



# Nicolas Bariteau

Communication audiovisuelle

🏠 Etudiant Technique du Son et de l'Image 📍 Grenoble

☎ 07 81 86 23 84 ✉ nicolas.bariteauboubert@gmail.com



## Compétences

### Photoshop

Ps

3 ans

### Illustrator

Ai

3 ans

### Lightroom

Lr

1 an

### Premiere Pro

Pr

4 ans

### After Effects

Ae

2 ans

### DaVinci Resolve

DaVinci

6 mois

### Blender

Blender

1 an

### Anglais

UK

Niveau B2



## Centres d'intérêt



## Expériences

### 2015 et 2016

- Atelier Cinéma au Collège Stendhal à Grenoble : Film essai «Intempérie».
- Stage d'observation à «La Bonne Agence» (Grenoble), agence de conception de sites internet.

### 2018

- Stage de découverte à «L'institut National de l'Audiovisuel» dans le Groupe de Recherche Musicale à Paris et réalisation d'un projet sur Audacity : Création d'une musique concrète.
- Bénévole au Festival du film court de Grenoble.
- Stage en entreprise : Fresienus-Kabi à Brézins : réalisation, tournage, et montage d'un tutoriel vidéo destiné aux techniciens.
- Stage en entreprise : Fresienus-Kabi à Brézins : réalisation, tournage, et montage d'un tutoriel vidéo destiné aux techniciens.

### 2021

- Stage de 2 mois à l'Agence photo et vidéo «Urope» : Création de la vidéo promotionnelle de l'agence.



## Réalisations

Mes réalisations :

<https://nicolasbariteau.github.io>

### 2018

- Réalisation d'un court métrage en anglais: Young Film Academy à Guilford, Grande Bretagne août 2018.
- Création de la bande démo de Laurent Bariteau, acteur, en décembre 2018.
- Réalisation d'un premier court metrage en Licence 1 «Contre-Nature».
- Réalisation des affiches promotionnelles de films pour l'«Univerciné» de l'Université Savoie Mont-Blanc.
- Réalisation d'un second court metrage en TSI «Julie !» de son storyboard jusqu'à sa projection en salle dans le cadre d'un concours.



## Formation

- ◆ Licence Professionnelle Techniques u Son et de l'Image à Angoulême depuis 2021.
- ◆ Baccalauréat Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable option Système d'Information et Numérique en 2019.