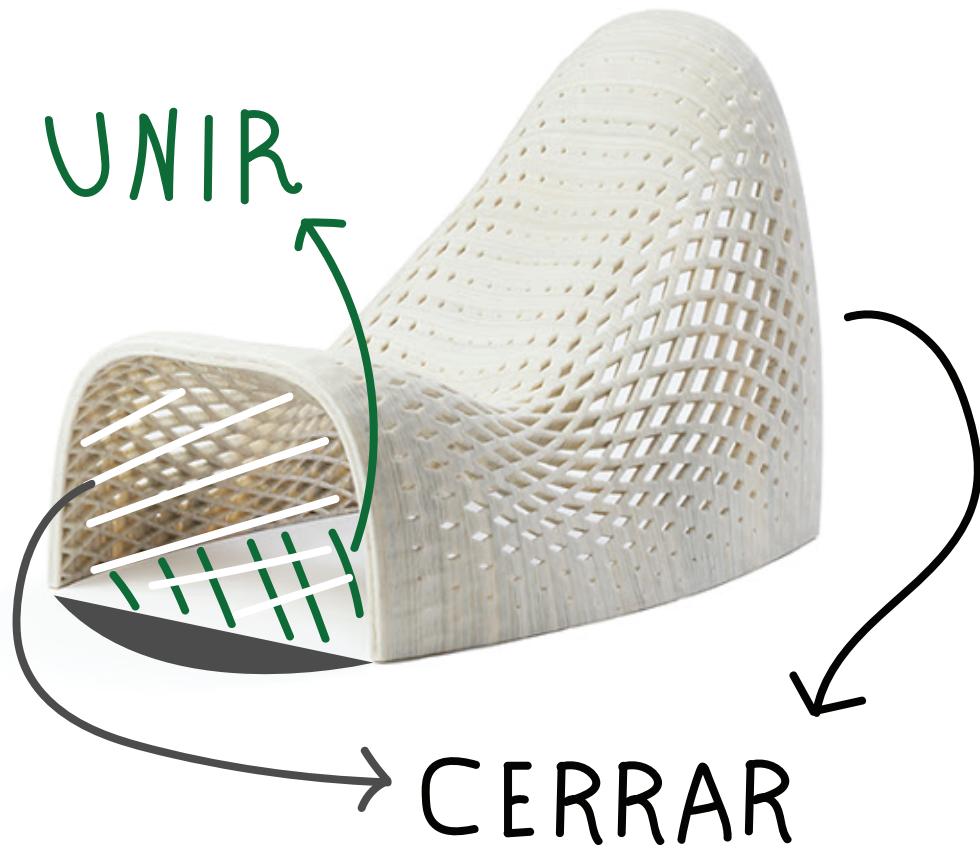




2



Tipo

Nicolás Pereda  
2021

La Tripo comienza su camino inspirativo desde la naturaleza, buscando sus detalles en la flor del loto. Casualmente, los seres humano hemos desarrollado un tipo de fobia llamado “tripofobia”, la cual es el miedo o repulsión a figuras geométricas muy juntas, especialmente hoyos pequeños. Es por eso, que en FOBIS queremos desarollar productos que interpelen a los actores involucrados. El ejercicio de dimensionar algo simple e integrado en un mismo mueble, convierte a este híbrido en un objeto de diseño moderno. Su lugar dentro de nuestras vidas se sitúa al aire libre, donde encuentra su razón de ser siempre bajo un arbol frondoso. El material con el cual está fabricada la silla es sumamente ligero, lo cual permite su fácil posicionamiento en distintas partes del hogar.

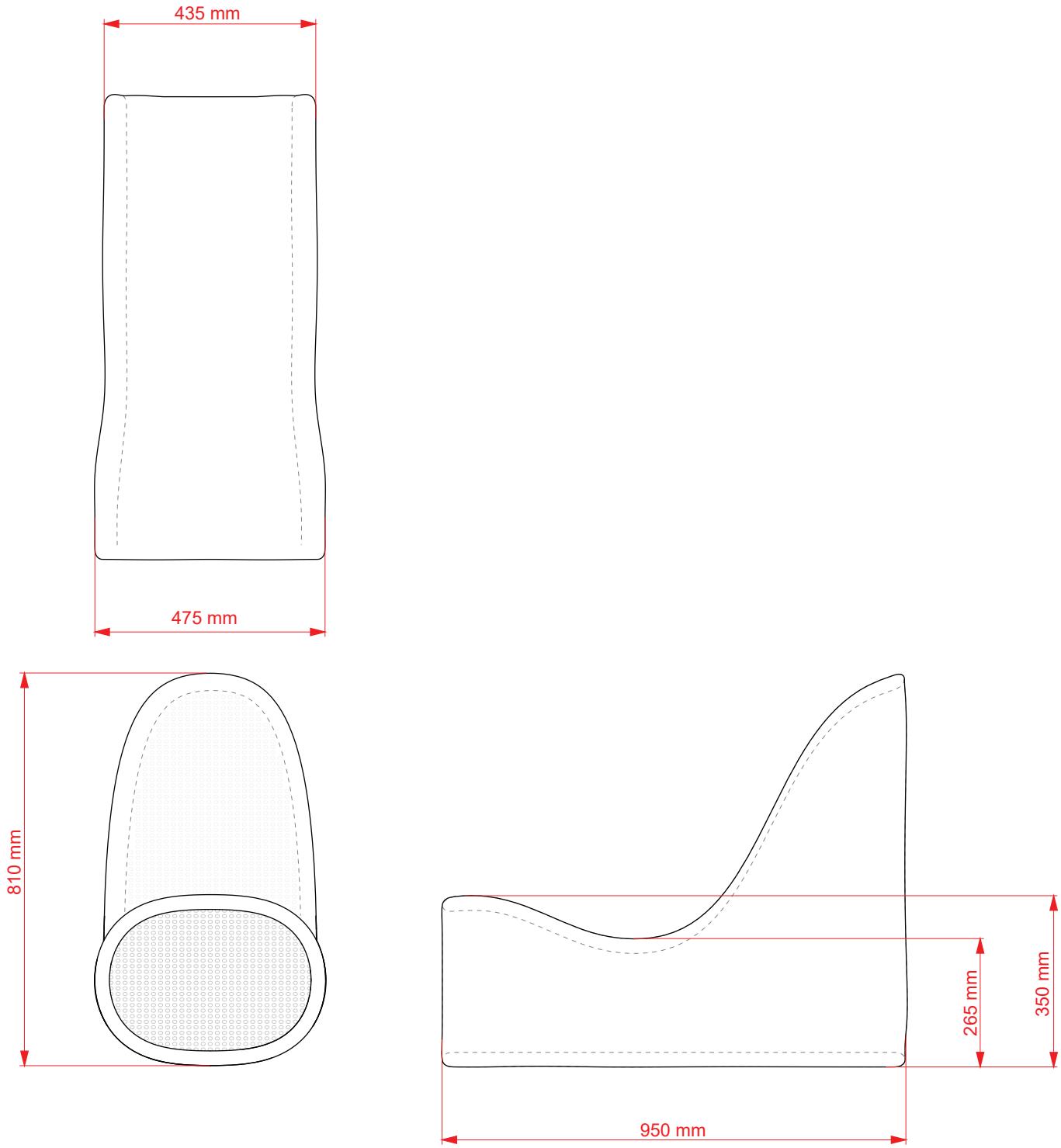


Gemini Alpha. Neri Oxman. 2014. Este increíble mobiliario tiene un proceso de fabricación y una forma muy parecida a la Tripo, es por eso que funciona de referente directo.

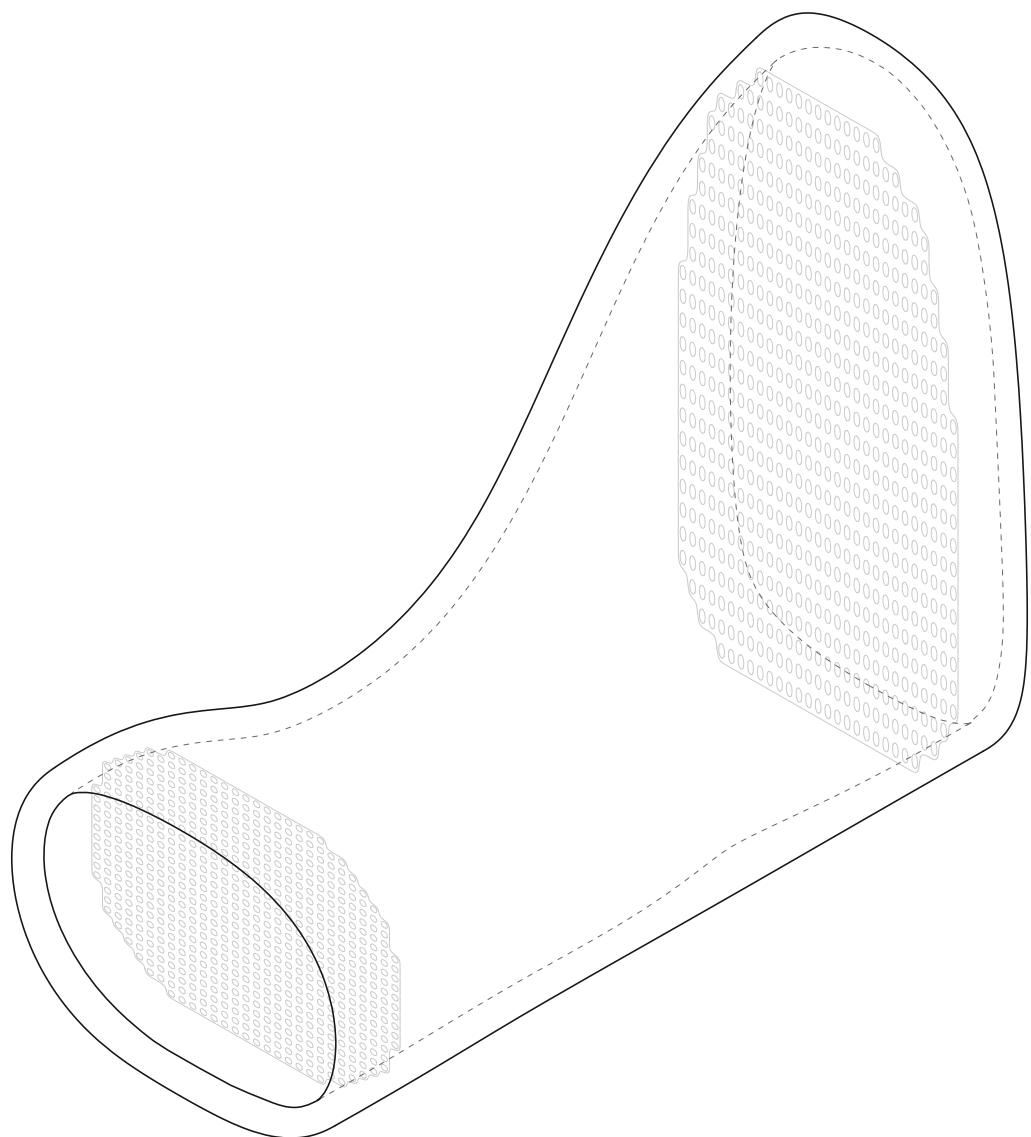


Truss Chair. Piegatto. 2020. La simpleza y utilidad en esta silla de Piegatto inspiró la geometría de la Tripo profundamente, encontrando sus dimensiones en ella.

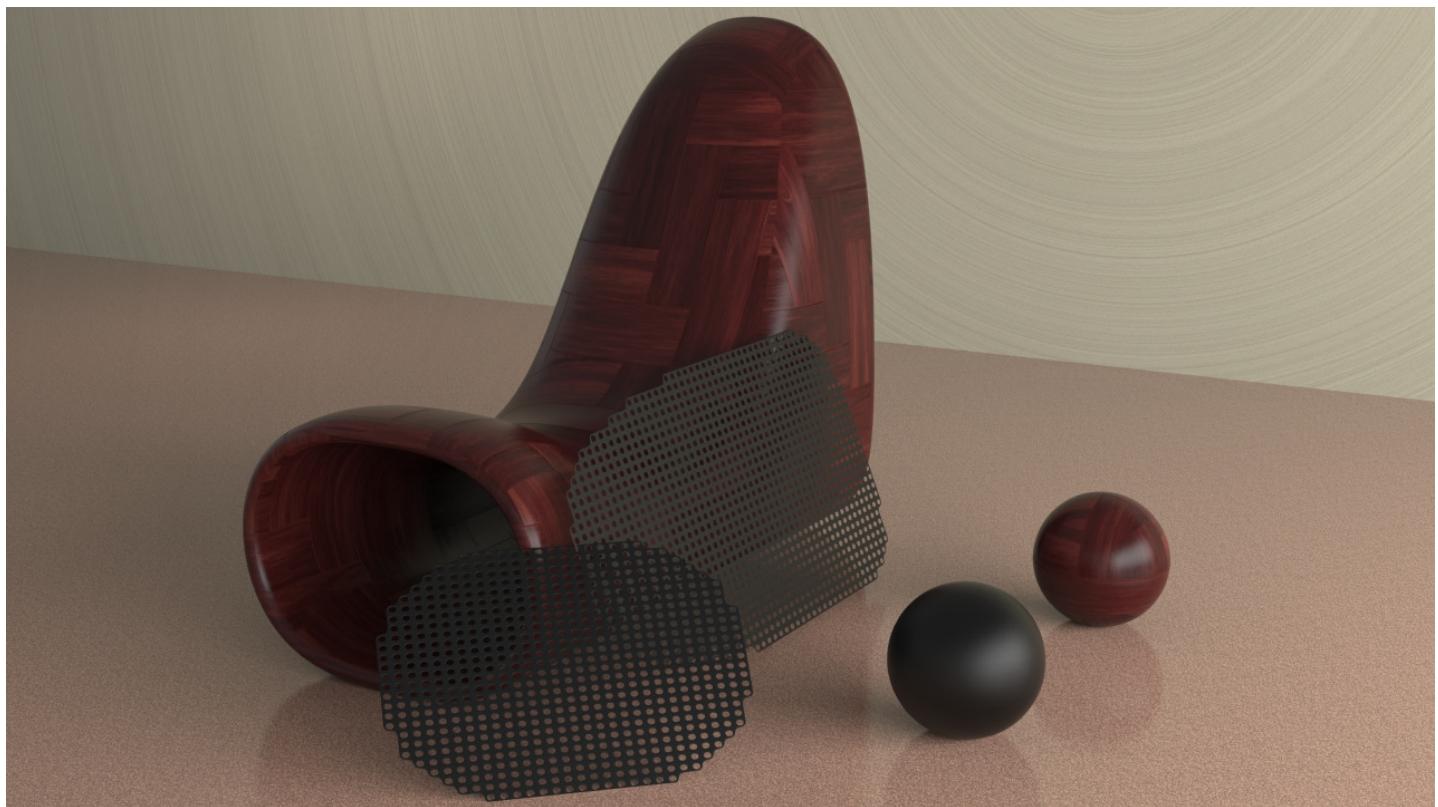
6



Planimetrías



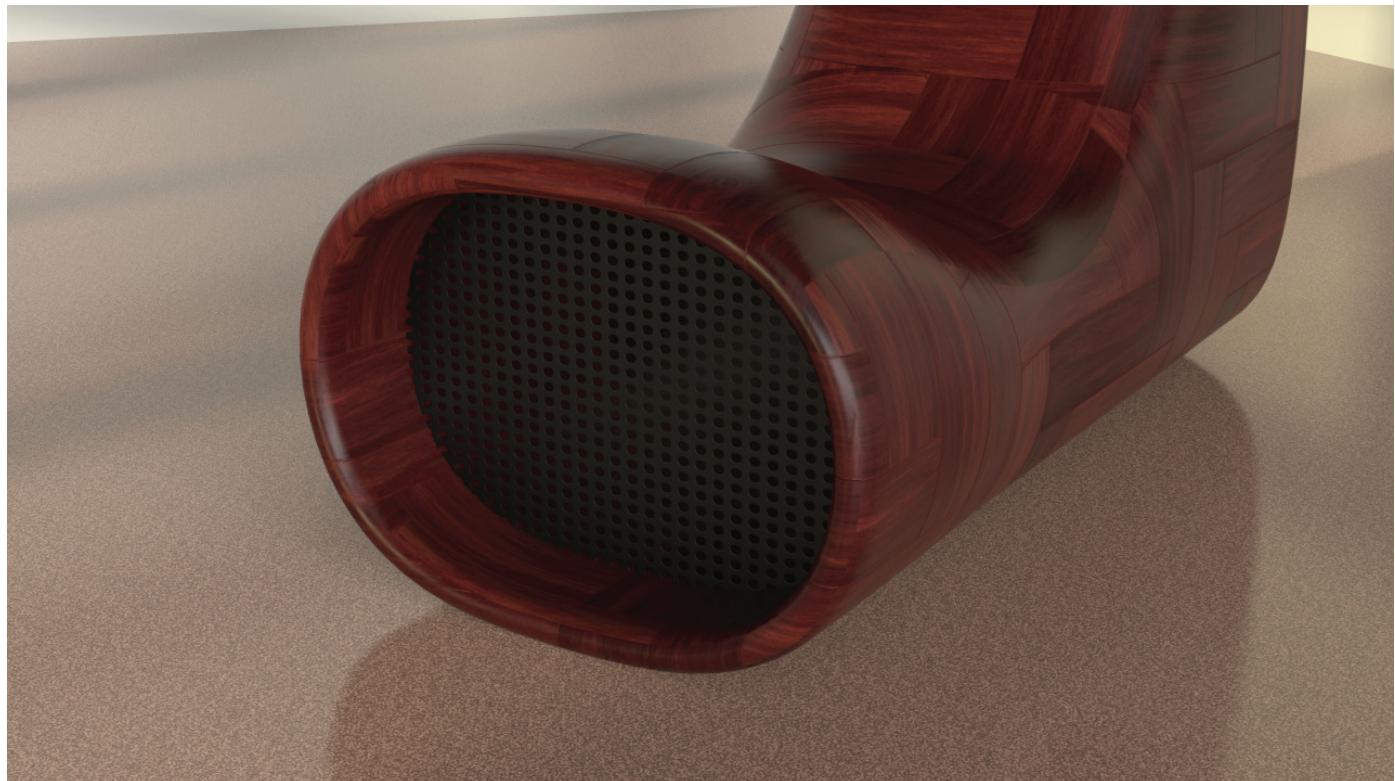
Isométrica

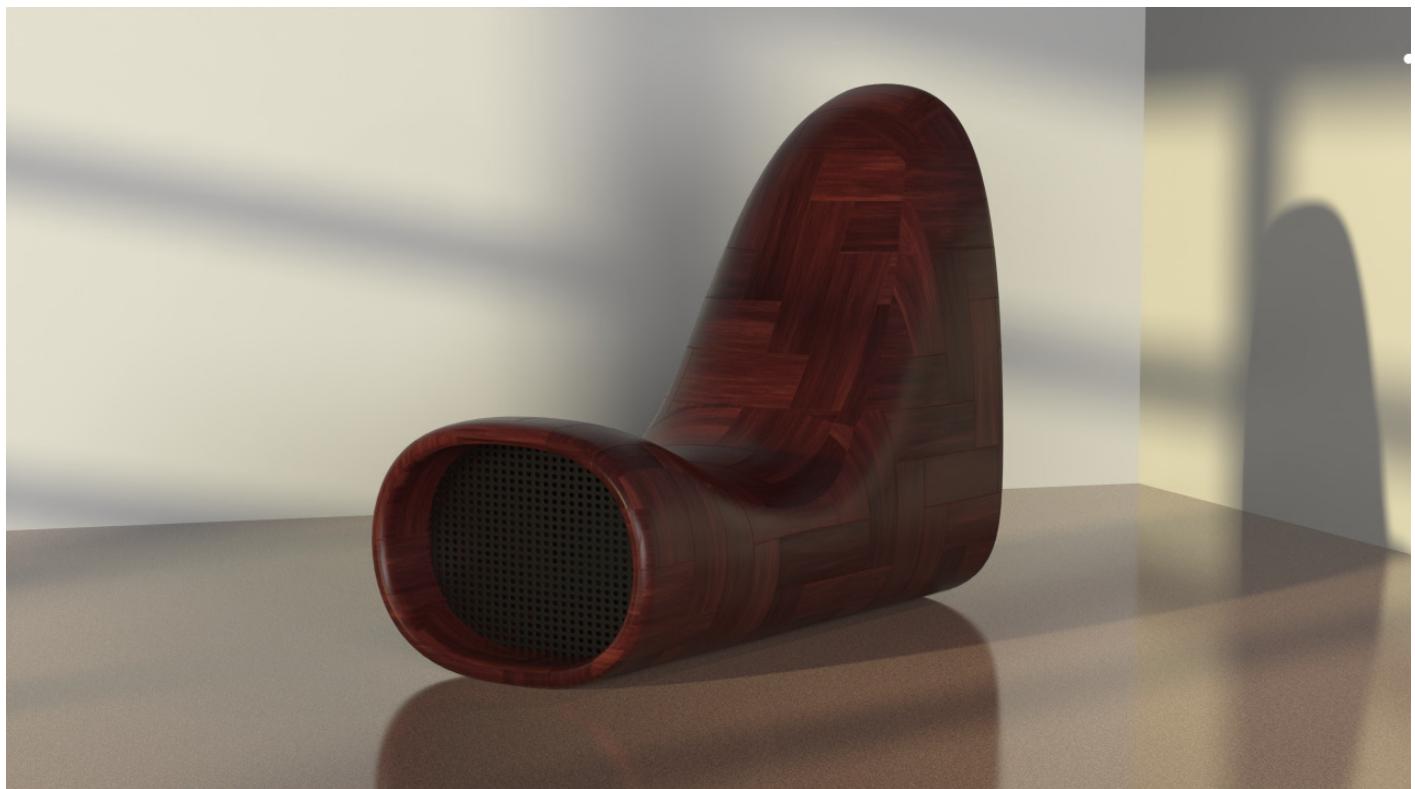


Render de maqueta



El proceso de fabricación más importante para la Tripo es el de su estructura. Su material principal es la madera sólida, y es por su geometría que es necesario producirla utilizando el CNC Milling. Es un proceso sofisticado, el cual utiliza un brazo robótico de 5 ejes para lograr el resultado deseado.







12

Render global de contexto