

# « TransForme », l'art de la danse

La chorégraphe Anan Atoyama a présenté samedi sa création, « TransForme ». Elle sera de retour à Festiv'Aux Amphis le 28 juin prochain et il faut absolument voir ce spectacle !

Anan Atoyama porte en elle de l'ADN de Pina Bausch, c'est sensible dans sa façon de mettre en mouvement le visible et l'impalpable des 60 danseurs.

Amateurs ? Quelle importance ! Si elle a réussi le pari fou de monter ce spectacle en un mois et demi, c'est que déjà des relations existent entre eux depuis la dernière Biennale de la danse : ils sont de Vaulx et de Sainte-Foy, des enfants, des ados, des adultes jeunes ou un peu moins, valides ou non...



■ Pluie de fleurs et explosion de joie. Photo Monique Desgouttes-Rouby

Voilà deux ans qu'ils tissent ensemble des chemins traversants, dont l'expression artistique est l'unique objet. Pas de discours convenu sur le lien social, comme si l'art n'était qu'un outil ! L'art, justement, c'est vivre ensemble. Cela se voit et se ressent. Il y a dans

« TransForme » infiniment d'humanité et de liberté, avec le cœur battant de la multitude, le « Je » et le « Nous », l'âme de la danse ! Chacun, samedi, a su qu'il vivait là un moment exceptionnel, avec l'espoir profond que cette aventure artistique durera encore. ■