

# Nicolas Bariteau

Communication et post-production audiovisuelles

🖬 Diplôme LP Techniques du Son et de l'Image

 ⊠ nicolas.bariteauboubert@gmail.com **C** 07 81 86 23 84

> Depuis toujours, je suis passionné par l'image, le cinéma et aujourd'hui par la conception et la diffusion de tout type de médias audiovisuels.



Ps

# Compétences



### **Expériences**



3 ans

Illustrator

3 ans

Lightroom

1 an

**Premiere Pro** 

4 ans

**After Effects** 

Ae 2 ans

**DaVinci Resolve** 

1 an

**Blender** 

3 ans

**Anglais** 

Niveau B2



Centres d'intérêt



Cinéma



Informatique









# 2015 et 2016

- Atelier Cinéma au Collège Stendhal à Grenoble : Film essai «Intempérie».
- Stage d'observation à «La Bonne Agence» (Grenoble), agence de conception de sites internet.

## 2018

- Stage de découverte à l'INA dans le Groupe de Recherche Musicale à Paris et réalisation d'un projet sur Audacity : Création d'une musique concrète.
- Bénévole au Festival du film court de Grenoble.
- Stage volontaire en entreprise : Fresenius-Kabi à Brézins : réalisation, tournage, et montage d'un tutoriel vidéo destiné aux techniciens.

# 2021

• Stage de 2 mois à l'Agence photo et vidéo «Urope» : Création de la vidéo promotionelle de l'agence.

#### 2022

• Stage de 3 mois dans la société de production «Seven Doc» : Assistant de production, création d'une plateforme VOD.

# 0

### Réalisations

#### Mes réalisations :

https://nicolasbariteau.github.io

#### 2018-2022

- Réalisation d'un court-métrage en anglais: Young Film Academy à Guilford, Grande Bretagne août 2018.
- Création de la bande démo de Laurent Bariteau, acteur, en décembre 2018.
- Réalisation d'un court-métrage en Licence Infocom «Contre-Nature» en 2019.
- **Réalisation** des affiches promotionelles de films pour l'«Univerciné» de l'Université Savoie Mont-Blanc début 2020.
- Réalisation et scénarisation d'un court-métrage en Licence pro TSI «Julie !» de son storyboard à sa projection en salle dans le cadre d'un concours en octobre 2021.
- **Réalisation** d'un logo d'introduction de films pour la collection de portraits de surréalistes « Phare » en 2022



## **Formation**

- Diplôme de Licence Professionnelle Techniques du Son et de l'Image à Angoulême en 2022.
- Baccalauréat Sciences et Technologies de l'Industrie et du Dévelopement Durable option Système d'Information et Numérique en 2019.