

La compagnie AToU présente « SHiNMu » au Centre Charlie-Chaplin

Événement. Une création née d'un rêve : quand l'inconscient façonne la danse.

Depuis deux saisons, le public de Chaplin a déjà vu deux créations de la compagnie AToU. Avec SHiNMu, il retrouvera les thèmes chers à Anan Atoyama : confronter et assembler ce qui s'oppose en apparence, la fragilité et la puissance, le corps et l'esprit, le vertical et l'horizontal, le tout et le rien... Dans cette nouvelle pièce, elle fait place aux sensations qui surnagent lorsqu'on reprend conscience.

C'est une évocation du rêve rose ou du cauchemar dont le corps se souvient, après : «... Comme si je plongeais de nuit dans l'océan et attendais que le soleil se lève pour éclairer un nouveau monde », confie la chorégraphe.

Pour renforcer les impressions, elle a travaillé avec le compositeur Aurélien Marion-Gallois et des artistes numériques ⁽¹⁾ : cela donne un décor actif où les nébuleuses survolent des galets, et l'univers Manga danse au-dessus du volcan. La bande-son raconte les bribes de ces univers fulgurants, jouant des voix et des

époques, d'Orange mécanique au French-cancan. Les danseurs Anan Atoyama et Marc Ribault vont dans ces mondes fantastiques, enfants ou sorciers, jouant avec les images et les transparences jusqu'à la finale d'une aube inattendue.

Un spectacle à rêver et à s'éveiller doucement au centre culturel communal Charlie-Chaplin, du 10 au 16 octobre. ■

Renseignements : www.centre-charliechaplin.com

⁽¹⁾ Alexandre Douzet et Sébastien Vallart, infographistes ainsi que le groupe Théoriz Crew qui réalise des projections interactives en 3D.



■ Anan Atoyama dans SHiNMu. Photo J.-L. Bertheau



■ Anan Atoyama et Marc Ribault dans SHiNMu. Photo J.-L. Bertheau

Autour de SHiNMu

- **Samedi 12 octobre** à 18 h 30, « Une brève approche ethnologique et comparative du rêve et de sa fonction », avec Marc Zimmermann, médecin-chef du Pôle sud-est de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à Saint-Jean-de-Dieu. (Entrée libre).

- **Lundi 14 octobre** à 19 heures, au cinéma Les Amphis, soirée cinéma japonais co-organisée par le Bureau Consulaire du Japon à

Lyon et la ville de Vaulx-en-Velin. Au programme : « La Voix des étoiles », film d'animation de Makoto Shinkai et « Train de Nuit pour les étoiles » de Kazuki Omori (1996). En seconde partie de soirée, le professeur Etsuo Yoneyama proposera une conférence autour du roman fantastique japonais. (Entrée libre).
- **Mardi 15 octobre** à 19 heures, projection de la captation vidéo

du spectacle TransForme, créé au printemps avec des Vaudais.
Expositions du 10 au 16 octobre, à voir au centre Chaplin :
- « Rêves des enfants japonais » : dessins d'enfants japonais après le tremblement de terre du 11 mars 2011.
- « Images de WelCome », photographies réalisées par des élèves du collège Duclos, sous la direction de Julien Minard.