

PROGRESSION PEDAGOGIQUE PREMIERE ANNEE

Année 2019-2020 THEME : A toute vitesse !

1- Méthodologie de la synthèse et de l'écriture personnelle

- Explication de la nature des deux aspects de l'épreuve
- Critères de correction

2- Cours théorique sur le thème de l'année

a) Eléments de bibliographie à partir du référentiel

- Lecture commentée du référentiel de BTS 2019-2020
- L'expression *à toute vitesse !*
- Les mots clefs
- Les films à connaître
- Les livres à connaître
- Les œuvres artistiques à connaître

b) Problématiques proposées pour chaque début de cours

- 1- Pourquoi s'ennuie-t-on dans les files d'attente ?
- 2- Existe-t-il des rythmes naturels et des rythmes artificiels ?
- 3- La société nous oblige- t- elle à aller toujours plus vite ?
- 4- Pour être heureux, doit- on ralentir ?
- 5- Pourquoi l'immobilité nous fait- elle peur ?
- 6- Qu'est-ce qui nous fascine dans la téléportation ?
- 7- Comment peut-on arrêter de courir après le temps ?
- 8- Aller à toute vitesse, est-ce toujours une erreur ?
- 9- Peut-on être accro à la vitesse ?
- 10- Pourquoi désirons- nous gagner du temps ?

c) Problématiques pour aborder le thème :

- 1- Vivre vite ! pour vivre plus ?**
 - Pourquoi vouloir vivre « *à toute vitesse !* » ?
 - Qu'est -ce qui nous pousse à vouloir toujours accélérer les choses ?
- 2- Représenter la vitesse et le temps : le pouvoir de la mythologie**
 - Que nous enseigne la mythologie gréco- latine sur le temps ?
 - De quelles conceptions du temps et de la vitesse héritons -nous en Occident ?
- 3- La vitesse et la maîtrise du geste**
 - La vitesse requiert- elle un haut niveau de maîtrise ?
 - Comment garder le contrôle lorsque l'on accélère ?
- 4- Gagner du temps : l'obsession de la rentabilité**
 - Pourquoi chercher toujours à aller au plus vite ?
 - La recherche de la rentabilité est-elle un cercle vicieux ?
- 5- Courir ou bien marcher- parcourir le monde à pieds**
 - Comment expliquer que la marche et la course à pieds soient des activités qui comptent de plus en plus d'adeptes ?
 - Pourquoi peut-on préférer parcourir les espaces à pieds ?
- 6- Tromper l'ennui**
 - Est-ce par peur de s'ennuyer que certaines personnes soient constamment dans l'action et ne semblent jamais ralentir ?

- 7- **Punchlines et réparties : le rythme de la comédie**
 - Le tempo comique
 - Le théâtre d'improvisation
- 8- **Être à contretemps : ralentir pour profiter du temps présent**
 - Faut-il ralentir pour être heureux ?
 - Quelles sont les vertus de la lenteur ?
 - Ralentir une urgence vitale
 - Aimer ce qu'il y a de plus lent

9-Le progrès technique : l'utopie de l'immédiateté

- Pourquoi l'humanité est-elle en quête de vitesse ?
- Pourquoi les progrès techniques nous fascinent-ils ?

d) Chapitres de cours théoriques :

- 1- Le temps et la vitesse
- 2- La vitesse associée au progrès
- 3- La représentation de la vitesse
- 4- La vitesse comme facteur de plaisir et de toute puissance
- 5- Les conséquences d'une accélération non maîtrisée et destructrice
- 6- Un éloge de la lenteur : une autre approche de la vitesse
- 7- Mobilités et immobilités : une question de choix

3) Sujets de synthèses traités en cours :

- 1- Polynésie 2010
 - La question de la lenteur
- 2- Métropole 2013
 - La question des nouveaux modes de communication
- 3- Inédit 1
 - La question des moyens de transport toujours plus rapides
- 4- Inédit 2
 - La question de l'engouement pour la marche à pieds

4) Sujets de synthèse abordés à partir de l'anthologie à toute vitesse ! (Éditions Hatier) dont les élèves devront faire l'acquisition en début d'année

CHAPITRE 1 : Un monde à toute vitesse

- L'attrait pour la vitesse
- Le goût moderne pour la vitesse
- Une société en constante accélération

CHAPITRE 2 : ralentir : une nécessité

- Les dangers physiques de la vitesse excessive
- Une société aliénée par la vitesse
- Un excès de lenteur

CHAPITRE 3 : s'épanouir à son rythme

- Choisir de ralentir
- Faire de l'immobilité une force
- Inventer des rythmes différents