

Actividad 2

Parte 1

ESTILOS VISUALES DE VIDEOJUGOS

Tabata Nicole Cuenca Villar

SOFTWARES

De desarrollo de arte 2D y 3D

1

Adobe Animate CC

3

Adobe Character Animator

2

Autodesk Maya

4

Blender



2D

ADOBE ANIMATE CC

Permite crear animaciones vectoriales, anuncios, contenido multimedia, experiencias envolventes, aplicaciones, juegos y más en un entorno de creación basado en una cronología.



- Gráficos de un peso muchísimo menor
- Capacidad de escalabilidad sin pérdida de calidad
- Control total del framerate de las animaciones sin necesidad de ajustes posteriores en GMS
- Posibilidad de usar el formato SWF de forma directa, sin exportaciones intermedias



- Imposibilidad de usar formas con líneas/contornos (solo se toleran rellenos)
- Imposibilidad de usar interpolaciones de forma (solo se toleran las de movimiento)
- Imposibilidad de usar transparencias (son mal toleradas)
- Imposibilidad de usar máscaras (son ignoradas por GMS)
- Imposibilidad de usar filtros y otros efectos especiales
- Antialising adaptable mediante GML pero todavía imperfecto

Ch

Adobe Character Animator 2020

**2D****V**

- velocidad con la que trabaja
- animación en tiempo real
- el editor de atajos de teclado proporciona un acceso rápido a las herramientas necesarias para un diseño preciso de los personajes.
- la eficiencia y la practicidad

ADOB E CHARACT ER ANIMATOR

Es un software que vincula directamente la captura de movimiento a un sistema de grabación multipista. Permite controlar títeres 2D dibujados y luego superpuestos en Photoshop o Illustrator.

D

- demasiado dependiente de otros programas de Adobe.
- es bastante caro si tiene que ser comprado por separado de la Nube Creativa.
- dificultades para orientarse.



3D

AUTODESK MAYA

De hecho, es el programa de animación 3D de cabecera de algunos estudios de animación y efectos especiales como Pixar, DNEG y Framestore. El motor de render calcula en tiempo real efectos como la iluminación, los materiales y las posiciones de cámara.



- el software de animación 3D ofrece una entrada al mundo del modelado y la animación profesional.
- La gran base de usuarios y los diversos videos y artículos tutoriales ayudan a que puedas aprender a manejarlo.
- capacidad de modelar en 3D, animar, texturizar, sombrear, iluminar y renderizar.



- costo elevado
- una curva de aprendizaje no tan sencilla



BLENDER

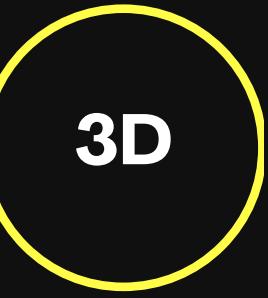
Este potente programa de creación 3D gratis y de código abierto está enfocado para profesionales que estén buscando realizar acciones como: modelado, animación, aparejo, renderizado, simulación, composición y seguimiento de movimiento.



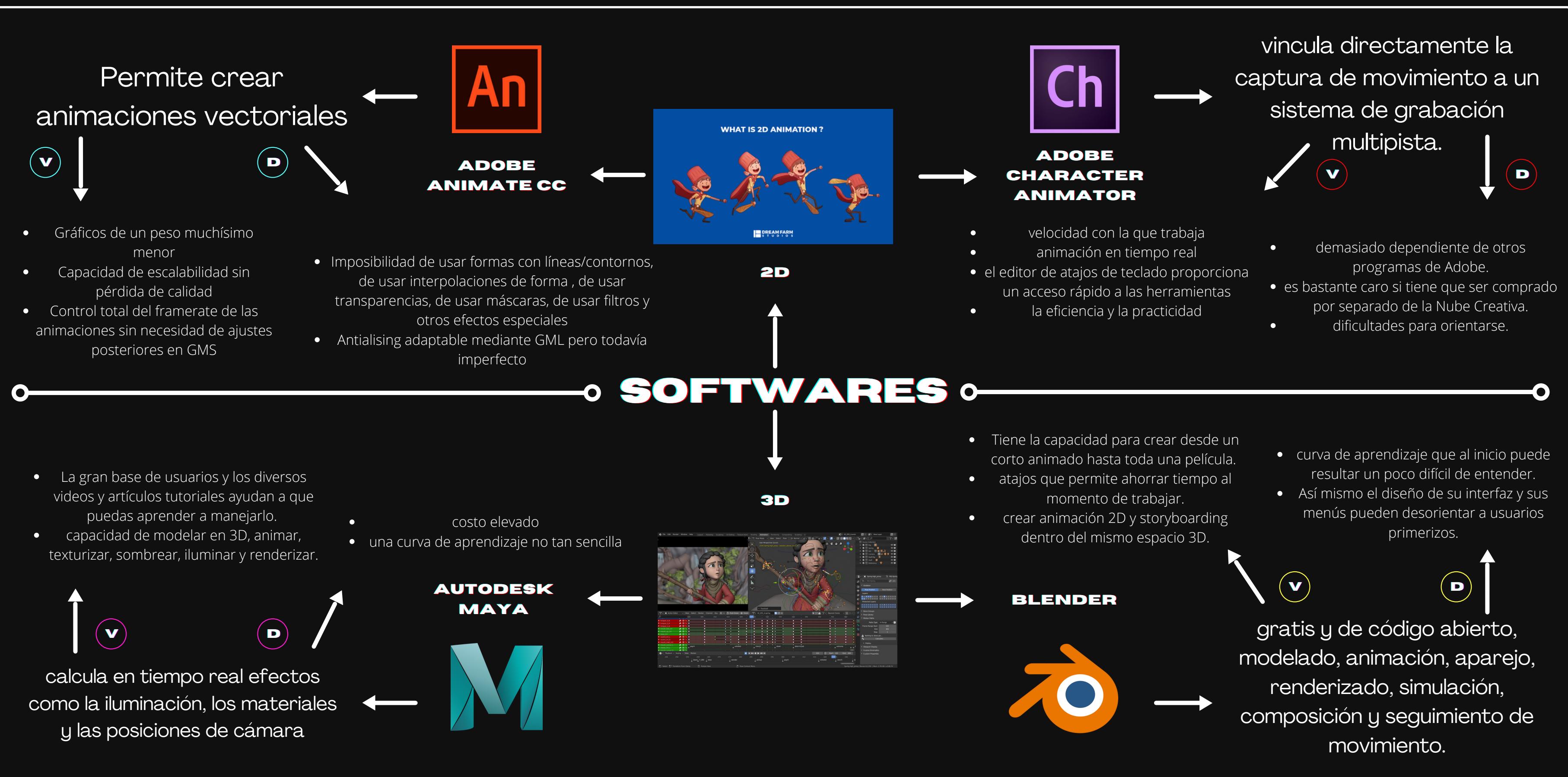
- Tiene la capacidad para crear desde un corto animado hasta toda una película.
- Atajos que permite ahorrar tiempo al momento de trabajar.
- Crear animación 2D y storyboard dentro del mismo espacio 3D.
- Alta calidad
- Es completamente gratis y de código abierto.



- Curva de aprendizaje que al inicio puede resultar un poco difícil de entender.
- Así mismo el diseño de su interfaz y sus menús pueden desorientar a usuarios primerizos.



MAPA MENTAL



DISTINTAS HERRAMIENTAS

RESUMEN

Hay varias maneras para la creación de una animación, lo que hay que tener en cuenta primero que nada es que debemos utilizar softwares que nos permitan realizar dichas animaciones, ya será dependiendo de cada persona si quieren hacer animaciones de estilo 2D o 3D.

Si estás buscando programas que te ayuden a la creación de personajes u objetos en 2D te tengo dos recomendaciones: Adobe Animate CC y Adobe character animator. Ambas vienen del mismo paquete de Adobe Creative Cloud, tienen sus similitudes pero si te adentras más en investigar cómo funciona cada una de ellas por separado notaras que tienen herramientas distintas pero que de igual manera te ayudarán a la creación de tus personajes.

Nos iremos primero a Adobe Animate CC, este software te permite crear animaciones de tipo vectoriales, hace que los gráficos sean menores, tiene estabilidad sin pérdida de calidad y te permite un control total del framerate de las animaciones sin necesidad de ajustes posteriores a GSM. Desafortunadamente como todo programa tiene sus desventajas como la imposibilidad de usar formas e ilustraciones con líneas/ contornos, interpolación de forma, transparencias, máscaras, filtros entre algunos otros efectos especiales y aunque cuenta con antialiasing adaptable mediante GML aún es imperfecto.

Por otro lado tenemos también a Adobe Character Animator el cual tiene una increíble función de vincular directamente la captura de movimiento a un sistema de grabación multi-pista. Es asombrosa la velocidad en la que trabaja, te permite crear animación en tiempo real, acceso rápido a las herramientas con los atajos en el teclado lo cual lo hace eficiente y práctico. Desafortunadamente puede llegar a ser demasiado dependiente a otros programas de Adobe y al momento de comprarlo puede ser bastante caro por separado de Creative Cloud.

Ahora, si es que estas buscando softwares en 3D hay 2 que son muy conocidos y te podrían funcionar bastante bien como lo son: Autodesk Maya y Blender. Ambos programas te ayudarán tanto con modelado, animación, iluminación, materiales de apoyo, composición y seguimiento de movimiento.

Si te vas por el camino de Autodesk Maya podrás notar que gracias a la variedad de usuarios y tutoriales podrás aprender de una manera más sencilla el como utilizarlo, también te da herramientas que te ayuden a colocar texturas, sombras, iluminación y renderizado bastante accesible. Una cuestión que es bastante notoria es que es un programa con un costo bastante elevado y hay ocasiones en el que la curva de aprendizaje del mismo se te haga complicada.

Por otro lado tienes la opción de elegir Blender el cual no solo es un software de código abierto, sino que también es gratuito. Tiene la capacidad de crear desde un corto animado hasta una película, te ayuda a ahorrar tiempo con sus atajos y puedes crear animación 2D e storyboarding dentro del mismo espacio 3D, La curva de aprendizaje al principio te puede resultar un poco difícil y tambien puede que te desoriente un poco la manera en la que tiene diseñada su interfaz, principalmente si eres primerizo.

Ya será a tu consideración y necesidades la opción que elijas para crear tus proyectos y animaciones, ten por seguro que estos programas te ayudarán e inclusive son compatibles con Unity si estás pensando en crear un videojuego.

Actividad 2

Parte 2

10 VIDEOJUEGOS

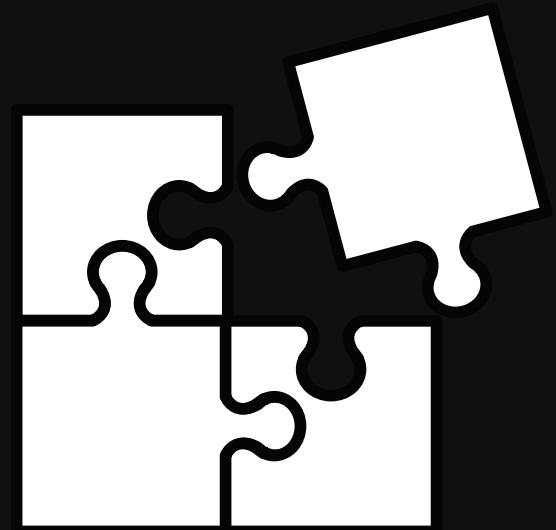
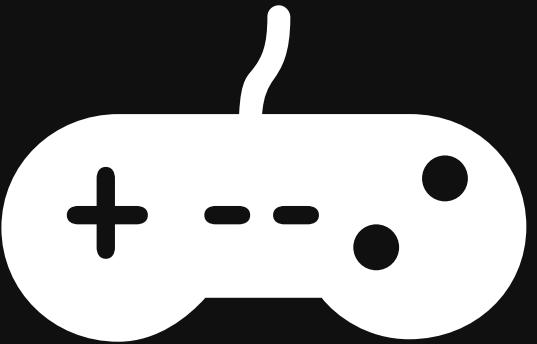
que contienen distintos elementos gráficos

NOMBRE	GENERO	VISTA	ASSETS	MECÁNICAS	ASPECTO
LITTLE NIGHTMARES	ACCIÓN / AVENTURA	PERSPECTIVA	PERSONAJES SECUNDARIOS, OBJETOS VIEJOS, ELEMENTOS PEQUEÑOS	SE JUEGA EN TERCERA PERSONA, INTERACCION CON OBJETOS, ALEJAMIENTO Y ACERCAMIENTO DEL PERSONAJE CUANDO SE MUEVE EN UN CUARTO, SUSPENSO CUANDO TE PERSIGUEN LOS MONSTRUOS	TETRICO, OSCURO, ILUMINACION TENUE, ESTILO REALISTA Y GROTESCO
LAST DAY ON EARTH	SUPERVIVENCIA / ACCIÓN	ISOMÉTRICA	ARMAS, COFRES, ZOMBIES, PIEDRAS, ARBOLES, ANIMALES.	SUPERVIVENCIA AL ATAQUE ZOMBIE, USO DE ARMAS, BUSQUEDA DE COFRES, MINERALES Y MADERA.	POSAPOCALIPTICO, COLORES TENUES, OBJETOS CON BUENA RESOLUCION, SEMI REALISTA
GATOS Y SOPA	DIDÁCTICO	PLANA	GATITOS, ALIMENTOS, PEQUEÑOS ESCENARIOS,	RECOLECTAR LAS SOPAS Y JUGOS QUE LOS GATITOS VAN PREPARANDO Y DESBLOQUEAR LOGROS	ESTILO 2D, TIERNO, COLORES PASTEL, IPNOTIZANTE
TETRIS	PUZZLE DE BLOQUES	PLANA	BLOQUES DE DISTINTAS FORMAS	ROTAR LAS PIEZAS QUE VAN CAYENDO Y HACER QUE EMBONEN CON LAS DE ABAJO PARA ELIMINAR FILAS	LLENO DE COLORES Y FORMAS CON UNA CANCIÓN PEGAJOSA
CRASH LUCHA DE TITANES	AVVENTURA / ACCIÓN	PERSPECTIVA	MONSTRUOS, MONEDAS Y PLANTAS	PELEAR CON MONSTRUOS, HIPNOTIZARLOS PARA QUE TE AYUDEN A COMBATIR A OTROS MONSTRUOS	LLENO DE COLOR, MUCHOS ELEMENTOS EN EL ENTORNO Y MONSTRUOS CON ASPECTOS MUY ORIGINALES

NOMBRE	GENERO	VISTA	ASSETS	MECÁNICAS	ASPECTO
RISK: GLOBAL DOMINION	ESTRATEGIA	PLANA	CONTINENTES, SOLDADOS, TARJETAS, FICHAS	CONQUISTAR LA MAYOR CANTIDAD DE PAÍSES CONTRINCANTES HASTA GOBERNAR TODO EL MUNDO	COLORES FUERTES, AMIGABLE Y SENCILLO PARA LA COMPRENSIÓN
OUTLAST	SUPERVIVENCIA, ROMPECABEZAS, ADVENTURE, TERROR	PERSPECTIVA	PERSONAJES SECUNDARIOS, BATERÍAS, MUCHAS MANCHAS DE SANGRE	TRATAR DE SOBREVIVIR, ENCONTRAR LA SALIDA, BUSCAR BATERIAS PARA LA CÁMARA, CORRER DE LOS ASESINOS	TETRICO, POCA ILUMINACION, ESCENARIOS OSCUROS Y PERSONAJES DEFORMES
SHARK EVOLUTION	ARCADE	PLANA	ANIMALES ACUATICOS, TIPOS DE TIBURONES, PERSONAS, BOMBAS, TRANSPORTES ACUATICOS	AYUDAR A TU TIBURON A COMER LA MAYOR CANTIDAD DE SERES VIVOS PARA SUBIR DE RANGO Y PODER DESBLOQUEAR NUEVAS ESPECIES DE TIBURONES	LLENO DE COLORES Y DISEÑO DE ESPECIES DE MANERA SEMI REALISTA AL IGUAL QUE LOS MOVIMIENTOS DE ESCAPE
SUBNAUTICA	SUPERVIVENCIA, ACCIÓN, AVENTURA	PERSPECTIVA	SERES ACUATICOS, CRIATURAS COLOSALES, MINERALES, HERRAMIENTAS	ENCONTRAR LOS MINERALES Y OBJETOS QUE TE PERMITAN CONSTRUIR HERRAMIENTAS PARA PODER SOBREVIVIR BAJO EL Y ESCAPAR DE LAS CRIATURAS	LLENO DE COLORES, CRIATURAS EXTRAÑAS, REALISMO, CRIATURAS ATERRADORAS
LEFT FOR DEAD	SHOOTER EN PRIMERA PERSONA, HORROR, SUPERVIVENCIA	PERSPECTIVA	ZOMBIES, ARMAS, EQUIPAMIENTO, INTERACCION CON OBJETOS	SOBREVIVIR Y EXTERMINAR ZOMBIES PARA LLEGAR A CHECK POINTS Y COMPLETAR NIVELES	COLORES EN ESCALAS OSCURAS, ZOMBIES COLOSALES, POS APOCALIPTICO

ANALISIS

10 videojuegos



REPORTE

Todos los juegos anteriormente mencionados se ha tenido la experiencia propia de jugarlos, algunos de ellos como lo son Left For Death y Last Day In Earth pese a contar con géneros y categorías similares tienen sus diferencias notables como lo son el tipo de jugabilidad ya que uno es en primera persona y el otro en tercera. Pasa lo mismo con Subnautica y Shark Evolution, ya que en SN debes escapar y derrotar a los monstruos marinos, mientras que en SE tú eres una criatura que debe alimentarse de las especies marinas y de las personas que rondan en las cercanías del océano. De ahí en fuera los demás juegos mencionados son realmente distintos de los otros. Unos te harán correr y gritar de los nervios por ser atacado por monstruos o fantasmas, otros te ayudaran a crear estrategias para eliminar a tu contrincante en una partida y por ultimo no deben faltar aquellos que te muestran ilustraciones amigables para fomentar la tranquilidad y relajación de tu persona.

Todos y cada uno de los juegos que alguna vez conociste y lograste experimentar tienen sus aspectos que los hacen especiales y únicos, y no solo te harán pasar un gran rato con sus historias, aspectos y dinámicas para divertirte, sino que también algunos te mostrarán lo sencillo que es aprender y desarrollar mas tu cerebro y capacidad motriz para resolver problemáticas y lograr tus metas.

SAVE ME DRAKO

1

Tercera Persona

2

Acción, aventura, puzzle, horror

3

3D

3

Perspectiva

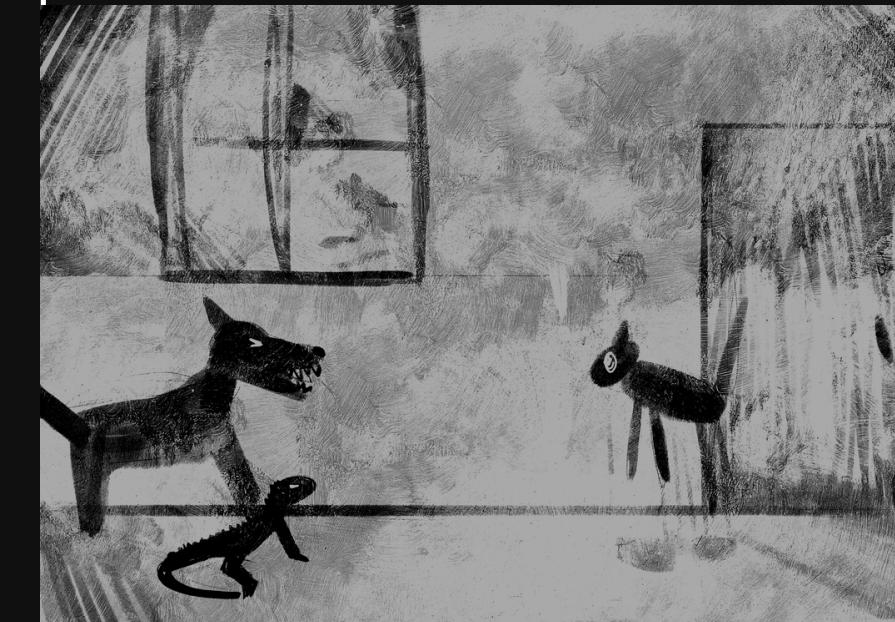
ESTRATEGIA



ATAQUE



ALIADOS



CHECK POINT



**iMUCHAS
GRACIAS!**

Bibliografias Formato APA

Gil, R. (2016, 1 enero). Adobe Animate y Game Maker Studio | DB&R Game Studio. DB&R. <http://dbrgamestudio.com/adobe-animate-y-game-maker-studio/>

Baumann, H. (2021, 22 octubre). 12 mejores programas de animación 3D gratuitos que te devolverán la inspiración en 2022. <https://www.crehana.com>.
<https://www.crehana.com/mx/blog/animacion-modelado/5-programas-gratis-para-animacion-3d/>

A. (2020, 21 noviembre). Adobe Character Animator : opiniones, precios y presentación del software. Gridpak.com. <https://www.gridpak.com/es/adobe-character-animator-opiniones-precios-y-presentacion-del-software/>