

# Bonne année culturelle pour tous et dans tous les quartiers !

## Sorties culturelles.

Quelques suggestions de sorties durant une année qui annonce ses richesses.

En 2014, spectacles, concerts et expositions ouvriront leurs fenêtres magiques sur des rêves, des réflexions et des joies à partager : enfin de bonnes raisons pour se réjouir !

Une abondance heureuse puisque chacun a l'embaras d'un choix toujours à portée de sa bourse. En attendant le Défilé de la Biennale, l'ouverture de Miniword-Lyon en décembre dans une aile de l'usine Tase et les surprenan-



■ Soirée Dundunba avec Winship le 25 janvier au CSC Peyri. Photo Monique Desgouttes-Rouby

tes Fabulations pédestres périphériques de KompleX-Kapharnaüm, voici quelques rendez-vous incontournables.

### ■ Cinéma

Premier événement de l'année culturelle vaulxaise, le Festival du film court francophone aura lieu du 17 au 25 janvier. À vivre absolument « Le court, de nuit », le vendredi 24, de 20 heures à 4 heures du matin, aux Amphis.

Tarifs : 10 et 12 € avec soupe et petit-déjeuner. Informations au 09 52 90 42 75.

### ■ Culture scientifique

Le 25 janvier, le Planétarium ouvre 900 m<sup>2</sup> d'exposition permanente pour entrer dans la connaissance de l'Univers, du Big Bang à l'apparition de la vie sur Terre. Pass expos/6 €. Gratuit sans réservation, le premier samedi de chaque mois.

### ■ Théâtre

Au Centre culturel Charlie-Chaplin, le retour du « Tartuffe

2012 » créé par Laurent Vercelletto, du 28 au 31 janvier.

Programme complet sur internet : [www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com) (5 à 13 €).

Et aussi, à la MJC, le 10 janvier à 19 h 30, la compagnie vaulxaise Humatopia présente « Dernière station avant l'autoroute ». Entrée libre, sur réservation. Tél : 04 72 04 13 89.

Du 10 au 14 février, l'ENTPE sort de ses murs pour le 25<sup>e</sup> anniversaire des « Reu-TeuLeu », festival de théâtre étudiant international. À noter les « Contes africains » avec une troupe du Bénin, le 12 février à 18 heures au Grand Café de la Mairie. Contact : 06 75 69 75 02.

### ■ Cirque

Du 11 au 16 mars, les 5C invitent le public à découvrir le cirque équestre Pagnozzo. Un spectacle poétique et familial, sous chapiteau à Saint-Priest. Réservations en ligne [www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com) ou au 04 72 04 81 18 (10 et 15 €).



■ « Emmène-moi » au cirque Pagnozzo, du 11 au 16 mars. Photo P. Pochard

### ■ Danse

La scène vaulxaise est riche en créations. Voici quelques dates à retenir.

Le 25 janvier de 18 à 22 heures, au Centre social et culturel Peyri, retrouver Winship Boyd avec Sory Diabaté pour la soirée Dundunba.

Inscription : 06 95 70 26 20.

Tarif : 5 €.

Winship sera sur la scène de Chaplin les 4 et 5 juin avec « Foliage ».

Le 28 février aux 5C, Kadia Faraux présente son nouveau spectacle « Frontière (s) » à

20 h 30.

Enfin, Anan Atoyama repart sur un nouveau « TransForme », pour une fin d'année éblouissante à Festiv'aux Amphis ([www.atou.fr](http://www.atou.fr))

### ■ Musique

Toujours annonciateur d'un beau printemps, le festival A Vaulx Jazz sera de retour dans la ville dès le 22 février et sur la scène des 5C, du 15 au 29 mars.

En attendant que soit dévoilé le programme complet, nos premiers coups de cœur sont à découvrir ci-dessous. ■

## La Cie ATou reprend « TransForme »

Au studio Carmagnole, la cie ATou propose ses ateliers de danse pour tous.

Entre deux défilés de la Biennale, en 2013, Anan Atoyama avait su mobiliser les danseurs amateurs de Vaulx et Sainte-Foy pour une création originale. Présentée à Chaplin, et au théâtre de verdure, TransForme avait suscité une intense émotion pour tout ce qu'elle donnait à voir et à comprendre.

ATou lance une nouvelle édition de cette pièce profondément humaine, en prévision de Festiv'aux Amphis



■ « TransForme » aux Amphis, en juin 2012. Photo Monique Desgouttes-Rouby

2014. ■ Studio Carmagnole, 4 avenue Bataillon-Carmagnole,

Vaulx-en-Velin. Contact : 09 52 42 08 85 ou [administration@atou.fr](mailto:administration@atou.fr)

## Du 28 au 31 janvier, revoir « Tartuffe 2012 »



■ Tartuffe 2012. Photo D. Anéman

Les 28 et 31 janvier à 20 h 30 et les 29 et 30 à 19 h 30 aux 5C, ce sont autant de possibilités de revoir le « Tartuffe 2012 » tant apprécié.

Dans une cage dorée, le carcan des croyances explose sous les mots si actuels de Molière. Un travail magnifique, très applaudi lors de sa création à Vaulx, en janvier 2012.

À suivre aussi un carnet de

création réalisé par le photographe Jean-Loup Bertheau sur des textes de Stéphane Legras (Vaulx le Journal) ainsi qu'une évocation de mises en scène célèbres du Tartuffe (Plançon, Lassalle, Mnouchkine...) par Jean-Philippe Ferrière, professeur de français et d'option théâtre le vendredi 31 janvier à 18 h 30. ■

[www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com)

## À Vaulx Jazz 2014, des soirées à retenir très vite

Inédit dans l'histoire du festival : une soirée très andalouse avec « Jazz et Flamenco », le samedi 29 mars à Chaplin. « La Escucha Interior », de Julien Lallier, inspiré par les poèmes de Fernando Pessoa, puis Dorantes et Renaud Garcia-Fons proposeront une clôture en rouge et noir. L'édition « A Vaulx Jazz hors

les Murs » livrera sa musique joyeuse dès le 22 février dans tous les quartiers de la ville. À noter un rendez-vous mémorable avec Mazalda, le 5 mars, dès 17 heures sur l'esplanade Duclos pour un Jazz au coin du feu d'anthologie avec son traditionnel concours de soupes (contact : 04 72 04 94 56). ■



■ « La Escucha Interior » rencontre jazz et flamenco le 29 mars 2014. Photo Jef Rabillon