

# En bref

## DES CORPS DE RÊVE

Avec « Shinmu », sa nouvelle création, la chorégraphe japonaise Anan Atoyama tente de sonder le monde des rêves et de l'inconscient. Elle s'est inspirée du vécu de ses danseurs, mais a aussi adressé un questionnaire à une cinquantaine de personnes et conversé longuement avec un psychanalyste. Pour baigner totalement le public dans ce monde aux contours flous et imprévisibles, elle a enfin travaillé avec des artistes spécialisés dans le travail des images numériques en 3D. Cette pièce pour trois interprètes est programmée jusqu'au 16 octobre au Centre culturel Charlie-Chaplin de Vaulx-en-Velin. Entrée 13 euros.  
[www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com)



« Shinmu », un rêve éveillé  
au Centre Charlie-Chaplin.