del juego.

## Modelo de negocio

### Pay to play

Este modelo de negocios, tal como dice su nombre es “Pagar por Jugar” ya que los usuarios deben pagar por este juego para poder disfrutarlo de manera ilimitada en sus consolas de preferencia.



## Plan de Trabajo

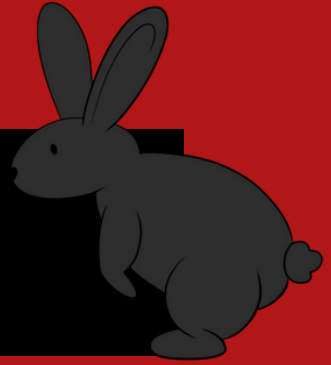
### Metodologia Scrum



Se trata de una metodología de trabajo ágil que tiene como finalidad la entrega de valor en períodos cortos de tiempo y para ello se basa en tres pilares: la transparencia, inspección y adaptación.

**Tiempo de Desarrollo**

**5 años aproximadamente**



**Inversión Económica**

**2 Millones de Dolares como Minimo**

**Equipo para el desarrollo del  
Videojuego**



- Computadoras
- Programas de Animación y Modelado
- Engines
- Consolas para las pruebas
- Personal con experiencia en animación
- Tabletas Digitales
- Accesorios de computadora y digitalización



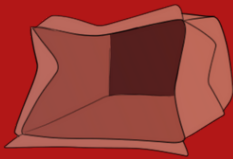
## TPS (THIRD PERSON SHOOTER )

Se observa el personaje desde atrás, en ocasiones en una perspectiva isométrica.



## PIEDRA / PAPEL / TIJERA:

Son videojuegos basados en juegos de mesa, la mecánica principal es tomar decisiones con base a turnos o rondas para lograr eliminar a tus enemigos o llegar al objetivo indicado



## PTBS (TURN BASED STRATEGY)

Los jefes finales de un nivel son temáticos, ya sea de algún elemento, objeto o incluso algún animal

