

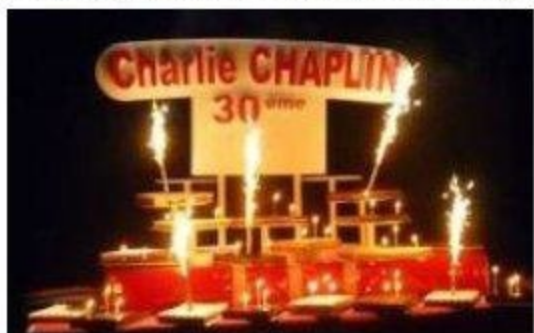
Les 30 ans du Centre Charlie-Chaplin

Culture. Près de 400 personnes se sont retrouvées vendredi pour célébrer les 30 ans d'engagement au service du public et du spectacle vivant du centre Charlie-Chaplin.

Depuis 1983, l'équipe-culturel vaulx-dais n'aura traversé qu'une seule saison : le printemps. Celle qui promet plus de conscience et d'humanité, celle de la création qui germe et nour-

rit les gens, tous les gens. « Ceux qui ont porté ce projet il y a 30 ans ont édifié le théâtre face à la mairie », a rappelé le premier adjoint Said Yahiaoui (FG), dans son allocution d'ouverture : « Une façon

de montrer que la culture est une priorité. La culture qui favorise les découvertes, les rencontres et l'épanouissement personnel. » Le programme 2013-2014 n'échappera pas à ces promesses : « Vaulx-en-Velin, c'est ce qui m'est arrivé de plus important dans ma carrière, tout a commencé là », confie la chorégraphe Maryse Delente, dans le film de présentation. Présente à l'inauguration le 4 février 1983, puis en résidence dès 1986, elle revient à Chaplin cette année avec une création. D'autres compagnons de route seront là, embarqués dans ce renouveau perpétuel : Claire Truche, Vincent Bady, Stéphane Müh,



■ La culture : comme un gâteau à partager. Photo Monique Desgouttes-Roubly

Marc Masson, désormais spectateur

Directeur du Centre culturel communal Charlie-Chaplin, Marc Masson vient de prendre sa retraite à sa manière. En présentant la saison prochaine, la dernière dont il endosse la responsabilité, il n'a pas manqué de rappeler ses fondamentaux : la culture doit faire « que chacun se sente inclus, concerné, pris en compte ». Toutes ces années, comme directeur, il a pris soin de « faire bouger les lignes, de développer l'esprit critique et la conscience citoyenne »

de son public. Engagé auprès des compagnies, avec un sens aigu du devoir d'aide à la création et à la diffusion artistiques, il a remercié les institutions qui participent toujours à ce projet. À savoir la Ville, la Région, le Département, etc. Taclant au passage l'État « dont la subvention est passée de 6 000 à 1 000 euros. » Le recrutement de son successeur est en cours, accompagné par la Région Rhône-Alpes. Un nouveau ou nouvelle responsable



■ Marc Masson présente sa dernière saison. Photo Monique Desgouttes-Roubly

arrivera probablement en janvier 2014. L'intérim est assuré par la Direction des Affaires culturelles. ■



■ Présentation de SHINMu, aux Amphes en juin dernier. Photo M. Desgouttes-Roubly

Winship Boyd, Bruno Boëglin, Laurent Vercelletto, Christiane Véricel, etc. Voisins de scène et de calendrier, de jeunes artistes font leur apparition : Nicolas Mollard, Anan Atoyama, Lionel Armand et

bien d'autres qui dansent ou jouent la comédie. Au cours de cette saison, le public retrouvera évidemment des spectacles pour le jeune public, la chanson et le festival « A Vaulx Jazz », incontournable. ■

Coups de coeur de la rentrée

Un premier trimestre chargé, avec des comédiens, danseurs et chanteurs qui devraient réjouir le public : Après « WelCOME » en 2012, la chorégraphe Anan Atoyama revient à Chaplin avec une nouvelle création en résidence. « SHINMu » (photo ci-dessus) se présente comme une recherche de rêves oubliés. Une fois encore, Anan explore la danse, cherchant « comment corps et esprit tissent entre eux des liens qui font l'être ». Les 10 et 13 octobre, à 19 h 30

et les 11, 12 et 15, à 20 h 30. La Voix des Mots revient avec ses découvertes et ses têtes d'affiche. Parmi elles, une fête magnifique et colorée, le 23 novembre dès 20 h 30 avec « Folkwelt ». De tarentelle en transe caribéenne, de rhum arrangé en lapin chasseur, la nuit sera chaudement dansante.

Centre Charlie-Chaplin
place de la Nation, Vaulx-en-Velin.
Tél. 04 72 04 81 18.
Programme sur Internet :
www.centrecharliechaplin.com
Abonnement en ligne possible,
tarifs et différents événements.