A. 夸美纽斯 B. 洛克 C. 裴斯泰洛齐 D.赫尔巴特
2、在教育目标的分类中,美国教育学心理学家布鲁姆就学生学习结果划分的三大领域是 () A. 知识,技能和技巧 B. 知识,理解和应用技能
C. 认知、情感和动作技能 D. 认知、应用和评价功能 3、马克思认为,复杂劳动等于倍加的简单劳动,这主要说明教育具有哪种功能()
A. 经济功能 B. 政治功能 C. 文化功能 D.人口功能 4、在"中学为体,西学为用"的思想指导下,我国从清末开始试图建立现代学制,在颁
布的诸多学制中,第一次正式实施的是() A. 壬寅学制 B. 癸卯学制 C. 壬子癸丑学制 D.壬戌学制
5、教育的本质特点是() A. 影响人的身心发展 B. 促进社会发展 C. 有目的地培养人 D.完善人的自身生产
6、在我国新一轮基础教育课程改革中,要求义务教育课程实行() A. 六三分段设置 B. 五四分段设置
C. 九年整体设置 D. 多种形式设置共存 7、主张课程的内容和组织应以儿童的兴趣或需要为基础,鼓励学生"做中学",通过手脑并用以获得直接经验,这反映的课程类型是()
A. 学科课程 B. 活动课程 C. 分科课程 D. 综合课程 8、教师进行教学的直接依据是()
A.课程计划 B.课程目标 C.课程标准 D.教科书
9、罗老师讲解"观潮"这篇课文时,通过播放视频,让学生真切感受到钱塘江大潮的雄伟壮观。他在教学中贯彻了() A. 直观性原则 B. 科学性和思想性相结合原则
C. 循序渐进原则 D. 巩固性原则 10、陈老师在讲"二氧化碳性质"时,讲台上放着两瓶没有标签的无色气体,其中一瓶是二氧化碳,一瓶是空气,怎么区分它们呢?陈老师边说边将燃烧的木条分别深入两个集气瓶中,告诉学生使木条熄灭的是二氧化碳,使木条继续燃烧的是空气,这种教学方法是()
A. 实验法 B. 讲授法 C.演示法 D.谈话法 11、张老师在工作中,注重以自己的高尚品德、人格魅力以及对学生的深切期望和真诚的
爱来触动、感化学生,促使学生思想转变。这种德育方法是() A. 实际锻炼法 B. 品德评价法 C. 个人修养法 D. 情感陶冶法
12、成人与幼儿对一幅画的知觉有明显差异,幼儿只会看到这幅画的主要构成,而成人看到的画面意义。这反映的知觉特性是() A. 理解性 B. 选择性
C. 恒常性 D.整体性 13、晓东在记忆英文单词时,如果不对其加以复述,这个单词在他头脑中只能保持几十秒。这种记忆现象是()
A. 瞬时记忆 B. 短时记忆 C. 长时记忆 D.内隐记忆
14、中学生晓波通过物理实验发现,钟表的摆动幅度不取决于钟摆的材料或重量,而是取决于钟摆的长度。根据皮亚杰的认识发展阶段理论,晓波的认知发展水平已达到() A. 感知运动阶段 B. 前运算阶段
C. 具体运算阶段 D.形式运算阶段 15、小丽是一名热爱班级、团结同学、乐于助人和诚实正直的学生。这主要反映了小丽的 那种性格结构特征() A. 态度特征 B. 情感特征
C. 情绪特征 D. 意志特征 16、中学生小辉因害怕被教师批评而遵守上课纪律。根据柯尔伯格的道德认知发展阶段理论,小辉的道德发展处于哪个阶段?()
A. 相对功利取向 B. 避罚服从取向 C. 寻求认真取向 D.遵守法规取向
17、中学生晓华喜欢帮助有困难的人,他认为其他同学与他一样也喜欢帮助有困难的人。 这种现象属于() A. 退行 B. 投射
C. 升华 D. 文饰 18、教师不仅掌握了所教学科的定理法则,而且还能分析学生的心理特点与教学策略的密切关系,这主要体现了李老师的哪种教学能力?()
A. 教学监控能力 B. 教学操作能力C. 教学认知能力 D. 教学反思能力19、初二五班学生在课堂上非常注意自己在老师心目中的形象,希望老师喜欢他们。该班
19、初二五班学生在课堂上非常注意自己在老师心目中的形象,希望老师喜欢他们。该班学生的课堂纪律发展处于() A. 人际纪律阶段 B. 自我服务阶段 C. 自我约束阶段 D.相互协调阶段
C. 自我约束阶段 D.相互协调阶段 20、董老师总是希望在课堂上尽可能地满足学生爱与被爱的需要。董老师的做法体现了哪种课堂管理取向() A. 建构取向 B. 行为取向
A. 建构取向 B. 行为取向 C. 认知取向 D. 人本取向 21、中学生小阳总认为他是一个完美的人,任何事情都会按自己的意愿发展,但是现实往往事与愿违,这让他非常苦恼,希望后得到心理辅导老师的帮助。如果对小阳进行心理辅导,
往事与愿违,这让他非常苦恼,希望后得到心理辅导老师的帮助。如果对小阳进行心理辅导,最可行的办法是() A. 放松训练法 B. 系统脱敏法 C. 理性情绪法 D. 代币强化法
C. 理性情绪法 D. 代币强化法 二、辨析题 22. 全面发展就是指学生德智体诸方面平均发展。
23. 教学中"授之以鱼"不如"授之以渔"。 24. 程序教学是合作学习的一种重要形式。 25. 两种学习材料的相似度越高越容易产生正迁移。
25. 阿尔尔· (中)
27. 教师备课的基本要求有哪些。 28. 简述压力产生的来源。 29简述教师培养学生注意力的方法。
四、材料分析题 30、材料
大学毕业不久,我就担任了初二一班的班主任,一天中午,一个学生急匆匆跑来说:"老师,小杨不知为什么事正和二班老师争吵,还骂老师了。"我赶紧过去问缘由。得知二班的卫生区有几片废纸,被学校的值日生扣了分,据说二班有学生看见他正好走过,就告诉王老师,认为他扔的。于是王老师就找到小杨,并训斥了他。小杨不服气,就骂老师"瞎了眼",结果惹恼了老师。我当时也很生气:"小杨,就算你没扔,也要好好和王老师说明,怎么可以骂老
师么?""他根本不听我说,劈头盖脸训斥我···"见他如此冲动,我知道说什么都没用,要等待时机。 机会终于来了,在学校举办的秋季运动会上,我充分发挥了小杨热爱体育的特长,引导他为班级参加的体育项目出谋划策,协助体育委员组织,我鼓励他报了大家都未参加的3000米长
跑,对此,我对他提出表扬,并号召全班同学向他学习。 运动会那天,小杨的3000米长跑得了冠军,成了班级最亮的一颗星,很多同学和他拥抱, 给他送水、送毛巾,为他热烈鼓掌,使他感到了集体的力量和温暖,会后我找他谈心:"小 杨,运动会证明了你的实力,说明你是一个不甘落后的好学生,我相信你也会在其他方面严格
要求自己,取得好成绩。 "老师你真的相信我吗?""我当然相信你。"他的眼中闪烁出激动的亮光,突然说。" 那么老师,你也相信那天的废纸不是我扔的吗?我敢对天发誓,真不是我扔的。"看到他委屈 又可笑的样子,我笑了。"我相信你,当时我就相信不是你干的!""真的吗?"他很惊讶也
很高兴。"可你也有错,知道错在哪里吗?"他有些不好意思的低下头:"知道老师,我会跟王老师道歉的,您放心!" 此后,小杨同学各方面有了长足的转变。
问题: 1案例中的"我"主要贯彻了哪些德育原则? 2请结合案例加以分析论述 31、材料
小美很喜欢唱歌,从小就希望自己在音乐方面有所成就。在她还没有确定是否报考音乐学院前,她在众人面前能很好地展现自己的歌声。她确定报考音乐学院后,学习更加勤奋努力,希望实现自己的目标。但是在音乐学院的专业课面试过程中,由于她极度渴望有完美的表现,结果事与愿违,但是没有发挥应有的水平,而且比平时更差,导致面试失利,这个结果让大家
很诧异,她自己也无法接受。 问题: (1)请运用动机相关知识解释小美专业课面试失利的原因。 (2)假设你是班主任,你如何帮助小美在下次面试中发挥正常水平?
参考答案:
一、单项选择题
1、[答案]: B 2、[答案]: C
1、[答案]: B
1、[答案]: B 2、[答案]: C 3、[答案]: A 4、[答案]: B
1、[答案]: B 2、[答案]: C 3、[答案]: A 4、[答案]: B 5、[答案]: C 6、[答案]: C
1、[答案]: B 2、[答案]: C 3、[答案]: A 4、[答案]: B 5、[答案]: C 6、[答案]: C 7、[答案]: B 8、[答案]: D
1、[答案]: B 2、[答案]: C 3、[答案]: A 4、[答案]: B 5、[答案]: C 6、[答案]: C 7、[答案]: B 8、[答案]: D 9、[答案]: A 10、[答案]: C
1、[答案]: B 2、[答案]: C 3、[答案]: A 4、[答案]: B 5、[答案]: C 6、[答案]: C 7、[答案]: B 8、[答案]: D 9、[答案]: A 10、[答案]: C 11、[答案]: D 12、[答案]: A 13、[答案]: B
1、[答案]: B 2、[答案]: A 4、[答案]: B 5、[答案]: C 6、[答案]: C 7、[答案]: B 8、[答案]: D 9、[答案]: A 10、[答案]: C 11、[答案]: A 13、[答案]: B 14、[答案]: B 15、[答案]: B 16、[答案]: B
1、[答案], B 2、[答案], C 3、[答案], A 4、[答案], B 5、[答案], C 6、[答案], C 7、[答案], B 8、[答案], D 9、[答案], A 10、[答案], C 11、[答案], D 12、[答案], A 13、[答案], B 14、[答案], B 14、[答案], B 17、[答案], B 18、[答案], B
1、[答案], B 2、[答案], C 3、[答案], A 4、[答案], B 5、[答案], C 6、[答案], C 7、[答案], B 8、[答案], A 10、[答案], D 12、[答案], B 14、[答案], B 15、[答案], B 16、[答案], B 17、[答案], B 18、[答案], A 19、[答案], B 11、[答案], B 11、[答案], B 11、[答案], B 12、[答案], B 13、[答案], B 14、[答案], B 15、[答案], A 16、[答案], C 17、[答案], A 19、[答案], A 19、[答案], C 11、[答案], C 12、描析题
1、[答案], B 2、[答案], C 3、[答案], A 4、[答案], B 5、[答案], C 6、[答案], C 7、[答案], B 8、[答案], D 9、[答案], A 10、[答案], C 11、[答案], B 14、[答案], B 15、[答案], A 15、[答案], B 16、[答案], B 17、[答案], B 18、[答案], B 19、[答案], A 10、[答案], C 11、[答案], B 11、[答案], B 11、[答案], B 12、[答案], C 13、[答案], A 15、[答案], A 16、[答案], C 17、[答案], C 18
1、[答案], B 2、[答案], C 3、[答案], A 4、[答案], B 5、[答案], C 6、[答案], C 6、[答案], D 9、[答案], A 10、[答案], D 11、[答案], D 12、[答案], A 13、[答案], B 14、[答案], B 15、[答案], A 16、[答案], B 17、[答案], A 19、[答案], A 20、[答案], C 21、[答案], C 21、[答案], C 22、 请析题 22、错误。 23. 正确。 "授人以鱼"不如"授人以鱼"说的是传授给人既有知识,不如传授给人学习知识的方法。在教学活动中是指教师不能只传授知识给学生,还要发展学生学习的能力。
1、[答案], B 2、[答案], A 4、[答案], A 4、[答案], B 5、[答案], C 6、[答案], C 7、[答案], B 8、[答案], C 7、[答案], A 10、[答案], A 10、[答案], A 11、[答案], B 14、[答案], B 15、[答案], A 16、[答案], A 16、[答案], A 17、[答案], A 18、[答案], A 19、[答案], A 19、[答案], A 20、[答案], A 20、[答案], C、拥析题 22、错误。 全面发展是指人的劳动能力、即人的体力和智力的全面、和谐、充分的发展,还包括人的 消倦的发展,并不是惨替体诸方面的平均发展。 23. 正确。 "授人以鱼"不知"爱人以渔"说的是传授给人既有知识,不如传爱给人学习知识的方法。在教学活动中是指教师不能只传授知识给学生,还要发展学生学习的能力。 24、错。 程序教学是指一种能让学生以自己的速度和水平、学习自我教学性材料(以特定顺序和小步子安排的材料)的个别化教学方法。而合作学习是指学生在小组或加取中为了完成共同的任务,有明确的责任分工的互助性学习。因此、程序学习与合作学习是同种不同的学习方式,不
1、[答案], B 2、[答案], C 3、[答案], A 4、[答案], B 5、[答案], C 6、[答案], C 6、[答案], C 6、[答案], D 9、[答案], D 9、[答案], A 10、[答案], D 11、[答案], B 14、[答案], B 14、[答案], B 15、[答案], B 16、[答案], B 17、[答案], B 18、[答案], B 17、[答案], B 18、[答案], B 19、[答案], A 20、[答案], C、排析器 22、[音案], A 22、[音案], C、排析器 24、情况 25、正确。 "经人以鱼"不如"经人以渔"谈的是体据给人既看知识,不如体提给人学习知识的方法。在教学活动中是指教师不能只有发知识给学生,还要发展学生学习前能力。 24、情况 程序教学是指一种能让学生以自己的速度和水平、学习自我教学性材料(以特定顺序和小步子安排的材料)的个例代教学方迹。而合作学习是指学生企为结或面风中为了完成共同的任务,有明确的责任分工的互助性学习。因此,程序学习与合作学习是两种不同的学习方式。不能配为一或。 25、错。 而种学习材料的难似性组高,经容易产生迁移,但并不一定就是正迁移。如果前面学习的
1. (音楽], B 2. (音楽], C 3. (音楽], A 4. (音楽], B 5. (音楽], C 6. (音楽], C 7. (音楽], D 9. (音楽], A 10. (音楽], D 9. (音楽], A 10. (音楽], B 11. (音楽], A 11. (音楽], D 12. (音楽], A 12. (音楽], A 13. (音楽], A 14. (音楽], B 15. (音楽], A 16. (音楽], A 19. (音楽], A 20. (音楽], D 21. (音楽], C 2. 讲析器 22. 错误 23. 正确。 "授人以鱼"不如"授人以金"设的是传授给人院看知识, 不如传授给人学习知识的方法。在教学活动中是指教师不能只使按如识给学生, 还要发展学生学习的能力。 24. 错。 程序对学是指一种能计学生以自己的遗变和水平、学习自我家学性材料(以特定和序和小步子安排的材料)的个别化教学方迹。而合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务,有原确的责任分工的互助性学习。因此, 程序学习与合作学习是两种不同的学习方式, 不能成为一或。 25. 错。 两种学习材料的相似性组集,指含果产生证移, 但并不一定就是正证移。 如果产生的是抑制,就是负证移。 反正、如果产生的是抑制,就是负证移。
1. (答案), 5 2. (答案), 6 3. (答案), 6 3. (答案), 8 4. (答案), 8 5. (答案), C 6. (答案), C 6. (答案), C 7. (答案), B 8. (答案), D 9. (答案), D 12. (答案), A 13. (答案), B 14. (答案), B 15. (答案), B 15. (答案), A 16. (答案), A 17. (答案), A 19. (答案), A 19. (答案), A 20. (答案), A 20. (答案), D 21. (答案), C 21. (答案), C 21. (答案), C 22. 正确。 "提入以鱼"不如"提入以鱼"设的是传统给人既有知识。不知传统给人学习知识的方法。在教学店中是帮教师不能只传教知识经学生,还更发展学生学习的能力。 24 错。 \$\$ 好新题 2. 证确。 "提入以鱼"不如"提入以鱼"设的是传统给人既有知识。不知传统给人学习知识的方法。在教学店中是帮教师不能只传教知识经学生,还更发展学生学习的能力。 24 错。 \$\$ 好歌学是指一种能让学生以自己的速度和水平、学习自然参伴柱材料(以持定规序和小步子表的的制料)的介别化发生方法。而合作学习是两种不同的学习方式。不能能力。 25. 错。 \$\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
1. [當案], 5 2. [管案], 6 3. [管案], 8 4. [營案], 5 5. [管案], 6 6. [營案], 6 6. [營案], 7 7. [營案], 8 3. [營案], 9 10. [營案], 8 11. [營案], 8 12. [營案], 8 13. [營案], 8 14. [營案], 8 15. [營案], 8 16. [營案], 8 17. [營案], 8 19. [營案], 8 10. [營案], 8 10. [營案], 8 11. [營案], 8 12. [營案], 8 12. [營案], 8 13. [營案], 8 14. [營案], 8 15. [營案], 8 16. [營案], 8 17. [營案], 8 18. [營案], 18 18. [營案], 18 19. [營案], 18 19. [營案], 18 10. [營案], 18 11. [營案], 18 12. [營案], 18 13. [營案], 18 14. [營案], 18 15. [營案], 18 16. [營案], 18 16. [營案], 18 17. [營案], 18 18. [營x], 18 18. [ⓒx], 18 18
1、(高麗) 6 2、(高麗) C 3、(高麗) C 3、(高麗) A 4、(高麗) B 5、(萬麗) C 6、(萬麗) C 6、(萬麗) C 6、(萬麗) D 9、(萬麗) A 10、(萬麗) A 10、(萬麗) A 10、(萬麗) A 11、(萬麗) B 12、(萬麗) B 13、(萬麗) B 14、(萬麗) B 15、(萬麗) B 15、(萬麗) B 16、(萬麗) B 17、(萬麗) B 18、(萬麗) B 19、(萬麗) A 19、(萬麗) A 19、(萬麗) A 19、(萬麗) B 10、(萬麗) B 10、(萬麗) B 11、(萬麗) B 11、(萬麗) B 12、(萬麗) B 12、(萬麗) B 13、(萬麗) B 14、(五麗) B 15、(萬麗) B 15、(萬麗) B 16、(黃麗) B 16、(黃麗) B 17、(黃麗) B 18、(黃麗) B 18、(黃麗) B 19、(黃麗) B 10、(黃麗) B 10、(黃
1、「音楽」。 6 1、「音楽」。 6 1、「音楽」。 6 1、「音楽」。 6 1、「音楽」。 7 1、「音楽」。 7 1、「音楽」。 7 1、「音楽」。 8 1、「音楽」。 9 1、「音楽」。 9 1、「音楽」。 9 1、「音楽」。 9 1、「音楽」。 10 1、「音楽」。 11、「音楽」。 12、「音楽」。 2 1、「音楽」。 13、「音楽」。 14、「音楽」。 2 1、「音楽」。 15 1、「音楽」。 2 1、「音楽」。 3
1. (南葉). 5 2. (南葉). 6 3. (田葉). 6 4. (田葉). 6 5. (田葉). 6 6. (田葉). 6 6. (田葉). 6 7. (田葉). 6 7. (田葉). 6 7. (田葉). 6 7. (田葉). 7 7. (田葉). 8 7. (田葉). 8 7. (田葉). 9 7. (田葉). 8 7. (田葉). 9 7. (田葉). 19 7. (田葉). 19 7. (田葉). 19 7. (田澤). 19
1. (20条7)、 5 2. (20条7)、 6 3. (20条7)、 6 3. (20条7)、 6 4. (20条7)、 7 5. (20条7)、 7 6. (20条7)、 8 6. (20条7) 8 6.
1. (特別)。 3 2. (特別)。 6 3. (特別)。 7 3. (特別)。 6 4. (特別)。 7 5. (特別)。 7 5. (特別)。 7 6. (特別)。 7 7. (特別)。 7
1、 200円、 A 2、 190円、 A 3、 190円、 A 4、 190円、 A 4、 190円、 A 4、 190円、 C 6、 190円、 C 7、 190円、 C 7・ 190円
 1. (日本日) 3 2. (日本日) 4 2. (日本日) 5 3. (日本日) 5 3. (日本日) 5 4. (日本日) 6 4. (日本日) 7 4. (日本日) 7
 (1) (日本) (1) (日本) (1)
 (日本) (日本)
(日本記): (日本): 1 (日

一、单项选择题