

OPHELIA LIU MUA



Descubrimos lo que le depara el futuro a la creativa nacida en Hong Kong y cómo ha crecido a través de sus oportunidades. Hace poco más de un mes, la segunda temporada de Glow Up debutó en BBC3, con las leyendas del maquillaje Val Garland y Dominic Skinner en busca del próximo gran MUA.

A lo largo de las semanas, hemos visto a los concursantes, probar suerte en los desafíos para crear estilos basados en su identidad, peores miedos y superhéroes. El final de anoche vio a Ophelia, James y Eve luchar a través del desafío final: una mirada con un tema de evolución.

Impresionante con su look inspirado en diamantes, Ophelia Liu – AKA @necropheliac – tomó el primer lugar y

sigue los pasos del ganador de la primera temporada Ellis Atlantis. En declaraciones anteriores a Dazed Beauty, Ophelia describió su estética como:

«Melancólica. Diabólico. Etéreo. Algunas veces puedo ser bastante opulento con los looks más glamorosos y ponibles, pero con algo de mala actitud»

La parte de la actitud es algo que ella misma ha venido a investigar, ya que la llamaron en un episodio pero, en última instancia, la ayudó a convertirse en una creativa más completa para arrebatarse la corona. Después de su victoria, aquí hablamos con Ophelia sobre su viaje a través de la serie, cómo ha crecido como creativa y qué le depara el futuro.



¡Felicitaciones por ganar S2 de Glow Up! ¿Como te sientes?

Ophelia Liu: «Me siento muy honrada de estar incluso en el programa, y de ganarlo estoy muy feliz. Mis amigos y colegas siempre me han dicho que me vendo corto, que debería poner más fe en mí mismo, darme más crédito. Así que, por mucho que esté orgulloso de mí mismo por lograr esto, tengo que ponerme a tierra y no ser engreída. Todavía tengo mucho más que aprender y esto es solo un hito en mi viaje.»

¿Cómo has crecido como creativa a lo largo del proceso?

Ophelia Liu: Definitivamente aprendí a mantener la calma, especialmente en el episodio seis, donde mi «actitud» se me escapó y recibí muchos comentarios al respecto; definitivamente voy a estar atento a cómo actúo en cualquier set. Creativamente, todavía tengo mucho más que aprender, especialmente en efectos especiales y esculpir piezas protésicas. ¿Te imaginas lo que puedo crear si conozco esas habilidades? Me emociono con solo pensarlo. Ser creativo también significa soñar en grande para mí, ignorar las reglas, ser vulnerable y ser libre con mi trabajo. Todavía hay muchas áreas de la creatividad en las que necesito trabajar y desarrollarme. Definitivamente aprendí mucho de los otros nueve concursantes, me siento honrado de tener la oportunidad de ver sus estilos y procesos de trabajo.

¿Cuál es el consejo más valioso que recibió de Val y Dominic?

Ophelia Liu: «Las pocas veces que me he decepcionado, he estado abierta a las críticas de Val y Dom, a pesar de que tenía mi versión de los hechos. Pero al final del día, no se trata de mí, se trata de mi trabajo y con quién estoy trabajando. Se me ha recordado constantemente que obtendré trabajos que no me parecen particularmente interesantes, pero que tengo que estar abierto para ellos si alguna vez quiero ganar dinero y tener éxito; estoy de acuerdo al 100 por ciento. He estado trabajando en eso desde que era joven, especialmente cuando te criaron y te obligaron a hacer cosas que no te gustaban, y te reganaban por hacer las cosas que te gustaban. Definitivamente necesito trabajar eso y estar más abierto a diferentes lados de la industria.»

¿Qué consejo le darías a alguien que quiera perfeccionar sus habilidades como creativo / MUA?

Ophelia Liu: «Yo diría que seas autocrítico y honesto contigo mismo. No siempre ha sido fácil hacer eso y me pone en un modo de dudar de mí mismo. Pero esa es tu intuición, tus ojos, tus sentidos diciéndote si estás logrando lo que quieres o no. Pregúntese, ¿esto me está dando el estado de ánimo que quiero crear? ¿Sentirá mi audiencia lo que estoy tratando de expresar? ¿Están mis técnicas a la altura? ¿Mis líneas están limpias o están desordenadas intencionalmente? Tan pronto como obtenga esas respuestas, sabrá qué hacer a continuación y dónde mejorar. Además, si tiene un mentor (o como decimos en cantonés, Si Fu) o alguien que pueda ayudarlo a elevar su conjunto de habilidades y conocimientos, aprenda de ellos y sea humilde porque ellos cambiarán su vida. Tengo mis mentores y nunca dejaré de aprender de ellos.»

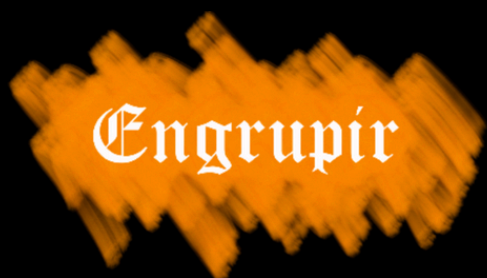
¿Cuáles son sus planes para el futuro?

Ofelia Liu: «Tengo tantos sueños que convertir en realidad que ni siquiera sé por dónde empezar. Estoy muy emocionado de ver lo que me depara el futuro, y luego trabajar con lo que tengo y esforzarme más como creativa y emprendedora. Al final del día, como todos, quiero al menos tener un ingreso estable por hacer lo que amo y poder construir mi imperio para continuar el legado a la próxima generación y así sucesivamente. No solo pretendo ser creativo, quiero ser influyente y siempre me esforzaré por ser mejor y lograr todo lo que pueda.»






Engrupir Producciones 2024 | Proyecto de Brisa Martinez



 [_engrupir](#)

 [brii-martinez](#)

