1 А UppI

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Workbook** |  | | | | | | | | |  |
| Criticizing past employers | [ˈkrɪtɪsaɪzɪŋ] | | | | | | | | | Критика прошлых работодателей |
| Talking too much |  | | | | | | | | | Слишком много болтают |
| Doubts about your CV | [daʊt] | | | | | | | | | Сомнения по поводу вашего резюме |
| Bringing a drink with you | [ˈbrɪŋɪŋ] | | | | | | | | | Приносить с собой напиток |
| Ignorance of the company | [ˈɪgnərəns] | | | | | | | | | Незнание компании |
| Most common interview mistakes | [məʊst ˈkɔmən]  [ˈɪntəvjuː mɪsˈteɪk] | | | | | | | | | Наиболее распространенные ошибки интервью |
| nerve-racking experience | [nɜːv ˈrækɪŋ ɪksˈpɪərɪəns] | | | | | | | | | испытание для нервов |
| racking | [ˈrækɪŋ] | | | | | | | | | мучительный |
| at the best of times |  | | | | | | | | | в лучшие времена |
| He's away with the fairies at the best of times. | [ˈfɛərɪ] | | | | | | | | | Он и в лучшие-то времена был на своей волне. |
| sure to ruin your chances | [ʧɑːns] | | | | | | | | | наверняка, разрушит ваши шансы. |
| as is dressing inappropriately | [ɪnəˈprəʊprɪətlɪ] | | | | | | | | | как и неуместная одежда |
| Read on for five more common blunders | [ˈblʌndəz] | | | | | | | | | Читайте пять распространенных ошибок |
| a serious inability to manage your time | [ɪnəˈbɪlɪtɪ] | | | | | | | | | серьезная неспособность управлять своим временем |
| you could have planned your schedule better | [ˈʃedjuːl] | | | | | | | | | вы могли бы лучше спланировать свое расписание |
| include a coffee stop beforehand | [bɪˈfɔːhænd] | | | | | | | | | заранее предусмотреть кофе |
| opportunity for distraction | [ɔpəˈtjuːnɪtɪ fɔː dɪsˈtrækʃn] | | | | | | | | | возможность отвлечься |
| fiddle with it | [fɪdl] | | | | | | | | | возиться с ним |
| a sip of coffee | [sɪp] | | | | | | | | | глоток кофе |
| Worse still | [wɜːs still] | | | | | | | | | Еще хуже, хуже всего |
| its contents may end up on the desk | | | | | | | | его содержимое может оказаться на столе | | |
| will result in |  | | | | | | | | | приведёт к |
| remember for all the wrong reasons | | | | | | | останутся плохие воспоминания | | | |
| inexcusable | [ɪnɪksˈkjuːzəbl] | | | | | | | | | непростительный |
| prospective employer | [prəsˈpektɪv ɪmˈplɔɪə] | | | | | | | | | потенциальный работодатель |
| division | [dɪˈvɪʒən] | | | | | | | | | отдел, подразделение, отделение |
| mission statement | [mɪʃn ˈsteɪtmənt] | | | | | | | | | миссия |
| you won't be stumped | [stʌmp] | | | | | | | | | вы не будете в тупике |
| Your responses should be focused and to the point. | | | | | | | | | Ваши ответы должны быть сфокусированы и по существу. | |
| Don't get -side-tracked | | | | | | | | | Не отвлекайтесь | |
| I think that it's very important to maintain a positive attitude. | | | | | | | | | Я считаю, очень важно сохранять позитивное отношение. | |
| attitude | [ˈætɪtjuːd] | | | | | | | | | отношение, подход |
| throughout the interview | [θruːˈaʊt] [ˈɪntəvjuː] | | | | | | | | | на протяжении всего интервью |
| leave on bad terms |  | | | | | | | | |  |
| I'm sorry we left on bad terms. | | | | | | Мне жаль, мы попрощались не очень хорошо. | | | | |
| Saying unpleasant things about your colleagues | | | | | | Говорить неприятные вещи о коллегах | | | | |
| history of employment | [ˈhɪstərɪ ɔv ɪmˈplɔɪmənt] | | | | | | | | | история занятости |
| It suggests that | [səˈʤest] | | | | | | | | | Это предполагает, что |
| Make sure you know the basic information by heart because the interviewer is sure to ask you about it. | | | | | | | Убедитесь, что вы знаете основную информацию наизусть, потому что интервьюер обязательно спросит вас об этом. | | | |
| If you really do have a bad memory, take a copy to refer to, but do not appear to be reading it out loud. | | | | | | | Если у вас действительно плохая память, возьмите копию для ссылки, но не читайте ее вслух. | | | |
| approach | [əˈprəʊʧ] | | | | | | | | | подход, метод, способ |
| bizarre | [bɪˈzɑː] | | | | | | | | | странный, неестественный |
| job candidate | [ʤɔb ˈkændɪdɪt] | | | | | | | | | кандидат на работу |
| crush (sb or sth) | [krʌʃ] | | | | | | | | |  |
| demanding | [dɪˈmɑːndɪŋ] | | | | | | | | | требующий, требовательный |
| flustered | [ˈflʌstəd] | | | | | | | | | взволнованный, возбужденный |
| job-seekers | [ʤɒb ˈsiːkəz] | | | | | | | | | ищущий работу, безработный |
| rather than | [ˈrɑːðə ðæn] | | | | | | | | | вместо того чтобы |
| recruitment agency | [rɪˈkruːtmənt ˈeɪʤənsɪ] | | | | | | | | | кадровое агентство |
| You have to be able to think on your feet. | | | | | Вы должны думать на ходу. | | | | | |
| **Students book** |  | | | | | | | | |  |
| I’m not thrilled about answering | [θrɪld] [ˈɑːnsərɪŋ] | | | | | | | | | Я не в восторге от ответов |
| If you were being mugged | [mʌg] | | | | | | | | | если бы вас грабили |
| light sabre | [laɪt ˈseɪbə] | | | | | | | | | световой меч |
| whip | [wɪp] | | | | | | | | | кнут, хлыст |
| biographical info | [baɪəʊˈgræfɪkəl ˈɪnfəʊ] | | | | | | | | | биографические данные |
| Have you seen any of the TV series or films that they have been in? | | | | | | | | Вы видели какие-нибудь сериалы или фильмы, в которых они были? | | |
| What did you think of them? |  | | | | | | | | | Что ты о них думал? |
| embarrassing experience | [ɪmˈbærəsɪŋ ɪksˈpɪərɪəns] | | | | | | | | | сомнительный (смущающий) опыт |
| finds it hard to make decisions |  | | | | | | | | | трудно принимать решения |
| often hesitates when they're speaking | [ˈhezɪteɪt] | | | | | | | | | часто колеблется (сомневается), когда они говорят |
| fond of | [fɔnd ɔv] | | | | | | | | | любить |
| has a favourite decade | [ˈfeɪvərɪt ˈdekeɪd] | | | | | | | | | есть любимое десятилетие |
| the morning after |  | | | | | | | | | на следующее утро |
| car-jacking | [ˈkɒʤækɪŋ] | | | | | | | | | the crime of forcing the  driver of a car to take you somewhere  or give you their car |
| forcing | [ˈfɔːsɪŋ] | | | | | | | | | принуждение |
| I got stung by a wasp in a Greek market. | [stʌŋ] [wɔsp] | | | | | | | | | Меня ужалила оса на греческом рынке. |
| sting | [stɪŋ] | | | | | | | | | жалить |
| A woman pulled down my pants and rubbed an onion on my bottom. | | | | | | | | Женщина стянула с меня штаны и потерла луковицу о мой зад. | | |
| I'm impatient, but also indecisive. | [ɪmˈpeɪʃənt] [ɪndɪˈsaɪsɪv] | | | | | | | | | Я нетерпелив, но и нерешителен. |
| It's a fancy-dress party. | [ˈfænsɪ dres ˈpɑːtɪ] | | | | | | | | | Это костюмированная вечеринка. |
| I rather enjoyed |  | | | | | | | | | Мне понравилось |
| I'm rather enjoying the anonymity. | [ænəˈnɪmɪtɪ] | | | | | | | | | Я предпочитаю анонимность. |
| Which words or phrases do you most overuse? | [freɪz] [əʊvəˈrjuːz] | | | | | | | | | Какие слова или фразы вы употребляете чаще всего? |
| overuse | [əʊvəˈrjuːz] | | | | | | | | | чрезмерное использование, злоупотребление |
| my first audition for him | [ɔːˈdɪʃn] | | | | | | | | | мое первое прослушивание для него |
| She has been in several very successful US TV dramas | | | | Она была в нескольких очень успешных американских телевизионных драмах | | | | | | |
| Going out into the backyard of my home in LA and pretending to build a vegetable garden with sticks and rocks. | | | | Выходя на задний двор моего дома в Лос-Анджелесе и делая вид, что строит огород с палками и камнями. | | | | | | |
| Which living person do you most admire? | | | | Каким живым человеком вы восхищаетесь больше всего? | | | | | | |
| Which living person do you most despise, and why? | | | | Кого из живущих вы больше всего презираете и почему? | | | | | | |
| I lost touch when I was little. | | | | Я потеряла связь, когда была маленькой. | | | | | | |
| This is kind of cheesy | | | | Это довольно слащаво. | | | | | | |
| I grew up in Los Angeles, in the hills, and there was always jasmine growing. | | | | Я вырос в Лос-Анджелесе, на холмах, и там всегда рос Жасмин. | | | | | | |
| If you could go back in time, where would you go? | | | | Если бы вы могли вернуться назад во времени, куда бы вы поехали? | | | | | | |
| got caught underneath a rowing boat | | | | попался под вёсельную лодку. | | | | | | |
| That was pretty scary. | | | | Это было довольно страшно. | | | | | | |
| cheesy | | | | too ernotional or romantic in a way that is embarrassing, e.g. a cheesy love song | | | | | | |
| interviewers throw bizarre questions at candidates to see how they react | | | | интервьюеры бросают странные вопросы кандидатам, чтобы увидеть, как они реагируют | | | | | | |
| It may seem like a game, but extreme interviewing is deadly serious. | | | | Это может показаться игрой, но экстремальные интервью совершенно серьезны. | | | | | | |
| at a time when 25% of recent graduates are unemployed | | | | в то время, когда 25% выпускников являются безработными | | | | | | |
| a new way of separating the brilliant candidates from the merely very good. | [ˈmɪəlɪ] | | | | | | | | | новый способ отделения блестящих кандидатов от просто очень хороших. |
| famous for its demanding interview process | | | | славится сложным процессом интервью | | | | | | |
| You are stranded on a desert island. | [ˈstrændɪd] | | | | | | | | | Вы застряли (оказались) на необитаемом острове. |
| choose people of 10 professions to come with you. | | | выберите людей 10 профессий, которых возьмёте с собой. | | | | | | | |
| pretended to be a chicken, flapping his arms and making clucking noises round the unfortunate applicant | [ˈflæpɪŋ]  [klʌk]  [ʌnˈfɔːʧnɪt] | | | | | | | | | притворился цыпленком, хлопая руками и издавая кудахтающие звуки вокруг несчастного претендента |
| David Moyle, a headhunter with the recruitment agency | [ˈhedhʌntər]  [rɪˈkruːtmənt ˈeɪʤənsɪ] | | | | | | | | | Дэвид Мойл, охотник за головами из кадрового агентства |
| who admits to using the dinosaur question when selecting candidates | [ˈdaɪnəʊsɔː]  [sɪˈlektɪd ˈkændɪdɪt] | | | | | | | | | который допускает (признаёт) использование вопроса про динозавра при выборе кандидатов |
| an opportunity to show they are smart and not easily flustered | | возможность показать, что они умны и их не легко смутить (сбить с толку) | | | | | | | | |
| demanding | | *adj* needing a lot of effort and skill | | | | | | | | |
| flustered | | *adj* nervous and confused, especially because you have been given a lot to do or are in a hurry | | | | | | | | |
| bizarre | | *adj* very strange or unusual | | | | | | | | |
| think on your feet | | **idm** to be able to think and react to things very quickly without any preparation | | | | | | | | |
| approach | | *noun* a way of doing or thinking about something | | | | | | | | |
| rather than | | *phrase* instead of | | | | | | | | |
| crush | | *verb* to destroy somebody's confidence | | | | | | | | |
| recruitment agency | | *noun* a specialist company which finds and interviews candidates to fill job vacancies in other companies | | | | | | | | |
| job seekers | | *noun* people who are looking for a job | | | | | | | | |
| flapping | | *verb* moving sch quickly up and down, e.g. wings | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | |  |