



Cahier des charges

Dispositif de communication en ligne





Sommaire

1. Cadre du projet	2
1.1. Résumé	2
1.2. Contexte de l'association	2
1.3. Enjeux et objectifs	2
1.4. Présentation de l'équipe	2
1.5. Livrables	3
1.6. Planning prévisionnel	3
2. Benchmark	3
3. Conception graphique	6
3.1. Bref créatif	6
3.2. Aperçu de charte graphique	6
3.3. Images	6
4. Spécifications fonctionnelles	7
4.1. Périmètre fonctionnel	7
4.1.1. Front office	7
4.1.2. Back office	8
4.2. Arborescence	8
4.3. Aperçu des contenus	9
4.3.1 Page (mobile)	9
4.3.2. Page (ordinateur) - Partie présentation du festival des films en plein air	10
4.3.3. Page (ordinateur) - Partie Actualité	11
4.3.4. Partie - LES FILMS	12
4.3.5. Partie PRÉ-INSCRIPTION	13
4.3.6. Partie CONTACT	14
5. Spécifications techniques	15
5.1. Choix technologiques	15
5.1.1. CMS	15
5.1.2. Email	15
5.2. Accessibilité	15
5.2.1. Compatibilité navigateur	15
5.2.2. Types d'appareils	16
5.3. Services tiers	16
5.4. Sécurité	16
5.5. Maintenances et évolutions	17
6. Devis	17
6.1. Recommandations et comparatif: nom de domaine .org ou .com et hébergement	19



1. Cadre du projet

1.1. Résumé

La commanditaire du projet Mme. Edwards, organisatrice du festival des Films de Plein Air de l'association "Les Films de Plein Air" a exprimé les besoins suivants:

- Avoir une présence en ligne
- Présenter le festival
- Présenter la liste des films
- Communiquer régulièrement sur les dernières actualités du festival
- Estimer le nombre de personnes présentes chaque soir

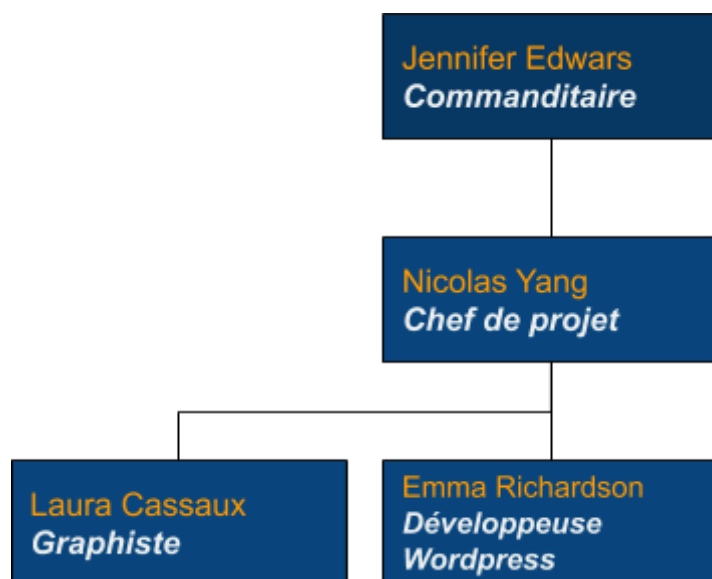
1.2. Contexte de l'association

Les Film de Plein Air est une association qui a pour but de faire découvrir des films d'auteur au grand public.

1.3. Enjeux et objectifs

L'objectif est de faire connaître l'existence du festival. Et connaître le nombre de personnes qui y assisteront.

1.4. Présentation de l'équipe



1.5. Livrables

Pour atteindre cet objectif, l'agence NicoDev livrera les éléments suivants:



Cahier des charges fonctionnel et technique	1 décembre
Adaptation Web de la charte graphique	28 décembre
Charte éditoriale	28 décembre
Maquettes du site	29 décembre
Site	13 janvier
+Formation à WP	14 janvier

1.6. Planning prévisionnel

Updating:0%	Dec-1-20	7	13-AKOS	Aujourd'hui : 12/29/2020																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
-------------	----------	---	---------	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[Lien vers le planning détaillé.](#)



2. Benchmark

Titre	festivalpleinair
Url	http://festivalpleinair.com/
	
Points forts	<ul style="list-style-type: none">- Adaptabilité mobile- Esthétique- Système de réservation
Point faible	<ul style="list-style-type: none">- N'utilise pas de HTTPS- Utilisation de librairie Javascript avec des vulnérabilités

Titre	emmak22
Url	https://emmak22.github.io/projetV/
	
Points forts	<ul style="list-style-type: none">- Système de réservation
Point faible	<ul style="list-style-type: none">- Adaptabilité mobile- Esthétique



Titre	festival.bastienvacherand
Url	https://festival.bastienvacherand.fr/
	
Points forts	- Adaptabilité mobile
Point faible	- Système de réservation



3. Conception graphique

3.1. Bref créatif

Nous allons chercher à représenter le cinéma d'auteur et l'ambiance du parc Monceau de nuit.

3.2. Aperçu de charte graphique

Logo:



Palette de couleur:



Typographie de branding et de titre: *Pacifico*

Typographie de contenu: **Roboto**

Design graphique: Flat

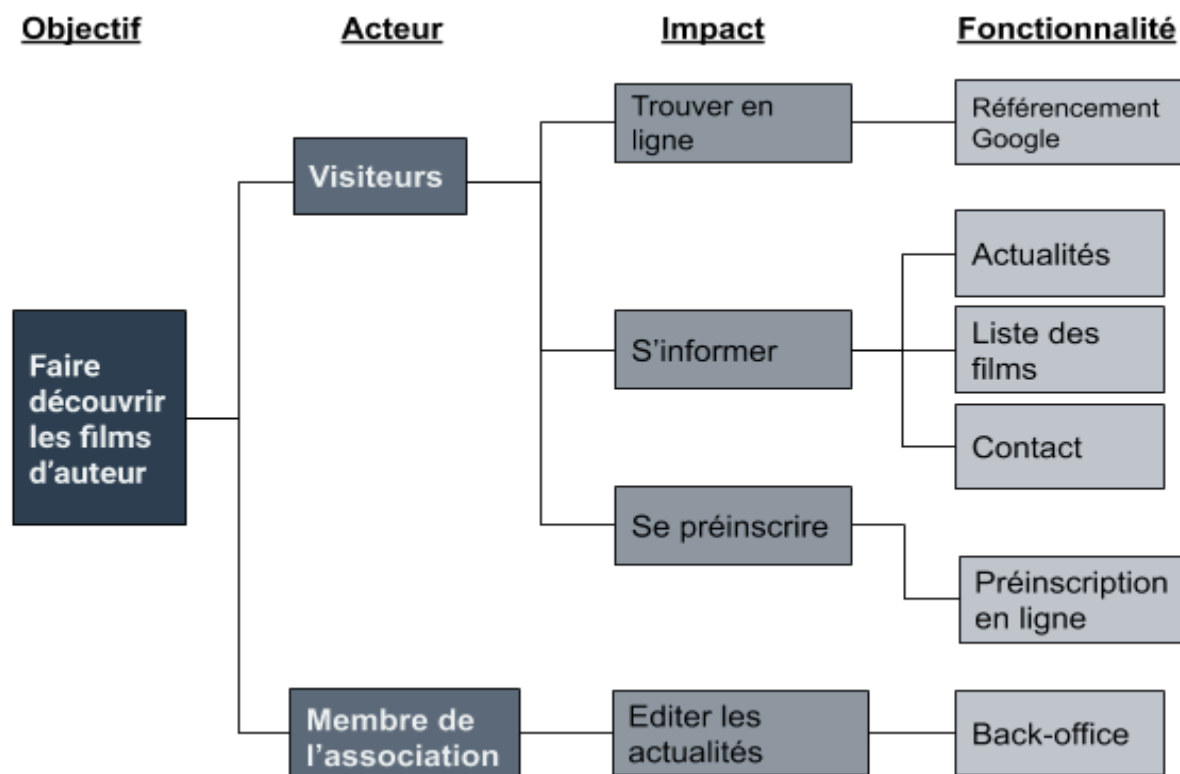
3.3. Images

www.festival-de-films-de-plein-air-monceau.com devra illustrer la convivialité du festival.



4. Spécifications fonctionnelles

4.1. Périmètre fonctionnel



4.1.1. Front office

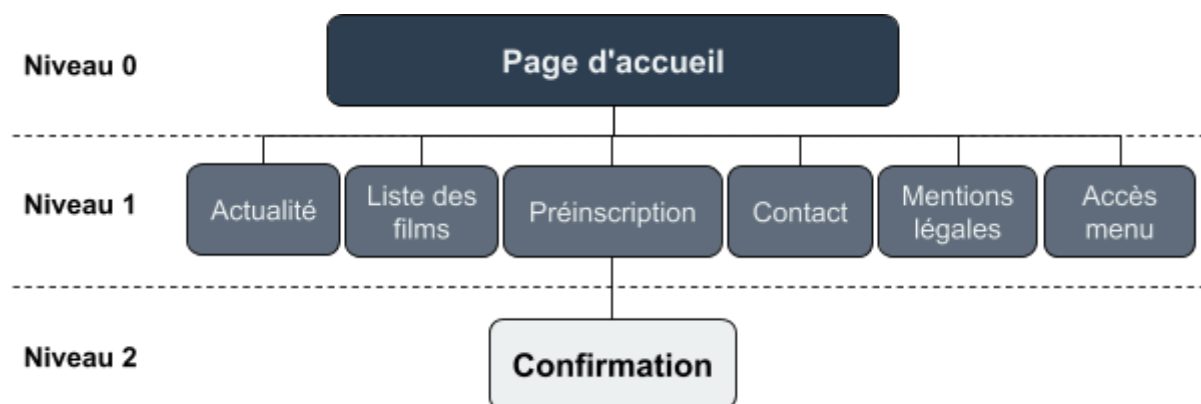
Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Se-préinscrire en ligne	Anti-spam
Plugin wordpress de pré-inscription https://wordpress.org/plugins/user-registration/	Add-on premium payant Anti-spam
Plugin wordpress pour la partie contact https://fr.wordpress.org/plugins/contact-form-7/	Pas de contrainte particulière
Plugin Google analytics Dashboard https://fr.wordpress.org/plugins/google-analytics-dashboard-for-wp/	Configuration
Inscription newsletter	Anti-spam



4.1.2. Back office

Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Gestion des contenus actualités	Formation WordPress pour les membres

4.2. Arborescence





4.3. Aperçu des contenus

⚠ Les écrans suivants sont des aperçus basse fidélité du site dans ses versions mobile et desktop. Elles sont donc volontairement dénuées de toute forme de graphisme. Ces aperçus servent donc à lister et placer les éléments sur les différentes pages du site plus qu'à donner une idée de son esthétique.

4.3.1 Page (mobile)

Logo	Les Films de Plein Air
Le festival	
Actualité	
Slide liste des Films	
Préinscription	
Footer	
Menu swipe	

Logo	Les Films de Plein Air	Menu
Le festival		
Actualité		
Slide liste des Films		
Préinscription		
Footer		

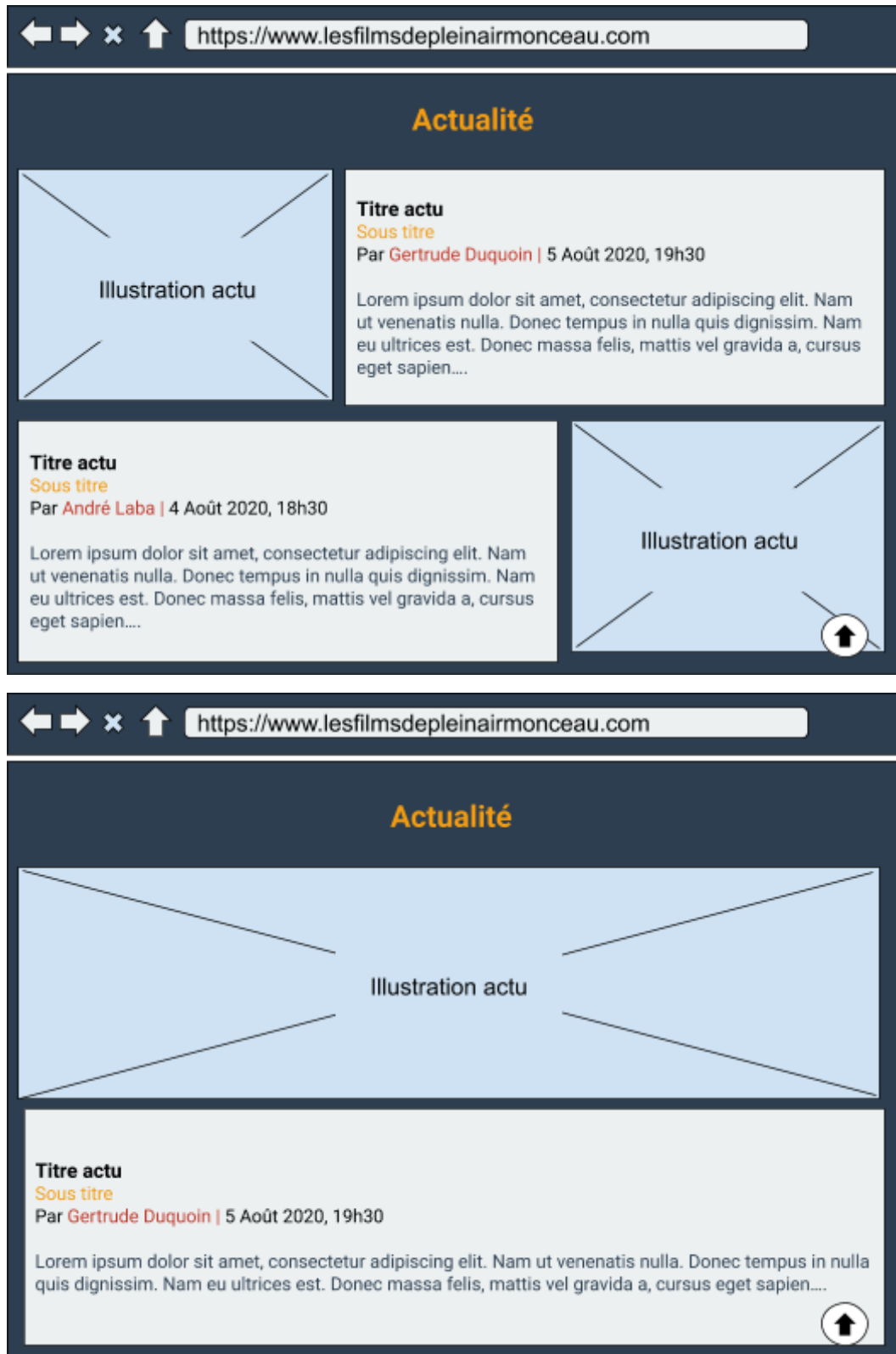


4.3.2. Page (ordinateur) - Partie présentation du festival des films en plein air





4.3.3. Page (ordinateur) - Partie Actualité





4.3.4. Partie - LES FILMS





4.3.5. Partie PRÉ-INSCRIPTION

← → × ↑ <https://www.lesfilmsdepleinairmonceau.com>

Recevez votre numéro de pré-inscription

Nom:

Email:

Date:

SE PRÉ-INSCRIRE

↑

← → × ↑ <https://www.lesfilmsdepleinairmonceau.com>

Recevez votre numéro de pré-inscription

Nom:

Email:

Date:

SE PRÉ-INSCRIRE

↑



4.3.6. Partie CONTACT





5. Spécifications techniques

5.1. Choix technologiques

Pour faciliter la mise en ligne des actualités nous avons choisi de créer le site avec un CMS

5.1.1. CMS

Besoins	Contraintes	Solution
Autonomie sur: <ul style="list-style-type: none">- l'édition des contenus (actualité)	Temporelles et budgétaires	Il conviendra donc d'utiliser une solution CMS (content management system) pour la gestion des actualités.

En fonction des critères présentés dans la score card suivants, il convient d'utiliser le CMS **Wordpress** pour la réalisation du site.

CMS	Administration (0,4)	Plugins (0,2)	Sécurité (0,2)	Expertise interne (0,2)	Score total sur 1
Wordpress	0.9	0.8	0.9	1	0.9
Joomla	0.5	0.5	1	0.2	0.54
Drupal	0.5	0.4	0.8	0.3	0.5

5.1.2. Email

Nous créerons une adresse emails pour contacter les responsables du festival:

contact@festival-de-films-de-plein-air-monceau.com

5.2. Accessibilité

5.2.1. Compatibilité navigateur

Le site sera compatible avec les navigateurs suivants :

- Internet Explorer
- Mozilla Firefox
- Google Chrome
- Safari
- Opéra



5.2.2. Types d'appareils

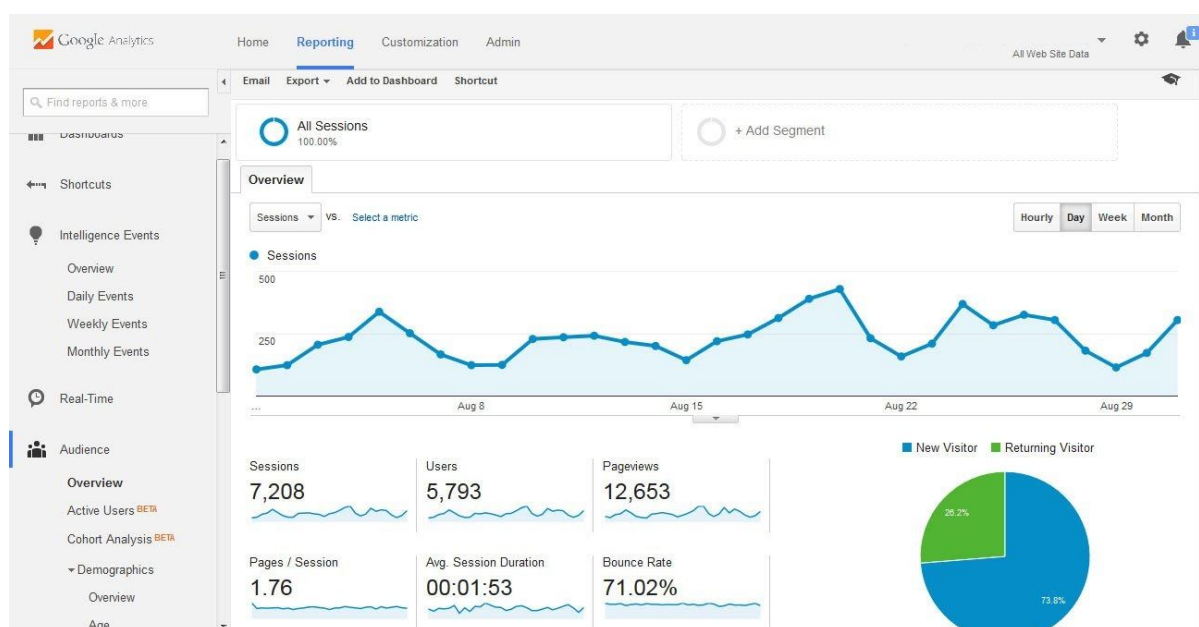
Le site sera conçu de manière dite “responsive” pour qu’il assure une navigation optimale sur tous types d’appareils :

- Téléphones mobiles
- Tablettes
- Ordinateur portables
- Ordinateur de bureau



5.3. Services tiers

Suivi analytics : Google Analytics



5.4. Sécurité

L'accès aux comptes d'administration sera accessible au membre de l'association

5.5. Maintenances et évolutions

Pendant au moins un an.



6. Devis

Quantité	Description	Réduction	Coût
1	Création d'un site vitrine adapté à tous les écrans et équipé d'un système de pré-inscription (sur base Wordpress)	-	6650€
1	Adaptation de la charte graphique pour le Web	-	300€
1	Formation à la gestion des contenus sur Wordpress	-	250€
1	Référencement	-	300€
1	Contrat de maintenance et d'assistance (abonnement annuel)	-	200€
1	Création d'emails dédiés	100%	100€
Total:			
			<u>7700€</u>



6.1. **Recommandations** et comparatif: nom de domaine .org ou .com et hébergement

Chaque hébergeurs propose 1 compte e-mail

Hébergeurs	Prix par mois	Prix d'achat d'un nom de domaine/an en .com ou .org	Les plus
Hostinger	0.99€	7.99€	<ul style="list-style-type: none">- 20Go d'espace disque- Trafic illimité- Base de données illimitée
lws	1.49€	8.99	<ul style="list-style-type: none">- 100Go d'espace disque- Trafic illimité- Base de données 1Go
hostpapa	2.95	11.99€	<ul style="list-style-type: none">- 100Go d'espace disque- Trafic illimité- 1 base de données illimitée

Nom de domaine en .org ou .com	Les plus	Les moins
fdpam	Facile à écrire	Pas parlant SEO peux performant
films-parc-monceau	SEO performant	Peux parlant
festival-de-films-de-plein-air-monceau	SEO très performant Très parlant	Long à écrire