

2016 年(下)全国中学资格证考试

第一部分 客观题

一、单选题（本大题共 29 小题，每题 2 分，共计 58 分）

1. 某校的校训是“卓越立于全面，广博产生精专”这体现的教育理念是（ ）。

A. 开拓创新

B. 全面发展

C. 自主发展

D. 因材施教

2. 图 1 中某些学校的做法（ ）。



A. 抑制了学生的创造能力

B. 阻碍了学生的应试能力

C. 提高了学生的竞争能力

D. 提升了学生的综合素质

3. 初一学生小武想做一名科学家，班主任说：“你现在学数学那么吃力，以后学物理化学肯定也学不好，一定不能把当科学家作为人生目标” 班主任的做法（ ）。

- A. 忽视了学生的主体性
- B. 忽视了学生的发展性
- C. 忽视了学生的创造性
- D. 忽视了学生的差异性

4. 邱老师在工作日志中写道：在今天的教研会上，我说做教研跟写论文的方法是一样的，居然没有得到认可。是我错了？还是大家不理解我？我要把这个问题问清楚。这表明邱老师（ ）。

- A. 善于自我反思
- B. 缺乏探索精神
- C. 缺乏问题意识
- D. 善于自我暗示

5. 中学生王某上课玩手机,被班主任李某当场没收,王某课后向李某承认错误并要求其归还手机,被李某以王某违反校规为由拒绝,李某的做法（ ）。

- A. 正确，学校规章应该人人遵守
- B. 正确，教师有惩戒学生的权利
- C. 不正确，侵犯了学生的财产权
- D. 不正确，应上交学校予以销毁

6. 依据《中华人民共和国教师法》，下列情形中，学校不能给予老师行政处分或者解聘的是()。

- A. 故意旷课，损害教学的

-
- B. 体罚学生，屡犯不改的
 - C. 穿戴不整，影响仪表的
 - D. 侮辱学生，影响恶劣的

7. 某中学上课时，高年级学生李某到教室外喊赵某，说有事让其出去一趟，班主任张某默许了，赵某走出教室后被李某殴打，导致右眼失明，对赵某所受伤害应当承担赔偿责任的是()。

- A. 李某
- B. 张某
- C. 学校
- D. 李某和学校

8. 下列关于教师与学生之间法律关系的说法，不正确的是 ()。

- A. 教育与被教育的关系
- B. 管理与被管理关系
- C. 保护和被保护的关系
- D. 控制与被控制的关系

9. 初中生钱某屡次在学校偷盗其他同学的财务，学校对钱某的正确处理方式是 ()。

- A. 学校提出申请，送工读学校进行矫治
- B. 扭送公安机关，依规开除钱某的学籍
- C. 劝说钱某退学
- D. 责令钱某转学

10. 某中学在自主贫困生的公示中，将拟资助学生的家庭地址、父母姓名、电话号码、身份证号等信息予以公布。该校的做法()。

- A. 符合校务公开的办事原则
- B. 体现了学校自主管理权利
- C. 侵犯了学生的个人隐私权
- D. 违背公平待生的教育理念

11. 中学生王某的脸上有一块疤痕，同学李某便给王某起外号“王疤”，并在同学中广而告之。李某侵犯王某的权利是()。

- A. 隐私权
- B. 姓名权
- C. 荣誉权
- D. 人格权

12. 《国家中长期教育政策和发展规划纲要（2010-2020）》提出，教育公平是社会公平的重要基础。教育公平的关键是()。

- A. 机会公平
- B. 过程公平
- C. 结果公平
- D. 起点公平

13. 某中学曾老师，每次布置课后作业后，都只是在下次课堂上与学生核对一下答案，曾老师的做法()。

-
- A. 合理，可以提高教学效率
 - B. 不合理，教师应认真批改作业
 - C. 合理，可以促进学生自学
 - D. 不合理，增加了学生课后负担

14. 方老师工作勤奋，为人直爽，教学能力也很强，但经常和同事发生矛盾冲突，甚至和有的教师已经发展到了互不理睬的地步。方老师应该()。

- A. 不予理睬，只需关注教学质量
- B. 反思自我，加强与同事的沟通
- C. 无需改变，继续保持独特个性
- D. 避免冲突，减少与同事的来往

15. 毛泽东在写给他的老师徐特立的信中说：“你是我二十年前的先生，你现在仍然是我的先生，你将来必定还是我的先生”。这说明教师对学生的影响具有()。

- A. 层次性
- B. 自觉性
- C. 深远性
- D. 规范性

16. 某些事家长给老师送礼，想让余老师给其孩子安排最好的座位，余老师拒绝了。余老师的做法()。

- A. 不正确，不利于取得家长信任
- B. 不正确，不符合家校沟通要求

C. 正确，符合严慈相济的要求

D. 正确，符合廉洁从教的要求

17. 下列历史故事，与秦始皇有关的是（ ）。

A. 图穷匕见

B. 指鹿为马

C. 望梅止渴

D. 三顾茅庐

18. 1848 年法国爆发的“二月革命”推翻了“七月王朝”，重新建立了共和国。该共和国的名称是（ ）。

A. 法兰西第二共和国

B. 法兰西第三共和国

C. 法兰西第四共和国

D. 法兰西第五共和国

19. 诺贝尔奖是根据化学家诺贝尔的遗嘱设立的，包括自然科学和人文科学的综合性、国际性和永久性系列奖项，为国际最高荣誉奖项。诺贝尔的国籍是（ ）。

A. 瑞士

B. 德国

C. 英国

D. 瑞典

20. 不锈钢制品与我们的日常生活密切相关，不锈钢的主要组成元素是（ ）。

- A. 铜、锌
- B. 铜、铁、铬
- C. 铁、碳
- D. 铁、铬、镍

21. 法国作家拉伯雷的一部小说，风靡一时，两个月内销量超过《圣经》九年的销量，这一部歌颂人文主义的伟大杰作是（ ）。

- A. 神曲
- B. 十日谈
- C. 巨人传
- D. 堂吉珂德

22. 名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”出自《滕王阁序》，其作者是（ ）。

- A. 王勃
- B. 范仲淹
- C. 苏轼
- D. 陶渊明

23. 北京历史悠久，其建制在各朝各代曾有不同名称，下列选项中，不是其历史名称的是（ ）。

- A. 蓟城
- B. 燕京

C. 汴梁

D. 大都

24. 下列有关“乐”的古代名句，出自《论语》的是()。

A. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者

B. 子非我，安知我不知鱼之乐

C. 独乐乐，与人乐乐，孰乐

D. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

25. 《西斯廷圣母》图 2 是意大利文艺复兴时期极具圣名的油画，塑造了端庄，娴静温婉的圣母形象，体现了画家的美学追求，该油画的作者是()。



A. 伦勃朗

B. 毕加索

C. 安格尔

D. 拉斐尔

26. 在 excel 中，下列方法可实现快速查找满足条件的数据内容的是()。

- A. 排序
- B. 自动筛选
- C. 数据单
- D. 分类汇总表

27. 在 Word 中单击“插入”选项卡下的“表格按钮”然后选择“插入表格”命令，如图 3 所示，则



()。

- A. 只能选择行数
- B. 可以选择行数和列数
- C. 只能选择列数
- D. 只能使用表格及定的然认值

28. 下列选项中，与“中国-香港”的逻辑关系相同的是()。

- A. 北京-承德

B. 宁夏-银川

C. 新疆-西藏

D. 太原-山西

29. 找规律填数字是一项很有趣的游戏，特别锻炼观察和思考能力，按照“ $3+4+5 \rightarrow 151227$ ” “ $5+3+2 \rightarrow 101525$ ” “ $8+2+4 \rightarrow 321648$ ”的方法，下列选项正确的是()。

A. $7+6+5 \rightarrow 423585$

B. $7+6+5 \rightarrow 423577$

C. $7+6+5 \rightarrow 354277$

D. $7+6+5 \rightarrow 354285$

第二部分 主观题

二、材料分析题（本大题共3小题，每题14分，共计42分）

1. 汤老师接手了3班班主任一个月了。他在课间经常把做作业的同学“撵”出教室，还异想天开地让学生自主设计世界文化遗产的方案路线。让学生模仿在联合国发言，让学生设计一次公益募捐方案——就在其他老师议论汤老师的这些教学时，他又在折腾分层教学。现在他需要投入更多的时间和精力准备，上课要同时兼顾班上多个小组的学习状态。有老师建议他少“折腾”，还说，“你关注好大多数学生就行了，何必那么费劲。再说即使你这样辛苦，也不一定保证每个学生都能学好。”

汤老师仍坚持他的方法，在经过多次试验后，他慢慢发现分层教学还有很多窍门，比如可以把分层教学和“小先生”结合起来可以让学生自己总结所学所思所想，例如，在学完《屈原》之后，学生交上来的作业有读后感，有综合教学，有诗歌，国画，角度分析，观点鲜明。一段时间之后，汤老师发现学生越来越乐于在作业中另辟蹊径地表达自己的想法。

问题：

请结合材料，从学生观的角度评价汤老师的行为（14分）

2. 刚参加工作的夏老师承担高中一年级的英语教学。第一次上课时，夏老师正用英语做自我介绍，其他同学都在认真地听，唯独坐在最后一排的男生没有抬头，夏老师注意到他正在看一本英文小说。他虽然有些不快，但也未多想就开始教学。夏老师阅读课文的时候，发现那个男生没有把课本拿出来，“要不要提醒他呢？”夏老师一分神，结果读错了一个单词，那个男生发出不屑的声音。夏老师感觉特别尴尬，上课也没了状态。课后，夏老师从别的老师那里了解到，这个男生叫李琦，曾经因父母工作关系在国外上了几年学，英语水平已经很高了。夏老师向有经验的老老师请教并主动找到李琦交流。夏老师了解到，

李琦非常喜欢外国文学。于是，夏老师找来了最新的原版英文书籍认真阅读思考。并利用课外时间与李琦交流心得。

渐渐地李琦自己也喜欢主动找夏老师交流，夏老师让李琦担任班英语课代表，还鼓励他在班上积极分享阅读。分享阅读体会和学习经验，一段时间后，夏老师发现李琦不仅在课堂上积极发言，还主动带领其他同学一起学习。整个班级学习英语的氛围越来越浓厚了。

问题：

请结合材料从教师职业道德的角度，分析夏老师的教学行为。

3. 影视产品挤压文字读物是当下一个明显趋势，正推动文化生态的剧烈演变。前者传播快，受众广，声色并茂，还原如真，具有文字所缺乏的诸多优越，不能不使写作者们疑惑：文学是否已成为夕阳？

没错，如果文字只是用来记录实情、实景、实物、实事，这样的文学确实已遭遇强大对手，落入螳臂挡车之势，出局似乎是迟早的事。不过，再想一想就会发现，文学从不限于实录，并非某种分镜头脚本。优秀的文学实外有虚，实中寓虚，虚实相济，虚实相生，常有镜头够不着的地方。钱钟书先生早就说过：任何比喻都是画不出来的（大意）。说少年被“爱神之箭”射中，你怎么画？画一支血淋淋的箭穿透心脏？或者说恋爱者在“放电”，你怎么画？画一堆变压器、线圈、插头？

画不出来，就是拍不出来，就是意识的非图景化。其实，不仅比喻，文学中任何精美的修辞，任何超现实的个人感觉，表现于节奏、色彩、韵味、品相的相机把握，引导出省略、跳跃、拼接、置换的变化多端，使一棵树也可能有上千种表达，总是令拍摄者为难，没法用镜头来精确追踪。在另一方面，文字的感觉化之外还有文字的思辨化。钱先生未提到的是：人是高智能动物，对事物总是有智性理解，有抽象认知，有归纳、演绎、辨证、玄思等各种精神高蹈，然而“白马非马”，具体的白马或黑马可入图，抽象的马却不可入图；即便拿出一个万马图，但“动物”“生命”“物质”“有”等更高等级的相关概念，精神高蹈的诸多妙门，还是很难图示和图解，只能交付文字来管理。若没有文字，脑子里仅剩一堆图景，人类的意识活动岂不会滑入幼儿化、动物化、白痴化？

一条是文字的感受承担，一条是文字的思辨负载，均是短镜头所短。可见有了这两条，写作者大可放下心来，即便撞上屏幕上的声色爆炸，汉语写作的坚守、发展、实验也并非多余。恰恰相反，文字与图像互为隐形推手，一种强旺的文学成长，在这个意义上倒是优质影视生产不可或缺的重要条件。

（摘编自韩少功《镜头够不着的地方》）

问题：

1、文中画线处“镜头够不着的地方”指的是什么？请简要概括。（4分）

2、如何理解文中认为的“文字与图像互为隐形推手”？请结合文本集体分析（10分）

三、写作题（本大题共1小题，每题50分，共计50分）

1. 阅读下面的材料，按要求作文

在一次网络访谈中，国家邮政局市场监督司某领导谈到，快递业务的便捷形成了邮政的一种新业务：为高校学生服务，可把积攒的脏衣服寄洗，再通过快递寄回，这一现象引发社会热议。

根据材料所引发的思考的感悟，写一篇不少于1000字的议论文。

要求：用规范的现代汉语书写。角度自选，立意自定，标题自拟。

参考答案与解析
第一部分 客观题

一、单选题

第 1 题

【答案】 B

第 2 题

【答案】 A

第 3 题

【答案】 B

第 4 题

【答案】 A

第 5 题

【答案】 C

第 6 题

【答案】 C

第 7 题

【答案】 D

第 8 题

【答案】 D

第 9 题

【答案】 A

第 10 题

【答案】 C

第 11 题

【答案】 D

第 12 题

【答案】 A

第 13 题

【答案】 B

第 14 题

【答案】 B

第 15 题

【答案】 C

第 16 题

【答案】 D

第 17 题

【答案】 A

第 18 题

【答案】 A

第 19 题

【答案】 D

第 20 题

【答案】 D

第 21 题

【答案】 C

第 22 题

【答案】 A

第 23 题

【答案】 C

第 24 题

【答案】 A

第 25 题

【答案】 D

第 26 题

【答案】 B

第 27 题

【答案】 B

第 28 题

【答案】 B

第 29 题

【答案】 C

第二部分 主观题

二、材料分析题

第 1 题

【答案】 汤老师的行为符合现代“以人为本”的学生观，主要表现在：（1）学生是发展的人。学生是处于发展过程中的人，具有巨大的发展潜能。老师应该充分信任学生，要用发展的观点认识学生，促进学生的全面进步与发展。材料中汤老师相信学生具有发展潜力，才有了丰富多样的作业活动方式，才真正探索出能促进所有学生发展的分层教学。（2）学生是独立的人。学生是教育活动中具有主体地位、主体需求以及主动发展可能性的人。教师必须承认学生的主体地位，充分发挥学生在学习过程中的主动性和创造性。材料中汤老师让学生自主设计世界文化遗产考察路线，模仿联合国发言，设计公益募捐的方案，积极推动“分层教学”保证每一个学生都学好，等等都体现了汤老师坚持学生的主体地位，满足学生的发展需求，培养了学生的创新和实践能力。（3）学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性，学生与学生之间存在着巨大的差异。教师应该珍视学生的独特性和培养具有独特个性的人。材料中汤老师非常注重结合学生的特点开展教学，他不跟其他老师一样满足于关注大多数学生，而是探索创新实验新的教学方式，使每个学生能在原有基础上都得到完全、自由的发展。

第 2 题

【答案】 答：夏老师的教学行为，体现了以下教师职业道德的要求：

（1）爱岗敬业。在发现李琦不认真听英语课后，夏老师主动向其他老师请教，寻找原因，并耐心与李琦沟通交流，激发其学习热情，这和他爱岗敬业的精神是分不开的。

（2）关爱学生。在“那个男生发出不屑的声音”后，夏老师并没有生气，也没有因此放弃对李琦的教育，而是主动走近李琦，做李琦的良师益友，唤起李琦参与英语课堂学习的热情，这些都表明了夏老师对于学生的关爱。

（3）教书育人。对于英语水平已经很高的李琦，夏老师并没有放弃对他的教育，而是根据他的情况展开因材施教，培养其积极参与学习，乐于分享学习经验的品质，并在这一过程中带动了全班学习英语的热情。这些行为表明夏老师践行了教书育人的职业道德。

（4）终身学习。在发现李琦喜欢外国文学后，为了能更好地与其进行交流，夏老师主动找来最新的原版英语书籍认真阅读思考，这反映了其终身学习的精神。

第 3 题

【答案】（1）第一、文字的感觉承担，文学中任何精彩的修辞，任何超现实的个人感觉，令拍摄者为难，没法用镜头来精确地追踪。

第二、文字的思辨负载，更高等级的相关概念，精神远行的诸多妙门，还是很难图示和图解，只能交付文字来管理。

（2）文字和图像并不存在谁比谁重要或是谁取代谁的问题。图像便于记录实情、实景、实物、实事，镜头下的影视产品具有传播快，受众广，声色并茂，还原如真的优越性，而文字不具备这样的优势，需要图像来补足。文字具有承担感觉、思辨的特点，优秀的文学有实外有虚，实中寓虚，虚实相济，虚实相生，其中虚的地方是图像无法达到的。例如：各种精彩修辞，超现实的个人感觉，相关概念，精神远行的诸多妙门，都是交给文字来管理。这两条是文字的优势，而图像缺乏。同时，文学的成长是优质图

像不可缺少的重要条件。二者互相影响，互相促进发展。

三、写作题

第1题

【答案】(1)审题。①审文体——论说文：重在说服读者同意作者观点的一种说理性文章。②审题型——材料作文。③审要求——字数要求。(2)立意——确定文章的中心论点。“高校学生把积攒的脏衣服寄洗，再通过快递寄回来”的行为是不可取的。这是部分大学生缺乏生活自理能力的表现；同时这也是不孝敬、不关爱父母的行为，自己应做力所能及的事(或缺乏责任感；或不利于发扬艰苦奋斗的精神等)；我们应克服依赖心理，自立、自强，不断提高自理能力，掌握一些必要的生活技能。立意角度较多，范围很宽。可以理解为自理能力或自立能力的培养，责任心的培养，艰苦奋斗精神的培养，等等。总之，范围宽泛，有利于学生开拓思路、各展所能。(3)选材。可以从个人成长角度谈，可以从国家民族集体角度谈，可以就某人某事具体谈，也可以宏观立论。可以从生活上需要独立——学习上需要独立——工作上需要独立等角度选材。(4)布局：即论说文的结构。(5)表达：恰当应用写作方法，让自己的语言准确具体，具有说服力。