

# Curso de Análise de Desenvolvimento de Sistemas Atividades de Extensão I

## AULA 01 - Aula introdutória

Prof.Eraldo Silveira e Silva  
Prof.Saul Silva Caetano  
Prof.Volmir Von Dentz

Março de 2025

# Roteiro da Aula

- A Extensão no curso de ADS
- Projeto de extensão para 2025-1
- Plano de ensino
- Divisão em equipes
- Criação do quadro no Trello



# A Extensão no curso de ADS

- Todos os cursos de graduação devem proporcionar 10% de sua carga horária em atividades de extensão;
- O curso de ADS possui 2000 horas e, portanto, 200 horas de extensão;
- No curso de ADS a extensão é implementada nas componentes curriculares Atividades de Extensão I (40h), II (80h) e III (80h), alocadas no 2<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> períodos.

# A Extensão no curso de ADS

- Mas o que é extensão?

## [RESOLUÇÃO Nº 7, DE 18 DE DEZEMBRO DE 2018](#)

*Art. 3º A Extensão na Educação Superior Brasileira é a atividade que se integra à matriz curricular e à organização da pesquisa, constituindo-se em processo interdisciplinar, político educacional, cultural, científico, tecnológico, que promove a interação transformadora entre as instituições de ensino superior e os outros setores da sociedade, por meio da produção e da aplicação do conhecimento, em articulação permanente com o ensino e a pesquisa.*

# A Extensão no curso de ADS

- Mas o que é extensão?

[RESOLUÇÃO CONSUP Nº 40, DE 29 DE AGOSTO DE 2016.](#)

*Art. 2º A extensão é entendida como um processo educativo, cultural, científico e tecnológico que promove a interação dialógica e transformadora entre o IFSC e a sociedade de forma indissociável ao ensino e à pesquisa.*

*Parágrafo único. As atividades de extensão devem promover a transformação social no entorno dos câmpus do IFSC envolvendo servidores e discentes por meio de programas, projetos, cursos, eventos ou produtos.*

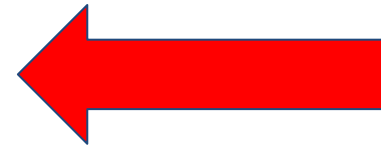
# A Extensão no curso de ADS

Na extensão curricular o aluno é o  
**PROTAGONISTA!**

Uma visita técnica por si só, não é FAZER  
extensão...

# Roteiro da Aula

- A Extensão no curso de ADS
- Plano de ensino
- Projeto de extensão para 2025-1
- Divisão em equipes
- Criação do quadro no Trello



# Plano de Ensino da Disciplina

## Objetivos:

- Entender o desenvolvimento da consciência crítica e da consciência profissional ampliando as possibilidades de atuação na sociedade;
- Entender a formação tecnológica e a atuação social;
- Analisar as relações entre os aspectos técnicos, sociais, econômicos, legais, éticos e profissionais da informática;
- Relacionar as demandas da região da Grande Florianópolis às competências técnicas, identificando possibilidades de articulação de ações com o curso e correlacionando com as diretrizes nacionais para a educação em direitos humanos e a perspectiva étnico-racial.



# Plano de Ensino da Disciplina

## Ementa:

- Tema gerador: Informática e Sociedade. Ética pessoal, profissional e pública na área da informática.
- Dilemas éticos do profissional da informática. Direitos autorais. Desemprego e informatização.
- Responsabilidade social. O profissional e o mercado de trabalho. Trabalho e relações humanas.
- Relações Étnico-raciais. História e Cultura Afro-brasileira e Africana. Educação Ambiental.
- Legislação: Política nacional e tendências atuais referentes à regulamentação da profissão.

# Plano de Ensino da Disciplina

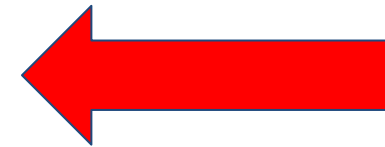
## Metodologia:

O componente curricular tem caráter de extensão e pressupõe a promoção de debates, discussões e ações que envolvem a comunidade interna e externa ao IFSC e o mundo do trabalho, culminando na realização de projetos de extensão. Nesse sentido, os discentes desenvolvem no transcorrer do semestre projetos sociais a partir do tema gerador bem como dos conteúdos da unidade curricular.

Os **discentes serão os protagonistas** em todas as atividades que antecedem a conclusão satisfatória das ações, incluindo a arrecadação de recursos, contatos com as organizações envolvidas, instalação e configuração de software ou equipamentos, entre outros. Em consonância com os objetivos desta unidade curricular, poderão ser adotadas as seguintes estratégias para o desenvolvimento das atividades de extensão: seminários, trabalhos individuais e em grupo, dinâmicas de grupo, estudos de caso, palestras.

# Roteiro da Aula

- A Extensão no curso de ADS
- Plano de ensino
- Projeto de extensão para 2025-1
- Divisão em equipes
- Criação do quadro no Trello



## Projeto de extensão para 2025-1

Para o semestre 2025-1 foi previsto a continuação do projeto junto ao Museu Histórico de São José (Secretaria de Cultura e Turismo de SJ):

Ações de divulgação do Museu Histórico  
Implementação da versão zero do site do Museu

# Projeto de extensão para 2025-1

Os alunos se organizarão em grupos e atuarão no sentido de criar conteúdos e viabilizar a sua publicação no site do museu.

1. Identificação do público alvo: Familiarização com o domínio: leitura de textos, visitas a outros museus e sites de museus. Conversa com gestores de outros museus.
2. Familiarização com as obras do museu e preparação de material para divulgação. Identificação e avaliação dos materiais em termos do público alvo.
3. Monitoramento e avaliação dos resultados do site. Fazer uma análise detalhada das visitas ao site do museu.

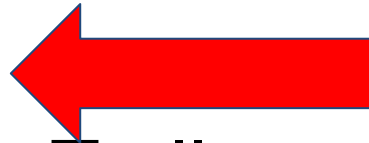
# Projeto de extensão para 2025-1

Os alunos se organizarão em grupos e atuarão no sentido de impulsionar a visibilidade do Museu. Inclui-se aqui:

1. Conhecer o Museu, seus artefatos e identificar seus públicos.
2. Conhecer o trabalho realizado pela turma do semestre anterior.
3. Ações de criação e publicação de conteúdos.
4. Monitoramento e avaliação dos resultados do site.

# Roteiro da Aula

- A Extensão no curso de ADS
- Projeto de extensão para 2025-1
- Plano de ensino
- Divisão em equipes
- Criação do quadro no Trello



- Divisão em equipes

- Cada equipe será responsável por uma das seguintes atividades:
  - 1) Elaboração de tour virtual do museu;
  - 2) Criação de vídeos sobre as obras do museu - p1
  - 3) Criação de vídeos sobre as obras do museu - p2
  - 4) Criação de imagens 3D dos objetos do museu;
  - 5) Criação de textos e fotos sobre os objetos do museu;
  - 6) Gerenciamento e atualização do site do museu;
  - 7) Criação de uma versão do site do museu utilizando wordpress/projeto Tainacan



- Divisão em equipes

- 6 equipes com 4 membros e uma com 3;
- um coordenador deve ser escolhido por equipe;
- Cada equipe terá um nome relativo a atividade que desenvolverá.

# Roteiro da Aula

- A Extensão no curso de ADS
- Projeto de extensão para 2025-1
- Plano de ensino
- Divisão em equipes
- Criação do quadro no Trello



## Sprint1 - Gerenciamento e atualização do site do museu

- Estudo das tecnologias envolvidas (ver [link](#))
  - Next.js (React Framework)
  - Tailwind CSS (Estilização)
  - TypeScript (Tipagem)
  - Three.js (para o tour 3D)
- Estudo do que foi implementado (site)
- Preparação de Slides e apresentação.

## **Sprint1 - Criação de uma versão do site do museu utilizando wordpress/projeto Tainacan**

- Seleção/Estudo de tutoriais do wordpress
- Estudo do Projeto [Tainacan](#)
- Preparação de Slides e apresentação.

## **Sprint1 - Criação de imagens 3D dos objetos do museu**

- Estudo do Three.js ( ver Sprint 6 do grupo [2024-2](#))
- Estudo do Meshroom ( ver Sprint 6 do grupo [2024-2](#))
- Estudo do Blender (ver Sprint 6 do grupo [2024-2](#))
- Preparação de Slides e apresentação.

# Sprint1 - Elaboração de tour virtual do museu;

- Estudo do Three.js
- Estudo do projeto no [link](#)
- Estudo do projeto [2024-2](#)

## Sprint1 - Criação de vídeos sobre as obras do museu

- Assistir vídeos criados pela equipe [tik-tok 2024-2](#)
  - Sprints 4 e 5
- Estudar os roteiros dos vídeos criados (sprint 4 e 5)
- Estudar os prompts usados no DeepSeek
- Recuperar a metodologia de construção do vídeo usando o DeepSeek. (falar com aluno Jessé)
- Preparação de Slides e apresentação.

## **Sprint1 - Criação de textos e fotos sobre os objetos do museu**

- Estudo de outros sites de museus: focar na forma como são apresentados/construídos textos e imagens sobre objetos do acervo;
-



## Sugestão de Museus a estudar:

- [Museu Histórico Nacional](#)
- [Louvre](#)
- [Museu Histórico da Noruega](#)
- [Museu Nacional da História Americana](#)
- [Museu Nacional de Antropologia \(México\)](#)
- [British Museum](#)
- [Museu Nacional da Civilização Egípcia](#)
- [International African American Museum](#)
- [Museu das Culturas Indígenas](#)
- [Museu de Ciências da PUC](#)
- [Museu Cruz e Souza](#)