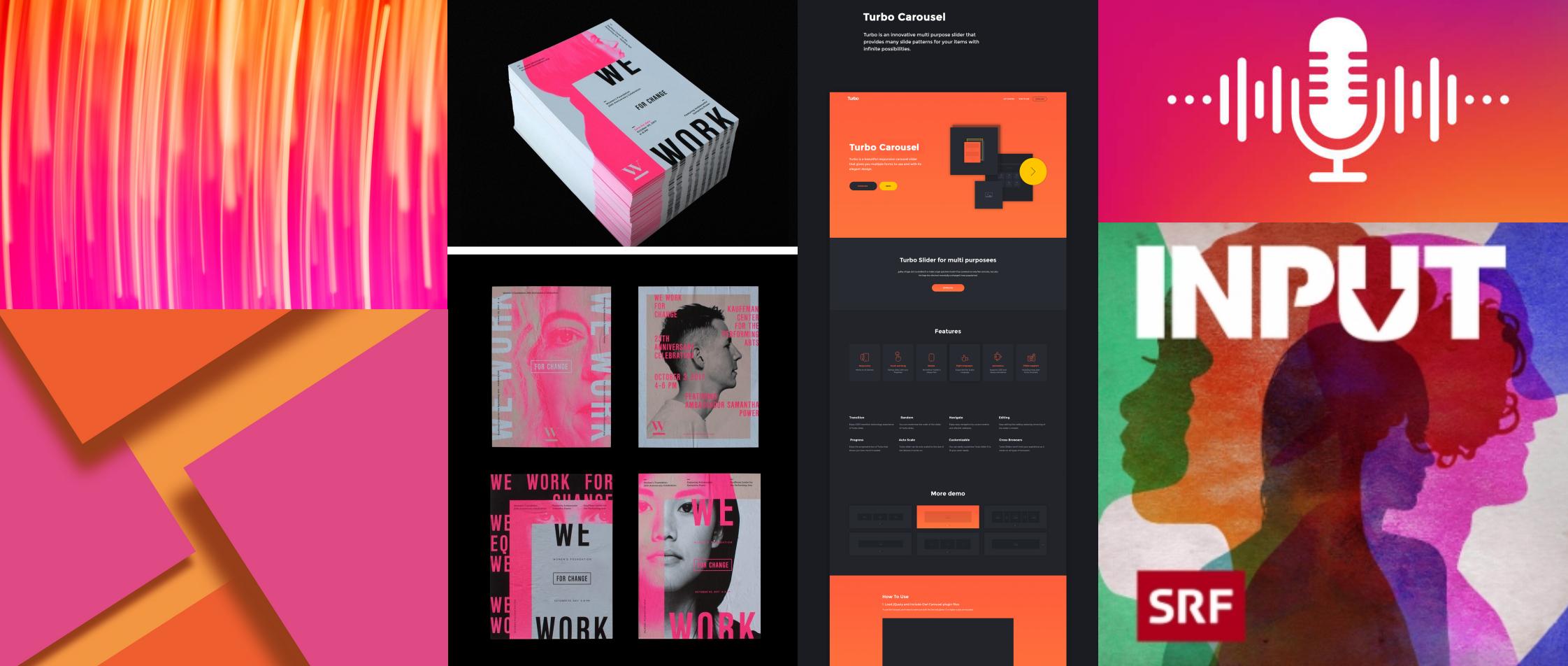


Exposé - Anderson

Dieser Film basiert auf dem vorgegebenen Thema «Podcast». Dabei gehören wir zum SRF-Team und arbeiten an einem neuen Podcast, welcher als Film beworben werden muss. Durch den Film, ein Plakat und eine Landingpage wird der neue Podcast vermarktet und unter die Zielgruppe gebracht.

Es ist ein Podcast über das aktuelle Geschehen in der Musikszene. Sei es die brandneuen Schlagzeilen oder die neusten Hits der Woche. Im Podcast, der zweimal pro Woche erscheint, wird erzählt, diskutiert und in die neusten Hits hineingehört. Es soll Jugendliche zwischen 16 und 24 Jahren ansprechen, welche für die Ereignisse in der Musikwelt interessieren.

Da der Film eine Werbung für den Podcast ist, möchten wir die Jugendlichen für uns gewinnen. Durch die kurze Aufmerksamkeitsspanne werden wir zu Beginn einen Ausschnitt aus dem Podcast sehen, jedoch dann einen Zeitsprung zurück zur Planung machen. Man sieht, wie zwei SRF-Mitarbeiter*innen ins SRF-Studio und in ihr Büro gehen. Anschliessend überlegen sich diese, worum der erste Podcast handeln soll. Nachdem sie fertig diskutiert und geplant haben, gehen sie in das Aufnahmestudio. Derweil sind mehrere Teile vom SRF-Gebäude mit verschiedenen Übergängen durch Wände, Türen etc. zu sehen. Danach sieht man, wie unsere zwei Protagonisten den Podcast im Aufnahmestudio aufnehmen. Zum Schluss wird das Logo und einen Call To Action gesprochen und eingeblendet.



LOGO HERE

Home About Product Service Contact

Sign Up Sign In

Landing Page

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

[Read more](#)



Projektplan - Anderson

Mittwoch, 28.06.2023

Von	Bis	Task	Wo?	Dauer
08:00	10:00	Aufnahme Meeting	Bbc Zürich	02:00
10:35	11:00	Anreise SRF	/	00:25
11:00	12:20	Aufnahmen SRF	SRF Oerlikon	01:20
12:20	12:50	Abreise SRF	/	00:30
12:55	13:40	Mittag	Bbc Zürich	00:45
13:40	14:30	Besprechung	Bbc Zürich	00:50
14:30	16:45	Aufnahme Podcast	Bbc Zürich	02:15

Montag, 03.06.2023

Von	Bis	Task	Wer?	Dauer
08:00	09:45	Aufnahmen auswerten	Alle	01:45
10:00	11:45	Plakatgestaltung	Nina/Nico	01:45
10:00	11:45	Aufbau der Landingpage	Nina/Nico	01:45
10:00	11:45	Grober Schnitt	Raphael/Rahel	01:45
11:45	12:30	Mittag	Alle	00:45
12:30	13:30	Besprechung	Alle	01:00
13:30	16:45	Finalisierung Plakat	Nina/Nico	02:15
13:30	16:45	Fremdfootage/Schnitt	Raphael/Rahel	02:15

Dienstag, 04.06.2023

Von	Bis	Task	Wer?	Dauer
08:00	09:45	Besprechung	Alle	01:45
09:45	11:45	Landingpage Abfüllen	Nina/Nico	02:00
09:45	11:45	Finalisierung Film	Raphael/Rahel	02:00
11:45	12:30	Mittag	Alle	00:45
12:30	13:30	Besprechung	Alle	01:00
13:30	16:00	Pufferzeit	/	02:30
16:00	16:45	Export und Abgabe	Alle	00:45

Materialiste – Anderson

Production-Material (Bbc)

Type	Details	Who
Kamera 1	Sony A6600	Bbc
Objektiv (sony)	16-55mm / f2.8	Bbc
ND-Filter	67mm (16-55mm / f2.8)	Bbc
OnCam Mic	Rode Rycote	Bbc
Videostativ	iFootage TC7	Bbc
Reflektor	Godox 80cm	Bbc

Production-Material (extern)

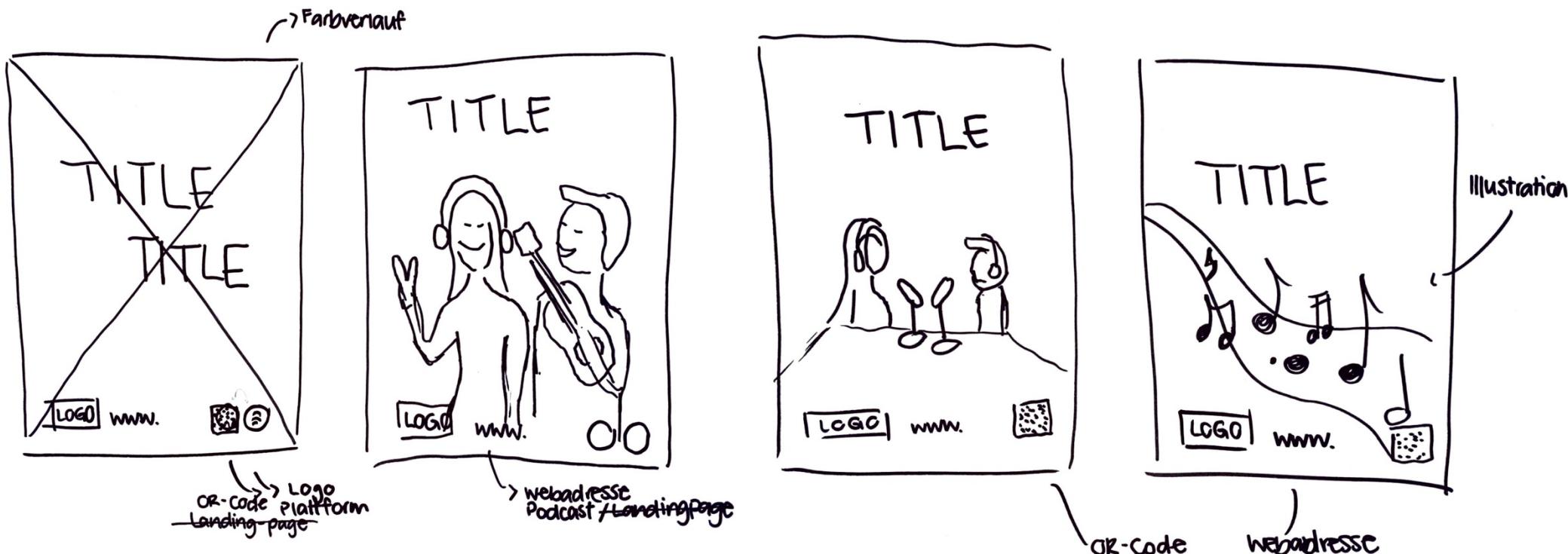
Type	Details	Who
Kamera 2	Canon eos rp	Raphi
Objektiv (canon)	35mm / f1.5 mf	Raphi
Objektiv (canon)	24-70mm / f2.8	Raphi
Objektiv (canon)	85mm / f1.4	Raphi
Gimbal	RJI RSC 2	Raphi

Podcast-Material

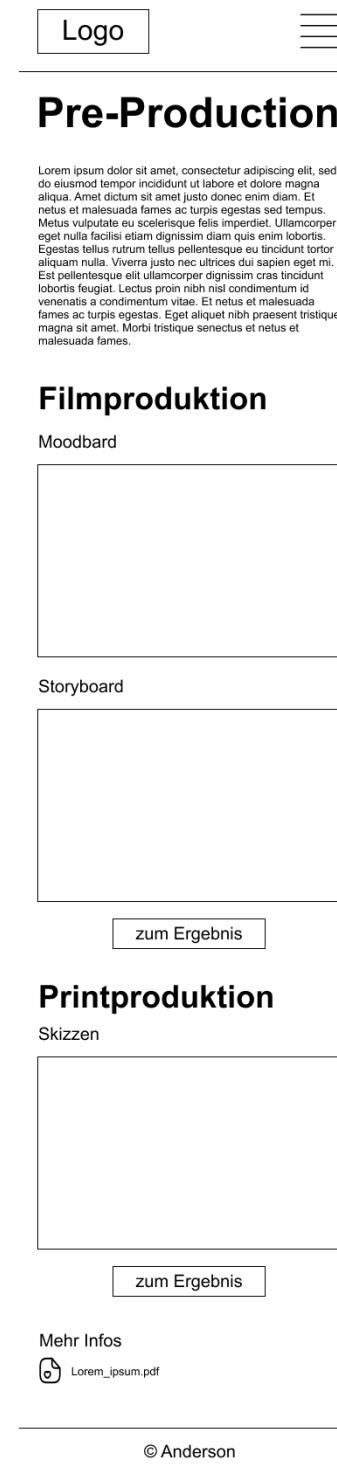
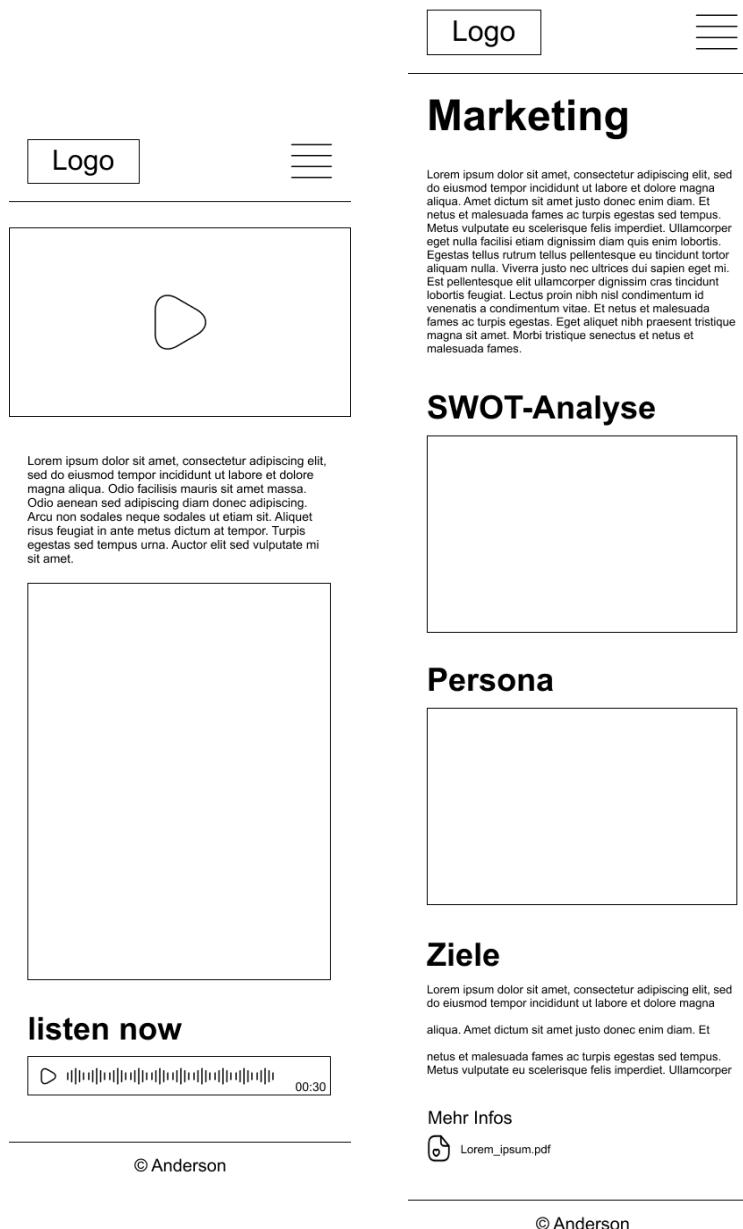
Type	Details	Who
Kopfhörer 2x	BD dt 770 & 990 pro	Raphi
Audio Interface	ESI U22 XT	Raphi
Podcast mic	Rode Nt1-a & Blue Yeti X	Raphi
Laptop 1	MacBook Pro	Nina
Laptop 2	MacBook Air	Nina

Ideenskizzen – Anderson

Printmedium - Plakat



Landingpage - Mobile



Landingpage – Desktop

Logo

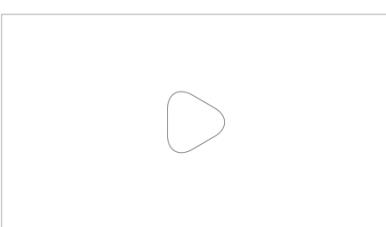
Home Team Marketing Pre-Production

Marketing

Marketing ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl vel enim sed tempus.

SWOT-Analyse

SWOT-Analyse ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl vel enim sed tempus.



listen now



© Anderson

Pre-Production

Pre-Production ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl vel enim sed tempus.

Pre-Production ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl vel enim sed tempus.

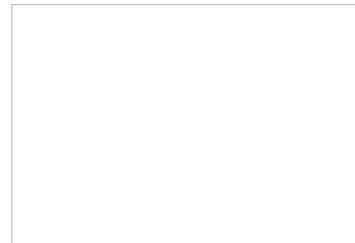
Filmproduktion

Filmproduktion

Storyboard



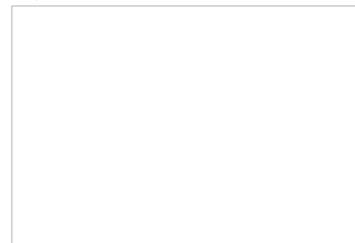
Storyboard



zum Ergebnis

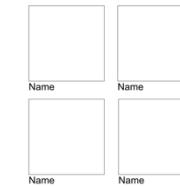
Printproduktion

Printproduktion



zum Ergebnis

Team



Team ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl vel enim sed tempus.

© Anderson

Mehr Infos



© Anderson

Mehr Infos



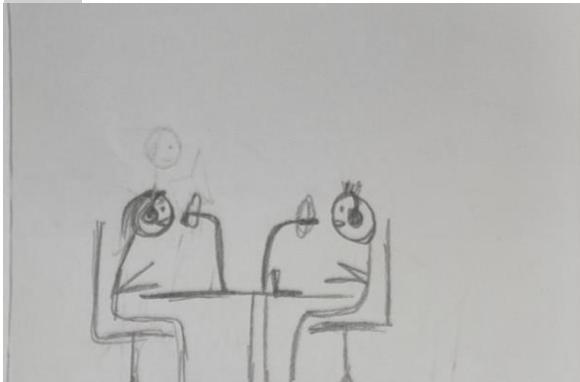
© Anderson

Storyboard:
TuneTalk

Szene:

1 & 2

Nr. 01



Handlung: Start Podcast

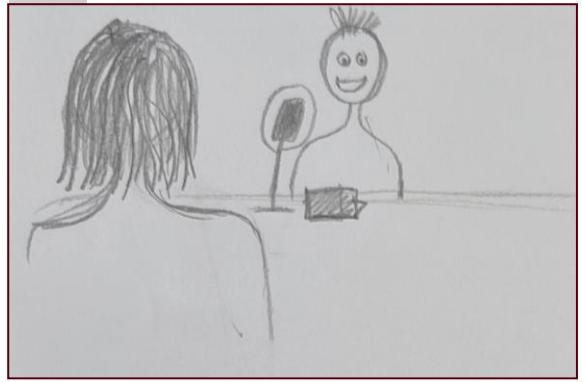
Audio: Podcast (Audio von podcast-mic)

Kamera: Normal & Halbtotale

Medieninformationen:

2 – 3 Sätze werden gesagt

Nr. 02



Handlung: Start Podcast

Audio: Podcast (Audio von podcast-mic)

Kamera: Over-Shoulder Shot

Medieninformationen:

Nr. 01



Handlung: Auf dem Weg zum SRF

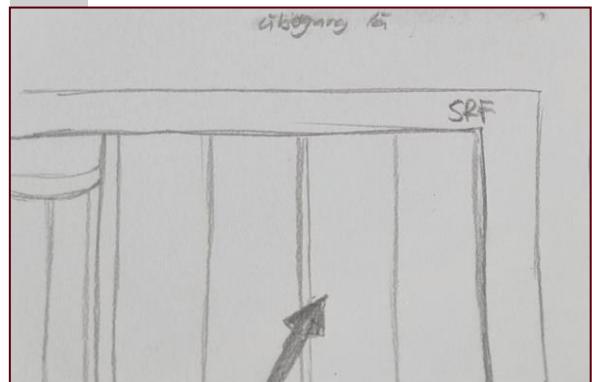
Audio: Musik

Kamera: Total & Normal

Medieninformationen:

Protagonisten laufen aufs SRF-Gebäude zu

Nr. 02



Handlung: Protagonisten laufen ins Gebäude

Audio: Musik

Kamera: Total & Normal

Medieninformationen:

Transition mit Türöffnung

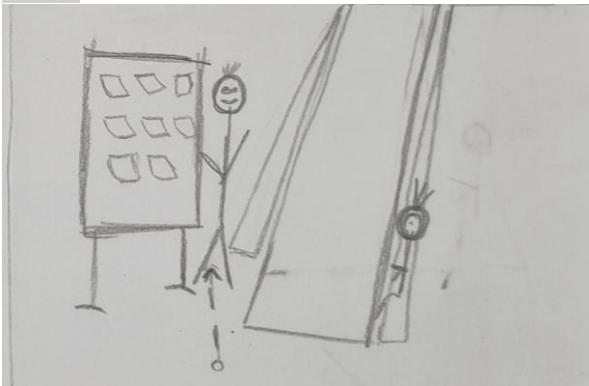
Storyboard:
TuneTalk

Szene:

3

Nr.

01



Handlung: Meeting – Podcast vorbereiten

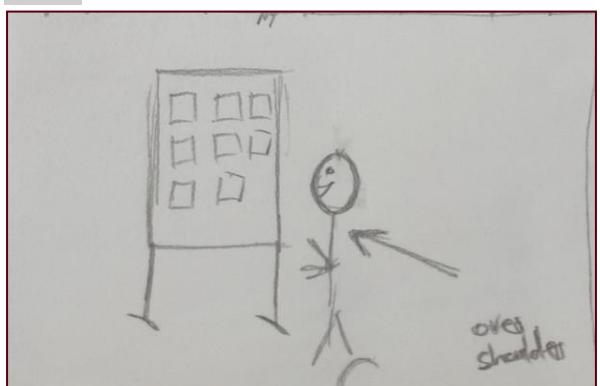
Audio: Musik & Gespräch – viel mit Gestik

Kamera: Total & Normal

Medieninformationen:

Nr.

02



Handlung: Meeting – Podcast vorbereiten

Audio: Musik & Gespräch

Kamera: Over-Shoulder Shot

Medieninformationen:

Zeigt etwas auf dem Whiteboard

Nr.

03



Handlung: Meeting – Podcast vorbereiten

Audio: Musik & Gespräch – Gestikulieren

Kamera: Detail-Shot

Medieninformationen:

Klebt einen Post-It aufs Board

Nr.

04



Handlung: Transition von Meeting ins SRF-Studio

Audio: Musik

Kamera: Detail-Shot, Schwenker über Post-Its

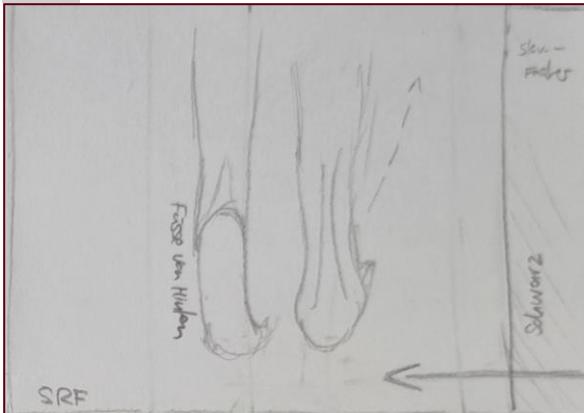
Medieninformationen:

Transition auf Schwarz

Storyboard:

TuneTalk

Nr. 01



Handlung: ... zu: auf dem Weg zu Studio

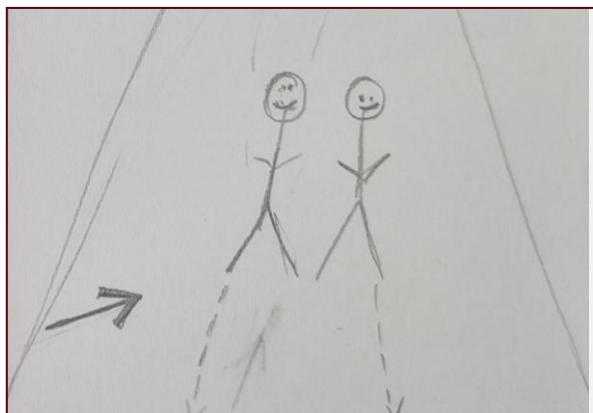
Audio: Musik & evtl. Büro Sounds

Kamera: Froschperspektive bis zu Over-Shoulder

Medieninformationen:

Transition von Schwarz auf Umgebung

Nr. 03



Handlung: Zum Studio laufen

Audio: Musik & evtl. Büro Sounds

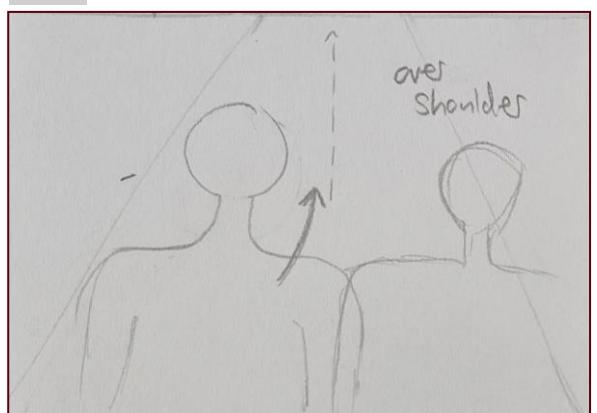
Kamera: Total Shot von vorne

Medieninformationen:

Szene:

4

Nr. 02



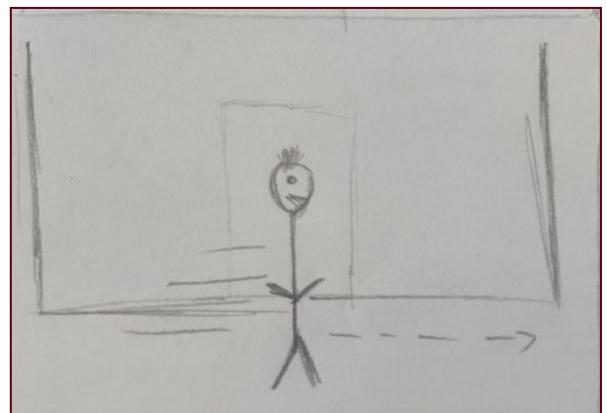
Handlung: Zum Studio laufen

Audio: Musik & evtl. Büro Sounds

Kamera: Over-Shoulder Shot

Medieninformationen:

Nr. 04



Handlung: Zum Studio laufen

Audio: Musik & evtl. Büro Sounds

Kamera: Total Shot von der Seite

Medieninformationen:

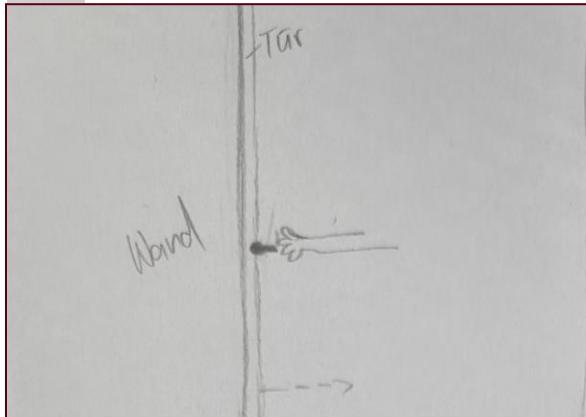
Storyboard:

TuneTalk

Szene:

4

Nr. 05



Handlung: Tür zum Studio aufmachen

Audio: Musik fade out

Kamera: Amerikanisch von der Seite

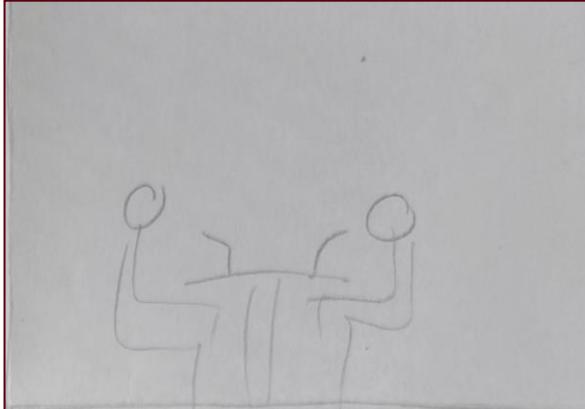
Medieninformationen: _____

Anschließend treten Protagonist in Raum ein.

Storyboard:

TuneTalk

Nr. 01



Handlung: *Im Studio bereit machen*

Audio: *Dialog zwischen Nico & Nina*

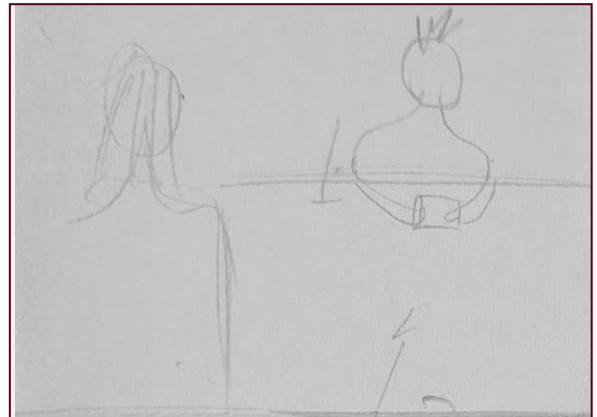
Kamera: *Total & Normal*

Medieninformationen: _____

Szene:

5

Nr. 02



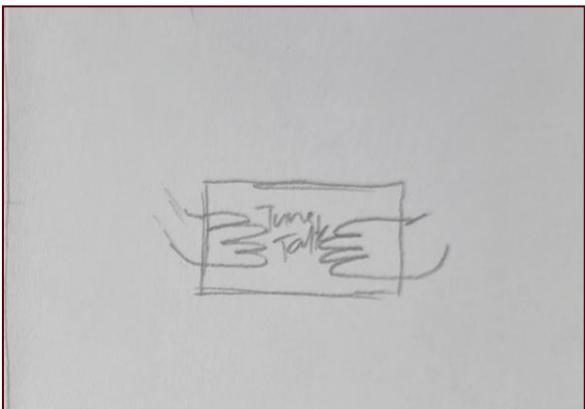
Handlung: *Start Podcast*

Audio: *Begrüssung Podcast*

Kamera: *Over Shoulder shot*

Medieninformationen: _____

Nr. 03



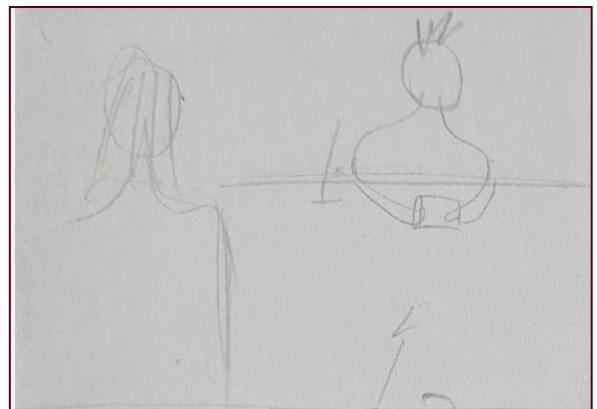
Handlung: *Detail-Shot der Karten*

Audio: *Podcast (nach drehbuch)*

Kamera: *Detail shot*

Medieninformationen: _____

Nr. 04



Handlung: _____

Audio: *Podcast (Audio von podcast-mic)*

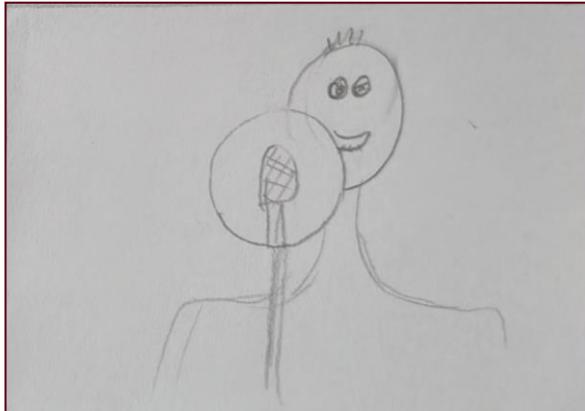
Kamera: *Over-Shoulder Shot*

Medieninformationen: _____

Storyboard:

TuneTalk

Nr. 05



Handlung: *Podcast*

Audio: *Podcast*

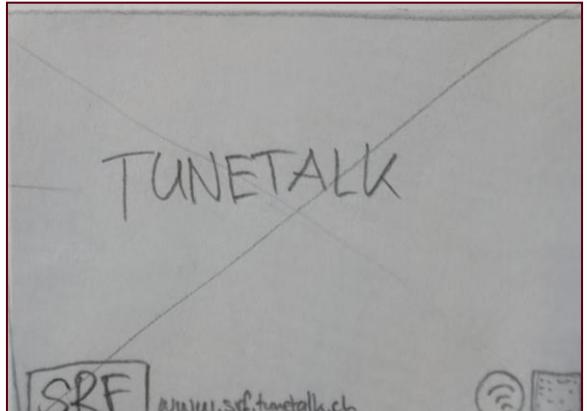
Kamera: *Von Over-Shoulder zu Amerikanisch*

Medieninformationen: _____

Szene:

5

Nr. 06



Handlung: *Schluss*

Audio: *Musik / SFX*

Kamera: _____

Medieninformationen: _____