





La Tripo comienza su camino inspirativo desde la naturaleza, buscando sus detalles en la flor del loto. Casualmente, los seres humano hemos desarrollado un tipo de fobia llamado “tripofobia”, la cual es el miedo o repulsión a figuras geométricas muy juntas, especialmente hoyos pequeños. Es por eso, que en FOBIS queremos desarrollar productos que interpelen a los actores involucrados. El ejercicio de dimensionar algo simple e integrado en un mismo mueble, convierte a este híbrido en un objeto de diseño moderno. Su lugar dentro de nuestras vidas se sitúa al aire libre, donde encuentra su razón de ser siempre bajo un árbol frondoso. El material con el cual está fabricada la silla es sumamente ligero, lo cual permite su fácil posicionamiento en distintas partes del hogar.

4





