

HTL Dornbirn

**Höhere Technische Lehranstalt für Wirtschaftsingenieurwesen**

Ausbildungsschwerpunkt Betriebsinformatik

**Programmierprojekt**

Ein Bild, das Logo, Grafiken, Schrift, Symbol enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

**Ausgeführt von:**

Nicolas Theiner 4bWI

Noah Stesl 4bWI

Inhaltsverzeichnis

[Abstract 3](#_Toc190271133)

[Überblick 3](#_Toc190271134)

[Vorwort 3](#_Toc190271135)

[Danksagung 3](#_Toc190271136)

[Projektteam 4](#_Toc190271137)

[Nicolas Theiner 4](#_Toc190271138)

[Noah Stesl 4](#_Toc190271139)

[Eidesstaatliche Erklärung 5](#_Toc190271140)

[1. Aufgabenstellung 5](#_Toc190271141)

[1.1 Projektziele 6](#_Toc190271142)

[2. Grundlagen 6](#_Toc190271143)

[2.1 Frontend 6](#_Toc190271144)

[2.2 Backend 6](#_Toc190271145)

[3. Texturen 6](#_Toc190271146)

[4. Umsetzung 6](#_Toc190271147)

[4.1 Frontend 6](#_Toc190271148)

[4.11 Userinterface 6](#_Toc190271149)

[4.1.2 Game 6](#_Toc190271150)

[4.2 Backend 6](#_Toc190271151)

[4.2.1 Firebase 6](#_Toc190271152)

[4.2.1 Datenbank 6](#_Toc190271153)

[4.2.2 Authentifizierung 6](#_Toc190271154)

[5. Projektmanagement 6](#_Toc190271155)

[5.1 Projektorganisation 6](#_Toc190271156)

[5.2 Projektauftrag 6](#_Toc190271157)

[5.3 Risikoplan 6](#_Toc190271158)

[5.4 Organigramm 6](#_Toc190271159)

[5.5 Projektmeilensteinplan 6](#_Toc190271160)

[6.6 Projektstrukturplan 6](#_Toc190271161)

[6.7 Projektumweltanalyse 6](#_Toc190271162)

[6. Zusammenfassung 6](#_Toc190271163)

[7. Abbildungsverzeichnis 7](#_Toc190271164)

# Abstract

The "Bit-Bird" programming project was developed in collaboration between two outstanding students. The goal of this project was to create a semester project in the subject SWP (Software Development and Programming). Key requirements included the development of a user-friendly interface and the integration of an API.

After thoroughly analyzing the task, the decision was made to develop a "One-Button" game, similar to the well-known game "Flappy Bird". The development process was structured based on the client's requirements, and functionalities were implemented according to the specifications. Throughout the implementation, theoretical concepts from the course were effectively applied in practice.

# Überblick

Das vorliegende Programmierprojekt „Bit-Bird“ entstand in Zusammenarbeit zweier herausragender Schüler. Ziel dieser Arbeit war es, ein Semesterprojekt im Fach SWP (Softwareentwicklung und Programmierung) zu realisieren. Zu den zentralen Anforderungen gehörten die Entwicklung einer benutzerfreundlichen Oberfläche sowie die Integration einer API-Schnittstelle.

Nach eingehender Analyse der Aufgabenstellung fiel die Entscheidung, ein „One-Button“-Game zu entwickeln, das Ähnlichkeiten mit dem bekannten Spiel „Flappy Bird“ aufweist. Der Entwicklungsprozess wurde auf Basis der Anforderungen des Auftraggebers strukturiert und die Funktionalitäten gemäß dem Anforderungsdokument umgesetzt. Dabei konnten die theoretischen Grundlagen aus dem Unterricht gezielt in die Praxis übertragen werden.

# Vorwort

Diese Arbeit wurde von Noah Stesl und Nicolas Theiner im Schuljahr 2024/25 verfasst und umgesetzt. Im Rahmen der praktischen Arbeit wurde ein vollständiges Spiel mit Benutzeroberfläche und Highscore-Board entwickelt. Für die Umsetzung wurden verschiedene Tools und Technologien genutzt: Firebase diente zur Benutzerauthentifizierung und Datenbankverwaltung, während Piskel für die Erstellung der Grafiken unserer Spielwelt verwendet wurde. Zu Beginn des Projekts verfügten wir über grundlegende Kenntnisse in der Spielentwicklung und Userverwaltung. Am Ende des Projekts hatten wir unser Wissen erheblich erweitert und ein tiefgehendes Verständnis für die Entwicklung eines vollständigen Spiels erlangt.

# Danksagung

An dieser Stelle möchten wir uns herzlich bei allen bedanken, die uns während der Umsetzung dieses Projekts unterstützt haben. Ein besonderer Dank gilt unserem Lehrer Michael Leeb, der uns diese Aufgabe anvertraut hat und uns dadurch die Möglichkeit gab, unsere Fähigkeiten auf ein neues Level zu bringen.

Ebenso möchten wir uns bei unserem Partner ChatGPT bedanken, der maßgeblich zur erfolgreichen Umsetzung beigetragen hat. Ohne seine wertvolle Unterstützung und ständige Verfügbarkeit wäre dieses Projekt in dieser Form nicht möglich gewesen.

## Ein Bild, das Menschliches Gesicht, Person, Porträt, Kinn enthält. KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.Projektteam

### Nicolas Theiner

Name: Nicolas Theiner

Alter: 18 Jahre

Wohnort: Mäder

Abbildung 1: Nicolas Theiner

Schon in jungen Jahren zeigte ich großes Interesse an Technik – sei es beim Bauen mit LEGO oder beim Erforschen neuer Welten, ich war immer mit Begeisterung dabei. Dadurch begann ich früh, mich mit den Themen der Softwareentwicklung auseinanderzusetzen. Bereits in der Mittelschule nahm ich an der First Lego League teil und konnte dort wertvolle Erfahrungen sammeln. Heute fühle ich mich in der Softwareentwicklung zu Hause und stelle mich mit Leidenschaft jeder neuen Herausforderung.

Ein Bild, das Menschliches Gesicht, Person, Kleidung, Porträt enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

Abbildung 2: Noah Stesl

### Noah Stesl

Name: Noah Stesl

Alter: 18 Jahre

Wohnort Mäder

Seit meiner Kindheit fasziniert mich die Softwareentwicklung. Schon als kleines Kind träumte ich davon, Spieleentwickler zu werden. Mit diesem Projekt erfülle ich gewissermaßen einen Teil dieses Traums – mein jüngeres Ich wäre sicherlich stolz darauf, sein erstes eigenes Spiel entwickelt zu haben. Zwar habe ich immer von actiongeladenen Spielen geträumt, doch dieses Projekt ist ein erster Schritt in diese Richtung.

Meine Begeisterung für Technologie und Spieleentwicklung ist bis heute ungebrochen. Dabei umfasst die Spieleentwicklung weit mehr als nur Programmierung – auch das Design spielt eine essenzielle Rolle. Aufgrund meiner Liebe zu Video-Spielen übernahm ich in unserem Team das Erstellen und Pixeln der Modelle und das Programmieren des Spiels.

# Eidesstattliche Erklärung

Hiermit erklären wir, dass wir das vorliegende Projekt eigenständig und ohne unzulässige Hilfe von Dritten durchgeführt haben. Alle Arbeiten, einschließlich der Konzeption, Programmierung, Dokumentation und Design, wurden ausschließlich von uns selbst erstellt. Quellen und Hilfsmittel, die im Rahmen der Arbeit verwendet wurden, sind ordnungsgemäß angegeben.

Wir bestätigen, dass keine fremden Leistungen in das Projekt eingeflossen sind, die nicht ausdrücklich gekennzeichnet wurden.

# 1. Aufgabenstellung

Unsere Aufgabe bestand darin, als Team ein programmiertechnisches Projekt auf Diplomarbeitsniveau zu initiieren und es entsprechend den Anforderungen einer Diplomarbeit zu dokumentieren.

## Projektziele

# 2. Grundlagen

## 2.1 Frontend

## 2.2 Backend

# 3. Texturen

Alle im Spiel verwendeten Texturen wurden von Noah Stesl mithilfe von [Piskel](https://www.piskelapp.com/) erstellt.

Ein Bild, das Screenshot, gelb enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.Auf der Login-Seite ist ein Hintergrund zu sehen, der eine nostalgische Arcade-Maschine darstellen soll. Im Zentrum dieser Arcade-Maschine befindet sich die Stadt-Textur, die das Hauptszenario des Spiels widerspiegelt.

Das Bit-Bird-Logo ließ sich von dem Logo von *The Binding of Isaac: Rebirth* (veröffentlicht am 28. September 2011) inspirieren, zeichnet sich jedoch durch eigene, originelle Designelemente aus.

Ein Bild, das Logo, Grafiken, Schrift, Symbol enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Das Spielkonzept basiert auf einem fliegenden Vogel in einer Großstadt, weshalb das Hintergrunddesign bewusst an eine urbane Umgebung angelehnt wurde.

Ein Bild, das Gebäude, Wolke, Himmel, Baum enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Ein Bild, das Screenshot, Farbigkeit, Quadrat, Pixel enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.Ursprünglich sollte der Vogel eine Taube sein, doch wir haben uns letztendlich umentschieden, um das Spiel durch kräftigere Farben visuell ansprechender zu gestalten.

Die Hindernisse stellen Hochhäuser dar, wie man sie in Metropolen findet. Das Fenstermuster passt sich dabei dynamisch an die Größe der jeweiligen Gebäude an. Um die Türme klar vom Hintergrund abzuheben, habe ich erneut eine kräftigere Farbpalette gewählt.

Ein Bild, das Screenshot, Blau, Rechteck enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.Ein Bild, das Screenshot, Blau, Rechteck enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Der Start-Button wurde als futuristischer, ansprechend gestalteter Play-Button designt, um das moderne und dynamische Erscheinungsbild des Spiels zu unterstreichen.

Ein Bild, das Screenshot, Grafiken, Pixel, Farbigkeit enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Der *"You Died"*-Screen ist ein Klassiker für alle, die sich mit Videospielen auskennen. Dabei handelt es sich um eine bewusste Referenz an die *Dark Souls*-Spielreihe von *FromSoftware*, die nicht verborgen bleiben soll.

Ein Bild, das Schrift, Text, Grafiken, Logo enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

Der Sternenhintergrund wurde bewusst schlicht gehalten, wobei er eine subtile Inspiration aus dem Filmklassiker *Star Wars* enthält.

Ein Bild, das Stern, Konstellation, Raum, Galaxie enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

# 4. Umsetzung

## 4.1 Frontend

### 4.11 Userinterface

### 4.1.2 Game

## 4.2 Backend

### 4.2.1 Firebase

### 4.2.1 Datenbank

### 4.2.2 Authentifizierung

# 5. Projektmanagement

## 5.1 Projektorganisation

## 5.2 Projektauftrag

## 5.3 Risikoplan

## 5.4 Organigramm

## 5.5 Projektmeilensteinplan

## 6.6 Projektstrukturplan

## 6.7 Projektumweltanalyse

# 6. Zusammenfassung

Das Projektteam hat durch die Erfahrungen im Verlauf des Projekts einen langfristigen Mehrwert gewonnen. Im Rahmen der Arbeit konnten wir zahlreiche neue Technologien kennenlernen, unser Wissen erweitern und auch bereits bekanntes Wissen aus dem Unterricht erfolgreich anwenden.

Die Kommunikation innerhalb des Teams verlief reibungslos, und die Arbeit wurde rasch selbstständig erledigt. Zudem wurden zugewiesene Arbeitspakete zeitnah bearbeitet.

# 7. Abbildungsverzeichnis

[Abbildung 1: Nicolas Theiner 4](#_Toc190270827)

[Abbildung 2: Noah Stesl 4](#_Toc190270828)