



Espacio Curricular: Lógica

Docente: Anabel N. Ruiz

Formas del Conocimiento

- Las formas de conocimiento tienen dos propósitos centrales:
 - por un lado, son herramientas para contestar la pregunta “¿cómo sabemos?”
 - y por otro lado nos ayudan a contestar la pregunta “¿cómo sé?”

Formas: 1 -Lenguaje



Formas: 1 -Lenguaje

Cuando yo uso una palabra -insistió con un tono de voz más bien desdeñoso- quiere decir lo que yo quiero que diga..., ni más ni menos.

-La cuestión -insistió Alicia- es si se puede hacer que las palabras signifiquen tantas cosas diferentes.

La cuestión -zanjó Humpty Dumpty- es saber quién es el que manda..., eso es todo.

LEWIS CARROLL, A través del espejo y lo que Alicia encontró allí, 1871



“Las palabras forman el hilo en el cual entretejemos nuestras experiencias”

Aldous Huxley (1947)

“Una vez que se ha pensado algo, es inevitable la mediación del lenguaje”

Kenzaburo Oe

El lenguaje ejerce un poder oculto, como la luna sobre las mareas.

Rita Mae Brown

Formas: 1 -Lenguaje

- El lenguaje consiste en un sistema de **signos** con significados acordados o convencionales, combinados siguiendo un conjunto de reglas con el propósito de comunicarse, formular ideas, almacenar conocimiento o como medio de pensamiento.
- El lenguaje desempeña un papel importante en la comunicación del conocimiento. Sin embargo, hay quienes ven el lenguaje como algo que desempeña un papel aún más central, y argumentan que el lenguaje no solamente describe nuestras experiencias del mundo, sino que de hecho las estructura.

Formas: 2 - Percepción sensorial



Lo que parece no siempre es lo que es, y lo que es, no siempre es lo que parece.

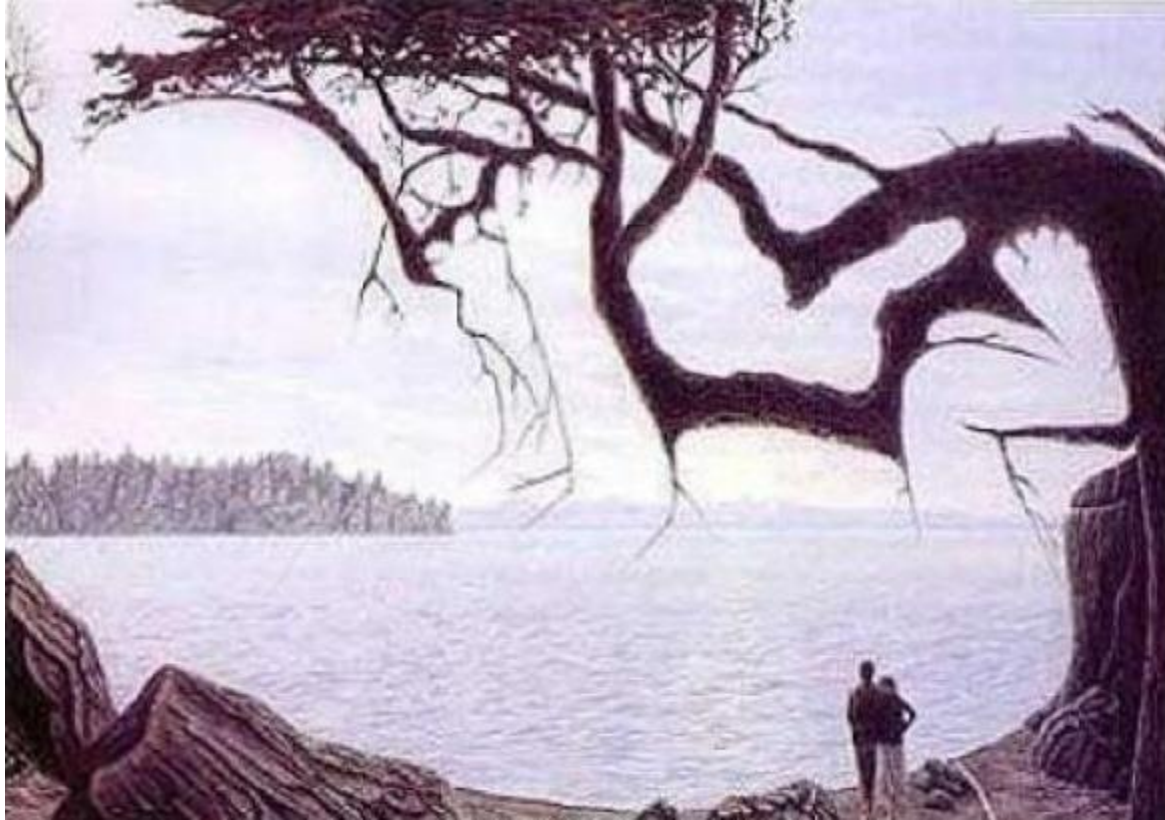
La percepción crea nuestra propia realidad.

Rob McBride

¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?

Philip K. Dick

Formas: 2 - Percepción sensorial



¿Qué ves en la imagen?

Formas: 2 - Percepción sensorial



¿Qué edad tendrá
la mujer
de la imagen?

Formas: 2 - Percepción sensorial

¿Puede
existir
este
sólido?



Formas: 2 - Percepción sensorial



¿Un Wolverine?

O

¿Dos Batmans?

Formas: 2 - Percepción sensorial

- La percepción sensorial es el proceso por el cual podemos obtener conocimientos acerca del mundo exterior de acuerdo con expectativas, marcos conceptuales y teorías preexistentes.
- Tradicionalmente, se creía que existían cinco sentidos. Sin embargo, hoy en día mucha gente sostiene que hay otros sentidos, tales como el sentido del calor, del dolor, del movimiento, del equilibrio, etc.

Formas: 3 - Emoción

“...somos como un velero en medio del mar, el timón es nuestra razón, y nuestras velas junto con el viento son la pasión que nos impulsa. Si tenemos solamente timón, por más que lo moviéramos estaríamos estancados en medio del mar, y si tuviéramos solamente velas, andaríamos sin rumbo a la deriva. Por este motivo, razón y pasión, cerebro y corazón, pensamientos y emociones, deben ir juntos y en equilibrio, porque nuestra pasión da el impulso y nuestra razón lo guía...”. Khalil Gibran



He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: *sólo se puede ver bien con el corazón; lo esencial es invisible para los ojos.*

Antoine Saint Exupery

La emoción tiene la ventaja de estar abierta a todos, al débil y al humilde, al analfabeto y al académico.

Se considera tan eficaz como cualquier otro método y a veces se dice que es más fuerte que los otros, ya que es su propio resultado, mientras que otros métodos son medios para otros fines.

Bhagavad Gita

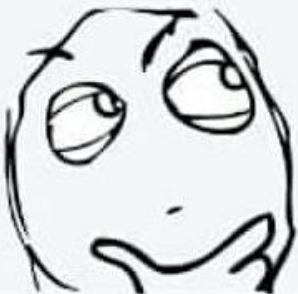
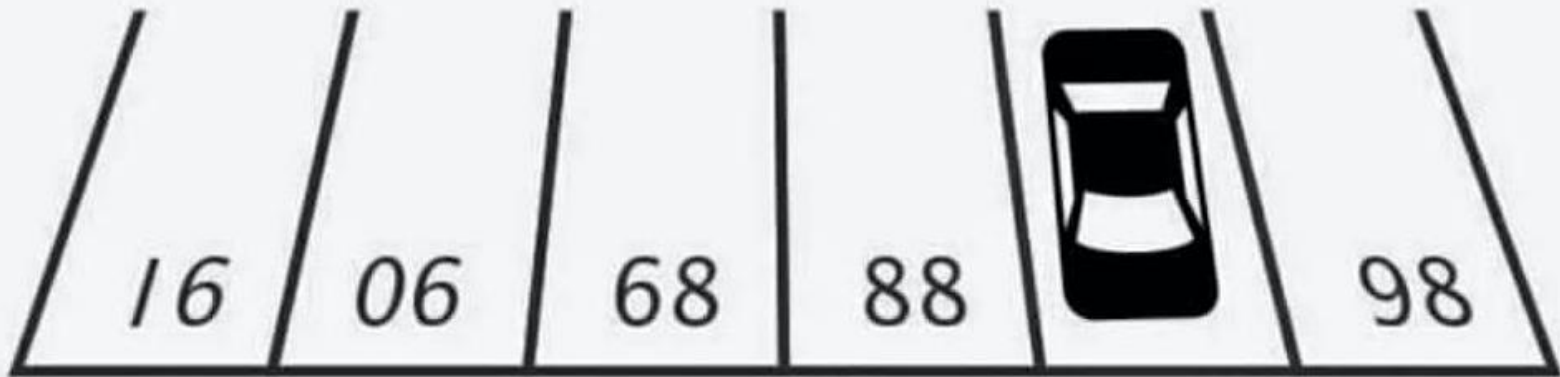
Formas: 3 - Emoción

- La **concepción naturalista** de las emociones sostiene que son el producto de procesos naturales, con causas y efectos fisiológicos. Las emociones son puramente fisiológicas, y por lo tanto universales y presentes en todas las culturas.
- El punto de vista opuesto es el de los **construccionistas sociales**, quienes sostienen que las emociones dependen de la conciencia social, y no poseen ninguna base natural.

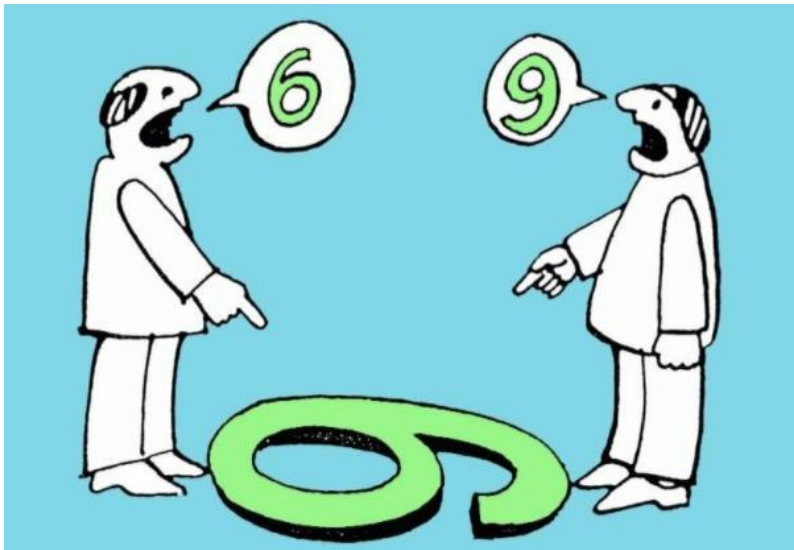


Forma: 4 - Razón

¿En que número está estacionado el auto?



Forma: 4 - Razón



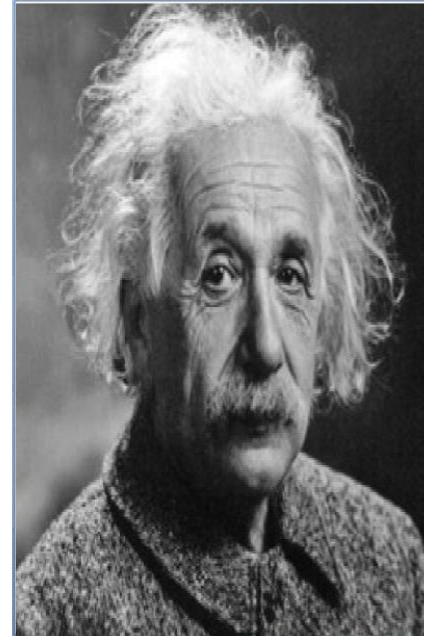
Forma: 4 - Razón

- La razón nos permite ir más allá de la experiencia inmediata de nuestros sentidos. Está vinculada estrechamente con la lógica, que es la deducción de conclusiones válidas a partir de premisas o puntos de partida dados.
- El razonamiento humano también puede ser de naturaleza inferencial, permitiendo sacar conclusiones que no pueden deducirse estrictamente a partir de sus premisas.

Forma: 5 - Imaginación

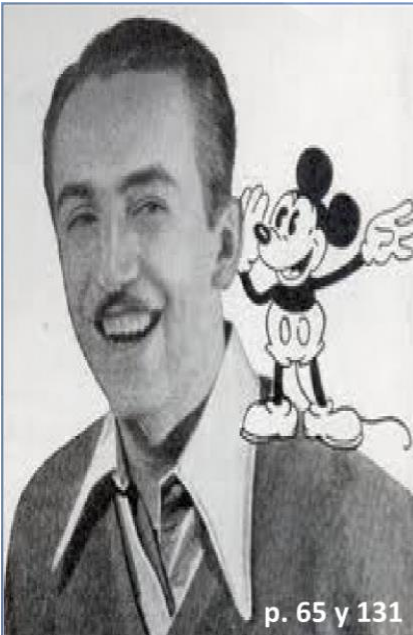
El mundo real es mucho más pequeño que el mundo de la imaginación.

F. Nietzsche



En los momentos de crisis, sólo la imaginación es más importante que el conocimiento.

Albert Einstein



p. 65 y 131

Si lo puedes imaginar, lo puedes hacer.

Walt Disney

La verdad se parece mucho a la falta de imaginación

E. J. Poncela

Forma: 5 - Imaginación

- La imaginación se define con frecuencia como la capacidad de formar una representación mental de algo, sin el estímulo de una experiencia sensorial.
- La imaginación se entiende a veces en un sentido más amplio como algo asociado con la creatividad, la resolución de problemas y la originalidad.
- La imaginación a veces se asocia también con la posibilidad, ya que se puede argumentar que solo podemos imaginar aquellas cosas que son posibles.

Forma: 6 - Fe

Todo el que cree, piensa.
Porque la fe, si lo que cree no se
piensa, es nula.

San Agustín de Hipona

La fe y la razón son como las dos
alas con las cuales el espíritu
humano se eleva hacia la
contemplación de la verdad.

Fides et ratio, 1. Juan Pablo II



Forma: 6 - Fe

- El término Fe se utiliza con mayor frecuencia para hacer referencia a una fe religiosa, pero también puede utilizarse en sentido laico como sinónimo de confianza.
- Las **pruebas** en las que se basa la fe suelen ser **controvertidas**.
- Si bien los críticos sostienen que la fe es irracional e incoherente, otros afirman que debe entenderse como una manera de ir más allá de la razón, en vez de cómo algo puramente irracional.

Forma: 7 – Intuición



**La intuición no es
irracional**

Malcolm Gladwell

**Escucha más a tu intuición
que a tu razón. Las palabras
forjan la realidad, pero no la
son.**

Alejandro Jodorowsky

La intuición le dirá a
la mente pensante
donde buscar a
continuación.

Jonas Salk



Dilbert.com DilbertCartoonist@gmail.com



©2013 Scott Adams, Inc. All Rights Reserved

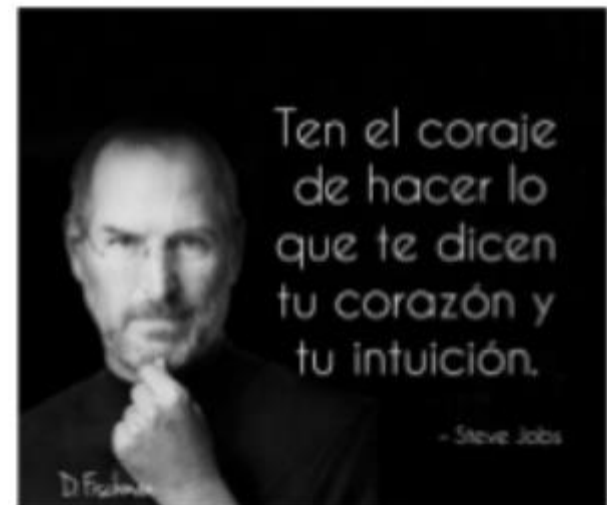


Forma: 7 – Intuición

- La intuición se describe a veces como cognición inmediata, o conocimientos que son inmediatamente evidentes sin una inferencia, prueba o justificación previas. La intuición se contrasta a menudo con la razón, ya que se considera que es conocer sin utilizar procesos racionales.
- La intuición se asocia a veces con los conceptos de instinto y conocimiento innato.

Forma: 7 – Intuición

- La intuición es un término que se utiliza frecuentemente para describir una combinación de otras formas de conocimiento, tales como la experiencia previa, una percepción sensorial fuerte y una imaginación activa.



Forma: 8 - Memoria

La vida
no es la que uno vivió,
sino la que uno recuerda,
y cómo la recuerda
para contarla.

Gabriel García Márquez

“Recordar es fácil para
el que tiene memoria,
olvidar es difícil para
quien tiene corazón.”

Gabriel García Márquez

Forma: 8 - Memoria

- La memoria está vinculada estrechamente con el conocimiento de procedimientos y con recordar cómo se efectúan las acciones.
- Además de ser una “unidad de almacenamiento” para el conocimiento existente, la memoria puede ser también un mecanismo que nos permite procesar situaciones nuevas y únicas.



Efecto extrañeza

Los sucesos extraños o poco habituales se recuerdan mejor que los comunes.

Efecto Google

Tendencia a olvidar información que puede encontrarse fácilmente online.

Confusión de la fuente

Equivocar la fuente de un recuerdo, como pensar que se vivió en persona algo que se vio por televisión.

Sesgo interracial

Tendencia de los individuos de una raza a tener dificultades para identificar a los miembros de una raza distinta a la suya.

Efecto humor

Los elementos humorísticos se recuerdan más fácilmente que los que no lo son.

Efecto Zeigarnik

Las tareas incompletas o interrumpidas se recuerdan mejor que las completadas.

Fenómeno "punta de la lengua"

Una persona es capaz de recordar partes de un elemento, o información relacionada, pero es frustrantemente incapaz de recordar el elemento completo.

Efecto de superioridad de la imagen

Los conceptos se recuerdan mucho más fácilmente si se presentan en forma de imagen que si se presentan en forma de palabras.

¿Las formas están aisladas?

Las formas de conocimiento interactúan de varias maneras en la construcción del conocimiento y en la formulación de afirmaciones de conocimiento.

Por ejemplo: Esa pelota es blanca.

1. Necesitamos la percepción sensorial?
2. Necesitamos el lenguaje?
3. Necesitamos la razón?
4. ¿Qué sentimos frente a una pelota blanca (de fútbol en época del mundial y cuando tenemos que estar en clase)?

