



**DISEÑO Y CONFECCION
DE VESTIMENTA**

12

Futura Mamá

(Falda Cruzada)

Se realizará el trazado (A-B) delantera y trasera de «Falda en forma o evaseé». A la parte delantera se le dará un considerable «Cruce», partiendo de la línea del centro hacia el exterior que llegue a pocos centímetros del costado opuesto (fig. 2).

La parte trasera no posee variantes llevando solamente la costura del centro y la forma en los costados. Se cortará sobre la tela doble las 2 partes, es decir la delantera y la trasera. Se confeccionará como cualquier otra falda, donde la delantera permanecerá totalmente abierta.

En la parte de abajo se colocarán los botones, los que se irán cosiendo medida que se necesite, y además también irá en la línea de la cintura una cinta, la que se coserá en el borde.

En la costura opuesta (estando del revés) se

colocará otra cinta, la que se atará con la anterior de acuerdo a la medida requerida.

En la parte superior se realizarán los ojales, en el lugar indicado (fig. 3).

Camisola

(fig. 4)

Sobre el trazado de «blusa», con el largo y las medidas correspondientes, se efectuará el modelo presentado, determinando sus líneas en los lugares indicados y aplicando, además, la forma en los costados (fig. 5).

Dividiéndose la parte delantera, la pieza N° 1 o canesú, incluida la pinza del hombro en su lugar de origen, y la pieza N° 2, la que va entera incluido el tablón y las alforchitas. Luego, se cortará totalmente por la línea que divide las piezas y se cerrará la pinza del hombro, en la pieza



Fig. 1.

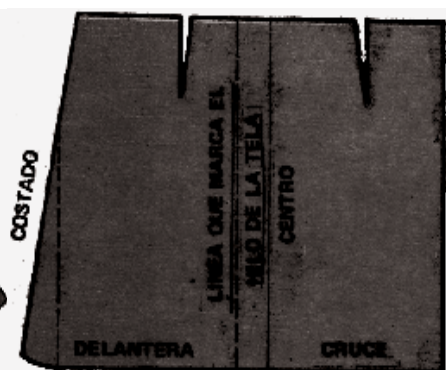


Fig. 2

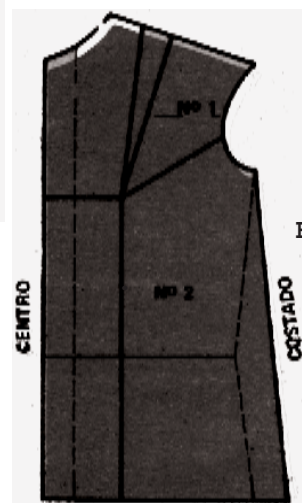


Fig. 5.

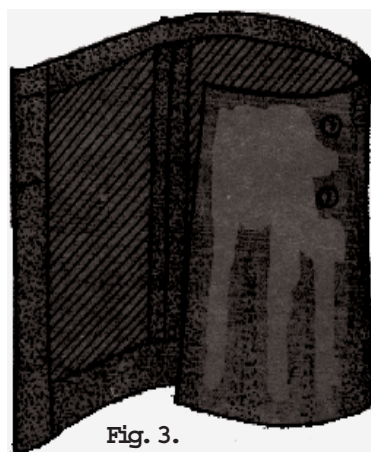


Fig. 3.



Fig. 4.

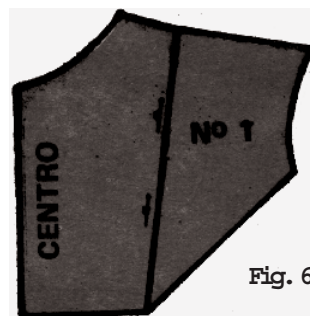


Fig. 6.

DISEÑO Y CONFECCION DE VESTIMENTA

Nº 1, pasando la misma a la costura que parte de la sisa (fig. 6).

En la pieza Nº 2 se dará un corte total en la línea, donde se formará el tablón para poder obtener el mismo, y otro, a los pocos centímetros a fin de lograr las alforchitas. Se colocará sobre otro trozo de papel dejándole los espacios necesarios para ambos procedimientos (fig. 7).

Para las alforchitas, el espacio, será bastante menos que para el tablón. Calculando la cantidad de alforchitas que se quiere hacer y la profundidad de cada una de ellas, se sumarán y así se logrará saber la cantidad de tela necesaria que se deberá dejar.

Ejemplo: Si se tratara de 3 alforchitas que llevarán 2 cm de profundidad cada una se sumará $2 + 2 + 2 = 6$ cm.

Entonces, sería de 6 cm la cantidad necesaria de tela.

Luego se armará la pieza Nº 2, efectuando el tablón y las alforchitas en el lugar indicado en fig. 8.

Después, se montará de manera sobrepuesta el canesú, en cuyo borde irá un pespunte a máquina.

Luego, se unirá a la parte trasera, la que será simplemente con una costura central, donde lle-

vará el cierre automático o botoncitos; y la forma evaseé en los costados. Las mangas y los puños son del «tipo Camisa».

Vestido

(fig. 9)

Con las medidas convenientemente holgadas se realizará el patrón base delantera y trasera, de «Vestido Recto Liso Semientallado», dibujándose luego el modelo. Se rectificará la pinza del hombro hacia el costado, dándose después, la forma «evaseé» en la línea del costado, desde la sisa hasta el ruedo.

Se determinará la forma de canesú a gusto, puntos A-B-C, en el ángulo B se dará una forma redondeada quedando dividido el molde en dos piezas, Nº 1 (canesú) y la pieza Nº 2 (fig. 10).

Se cortará el patrón por su contorno y luego por la pieza Nº 1, separándola totalmente de la otra.

Luego, tomando la pieza Nº 2, le agregaremos lo necesario, para obtener los frunces que presenta debajo del canesú. Para ello, se efectuará un corte vertical desde el borde superior hasta el borde inferior, a pocos centímetros de la línea del centro, y se agregará un trozo de papel de acuerdo a la amplitud que se desea tener (fig. 11). También, dicho agregado, se puede dejar directa-

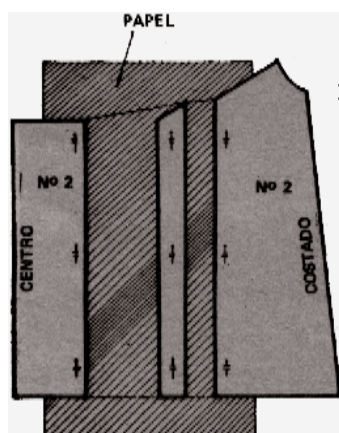


Fig. 7.

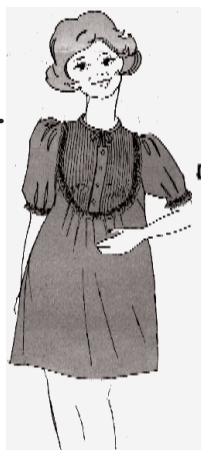


Fig. 9.

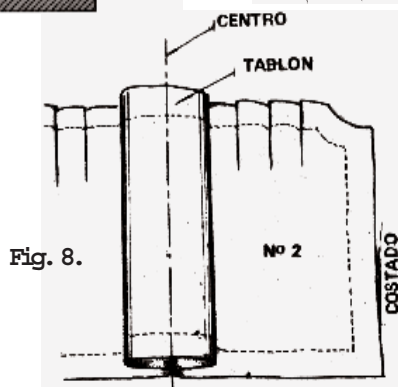


Fig. 8.

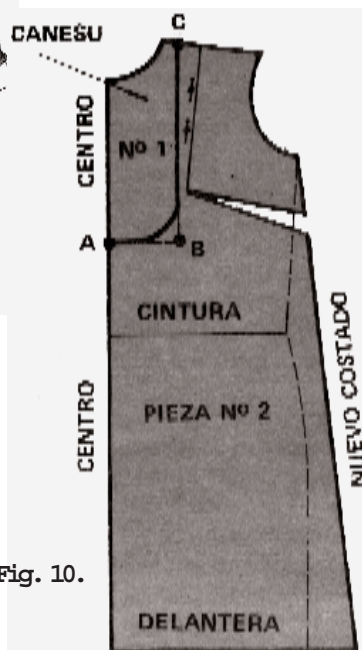


Fig. 10.

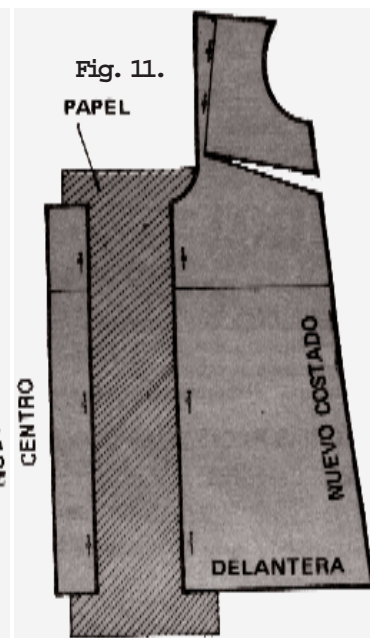


Fig. 11.

DISEÑO Y CONFECCION DE VESTIMENTA

mente en la tela, sin necesidad de rectificar el patrón, dejándole la cantidad deseada, desde el doblez de la tela hasta la línea del centro como indica la fig. 12.

El canesú, presenta el detalle de pequeñas tablitas repartidas hacia ambos lados de un tabloncito central.

Antes de cortar la forma del canesú en la tela, deberá efectuarse el plegado de la misma, realizándose primeramente el tabloncito central, donde se hará un hilván de marca en el centro del mismo y luego las tablitas hacia los lados, midiendo correctamente. Luego de realizado el plegado, se doblará por el centro, el tabloncito, justamente por el hilván de marca que lo indica, colocándose así, la tela doble y de manera que coincida las tablitas de la parte superior de la tela con la de abajo.

Se colocará el patrón del canesú, y marcando el margen de costura por el contorno, se cortará como de costumbre (fig. 13).

En la confección, se harán en la pieza N° 2, dos «bastillitas» para fruncir las que se realizarán de un punto al otro, por donde luego, se unirá el canesú (puntos B-A-B) (fig. 14).

Luego se reducirá la medida existente a la medida total del canesú, también en los mismos puntos.

En el canesú deberá terminarse primeramente su contorno, antes de colocarlo sobre la pieza N°

2, por el hecho de ser tableado, si dobláramos directamente su margen no nos quedará muy bien. Por ello es aconsejable colocar una «vista» que llevará la misma forma. Al poseer el detalle de puntilla, por el contorno, conviene ponerla antes de la «vista», hilvanándola embebida por el borde del canesú, sobre el lado derecho, luego irá la «vista» enfrentada por el derecho, cosiendo a máquina por el lugar indicado (fig. 15).

Se dará vuelta hacia el revés, terminando como de costumbre, recién después se colocará sobre la pieza N° 2, de manera sobrepuesta haciendo coincidir los centros de ambas piezas.

Las mangas son las de tipo «Abullonada».

El puñito se terminará con un «ruloté» de la misma tela, colocándose sobre el mismo la puntilla con pequeñas puntadas efectuadas a mano.

La parte trasera no presenta detalles nuevos, posee una costura central, donde se colocará el cierre automático a botoncitos, y la forma «eva-seé» como en la parte delantera.

Niños

Patrón base para «bebés»

Las medidas que daremos como ejemplo no son fijas, pues los «bebés» presentan distintos pasos, pero consideramos que las mismas son en línea general las más comunes. Aunque siempre será preferible que resulten un poco holgadas.

Medidas Necesarias (ejemplo)

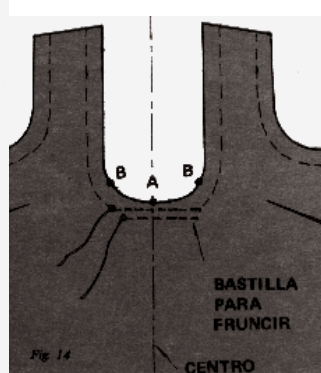
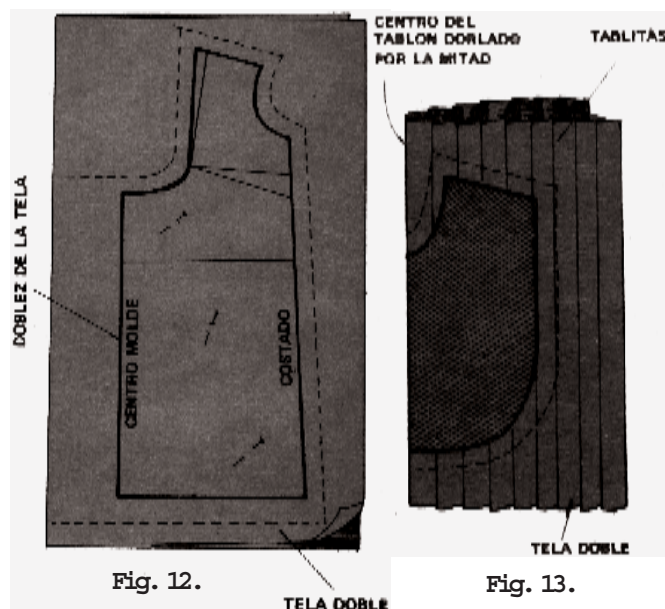


Fig. 14.

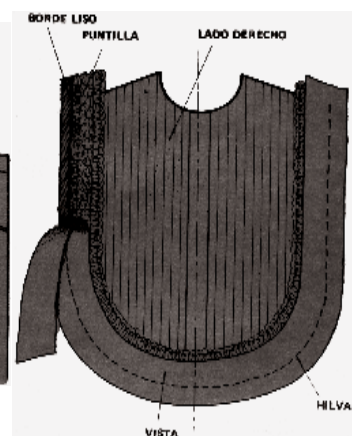


Fig. 15.

DISEÑO Y CONFECCION DE VESTIMENTA

Busto.....	42 cm
Largo talle	18 cm
Largo total (vestido)	37 cm
(esta medida varía de acuerdo a lo que se vaya a realizar)	
Cuello	20 cm
Largo manga	17 cm
Ancho manga	16 cm
Puño holgado	14 cm

Explicación del trazado

Delantera (fig. 16)

Se realiza un rectángulo que tenga por ancho la 1/4 de busto y por largo el largo de talle. Puntos A-B-C-D.

Partiendo de A hacia C, se marca la $1/2$ de dicha medida, punto E.

Partiendo de B hacia D, igual medida, punto F. Unir E-F en una línea horizontal.

Partiendo de A hacia B, se marcará $3 \frac{1}{2}$ cm punto G.

Partiendo de A hacia E, igual medida, punto H.
Unir H-G en línea curva, formando el escote.

Partiendo de B hacia G, medir 2 cm, punto I. Desde el punto I bajar 1 cm, punto J. Uniendo G-J en una línea, tenemos el hombro. Unir J-F en línea curva entrada determinando la sisa.

Trasera (fig. 17)

Se efectúa el rectángulo que tenga por ancho la 1/4 parte de busto y por largo el largo de talle, puntos A-B-C-D.

Partiendo de A hacia C, se marcará la mitad de dicha medida, punto E.

Partiendo de B hacia D, la misma medida, punto F. Unir E-F en una línea horizontal.

Partiendo de B hacia A, marcar $3\frac{1}{2}$ cm, punto G.

Partiendo de B hacia F, aplicar 1 cm, punto H. Unir G-H en forma curvada, formando el escote.

Partiendo de A hacia G, marcar 2 cm, punto I. De I hacia abajo, marcar 2 cm, punto I. De I hacia abajo, marcar 1 cm, punto J. Unir J-G formando el hombro. Unir J-E en una línea recta en la parte superior y que luego irá tomando una forma curva para determinar la sisa.

Patrón base vestido «bebé»

El patrón de vestido se realiza del mismo modo que el anterior, pero dándole el largo total correspondiente.

Dándole también un pequeño vuelo en la línea

del costado.

Explicaremos sobre una parte, procediéndose del mismo modo con las dos.

Partiendo de C hacia K, se marcará 6 1/2 cm, punto LL.

Partiendo de D hacia L, igual medida, punto M.

Partiendo de M hacia afuera 1 cm, punto N.

Unir los puntos F-N prolongando la línea hasta el largo total, determinando el punto Ñ (figs. 18 y 19).

Trazado de «manga base» (fig. 20)

Se efectúa un rectángulo donde por ancho el «ancho total» de la manga y por largo el «largo total» de la misma, puntos A-B-C-D.

Buscar el centro de A-B, punto E. El centro de C-D, punto F. Unir E-F en una línea vertical.

Partiendo de A hacia C, marcar 3 cm, punto G.

Partiendo de B hacia D, marcar 3 cm, punto H. Unir en línea recta G-H. Unir en líneas rectas los puntos G-E-H, luego efectuar sobre las líneas rectas una forma curva saliente entre los puntos G-E (parte espalda) y otra de forma curva semientrada entre los puntos E-H (parte delantera).

Partiendo de F hacia C, determinar la 1/2 de puño, punto L. Unir G-I en una línea.

Partiendo de F hacia D, marca la 1/2 de puño, punto J. Unir H-J en una línea.

Batita con mangas (fig. 21)

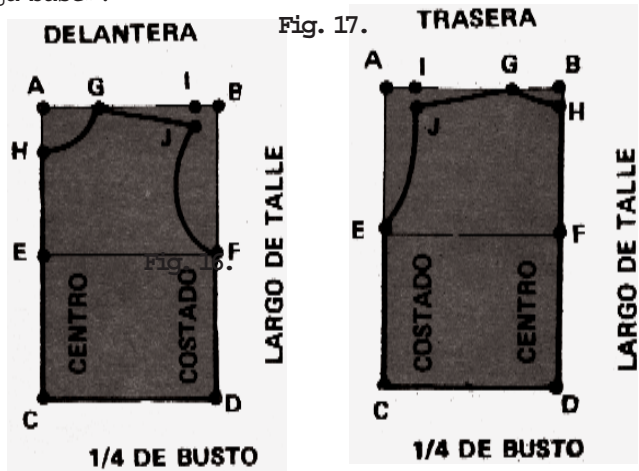
Con el patrón base se cortará esta batita con costura en los costados, pudiéndose también, hacer sin ellas si así se deseara.

Se agregará un pequeño vuelo en los costados (de 1 cm) .

El escote y las sisas se dejarán sin modificación alguna.

A la espalda se le agregará 1 1/2 cm, de «Cruce» (fig. 22).

Las manguitas se cortarán con el patrón de «Manga base».



DISEÑO Y CONFECCION DE VESTIMENTA

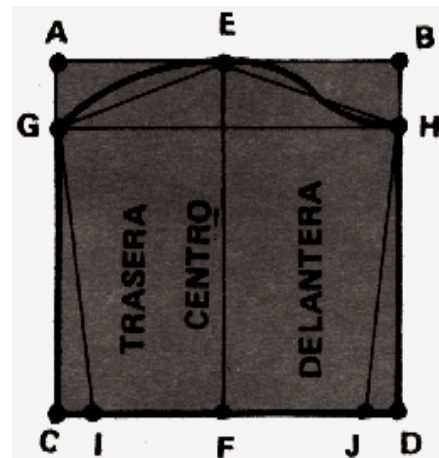
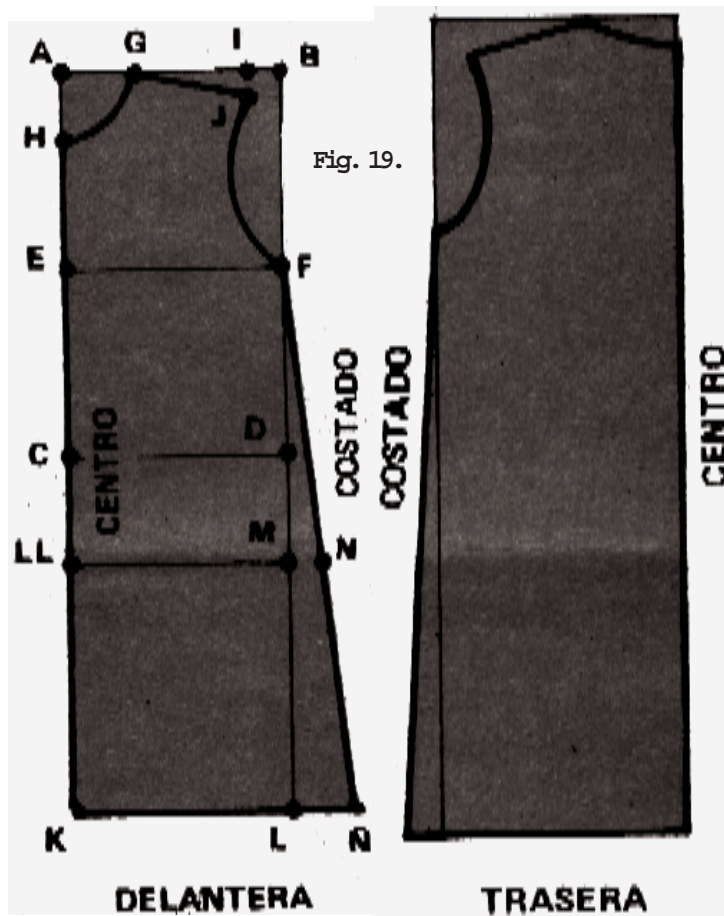


Fig. 20.

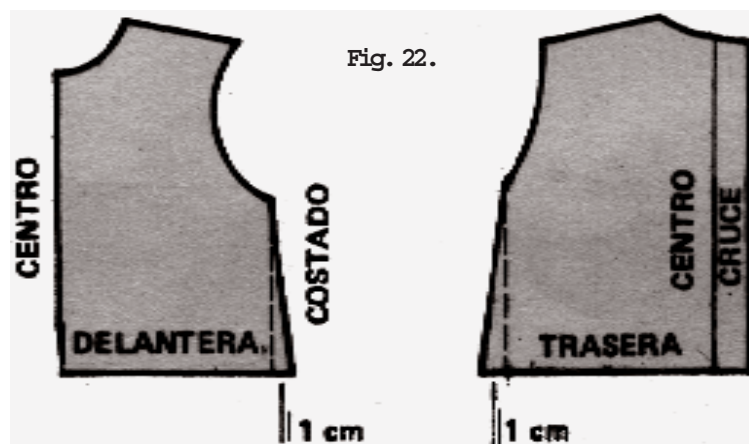
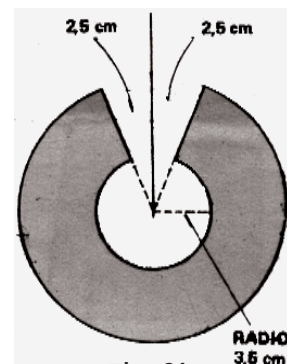


Fig. 21.

DISEÑO Y CONFECCION DE VESTIMENTA

Las costuras de hombros, costados, mangas, sisas, se coserán con «Costura para lencería», de manera que las costuritas queden bien aplastadas para que no ocasionen ninguna molestia a la delicada piel del bebé.

Finas puntillas en la delantera y en los puños, colocadas con punto parís y detalles bordaditos en suaves colores, completan esta batita.

Baberos

(fig. 23)

El patrón consiste en dos circunferencias. La circunferencia más pequeña, o sea la «interior», está trazada con un radio de $3\frac{1}{2}$ cm.

La otra circunferencia o sea la «exterior» se hará a 7 cm de distancia de la anterior, esta medida es modificable según el modelo.

Luego, se trazará una línea recta en cualquier sitio de la circunferencia «exterior» que termine en el centro justo del diámetro de la circunferencia «interior», marcando hacia ambos lados de la misma $2\frac{1}{2}$ cm (sobre la circunferencia «exterior») se trazarán dos líneas que terminan en el centro anteriormente mencionado.

Formando de esta manera la abertura de la parte trasera, la que se abrochará por medio de dos cintas (fig. 24).

Gorritas

(fig. 25 y 26)

Nota: las medidas que emplearemos son de ejemplo, porque aunque sean las más corrientes, es aconsejable hacerla en el tamaño justo de la cabecita del bebé.

Se efectúa un rectángulo que tenga $16\frac{1}{2}$ cm de alto por $13\frac{1}{2}$ cm de ancho, determinando los puntos A-B-C-D.

De A hacia C, se marca 1 cm, punto E. Del punto B hacia D se aplicará 2 cm, punto F.

Se unirá los puntos E-F en suave forma curva, como indica el dibujo. Luego, desde C hacia D se marcará 2 cm, punto G, uniéndose los puntos E-G en forma irregular como nos muestra el diagrama, determinando la parte delantera.

Del punto D hacia C se marcará 2 cm, punto H.

Del punto D hacia B se aplicará 7 cm, punto I.

Uniéndose, luego, los puntos H-I-F en líneas rectas (fig. 27). Este modelo de gorrita se compone



Fig. 25.

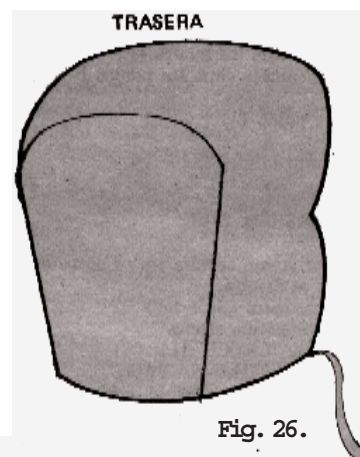


Fig. 26.

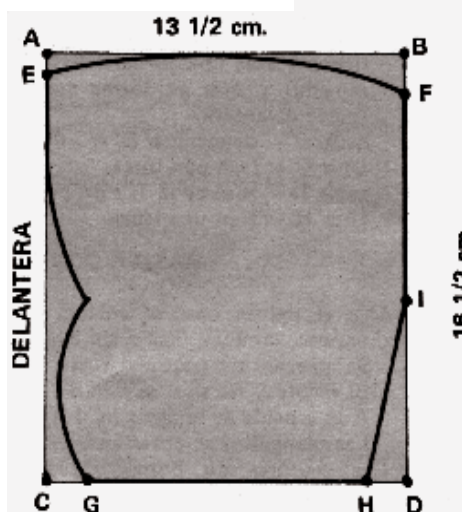


Fig. 27.

de dos piezas, la que hemos efectuado corresponde a la parte que prácticamente abarca toda la cabecita, faltando la que pertenece a la parte trasera. Para obtenerla, se realizará primeramente, un rectángulo que tenga 4 cm de ancho por $11\frac{1}{2}$ cm de alto, puntos A-B-C-D. Del punto A hacia C, se determinará 4 cm, punto E.

Desde el punto C hacia D se marcará $1\frac{1}{2}$ cm, punto F.

Uniéndose, luego, los puntos E-F en línea recta.

Desde el punto E, se efectuará una línea curva hasta el punto B.

La línea B-D corresponde a la parte central de dicha pieza, la que se cortará en el doblez de la tela para obtenerla entera (fig. 28).

DISEÑO Y CONFECCION DE VESTIMENTA

Enterito veraniego

(fig. 29)

Se realizará el «Patrón base para bebé» (delantera y trasera) con las medidas correspondientes, donde se prolongará desde la línea de la cintura la medida de $\frac{1}{2}$ de «Entre piernas», más 1 cm, línea A-B.

Delantera

(fig. 30)

Desde el punto B hacia afuera se marcará un

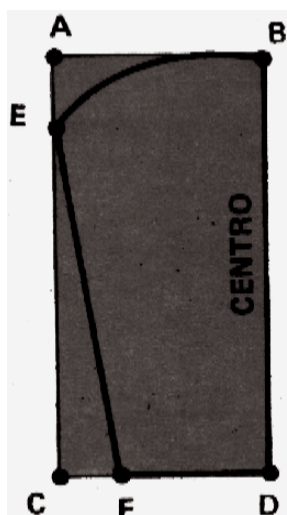


Fig. 28.



Fig. 29.

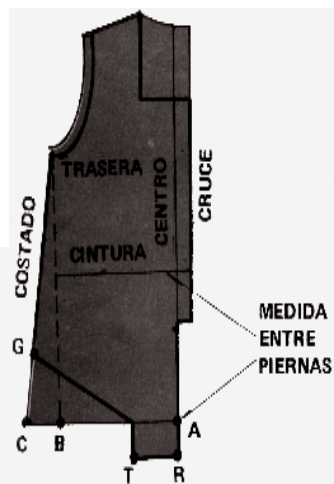


Fig. 31.

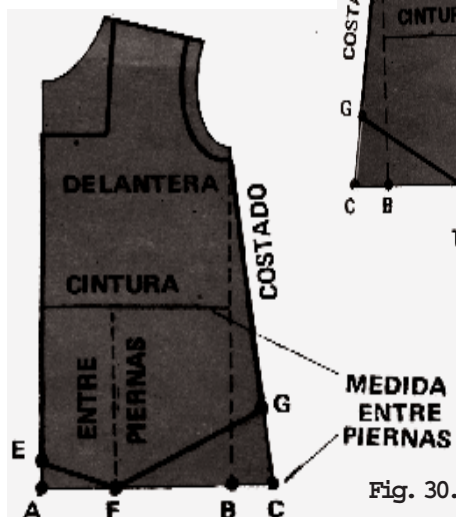


Fig. 30.

aumento en el costado, punto C, trazando una línea que terminará en disminución de la sisa.

Desde el punto A hacia la cintura, marcar 1 cm, punto E.

Desde A hacia B aplicar 6 cm, punto F. Desde el punto C, hacia la cintura marcar 8 cm, punto G.

Unir en líneas los puntos E-F-G. Se marcan el escote y las sisas más pronunciadas.

Trasera

(fig. 31)

En el patrón de la parte trasera se desarrollarán los mismos procedimientos.

Con el agregado de una especie de «Carterita», la que abrochará sobre la parte delantera, la misma, se marcará desde la línea A-B hacia abajo, marcando de 4 a 5 cm puntos R-T, dándoles la forma que presenta la figura se determinará el escote-Cruce y la forma de la sisa.

Bombachón

(figs. 32 y 33)

El primer procedimiento es exactamente igual al del modelo anterior «Enterito veraniego», es decir hasta lograr la base entera. Luego se harán sobre ella las particularidades que ofrece el modelo, marcando en el «Corsage» la forma de escote y las sisas pronunciadas (fig. 34).

Se cortará por la línea de la cintura totalmente, ya que este modelo se presenta de esa manera.

Quedará dividido el patrón en 2 piezas, N° 1 y N° 2.

Se tomará la pieza N° 2 y se trazará una línea desde la cintura hasta la línea F-G, determinando los puntos M-P (fig. 35).

Cortando totalmente por dicha línea, se colocará sobre otro trozo de papel, dejando una abertura entre las partes, cuya distancia será a gusto, logrando así la flojedad necesaria para la realización de los frunces, ya sea en la cintura como en la línea F-G que es la que corresponde al contorno de las piernas (fig. 36). Luego, en la confección, se colocará por dicho contorno una cinta elástica a la medida justa. La cintura de la pieza N° 2, se fruncirá hasta enbeber a la medida justa de la cintura del corsage, o sea, N° 1. La parte trasera no ofrece variantes, con el único agregado de la línea de Cruce (fig. 37).



Fig. 32.



Fig. 33.

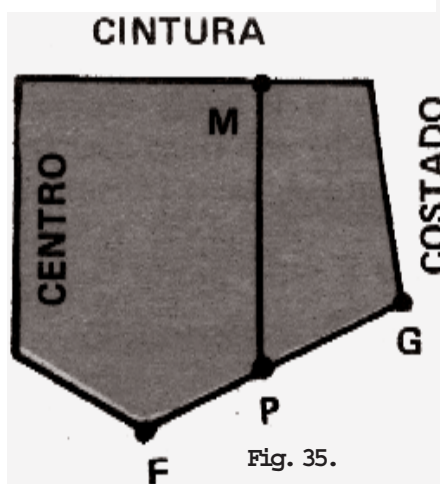


Fig. 35.

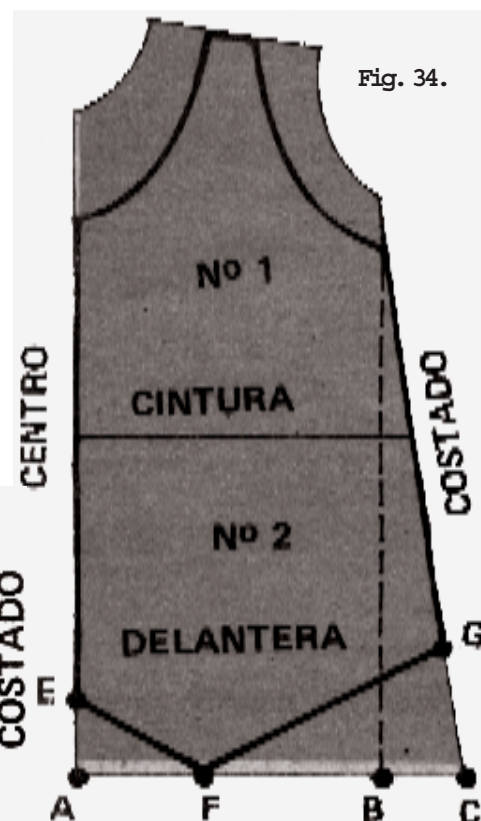


Fig. 34.

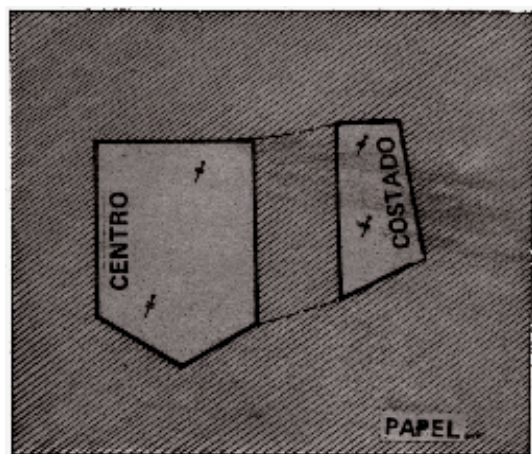


Fig. 36.

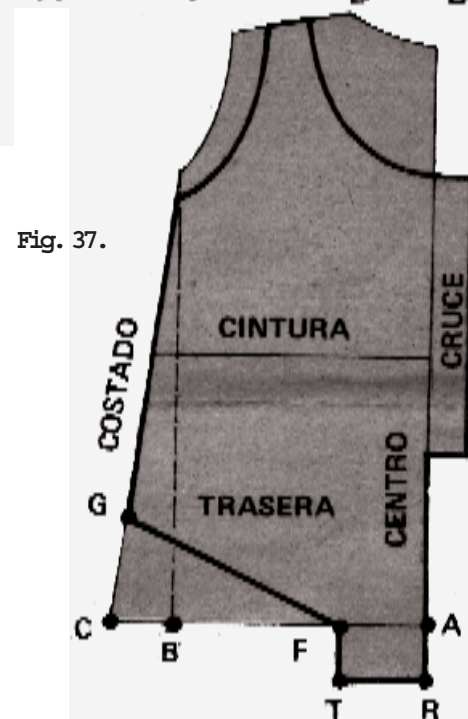


Fig. 37.

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTIMENTA

ESTIMADO ALUMNO:

Este cuestionario tiene por objeto que Ud. mismo compruebe la evolución de su aprendizaje.
Lea atentamente cada pregunta y en hoja aparte escriba la respuesta que estime correcta.
Una vez que ha respondido todo el cuestionario compare sus respuestas con las que están en la hoja siguiente.
Si notara importantes diferencias le sugerimos vuelva a estudiar la lección.
Conserve en su carpeta todas las hojas, para que pueda consultarlas en el futuro.

- 1) ¿Qué trazado se utilizará para confeccionar la falda cruzada para Futura Mamá?
- 2) ¿Cuánta tela se necesita para hacer 6 alforchitas de 2cm de profundidad cada una?
- 3) Responda las preguntas referentes al canesú del vestido (fig.9) :
 - a) ¿Cómo se determinará su forma?
 - b) ¿Qué puntos forman el canesú?
 - c) ¿En qué ángulo se dará una forma redondeada?
 - d) ¿Qué detalle presenta el canesú?
- 4) Responda las preguntas referentes al vestido (fig.9) :
 - a) ¿Para qué se utilizan las "bastillitas" en la pieza N°2?
 - b) ¿Qué tipo de mangas posee?
 - c) ¿Cómo es su parte trasera?
 - d) ¿Con qué se terminará su puñito?
- 5) Aunque puedan variar según los distintos pasos, ¿cuáles son las medidas más comunes, para
bebés de :
 - a) busto.
 - b) largo de talle.
 - c) cuello.
 - d) largo de manga.
 - e) ancho de manga.
- 6) En la explicación del trazado parte delantera (fig.16)
¿Qué puntos deben ser unidos para la formación del escote?
- 7) ¿Qué medida debe ser marcada de C hacia K, punto LL en el patrón Base Vestido "Bebe"?
- 8) ¿Cuál es la medida que debe ser aplicada de A hacia C, punto G, en el trazado de "Manga
Bebe" ?
- 9) ¿ Por qué en la Batita con Manga se recomienda que las costuras de hombros, costados, man-
gas y sisas se cosan con "costura para lencería"?
- 10) En el patrón para baberos ¿Cuál es la medida del radio utilizado para la realización de la
circunferen- cia más pequeña, o sea la "interior"?

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTIMENTA

RESPUESTAS :

- 1) Se utilizará el trazado (A-B) , parte delantera y trasera de "Falda en Forma o Evassé"?
- 2) Se necesita 12cm de tela, pues se calcula la cantidad de tela por medio de la cantidad de alforchitas que se quiere hacer y la profundidad de cada una de ellas. Se suma el valor de la profundidad tantas veces sea el N° de alforchitas.
- 3)
 - a) a gusto
 - b) A-B-C
 - c) En el ángulo B
 - d) Pequeñas tablitas repartidas hacia ambos lados de un tabloncito central.
- 4)
 - a) Para fruncir
 - b) Mangas de tipo "ABULLONADA"
 - c) Su parte trasera no presenta detalles nuevos, posee una costura central donde se colocará el cierre automático o botoncitos, y la forma evaseé como en la parte delantera.
 - d) Se terminará con un "ruloté"
- 5)
 - a) 42 cm
 - b) 18 cm
 - c) 20 cm
 - d) 17 cm
 - e) 16 cm
- 6) Puntos H-G
- 7) 6 ½ cms.
- 8) 3 cms.
- 9) Se recomienda la "costura para lencería" pues las costuras deben quedar bien aplastadas para que no ocasionen ninguna molestia a la delicada piel del bebé.
- 10) La medida del radio es de 3,5 cms.