

# 2018 年下中学科一全国教师资格证通用版

## 第一部分 客观题

### 一、单选题（本大题共 29 小题，每题 2 分，共计 58 分）

1. 李老师坚持写“作业札记”，其中记录了学生做作业过程中的一些有趣的、特殊的现象，并据此分析学生在完成作业中的心理变化，然后再将自己的判断结果作为设计、布置、批改和反馈作业的重要依据。从学生观的角度分析，该教师的做法( )。

- A. 注重了学生发展的差异性
- B. 发挥了教学的专业自主性
- C. 注重了学生发展的主体性
- D. 提升了布置作业的有效性

2. 关于图 1 反应的情形，正确的说法是( )。



图 1

- A. 忽视了学生的智力发展
- B. 忽视了学生的全面发展

---

C. 忽视了学生的主动发展

D. 忽视了学生的个性发展

3. 桂老师专门找朱松谈话，告诉他：“你这段时间虽然学习效果不太好，但比以前刻苦多了，只要你改进学习方法，会有明显进步的。”桂老师的做法( )。

A. 有利于激发朱松的学习动力

B. 不利于保护学生的自尊心

C. 有利于激发朱松的合作意识

D. 不利于发展学生的个性

4. 青年教师王老师为提高教学水平，从课堂教学设计、教学方法，乃至教学语言都严格认真模仿特级教师李老师的做法，但教学效果仍然不佳。导致王老师教学效果不佳的原因不包括( )。

A. 王老师缺乏反思意识

B. 王老师忽视学生的差异性

C. 王老师缺乏教学创新

D. 王老师缺乏诚恳学习态度

5. 某中学非法招生获利 80 多万元。依据《中华人民共和国教育法》，教育行政部门或其他行政部门可以对该校采取的措施是( )。

A. 对直接负责的主管人员追究民事责任

B. 责令其退回所招学生并退还所收费用

C. 对其他直接责任人员处以罚款

D. 没收其非法所得财物

---

6. 某中学规定，教师因休产假不能工作的，其工资由学校扣除用作其他代课老师的代课费用。该学校的做法( )。

- A. 不合法，侵犯了教师享受国家规定的福利待遇的权利
- B. 不合法，代课老师的工资应由学校自筹经费予以保障
- C. 合法，学校享有对教师实施奖励或处分的权利
- D. 合法，学校享有按照章程进行自主管理的权利

7. 某足球学校是专门招收适龄儿童、少年进行足球训练的学校。依据《中华人民共和国义务教育法》，对该学校自行对适龄儿童、少年实施义务教育具有审批权的主体是( )。

- A. 市级人民政府
- B. 市级人民政府教育行政部门
- C. 县级人民政府
- D. 县级人民政府教育行政部门

8. 为防止学生受到网络伤害，班主任李老师要求班上学生将手机上交接受检查，以便及时了解情况。李老师的这种做法( )。

- A. 合法，班主任有对学生的管教权
- B. 合法，班主任对学生有监护权
- C. 不合法，侵犯了学生的隐私权
- D. 不合法，侵犯了学生的财产权

9. 人民法院对 14 岁的赵某涉嫌违法犯罪案件进行审理。依据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，对于这一类型的案件( )。

- 
- A. 一律不公开审理
  - B. 一般不公开审理
  - C. 经人民政府批准可公开审理
  - D. 经检察机关批准可公开审理

10. 在李老师的课上，中学生顾某起立回答问题时，后排的陈某悄悄将顾某的座椅移开，导致顾某坐下时重重地摔在地上。后经医院检查发现其尾椎骨裂，需要长期治疗。在这起事故中，应当依法承担相应法律责任的是( )。

- A. 陈某
- B. 李老师
- C. 陈某和学校
- D. 陈某和李老师

11. 依据《中华人民共和国教育法》，学校及其他教育机构中的管理人员应当实行( )。

- A. 教学辅助人员职务制度
- B. 管理职员制度
- C. 专业技术职务聘任制度
- D. 教育职员制度

12. 《中华人民共和国宪法》规定，国家法律监督机关是( )。

- A. 中华人民共和国人民检察院
- B. 中华人民共和国监督委员会

---

C. 全国人民代表大会常务委员会

D. 中华人民共和国人民法院

13. 一直受学生喜欢的韩老师每次板书后，都习惯性地将剩余粉笔头“潇洒地”投向教室后面的垃圾桶，只要一投中就会引起学生啧啧称赞，此举被很多学生模仿，现在成为学生们课后常玩的一个游戏——“旋风粉笔”。这表明韩老师要注重( )。

A. 加强职业归属感

B. 道德心理优化

C. 增强职业安全感

D. 道德行为内化

14. 初三（1）班的李凡考试成绩一直不佳。班主任召开家长会时说“我们班有几个像李凡这样的孩子，考试成绩一直落在全班后面，他们今后的发展很令人担忧啊！”这位班主任的做法( )。

A. 不恰当，应当私下提醒家长做好心理准备

B. 不恰当，应当综合评价之后再与家长沟通

C. 恰当，能帮助家长正确的预期孩子的发展

D. 恰当，能帮助李凡等学生准确定位自己

15. 高二（1）班的历史课上，杨老师与张军发生了语言冲突，双方争执不下。杨老师便把张军拉到班主任办公室。班主任应当( )。

A. 请政教处老师处理

B. 问清缘由再处理

C. 先让张军道歉再了解缘由

---

D. 建议他们相互道歉握手言和

16. 上课时，程老师发现最后一排的一名学生在偷偷吃零食。刚开始程老师没有理会，但这名学生吃了很长时间也没停下来。程老师忍无可忍，便快速走到这名学生跟前，抢过零食扔出窗外。程老师的做法( )。

A. 恰当，体现教师的严格要求

B. 恰当，符合学校的管理规定

C. 不恰当，不应简单粗暴处理问题

D. 不恰当，不应干预学生个人行为

17. 豆腐原产于中国，以它为原材料的菜肴，做法多种多样。“文思豆腐”是将柔软脆弱的豆腐切成毛发粗细制作而成，以刀工见长。下列菜系中，擅长制作“文思豆腐”的是( )

A. 鲁菜

B. 苏菜

C. 粤菜

D. 徽菜

18. 望远镜的发明推动了近代天文学的发展。1609年，伽利略亲手制造和改进了望远镜，并用来巡视天空。他的国籍是( )。

A. 法国

B. 英国

C. 意大利

D. 奥地利

---

19. “二战”结束后，在亚洲和欧洲分别对主要战犯进行了审判。亚洲审判史称“东京审判”，欧洲审判被称为( )。

- A. “伦敦审判”
- B. “柏林审判”
- C. “纽伦堡审判”
- D. “波茨坦审判”

20. 战国时期，诸侯间的兼并战争愈演愈烈，产生了多种外交、军事战略。下列人物中，主张“远交近攻”策略的是( )。

- A. 孙臆
- B. 苏秦
- C. 张仪
- D. 范雎

21. 农历中的二十四节气，反映气候、物候的变化，用以指导农事。下列节气中，白昼最长的是( )。

- A. 春分
- B. 夏至
- C. 秋分
- D. 冬至

22. 1972 年，考古学家在发觉一座汉墓时发现一具女尸，不仅千年不腐而且各部位和内脏器官的外形相当完整，各组织细微结构保存较好，为世所罕见。该墓葬的名称是( )。

- A. 满城汉墓

- B. 狮子山汉墓
- C. 西汉南越王墓
- D. 马王堆汉墓

23. 为纪念卫国战争胜利 70 周年，俄罗斯 2015 年推出了根据同名小说改编的电影《这里的黎明静悄悄》新版。小说的作者是( )。

- A. 肖洛霍夫
- B. 瓦西里耶夫
- C. 法捷耶夫
- D. 帕斯捷尔纳克

24. 图 2 的人像雕塑出自组雕《地狱之门》，原是法国雕塑家奥古斯特·罗丹为巴黎装饰艺术博物馆大门而作。此雕塑后来被放大三倍复制，成为独立作品，作品的通行名称是( )。



图2

- A. 诗人



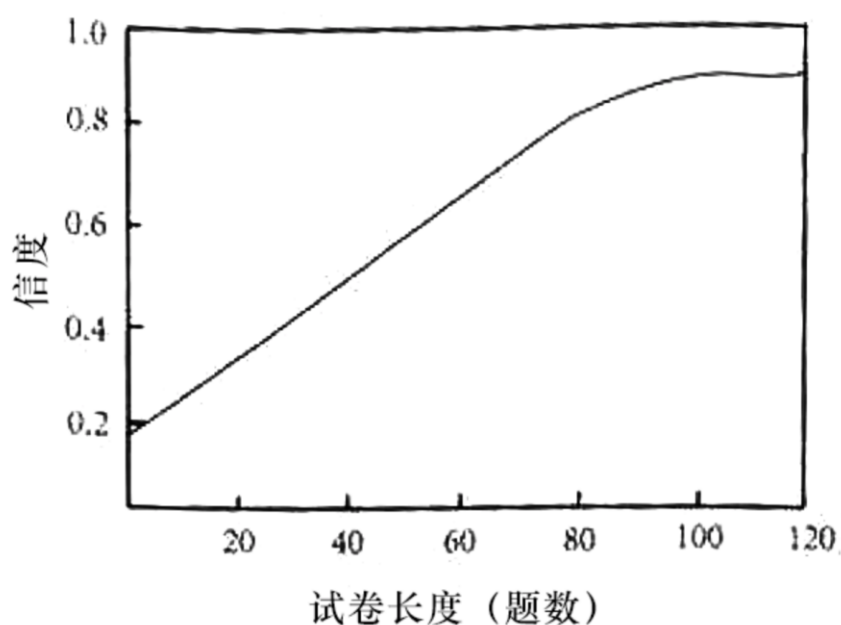
B. 守门人

C. 瞭望

D. 思想者

25.

图3



对图 3 的解释，下列选项中，不正确的是( )。

- A. 在一定的试卷长度范围内，改变题量能够明显改变考试结果的信度
- B. 当试卷长度达到一定程度后，增加题量不会改变考试结果的信度
- C. 试卷题量少于 80 时，题量与信度正相关，题量越少考试的信度越低
- D. 当试卷长度达到某一极高的程度后，考试结果的信度也会达到极值 1

26. 在 Word 中，要实现对文档中对文字进行“替换”，在默认设置下，首先选择的功能菜单是( )。

A. “工具”

- 
- B. “文件”
  - C. “视图”
  - D. “编辑”

27. 在 Excel 工作表中, 单元格区域 B3:E5 所包含的单元格的个数是( )

- A. 11
- B. 12
- C. 13
- D. 14

28. 找规律数字是一个很有趣的活动, 特别锻炼观察和思考能力。下列选择中, 填入数列 “11、55、187、583、( )、5335” 空缺处的数字, 正确的是( )。

- A. 1771
- B. 1772
- C. 1773
- D. 1774

29. 下列表述, 与 “以事实为依据, 以法律为准绳” 不属于同类判断的是( )。

- A. 团队重要, 平台也很重要
- B. 品德看言行, 知识看谈吐
- C. 若想人不知, 除非己莫为
- D. 善人必勤俭, 恶人必奢华

## 第二部分 主观题

### 二、材料分析题（本大题共 3 小题，每题 14 分，共计 42 分）

1. 陈老师在语文教学中，总是让学生明确学习目标，然后提出问题，让学生围绕问题各自探索，并在小组内进行交流。大家解决不了的问题，就由陈老师讲解，一学期下来，很多学生觉得不但收获了知识，解决问题的能力也增强了。

当然，陈老师也会遇到一些“意外”情况，有的同学老是找不到学习方法，也不愿意发言，习惯当听众，王春就是这样的孩子。陈老师有一次点名让王春发言，王春站起来紧张得面红耳赤，陈老师示意王春坐下。课后，陈老师把王春叫到办公室说：“你既然不愿意在班上公开讲，那我们就私下聊吧。现在只有我们两人，你就补上你的课堂发言吧。”在陈老师的多次鼓励下，王春慢慢克服了胆怯，也敢上台发言了。

作为班主任，陈老师号召学生扩大阅读面，他给学生推荐了很多书目，包括古今中外的文学名著，也包括科技史、通俗哲学读物、成功者的励志故事……他经常组织学生交流阅读体会，一学期下来，学生的视野明显开阔了，知识面也明显拓宽了。

问题：

请结合材料，从学生观的角度，评价陈老师的做法。（14 分）

2. 葛华和李强在课间因为一件小事吵架，葛华挨了两拳，刚要还手，上课铃响了，李强迅速跑进教室。葛华觉得吃了亏，怒不可遏。他站在教室门口指着李强大声叫嚷：“有本事你给我出来，我非把你揍扁不可！”此时，正好来上数学课的老师看到了这一幕，于老师楞了一下，马上和蔼地对葛华说：“葛华，你看老师拿了这么多作业本，你能帮老师发给同学们吗？”葛华虽然还在生气，但还是很快接过作业本发了下去，于老师又对全班同学说：“刚才葛华虽然和别人闹了点小矛盾，可是他为了不影响上课，愉快地帮助我们发作业，这很好！我相信他下课后会正确处理这件事的。”葛华听到老师的表扬，转怒为喜，上课也非常认真。

下课后，于老师请李强帮他把教具拿回办公室，趁机问明了事件发生过程。听完李强的诉说，于老师耐心地对他说：“虽然双方都有责任，但打人给别人造成了伤害，如果是你被打了，你会感觉怎样？我们已经是中学生了，要学会用自己的智慧，友好地解决与他人的冲突。老师相信你会处理好这件事的。”之后，李强主动找葛华道歉，两人重归于好。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析于老师的教育行为。（14 分）

3. 中国古典文学很善于用意象表达作者的思想情感。特别是古典诗词，利用意象传神达意，是诗人的一项重要重要的艺术手法，历代不乏这方面的大家高手。例如李白的《忆秦娥·箫声咽》，被后人誉为“怀古咏史诗中无与伦比的典范之作”。这首词运用意象体现作者的所感、所思、所想时，可谓驾轻就熟、出神入化，达到了炉火纯青的程度。作者选择的几个意象，原本有些风马牛不相及，但在作者的大手笔中，不仅活了起来，还一脉相承为一首千古绝唱：

箫声咽，秦娥梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别。乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。音尘绝，西风残照，汉家陵阙。

不难看出，这首词中有十个意象：箫声、秦娥、秦楼月、柳色、灞陵、乐游原、咸阳古道、西风、残照、汉家陵阙。围绕着这些意象，几幅生机盎然的画面，随着深夜的箫声渐次浮现出来。

现代学者浦江清在其《词的讲解》一文中认为，李白的这首《忆秦娥·箫声咽》，是“几幅长安素描的合订本”。所谓“合订本”，显然意指词中的画面都是“独立成篇的”，看上去这是事实。然而每吟诵这首《箫声咽》，“秦楼月”的悲苦幽怨中，总是升起一股荡尽千古风尘的浩气，将词中画面一气呵成为色彩浓烈的悲剧，从而使人并不觉得那些画面是支离散乱的，甚至并不感到它们是“独立成篇的”。那些画面在读者的心神体会中，成为一个密不可分的有机整体，所谓“素描的合订本”中的合订，其实是一种血肉相连的内在联系。这种内在联系是审美的结果。也就是说，词中的十个意象，实质上是作者“阅尽人间春色”后的怀古伤今中的审美选择。没有崇高的审美情操，没有敏锐的审美判断及娴熟的文学技巧，是不可能有这样恰到好处的意象选择的。这是只有李白这样的大诗人才有的天才的艺术想象的结果。

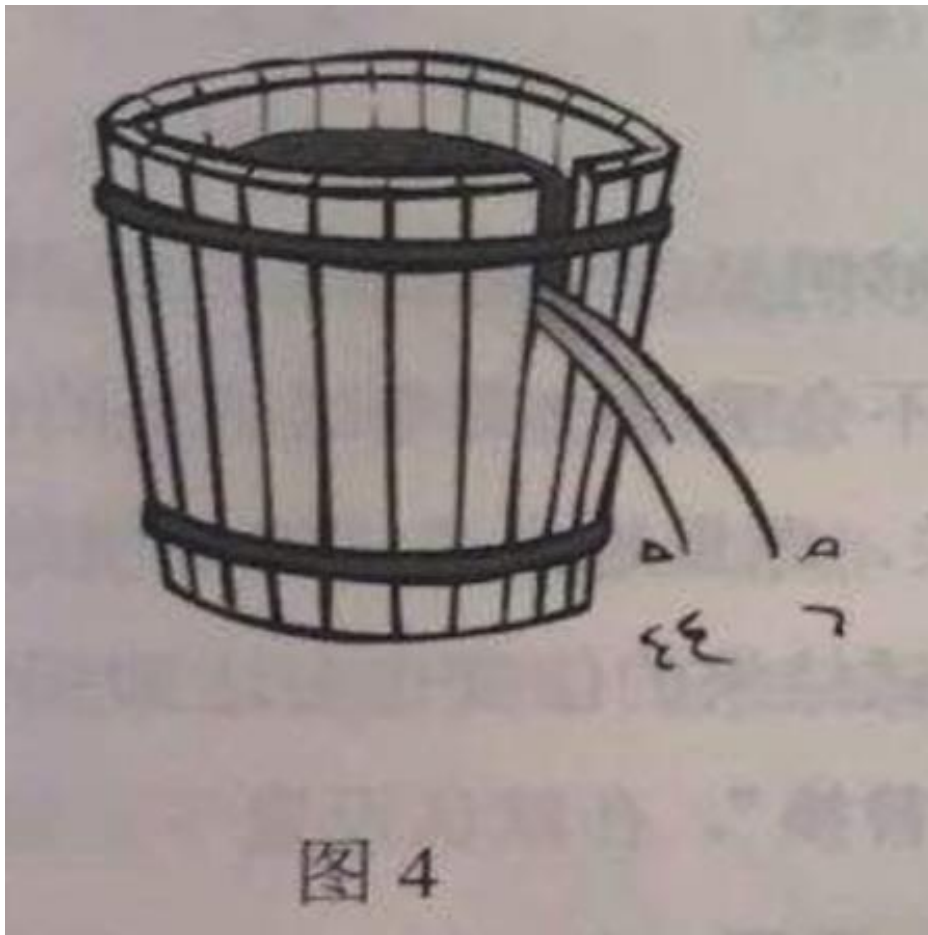
诗词家常说，意象选择是诗词创作的主要方法。然而意象选择的原则是什么？换言之，是什么指导了意象选择？从《忆秦娥·箫声咽》中可以看出，作者选择的十个意象，能在一首小令中得到淋漓尽致的体现——这些意象犹如诸多音符组合在一起，起伏变化成一只优美悦耳的曲子。诚然，这里的思想不是理性思考的结果，而是善感于外界产生的浮想联翩中的看法。毋宁说，一个心智正常的人，这种“看法”绝无可能前后矛盾，而是一以贯之的。这种一以贯之的“看法”，才是《忆秦娥·箫声咽》中十个意象之间内在联系的灵魂。也就是说，唯思想才是诗词创作中意象选择的主导。严格说没有思想的主导，则不会有正确的意象选择，整篇诗词创作也就失败了。李白之所以能在《忆秦娥·箫声咽》中将十个意象完美无缺地排列组合成一首意义深远、气势磅礴的精妙好词，主要得力于他那气贯古今的思想。说实在的，《忆秦娥·箫声咽》中的十个意象，在一般人那里，都是司空见惯的平常物，但这些平常物在李白思想的驾驭中，变得不平常起来，都有了非同寻常的意义，都在思想的指挥下发挥自身的“音阶”功用，汇成了一支既悲苦凄清又威武苍凉的乐曲。

问题：

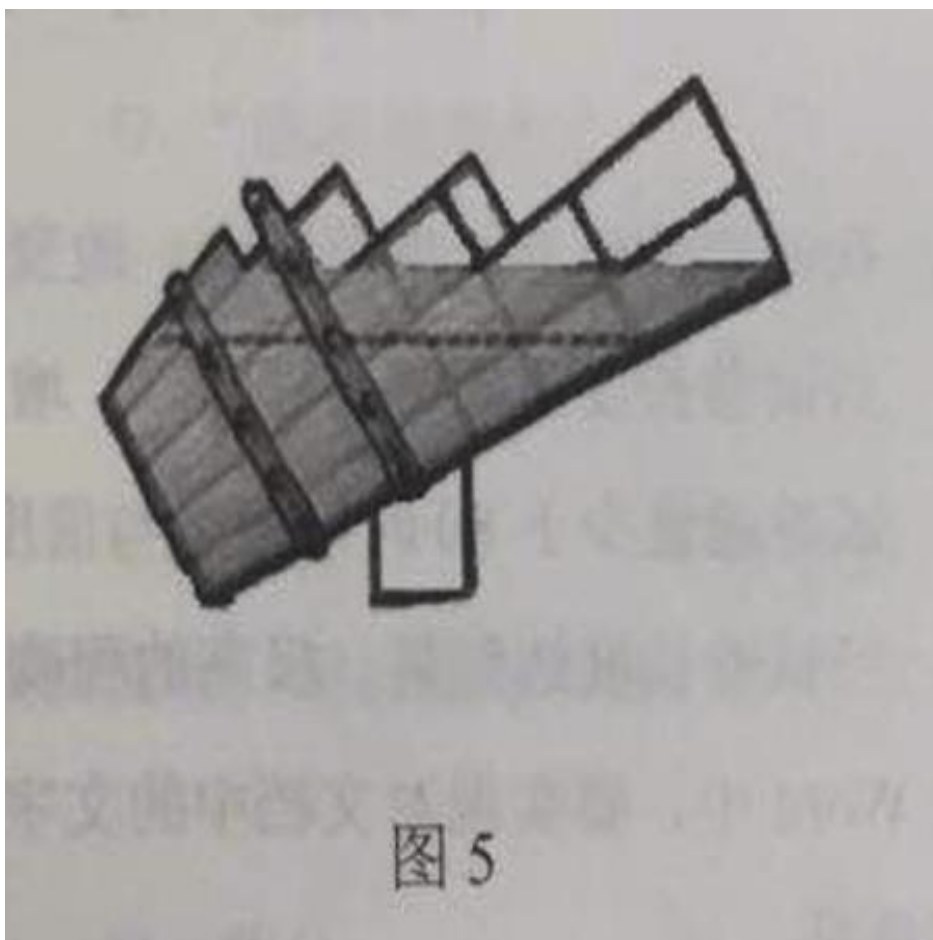
- (1) 文章认为中国古典诗词意象选择的原则是什么？请简要概括。（4分）
- (2) 请结合文章，对中国古典诗词意象是“合订本”这一特征予以分析。（10分）

### 三、写作题（本大题共1小题，每题50分，共计50分）

1. “木桶原理”认为，一个木桶能装多少水，取决于最短的那个板。



近来又有人提出了“新木桶原理”，认为当木桶倾斜一定角度后所能装的水，才是它的真正容量，也就是说，木桶的长板越长，装的水越多。



综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 1000 字。

### 参考答案与解析

#### 第一部分 客观题

##### 一、单选题

第 1 题

【答案】 C

第 2 题

【答案】 B

第 3 题

【答案】 A

---

第 4 题

【答案】 D

第 5 题

【答案】 B

第 6 题

【答案】 A

第 7 题

【答案】 D

第 8 题

【答案】 C

第 9 题

【答案】 A

第 10 题

【答案】 C

第 11 题

【答案】 D

第 12 题

【答案】 A

第 13 题

【答案】 D

---

第 14 题

【答案】 B

第 15 题

【答案】 B

第 16 题

【答案】 C

第 17 题

【答案】 B

第 18 题

【答案】 C

第 19 题

【答案】 C

第 20 题

【答案】 D

第 21 题

【答案】 B

第 22 题

【答案】 D

第 23 题

【答案】 B



第 24 题

【答案】 D

第 25 题

【答案】 D

第 26 题

【答案】 D

第 27 题

【答案】 B

第 28 题

【答案】 A

第 29 题

【答案】 C

## 第二部分 主观题

### 二、材料分析题

第 1 题

【答案】 陈老师的行为符合以人为本的学生观，是正确的。(1)学生是发展的人。学生是处在发展过程中的。材料中，陈老师相信学生是发展的人，给予学生充分的时间思考，让学生围绕问题各自探索，并给予讲解，促进了学生的发展。(2)学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，材料中，王春不敢在众人面前回答问题，老师在课后鼓励说出答案，多次鼓励之下改掉了胆怯的心理，促进了学生成绩的提高。(3)学生是具有独立意义的人。学生是学习的主体。材料中，陈老师不做硬性要求，而是循循善诱，发挥学生的主动性和积极性。总之，作为一名老师，我们要努力践行以人为本的学生观，促进每一位学生的健康成长。

第 2 题

【答案】 材料中于老师的教育行为恰当，体现了以下教师职业道德：

(1) 关爱学生。材料中，于老师看到葛华在教师门口叫嚷，没有批评葛华，而是“和蔼地”让葛华帮

忙，体现了于老师能够尊重学生，关心爱护学生。

(2) 教书育人。材料中，于老师看到葛华和李强吵闹，能够在课上通过发作业和表扬的方式，让葛华认真上课；课后对李强耐心教育，使得李强主动道歉，这说明于老师不仅注重知识的传授，更注重学生品德的养成，践行了教书育人的职业道德。

(3) 为人师表。材料中，于老师看到葛华在生气，能够在全班学生面前对其进行表扬，让葛华转怒为喜，认真上课，语言规范得体，行为恰当，做到了以身作则，体现了为人师表。

(4) 爱岗敬业。材料中，于老师上课发挥教育机智，让学生认真上课；下课后，对李强认真教育，帮助两人重归于好，可以看出于老师兢兢业业，做到了爱岗敬业。

### 第3题

【答案】(1) 意象选择的原理是思想，即气贯古今的作者的所感、所思、所想，是作者善于感知外界而产生的一以贯之的看法。这些意象的选择需要作者具有崇高的审美情操、敏锐的审美判断和娴熟的文学技巧。

(2) 中国古典诗词的每一个意象都可以构成一幅生动的画面。意象“合订本”的特征是指，这些意象所构成的一幅幅画面，既是“独立成篇”的，又有内在联系，它们是一个密不可分的有机整体。这些意象的选择都是作者审美的选择，需要具备崇高的审美情操、敏锐的审美判断和娴熟的文学技巧。

例如：李白的诗词《忆秦娥·箫声咽》中，作者按照自己气贯古今的所感、所思、所想选择了十个意象：箫声、秦娥、秦楼月、柳色、灞陵、乐游原、咸阳古道、西风、残照、汉家陵阙。这十个意象构成了几幅生机盎然的画面。这些画面看似“独立成篇”的，但实际上是有内在联系的，这些内在联系营造出一种悲苦凄清、威武苍凉的意境，诗人将这十个意象完美无缺地排列组合成一首意义深远、气势磅礴的精美好词，让整首诗词升起一股荡尽千古风尘的浩气，构成一气呵成的色彩浓烈的悲剧。这也是这首诗词被誉为“怀古咏史中无与伦比的典范之作”的原因。

## 三、写作题

### 第1题

【答案】(1) 审题：①审文体——论说文；根据材料提炼出自己的观点作为文章论点，并进行论述的理性文体。②审题型——材料作文。③审要求——自选角度，自定立意；论说文；不少于1000字。(2) 立意：根据材料，确定观点。①材料定性分析：结合给定材料内容，通过图片呈现出的两种木桶盛水的对比判定，这是有关强项、弱项或长处、“短板”的话题设定，可以从不同角度论述。②筛选关键词：材料中并非所有内容都可以延伸为自己的观点，首先要捕捉材料的核心内容，也就筛选出关键词。a. 一个木桶能装多少水，是理解材料的中心。b. “木桶原理”认为取决于最短的那个板。c. “新木桶原理”认为木桶的长板越长，装的水越多。③总结关键词，提炼观点：通过筛选关键词，我们找到了作文起笔的论述对象——如何才能让一个木桶装水最多。④从不同角度提炼观点：a. 扬长补短，关注自己的“短板”，并尽早补足它。b. 把你所具备而别人没有的长处发挥到极致，而不是一味地去补“短板”。c. 换个角度看问题，角度不同，答案不同。⑤引申论述：扩大立意范围，可以从在发挥长处的前提下，尽量地补足“短板”，或者从思维创新，推陈出新的角度论述。适当结合自己的真实生活经历，恰当选取具有代表意义的论据证明论点。⑥观点的选择需要清晰明确，建议选取积极宣扬的

---

正能量作为论点呈现文章。写作结构不要过于模式化，适当显示出个人写作的新意，但论证要严密，紧扣论点。(3)选材：可选择古今中外扬长避短的例子或名言格句，如田忌赛马的例子等；也可选择补足“短板”的例子。或者从这两个原理的提出角度不同、方法不同的例子入手。(4)布局：通过论据证明论点的材料作文结构。(5)表达：语句通顺，有自己的观点呈现，选取恰当的论据证明论点，适当地运用议论方法，让自己的文章层次分明，逻辑清晰，具有说服力。