

---

## **Especificación de requisitos de software**

**Proyecto:**

**M.A.S.C. - Mercado de Arte y Servicios Creativos**

**Portal digital + E-Commerce**

## **Instrucciones para el uso de este formato**

*Este formato es una plantilla tipo para documentos de requisitos del software.*

*Está basado y es conforme con el estándar IEEE Std 830-1998.*

*Notas:*

*Los textos en color azul son indicaciones que deben eliminarse y, en su caso, sustituirse por los contenidos descritos en cada apartado.*

**Ficha del documento**

Fecha	Revisión	Autor	Verificado dep. Calidad.
2023		María Alejandra Rodríguez Emmanuel Cantarino Stefanía Jara Tamara Sorsaburu Facundo Diaz Cordoba Juan Carlos Ojeda	

## **Contenido**

<b>Introducción</b>	<b>4</b>
Propósito	5
Alcance	5
Personal involucrado	6
Definiciones, acrónimos y abreviaturas	7
Referencias	8
Resumen	8
<b>Descripción general</b>	<b>9</b>
Perspectiva del producto	9
Características de los usuarios	9
Restricciones	10
Suposiciones y Dependencias	10
<b>Requisitos específicos</b>	<b>10</b>
<b>Product Backlog</b>	<b>10</b>
Historias de Usuarios y sus tareas	10
Requerimientos Funcionales	12
Requerimientos No Funcionales	14
Sprints	16

## 1 Introducción

Este documento es una Especificación de Requisitos Software (ERS) para el Sistema de información para la gestión de procesos y control de inventarios. Esta especificación se ha estructurado basándose en las directrices dadas por el estándar IEEE Práctica Recomendada para Especificaciones de Requisitos Software ANSI/IEEE 830, 1998.

### 1.1 Propósito

El presente documento tiene como propósito definir las especificaciones funcionales, para el desarrollo de un sistema de información web que permitirá gestionar un portal de información y venta de arte online, con el fin de promover artistas o empresas dedicadas a la actividad cultural.

En el país existe una amplia agenda cultural con opciones para todos los gustos y puede observarse un incesante interés del público hacia el arte en todas sus expresiones.

Año a año grandes compañías teatrales y bandas musicales, reconocidas a nivel nacional e internacional, eligen Argentina para llevar a cabo sus espectáculos. Contando siempre con el apoyo incondicional del público que agota las localidades en venta.

También los museos, las galerías de arte, e incluso los hoteles, cuentan con permanentes muestras y exposiciones de artistas locales o internacionales. Es por ello que puede percibirse un marco óptimo para emprender todo tipo de negocios relacionados con el arte, la cultura y el turismo.

Sin embargo, en la actualidad no se encuentra totalmente desarrollada la variante del mercado de arte que se pretende llevar a cabo.

Concretamente, lo que se planea construir es un **portal de información y venta de arte online**. Que acerque a la comunidad a los artistas locales de todo el país, los reúna de una manera cómoda, de fácil acceso, sin grandes costos y con igualdad de oportunidades para todos.

### 1.2 Alcance

**M.A.S.C. (Mercado de Artes y Servicios Creativos)** es una plataforma digital con e-commerce de artes o servicios relacionados con el arte y la cultura con el objetivo de fomentar artistas o empresas dedicadas a la actividad cultural.

La plataforma brinda servicios a los artistas ofreciéndoles:

- Difusión de alcance global.
- Resguardo en sus ventas online.
- Red de artistas y espacios de muestra.

También se beneficia el consumidor final quien tendrá a su alcance:

- Información general de cada artista.
- Agenda cultural y opción de compras de entradas.
- Diferentes modalidades de pagos.

- Gran cantidad de opciones para decidir sus compras de obras de arte.

Además, se ofrecen servicios como marketing digital, desarrollo web, restauraciones, entre otras opciones relacionados con las artes.

### 1.3 Personal involucrado

<b>Nombre</b>	María Alejandra Rodríguez
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	maria.alerodriguez@gmail.com

<b>Nombre</b>	Emmanuel Cantarino
<b>Rol</b>	Scrum Master
<b>Categoría Profesional</b>	Técnico Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	cantarinoe@hotmail.com

<b>Nombre</b>	Stefanía Jara
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	stefaniajarar@gmail.com

<b>Nombre</b>	Tamara Sorsaburu
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnica Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	tamysorsaburu@gmail.com

<b>Nombre</b>	Facundo Diaz Cordoba
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnico Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	facudiaz1738@hotmail.com

<b>Nombre</b>	Juan Carlos Ojeda
<b>Rol</b>	Desarrollador
<b>Categoría Profesional</b>	Técnico Sup. en Desarrollo Web y Aplicaciones Digitales
<b>Responsabilidad</b>	Diseño y Programación del Sistema Web
<b>Información de contacto</b>	taraguipora2005@gmail.com

#### 1.4 Definiciones, acrónimos y abreviaturas

<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>
<b>M.A.S.C.</b>	Mercado de Artes y Servicios Creativos
<b>Usuario</b>	Persona que usará el sistema para gestionar procesos

<b>SIS-I</b>	Sistema de Información Web para la Gestión de Procesos Administrativos y Académicos
<b>ERS</b>	Especificación de Requisitos Software
<b>RF</b>	Requerimiento Funcional
<b>RNF</b>	Requerimiento No Funcional
<b>FTP</b>	Protocolo de Transferencia de Archivos
<b>Moodle</b>	Aula Virtual

### 1.5 Referencias

Título del Documento	Referencia
Standard IEEE 830 - 1998	IEEE

### 1.6 Resumen

Este documento consta de tres secciones. En la primera sección se realiza una introducción al mismo y se proporciona una visión general de la especificación de recursos del sistema.



En la segunda sección del documento se realiza una descripción general del sistema, con el fin de conocer las principales funciones que éste debe realizar, los datos asociados y los factores, restricciones, supuestos y dependencias que afectan al desarrollo, sin entrar en excesivos detalles.

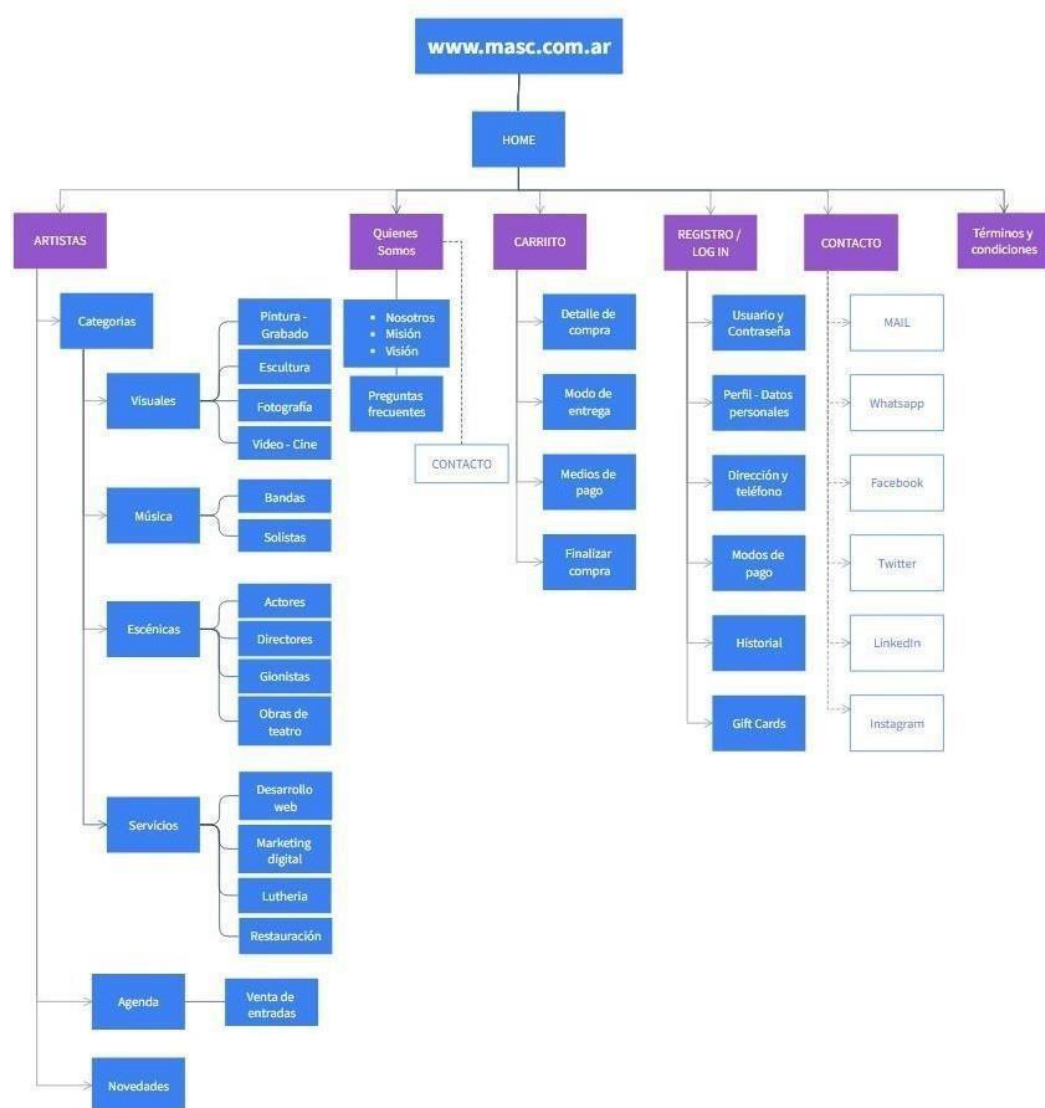
Por último, la tercera sección del documento es aquella en la que se definen detalladamente los requisitos que debe satisfacer el sistema.

## 2 Descripción general

### 2.1 Perspectiva del producto

M.A.S.C será un producto diseñado para trabajar en entornos web, lo que permitirá su utilización de forma rápida y eficaz.

La página web contendrá un menú de inicio que dará un pantallazo general para el usuario con registro de usuario y con un posterior login. Está planeado para ser un e-commerce de servicios artísticos y culturales.



## 2.2 Características de los usuarios

<b>Tipo de usuario</b>	Administrador
<b>Formación</b>	Formación básica en el manejo del sistema, conocimientos en relaciones públicas, comercialización y contables.
<b>Actividades</b>	Manejo del área estructural de tipo de gestiones, administración y comercialización del sitio

<b>Tipo de usuario</b>	Artista
<b>Formación</b>	Manejo de información del sitio con conocimientos básicos de herramientas informáticas.
<b>Actividades</b>	Actualiza, verifica y carga servicios ofrecidos

<b>Tipo de usuario</b>	Usuario y/o Visitante
<b>Formación</b>	Manejo de entornos web
<b>Actividades</b>	Observa e indaga información de las actividades culturales e información en general sobre los artistas

## 2.3 Restricciones

- Interfaz para ser usada con internet (solamente o puede ser de escritorio).
- Lenguajes y tecnologías en uso: HTML, CSS, JavaScript, Bootstrap, Python, MySQL.
- El sistema se diseñará según un modelo cliente/servidor.
- El sistema deberá tener un diseño e implementación sencilla.

## 2.4 Suposiciones y Dependencias

- Se asume que los requisitos aquí descritos son estables
- Los equipos en los que se vaya a ejecutar el sistema deben cumplir los requisitos antes indicados para garantizar una ejecución correcta de la misma.

### 3 Requisitos específicos

#### 3.1 Product Backlog

##### Historias de Usuarios y sus tareas

#US01: Como usuario quiero que, durante la compra, el sistema proporcione una visualización del presupuesto para tener una información clara sobre lo que estoy adquiriendo.

#TK01: Crear una sección "Detalle de compra" que contenga los datos, detalles y precios de lo que esté adquiriendo en la página el usuario.

#US02: Como usuario quiero que la página web me muestre los servicios/obras que he pedido, recibido, y los que se encuentren disponibles para poder ver de manera certera lo que se encuentra en stock y lo adquirido.

#TK02: Crear una sección dentro de las subcategorías de artistas que muestre el stock y agregar en la sección "Usuario" lo que el usuario ha pedido y recibido en un historial.

#US03: Como usuario quiero ver el seguimiento de envío para poder monitorear el estado y el movimiento del pedido.

#TK03: Crear una sección "#Seguimiento de Envío" en la sección "Usuario" que muestre el recorrido del pedido realizado.

#US04: Como usuario quiero poder ver los métodos de pagos.

#TK04: Generar los métodos de pagos que permita a los usuarios elegir el método de pago deseado.

#TK05: Crear una SPA en Angular (con sus correspondientes componentes).

#TK06: Subir Documentación Actualizada de la BD.

#TK07: Consumir API REST de Prueba.

#TK08: Inyectar Servicios en sus Respectivos Componentes.

#TK09: Incorporar la Programación Reactiva Mediante "Observables".

#TK10: Establecer el Sistema de Usuarios en Django-Admin.

#TK11: Crear un ABM de Productos/Servicios.

**Requerimientos Funcionales**

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF01
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Autenticación y Autorización de los Artistas y Administrador
<b>Características</b>	Los artistas y el administrador deberán identificarse para acceder al sistema.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El sistema podrá ser consultado por cualquier artista y el administrador dependiendo del módulo en el cual se encuentre y su nivel de accesibilidad.

<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01 - RNF03 - RNF05
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF02
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Autenticación y Autorización del Usuario
<b>Características</b>	Los usuarios deberán identificarse para acceder al sistema y poder interactuar con el sitio.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El sistema podrá ser consultado por cualquier usuario dependiendo del módulo en el cual se encuentre y su nivel de accesibilidad.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01 - RNF03 - RNF05
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF03
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Registrar Artista y Administrador
<b>Características</b>	Los artistas y el administrador deberán registrarse en el sistema para acceder a cualquier parte del mismo.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El sistema permitirá al Artista y al Administrador registrarse. Deben suministrar datos para una adecuada identificación y cumplir con requerimientos legales como: Nombre, Apellido, E-mail, Usuario y Password.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01 - RNF03 - RNF05
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF04
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Registrar Usuario
<b>Características</b>	Los usuarios (consumidores finales) antes de acceder tendrán que ser registrados en el sistema.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El usuario proporcionará sus datos personales (nombre, edad, teléfono, etc.) solicitados para quedar registrado en el sistema, posteriormente poder loguearse y poder

	realizar un adecuado tratamiento al momento de efectuar transacciones.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01 - RNF03 - RNF05
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF05
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Consultar Información
<b>Características</b>	El sistema ofrecerá al usuario (consumidor final) información general acerca de las actividades culturales, artísticas y servicios ofrecidos por los artistas y empresas del sector.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	Muestra información general sobre las actividades referidas al arte y la cultura, los servicios que ofrecen las empresas y los artistas.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RF06
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Modificar Información
<b>Características</b>	El sistema permitirá al Artista, modificar la información que se ofrece en la página y en las novedades.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	Permite al administrador modificar la información proporcionada en las diferentes secciones de la página, como así también la actualización de las novedades, según su nivel de accesibilidad.
<b>Requerimiento No Funcional</b>	RNF01 - RNF03
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

#### Requerimientos No Funcionales

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RNF01
---	-------

Proyecto Integrador  
Especificación de requisitos de software

<b>Nombre del Requerimiento</b>	Interfaz del Sistema
<b>Características</b>	El sistema presentará una interfaz de usuario sencilla para que sea de fácil manejo a los usuarios del sistema
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El sistema debe tener una interfaz de uso intuitiva, sencilla, accesible y atractiva.
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RNF02
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Mantenimiento
<b>Características</b>	El sistema deberá de tener un manual de instalación y manual de usuario para facilitar los mantenimientos cuando sean necesarios.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	El sistema debe disponer de una documentación fácilmente actualizable que permita realizar operaciones de mantenimiento con el menor esfuerzo posible.
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RNF03
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Desempeño
<b>Características</b>	El sistema garantizará a los usuarios un desempeño en cuanto a los datos almacenados en el sistema ofreciéndole una confiabilidad a esta misma.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	Garantizar el desempeño del sistema informático a los diferentes usuarios. En este sentido la información almacenada o registros realizados podrán ser consultados y actualizados permanente y simultáneamente, sin que se afecte el tiempo de respuesta.
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RNF04
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Confiabilidad continua del sistema.



Proyecto Integrador  
Especificación de requisitos de software

<b>Características</b>	El sistema tendrá que estar en funcionamiento las 24 horas los 7 días de la semana. Ya que es una página web diseñada para la carga de datos, comunicación entre usuarios y con e-commerce, pensando en la satisfacción del usuario que operará cuando lo desee.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	La disponibilidad del sistema debe ser continua con un nivel de servicio para los usuarios de 7 días por 24 horas, garantizando un esquema adecuado que permita la posible falla en cualquiera de sus componentes, contar con una contingencia, generación de alarmas
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

<b>Identificación del Requerimiento</b>	RNF05
<b>Nombre del Requerimiento</b>	Seguridad en Información
<b>Características</b>	El sistema garantizará a los usuarios una seguridad en cuanto a la información que se procede en el sistema, en atención a la privacidad y protección de la información atendiendo al marco jurídico imperante y hacer un uso adecuado de la información de todos los participantes del sitio.
<b>Descripción del Requerimiento</b>	Garantizar la seguridad del sistema con respecto a la información y datos que se manejan tales sean documentos, archivos y contraseñas.
<b>Prioridad del Requerimiento</b>	Alta

## Sprints

<b>N° de sprint</b>	00
<b>Sprint Backlog</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir Scrum Master inicial y registrarse cada integrante faltante dentro del repositorio a trabajar.</li> <li>- Revisar documentación IEEE830 si está completa y retomar desde allí para esta nueva etapa seguir documentando los avances.</li> <li>- Revisar la estructura web Semántica, responsive (RWD).</li> <li>- Definir requerimientos para el nuevo módulo a desarrollar e-commerce (colocarlos en el Product Backlog del Project), a su vez revisar si han cumplimentado todos los requerimientos previos, realizando mejoras del mismo.</li> <li>- Plantear Historias de Usuarios y Tareas dependientes de las US para incorporarlas en el repositorio remoto GitHub. (Issues y Milestones).</li> <li>- Definir tareas dentro de las Historias de Usuario (GITHUB).</li> </ul>

**Especificación de requisitos de software**

<b>Responsabilidades</b>	Todavía no hay asignación de responsabilidades.
<b>Calendario</b>	Inicia 10/04/23 - Cierra 21/04/23
<b>Inconvenientes:</b>	

<b>N° de sprint</b>	01
<b>Sprint Backlog</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convertir los archivos .html del proyecto previo, en una SPA en Angular con módulos (Layouts/Shared y Pages son un ejemplo) con sus components correspondientes. (HOME, REGISTRO, LOGIN, DASHBOARD)</li> <li>- Crear módulos y componentes para la tienda virtual o ecommerce. (PRODUCTO o SERVICIOS, PRODUCTO INDIVIDUAL, COMPRA).</li> <li>- Incorporar la navegabilidad de la aplicación mediante Routing con Angular.</li> <li>- Subir en la carpeta documentación las tablas actualizadas de la base de datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño conceptual al que ya hemos visto como DER: Diagrama Entidad-Relación.</li> <li>• Diseño Lógico que consta de la Normalización y el Modelo Relacional.</li> <li>• Diseño Físico que es el script legible de la DB en MySQL.</li> <li>• Crear un Diagrama de Clases y Casos de Uso para facilitar el modelado en POO.</li> </ul> </li> <li>- En GitHub, mediante la sección WIKI deben reflejar los avances individuales y de equipo en relación a Scrum (Ceremonias, roles, historias de usuarios, etc). Actualizar IEEE830.</li> </ul>
<b>Responsabilidades</b>	Todavía no hay asignación de responsabilidades.
<b>Calendario</b>	Inicia 24/04/23- Cierra 05/05/23
<b>Inconvenientes:</b> Se dieron de baja dos integrantes: Nadia Zoff y Christian Paleari.	

**Especificación de requisitos de software**

<b>N° de sprint</b>	02
<b>Sprint Backlog</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear servicios que consuman un API Rest de prueba. Para realizar las peticiones http, utilizar el servicio de HttpClient.</li> <li>- Inyectar a los componentes los correspondientes servicios a fin de que los componentes puedan acceder a los datos y mostrarlos en pantalla. Incluye enlace de datos (Data binding).</li> <li>- Incorporar la programación reactiva (asíncronica) mediante observables para la comunicación entre servicios y componentes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer el modelo de base de datos del primer sprint en Django usando clases.</li> <li>- Establecer el sistema de usuarios en Django-Admin (registro, login y roles)</li> <li>- Crear un ABM (CRUD) de productos/servicios utilizando el panel de control de Django</li> </ul>
<b>Responsabilidades</b>	Todavía no hay asignación de responsabilidades.
<b>Calendario</b>	Inicia 08/05/23- Cierra 21/05/23
<b>Inconvenientes:</b>	