

# Assignment 2

Human Computer Interaction (2025/2026)

---

nicolas.amadori@studio.unibo.it    riccardo.mazzi@studio.unibo.it

2 febbraio 2026

Università di Bologna

Introduzione

Task e Storyboard

Esplorazione delle Modalità

Prototipo Cartaceo #1

Prototipo Cartaceo #2

# 1. Introduzione

---

## Section content

1. Introduzione
2. Task e Storyboard
3. Esplorazione delle Modalità
4. Prototipo Cartaceo #1
5. Prototipo Cartaceo #2

# MapFlow

*"Libera l'ispirazione, pianifica l'imprevisto e goditi il viaggio."*

## Il Team:

Nicolas Amadori

Riccardo Mazzi

# Overview: Dai Bisogni alla Soluzione

## I Problemi (Needs)

- **Frammentazione:** Uso di troppe app diverse per gestire il viaggio (mappe, note, social).
- **Ansia da Pianificazione:** Paura di sbagliare i tempi e difficoltà a gestire gli imprevisti.
- **Ricerca Noiosa:** Processo di ispirazione lento e separato dalla pianificazione.
- **Sovraccarico:** Troppe opzioni non filtrate generano confusione.

## Soluzione: Mappa Dinamica

- **Filtri Adattivi:** Selezione dei POI basata sulla tipologia di viaggio.
- **Centralizzazione:** Un'unica interfaccia cartografica per ispirazione e organizzazione.
- **Priorità Intelligente:** Distinzione tra *Must-have* e *Nice-to-have* con ricalcolo automatico in caso di ritardi.
- **Social in-Map:** "Bolle" social geo-localizzate per ispirazione video immediata.

## 2. Task e Storyboard

---

## Section content

1. Introduzione
2. Task e Storyboard
3. Esplorazione delle Modalità
4. Prototipo Cartaceo #1
5. Prototipo Cartaceo #2



## Definizione dei 3 task principali

- **Task semplice: raccolta e centralizzazione**

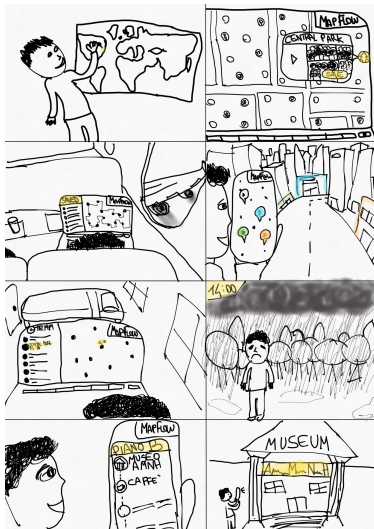
Annotare un luogo di interesse scoperto durante la ricerca per non dimenticarlo o scoprirne di nuovi, in modo da poterlo ritrovare facilmente quando servirà.

- **Task moderato: ispirazione contestuale e fiducia**

Trovare ispirazione immediata su cosa fare o vedere in una specifica zona tramite bolle popup con video social recenti e localizzati sulla mappa.

- **Task Complesso: pianificazione dettagliata e gestione imprevisti**

Organizzare l'itinerario definendo quali tappe sono irrinunciabili e quali opzionali, dividendo le attività per fasce orarie e ottenendo quindi un itinerario dettagliato ma che, in caso di imprevisti, si ricalcoli in automatico proponendo piani B.



## Didascalia

1. L'utente decide di organizzare un viaggio
2. A casa, l'utente salva e organizza i punti di interesse (POI) sulla mappa.
3. In aereo, ripasso visuale dell'itinerario e delle tappe salvate.
4. In loco, l'utente trova ispirazione immediata tramite video social geolocalizzati.
5. Pianificazione oraria, l'app segnala la visita programmata a Central Park alle 14:00.
6. Piove a dirotto. Visita outdoor impossibile, l'utente è frustrato.
7. Il sistema propone subito un "Piano B" al coperto: il Museo d'Arte.
8. L'utente visita il museo all'asciutto: giornata salvata e imprevisto gestito.

# Analisi narrativa: punti di forza e debolezza

## Motivo

Mostra un viaggiatore che segue l'intero ciclo di programmazione dell'itinerario, che trova ispirazione, e che affronta un imprevisto utilizzando il sistema come assistente proattivo oltre che gestore passivo.

### Punti di forza

- **Continuità:** Unisce organizzazione pre partenza, durante il viaggio e in loco.
- **Aiuto all'utente:** Mostra l'appoggio che l'app dà all'utente durante il suo itinerario.
- **Contesto reale:** Ispirazione sul momento e in loco.
- **Realismo:** L'imprevisto del meteo è verosimile.

### Punti di debolezza

- **Differenze tra dispositivi:** Non è chiaro se sia presente oppure no una distinzione di funzionalità tra dispositivi diversi.
- **Automazione:** Non è chiaro se il "Piano B" sia automatico o manuale.

# Efficacia nel Raggiungere gli Obiettivi

## Task 1: Raccolta e Centralizzazione (Alto)

La mappa e la revisione soddisfano il bisogno di **sicurezza e organizzazione**, eliminando la paura di dimenticare i luoghi.

## Task 2: Ispirazione Contestuale (Medio-Alto)

Scoprire posti tramite video social recenti *in loco* soddisfa il bisogno di **autenticità** e di una conferma visiva immediata.

## Task 3: Pianificazione e Imprevisti (Molto Alto)

Punto di forza maggiore. La sequenza *Pianificazione* → *Imprevisto* → *Soluzione* dimostra flessibilità e capacità di **salvare la giornata**, riducendo lo stress dell'utente.

### 3. Esplorazione delle Modalità

---

## Section content

1. Introduzione
2. Task e Storyboard
3. Esplorazione delle Modalità
4. Prototipo Cartaceo #1
5. Prototipo Cartaceo #2

## Scelta delle Piattaforme

Dopo aver valutato diverse modalità durante il brainstorming, abbiamo selezionato la combinazione **Smartphone + Smartwatch** per coprire le operazioni, dalla pianificazione all'esperienza sul campo.

### 1. **Smartphone App - Pianificazione e Ispirazione**

- ▶ Necessario per visualizzare la **Mappa Dinamica** complessa e i layer informativi.
- ▶ Ideale per la fruizione di contenuti video social (ispirazione visiva).

### 2. **Smartwatch - Esecuzione ed Esperienza**

- ▶ Permette decisioni rapide ("Salta Tappa") e di raggiungere i POI, mantenendo l'utente immerso nel contesto reale, senza dover tirare fuori il cellulare.
- ▶ Restituisce un feedback reale e immediato tramite vibrazione in caso di ritardi.

## 4. Prototipo Cartaceo #1

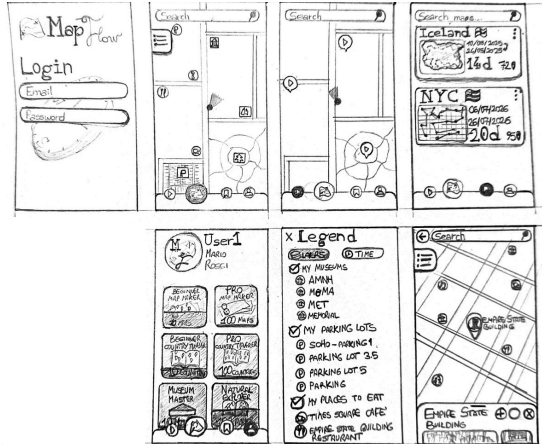
---



## Section content

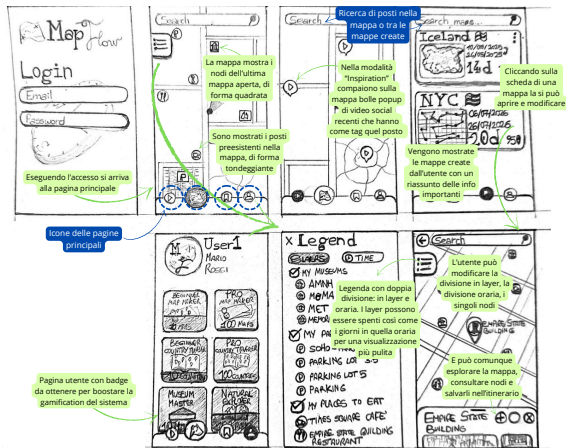
1. Introduzione
2. Task e Storyboard
3. Esplorazione delle Modalità
4. Prototipo Cartaceo #1
5. Prototipo Cartaceo #2

# Prototipo #1 (Smartphone): Schermate



*Prototipo delle schermate per smartphone*

# Prototipo #1 (Smartphone): Flusso delle Schermate



Prototipo del diagramma di flusso delle schermate per smartphone

# Prototipo #1 (Smartphone): Analisi e Connessioni

## Connessione con lo Storyboard

- **Vignette 2 e 3:** Abilita la gestione visuale dell'itinerario e il salvataggio dei POI sulla mappa.
- **Vignetta 4:** La modalità "Inspiration" concretizza la ricerca di consigli visualizzando le *bolle social* direttamente sulla mappa.
- **Vignetta 5:** La legenda a doppia divisione (layer/orario) permette la pianificazione temporale precisa richiesta in questa fase.

## Copertura dei Task

- **Semplice:** Pienamente soddisfatto. Permette di annotare luoghi, organizzarli e gestire più mappe di viaggio ("Mappe create").
- **Moderato:** Il display verticale dello smartphone è ideale per la fruizione dei video social nelle bolle popup posizionate nella mappa della funzionalità "Inspiration", garantendo immersività.
- **Complesso:** È il dispositivo primario per questo task. I filtri sui layer e sui giorni permettono di gestire la complessità informativa senza sovraccarico.

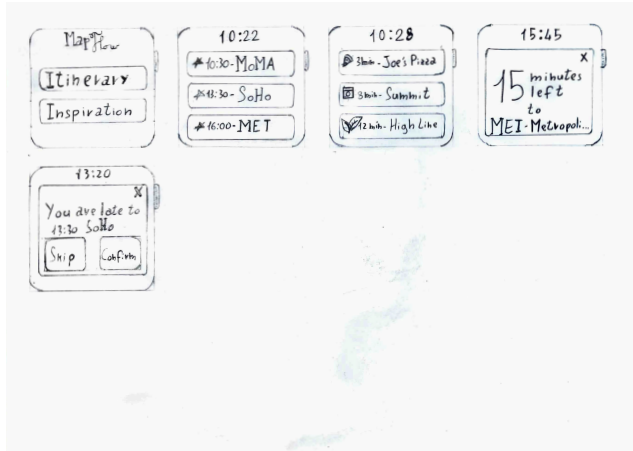
## 5. Prototipo Cartaceo #2

---

## Section content

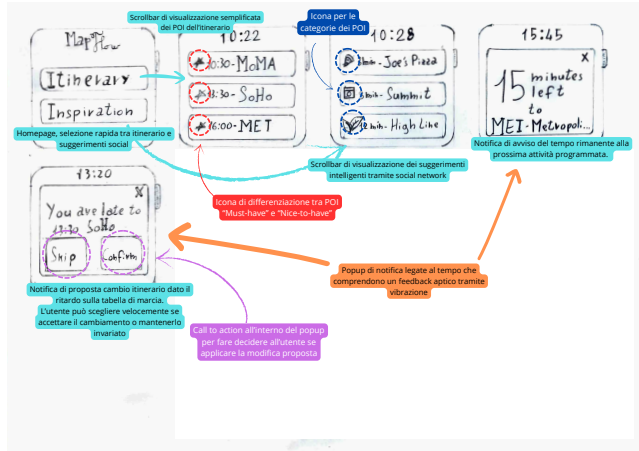
1. Introduzione
2. Task e Storyboard
3. Esplorazione delle Modalità
4. Prototipo Cartaceo #1
5. Prototipo Cartaceo #2

## Prototipo #2 (Smartwatch): Schermate



*Prototipo delle schermate per Smartwatch*

# Prototipo #2 (Smartwatch): Flusso delle Schermate



*Prototipo del diagramma di flusso delle schermate per Smartwatch*



## Prototipo #2 (Smartwatch): Analisi e Connessioni

### Connessione con lo Storyboard

- **Vignetta 4:** Permette una consultazione rapida dei suggerimenti social geolocalizzati mentre si è in movimento.
- **Vignetta 3:** Supporta il controllo rapido delle tappe orarie programmate.
- **Vignette 6 e 7:** Cruciale per la gestione della crisi. Agisce come agente proattivo notificando il ritardo e proponendo il "Piano B" immediato.

2 febbraio 2026

### Copertura dei Task

- **Semplice:** Supporto in visualizzazione dell'itinerario. L'utente consulta i POI salvati, ma l'inserimento è delegato allo smartphone per limiti ergonomici.
- **Moderato:** Visualizzazione sintetica dei suggerimenti "Inspiration" per decidere velocemente senza estrarre il telefono.
- **Complesso:** Si focalizza esclusivamente sulla parte "reattiva" del task: ricalcolo rapido e gestione degli imprevisti in tempo reale. Anche in questo caso la pianificazione avanzata è impossibile per i chiari limiti ergonomici.

Assignment 2