



**DISEÑO Y CONFECCION  
DE VESTIMENTA**



## Prendas «Sport»

Existe una variedad muy apreciable en prendas «Sport», destacándose siempre por la simpática acogida que son merecedoras entre la gran mayoría de mujeres y hombres. Cada vez se puede apreciar más, el empleo de las prendas de tipo «Sport», dado que la moda nos sugiere su uso.

El pantalón, se destaca por ser la prenda «Sport» que tiene el primer lugar en importancia, usándose en verano e invierno con la misma intensidad. Con el conocimiento del trazado o patrón base de pantalón, podremos realizar variados modelos, modificaciones del modelo clásico.

El procedimiento de tomar las medidas requiere una atención especial, dado que, si bien es cierto, que el tomarlas para cualquier prenda, es de gran importancia para el resultado exitoso, en el pantalón diremos que debe ser de aún mayor exactitud, porque bastaría un mínimo error para que quede reflejado en un antiestético defecto.

Diremos, además, que de las medidas que se toman para la realización del patrón del pantalón, figuran algunas que son más difíciles de tomar que otras. Entre ellas tenemos la medida de «Entre piernas», y otras dos medidas que se originan de ella,

se trata de «Altura de Abdomen» y «Continuación de entre piernas». Indicaremos por medio de dibujos la forma correcta de tomar las medidas, aconsejamos prestar suma atención a ello y a tener bien presente la forma que presenta el trazado una vez realizado para tener la imagen correcta en el momento de efectuarlo; teniendo en cuenta, lógicamente el cambio, si se tratara de un patrón para una persona cuyas medidas resultaran no del todo armónicas.

### Pantalón

#### Medidas Necesarias Ejemplo de Medidas

1/14 parte del total del busto	6 cm
Busto total	90 cm
Contorno de cintura	68 cm
Contorno de cadera	96 cm
Alto de cadera	18 cm
Contorno de rodilla	37 cm
Contorno de pantorrillas	34 cm
Contorno de tobillo	21 cm
Entre piernas	66 cm
Alto de abdomen	30 cm
Continuación de entre piernas	36 cm
Longitud - hasta la rodilla	56 cm
Longitud - hasta la pantorrilla	75 cm
Longitud total	98 cm

En las figuras 1-2-3-4-5 y 6, se ilustra la forma correcta de tomar las medidas.

#### Trazado-Pantalón-Base- (Delantera)

Se realiza un rectángulo que tenga por ancho la 1/4 de cadera más la 1/4 parte de dicha medida.

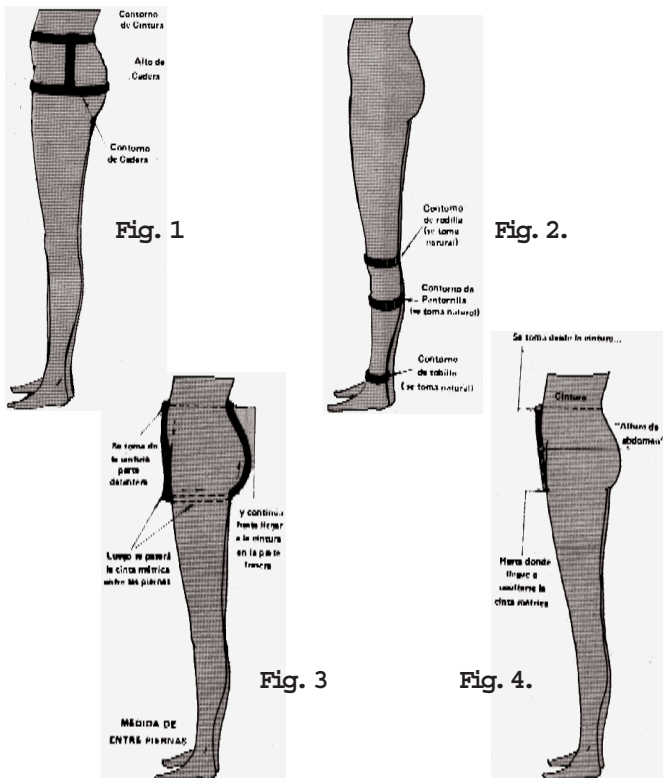
Ejemplo: Cadera (total)	$96 / 4 = 24 \text{ cm}$ (1/4)
	$24 / 4 = 6 \text{ cm}$ (1/4)
entonces	$24 + 6 = 30 \text{ cm}$

y por largo la medida de longitud total, puntos A-B-C-D (fig. 7).

Partiendo de A hacia C, se marcará la «Altura de Abdomen», punto E.

Partiendo de B hacia D, igual medida, punto F, trazando una línea horizontal que una los dos puntos.

Partiendo de B hacia A, aplicar la medida de



# DISEÑO Y CONFECCION DE VESTIMENTA

1/4 de cadera, punto G, donde se trazará una línea vertical hasta la horizontal E-F, punto H.

Partiendo de H hacia G, aplicar igual medida existente en E-H, determinando el punto I. Unir E-I en forma curva. Buscar el centro entre los puntos E-F, punto J. Buscar el centro entre los puntos C-D, punto K. Unir J-K en una línea vertical.

Partiendo de A hacia C, marcar la medida de «Longitud hasta la rodilla», punto L.

Partiendo de B hacia D, igual medida, punto LL. Unir L-LL en una línea horizontal.

Partiendo de A hacia C, marcar la «Longitud hasta las pantorrillas», punto M.

Partiendo de B hacia D, la misma medida, punto N. Unir M-N en una línea horizontal. En la línea horizontal L-LL marcar la 1/2 de «Contorno de Rodilla», repartidos hacia ambos lados, por partes iguales, de la línea vertical J-K, puntos O-P. En la línea horizontal M-N, se aplicará la 1/2 de «Contorno de pantorrillas». También hacia ambos lados de la línea vertical J-K, la misma cantidad de centímetros, puntos Q-R.

En la línea horizontal C-D, se marcará la 1/2 de «Contorno de Tobillo», igualmente repartidos por partes iguales hacia ambos lados de la vertical J-K, puntos S-T. Unir los puntos E-O-Q-S. En la línea comprendida entre los puntos E-S, se trazará luego una línea, suavemente curva. Unir los puntos F-P-R-T.

De esta manera, resultará la pierna del pantalón completamente adherida a la misma, sirviendo de base para cualquier ancho que se le quiera dar, pues solo será necesario aplicar en las líneas horizontales que marca la «Longitud hasta la rodilla», «Longitud hasta la pantorrilla» y «Longitud total», los anchos deseados para cada parte, empleando el mismo procedimiento hacia ambos lados de la vertical J-K, los ejemplos están marcados con líneas de puntos.

Ahora corresponde entallar la cintura, se restará la 1/4 parte del «contorno de cadera» menos la 1/4 parte del «Contorno de cintura», el resultado se divide por 2.

Ejemplo:

Cadera 1/4	24 cm
Cintura 1/4	17 cm
	— — —
	7 cm

$$7 / 2 = 3,50 \text{ cm}$$

Entonces:

Partiendo de B hacia G, se aplicará el resultado

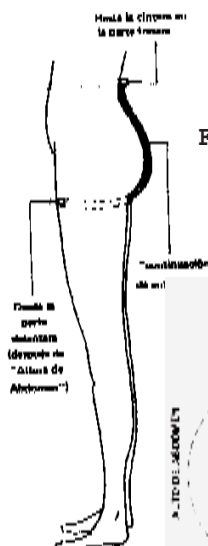


Fig. 5.

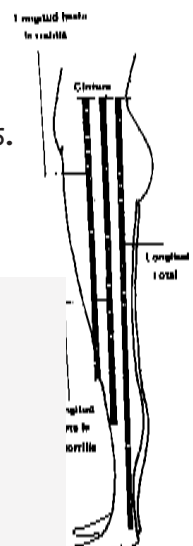


Fig. 6.

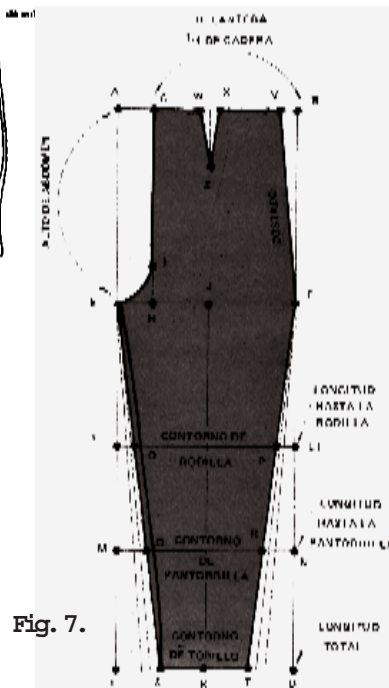


Fig. 7.

de la división (ejemplo 3,50 cm), punto V. Se unirá el punto V al punto F determinando la línea del costado. La otra parte que falta para completar el entalle de los 7 cm (como ejemplo), o sea los otros 3,50 cm, será para la profundidad de la pinza.

Partiendo de G hacia V, se marcará la 1/14 parte del total del busto más 2 cm, punto W, a partir de W se marcará los 3,50 (ejemplo), punto X.

Se busca el centro de W-Z, y se prolonga una línea vertical de unos 10 cm o según el largo de pinza que se prefiera, por lo general para pantalón son cortas, ésta línea debe ser paralela a la línea A-E, determinando el punto Z el que se unirá a los puntos W-X, formando la pinza o pliegue, según lo deseado, de manera derecha, de preferirse la inclinación hacia el costado se procederá como en las faldas.

Pero, también pueden efectuarse 2 o más pin-

# DISEÑO Y CONFECCION DE VESTIMENTA

zas donde se distribuirá la diferencia de la 1/4 de cadera, menos la 1/4 parte de cintura de manera armónica, por ejemplo la diferencia de 7 cm, se dará 2 cm en el costado y 2 1/2 cm a cada pinza, si se tratara de dos pinzas (fig. 8).

## Trazado-Pantalón-Base-Trasera (fig. 9)

Se realiza un rectángulo que tenga la 1/4 de cadera más la 1/4 de dicha medida, por ancho (como en la delantera) y por largo la «Longitud Total», puntos A-B-C-D.

Partiendo de A hacia C, se marcará el «Alto de cadera», punto N° 1.

Partiendo de B hacia D, igual medida, punto N° 2. Se unirá los puntos N° 1 y N° 2 en una línea horizontal.

Partiendo de A hacia C, se aplicará el «Alto de Abdomen», punto E.

Partiendo de B hacia D, la misma medida, punto F. Se unirá E-F en una línea horizontal. A partir de esta línea horizontal hacia abajo, el procedimiento es similar al trazado delantero, en cuanto a las distribuciones de las líneas horizontales de: «Longitud hasta la rodilla», «Longitud hasta la pantorrilla».

Partiendo de B hacia A, se aplicará la 1/4 parte de cadera, punto G, donde se trazará una vertical hasta la horizontal E-F, formando el punto H y también se producirá en el cruce con la horizontal que forman los puntos N° 1 y N° 2, el punto N° 3. Se unirá en forma curva los puntos E y N° 3.

Partiendo de G hacia B, se marcará 4 cm, punto N° 4.

Partiendo de B hacia afuera, igual medida, punto N° 5. Se unirán en una línea recta los puntos N° 3 y N° 4, determinando al mismo tiempo la medida de «Continuación de entre piernas», desde el punto E y prolongando la línea hasta donde sea necesario, punto N° 6. Luego se unirá en línea diagonal los puntos N° 6 y N° 5. Se unirá en una línea punteada los puntos N° 5 y el punto F.

Partiendo de E hacia afuera, se aplicará la misma medida existente entre los puntos E-H, formando el punto N° 7. Desde el punto N° 7 se bajará 1 1/2 cm, punto N° 8. Se unirá el punto N° 8 al punto E en forma curva. En la horizontal L-LL se marcará la 1/2 de «Contorno de Rodilla» más 1 1/2 cm hacia ambos lados de la línea J-K, puntos O-P. En la línea horizontal M-N, se marcará hacia ambos lados de la línea vertical J-K la 1/2 de «Contorno de Pantorrilla» más 1 1/2 cm, puntos Q-R. En la horizontal C-D y siempre hacia ambos lados de la

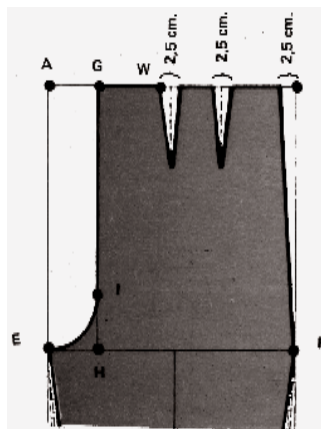


Fig. 8.

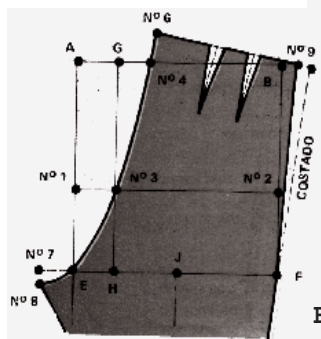


Fig. 10.

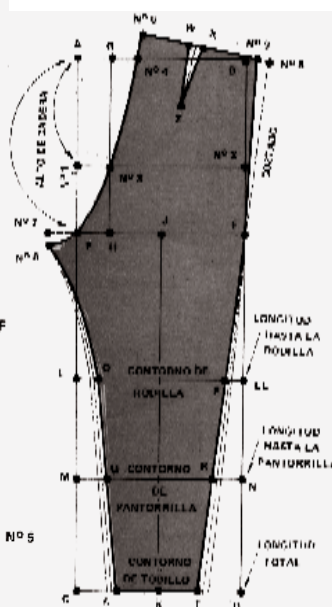


Fig. 9.

vertical J-K la 1/2 de «Contorno de Tobillo» más 1 1/2 cm, puntos S-T. Se unirán los puntos N° 8-O-Q-S. El trozo comprendido entre los puntos N° 8, O va en línea curvada, prolongando el efecto hasta el punto S. Se unirá los puntos F-P-R-T. También se procederá como lo indicado en el trazado delantero, de preferirse con más amplitud las piernas del pantalón.

Para entallar la cintura se procederá como en la parte delantera, efectuando los mismos cálculos y repartiendo la diferencia de la 1/4 de cadera menos la 1/4 parte de cintura de igual manera.

Entonces:

Partiendo de N° 5 hacia el punto N° 6, se aplicará el resultado de la división efectuado (Ejemplo 3,50), punto N° 9. Unir el punto N° 9 al punto F formando la línea del costado.

Partiendo de N° 6 hacia el punto N° 9, marcar 1/14 del total del busto más 2 cm, punto W. A partir del punto W, se aplicará la que resta para el entalle (Ejemplo 3,50), punto X. Se busca el centro de W-X, se prolonga en una línea de unos 10 cm que sea paralela a la línea que forman los puntos N° 6 y N° 3, determinando el punto Z. Unir W-Z-X formando la pinza. Para realizar más pinzas, el pro-

cedimiento es igual a la delantera en cuanto a la distribución de las mismas, pero considerando que llevarán las líneas paralelas a la línea formada por los puntos N° 6 y N° 3 (fig. 10).

## Pantalón -Largo-Recto

(fig. 11)

Se desarrollará el patrón «Base-Pantalón», delantera y trasera, como ya hemos explicado.

Luego, se modificará en las líneas horizontales que determinan «Contorno de Rodilla», «Contorno de Pantorrilla» y «Contorno de Tobillo», dándole los anchos deseadas y necesarias para llevar a cabo una línea de pantalón recta (fig. 12).

Una vez resuelto el patrón, se cortará por el contorno exterior. Se coloca la tela doble y se disponen los moldes sobre ella, ubicándolos en perfecto hilo de la tela, la línea indicada por las letras J-K (en ambas partes).

Se dejará un margen de costura a su alrededor y dobladillo en el borde del largo total, de la forma acostumbrada.

Se pasará el conocido «punto flojo» como es habitual, pero en las partes donde indica la figura N° 13-14 se hilvanará directamente, o sea, los centros de la delantera y trasera, se hará desde la cintura hasta el vértice E (delantera) y el vértice N° 8 (trasera).

Luego se cortará el punto flojo, se amarrarán las pinzas y se unirá la delantera con la trasera del lado del revés (fig. 15).

Se prueba, efectuando las correcciones que se crea necesario, y se cose a máquina.

Se recortarán las márgenes de costura, dejándole lo menos posible, sobre todo en los centros de ambas partes.

Se sufilarán las costuras y se plancharán abiertas.

Se colocará el cierre automático como en faldas o vestidos, puede ser en el costado izquierdo o en la costura central delantera. En la cintura se podrá terminar con una «Vista» en forma como la que se efectúan en los escotes y sisas de los vestidos y blusas, o bien, con la «pretina» como hemos indicado en «Faldas», terminándose con un botón con ojal o presilla.

### Bolsillos:

Son del tipo de «Bolsillo-Ojal-Militar», realizándose exactamente igual a lo ya explicado, además se efectuará una presilla en cada extremo de la

abertura para reforzarlos.

## «Shorts»

El mismo patrón de «Base-Pantalón», nos sirve, pero, lógicamente de acuerdo al largo indicado para este caso, tratándose que los «Shorts» son pantalones muy cortitos (fig. 16).

Se marcará, entonces, sobre el patrón el largo requerido, donde también se establecerá el ancho deseado.

Luego el procedimiento a seguir es exactamente igual al ejemplo anterior



Fig. 11.

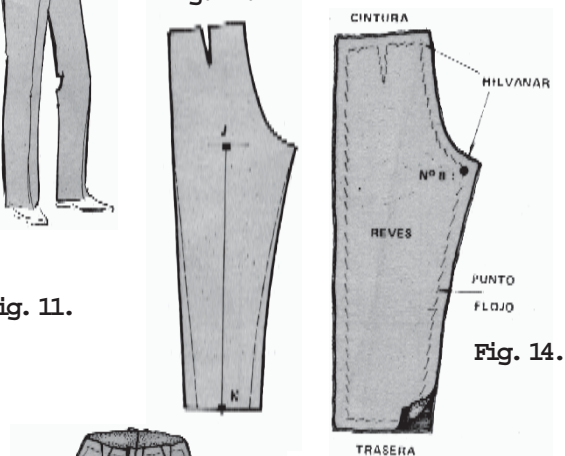


Fig. 14.

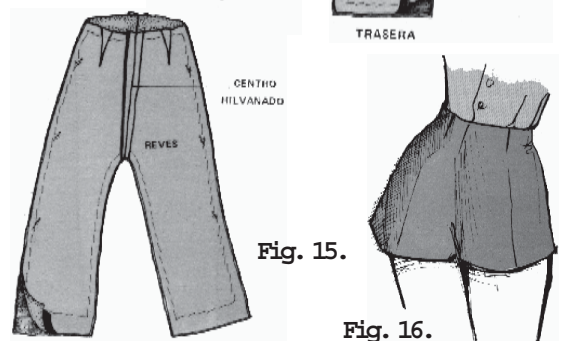


Fig. 15.

Fig. 16.



## «Pantalón en forma amplio»

En este caso se trata de un pantalón que presenta una forma ensanchada que comienza a pronunciarse desde la altura de la rodilla (donde en este punto no es tan ajustado) hasta el tobillo (fig. 19).

Sobre el trazado de «Base-Pantalón», se modificará la forma como indican las figuras N° 20-21.

Dándole hacia ambos lados de la línea J-K, los anchos deseados, en «Contorno de Rodilla», «Contorno de Pantorrilla» y «Contorno de Tobillo».

En cuanto a su corte sobre la tela y a la confección no presenta detalles que difieran de los anteriores.

## Falda Pantalón

(Trazado base recto)

Se comienza por realizar los patrones base de «Falda Recta», delantera y trasera de la manera conocida.

### Trasera (fig. 22)

Partiendo desde la línea de la cintura (puntos A-B) hacia abajo, y sobre la línea del centro (puntos B-D) marcaremos la 1/2 de la medida de «Entre piernas», punto E.

Partiendo de E hacia afuera, aplicaremos la 1/6 parte de la 1/2 del «Contorno de cadera».

Ejemplo:

Cadera total  $96 / 2 = 48$  cm

$48 / 6 = 8$  cm

### Determinando el punto F.

Partiendo de E hacia B, aplicar la medida existente en E-F (es decir 1/6 de 1/2 de cadera), punto G. Unir en forma curva G-F.

Partiendo de D hacia afuera, marcar la misma distancia de E-F, punto H. Unir F-H en una línea vertical.

### Delantera (fig. 23)

El procedimiento es similar al de la trasera pero, se hará el trazado en forma invertida. Desde la línea de la cintura hacia abajo, marcar sobre la vertical A-C la medida de la 1/2 de «Entre piernas» menos 1 cm, punto E.

Partiendo de E hacia afuera, marcar la 1/6 parte de la 1/2 de cadera, punto F (ejemplo 8 cm).

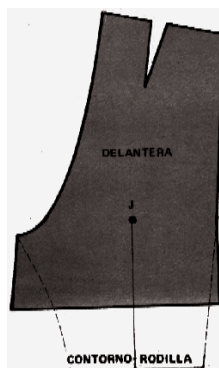


Fig. 17.

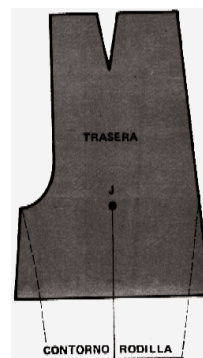


Fig. 18.



Fig. 19.



Fig. 20.



Fig. 21.

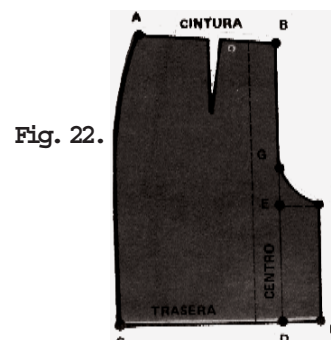


Fig. 22.

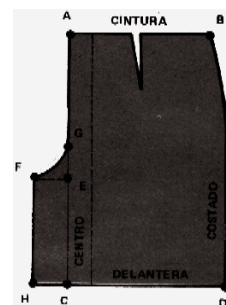


Fig. 23.

Partiendo de E hacia A, aplicar la misma medida E-F, punto G. Se une F-G en una línea curva.

Partiendo de C hacia afuera, marcar la medida E-F, punto H. Unir F-H en una línea vertical.

En el armado de la falda tipo pantalón se observarán las indicaciones dadas en pantalón y en faldas, puesto que se trata de ambas cosas juntas. Se confeccionará y terminará de la manera conocida.

# DISEÑO Y CONFECCION DE VESTIMENTA

## Falda Pantalón en forma

Se realizarán los trazados de delantera y trasera de «Falda Pantalón»-«Trazado Base Recto» (fig. 24).

Como se procederá de la misma manera en ambas partes, indicaremos solamente una de ellas.

Se trazará una línea recta-vertical paralela a la del centro desde el vértice I de la pinza, hasta abajo, formando el punto J.

Del punto H, hacia afuera se marcará 4 cm, punto L, el que se unirá al punto F.

Del punto D hacia afuera se marcará el vuelo, alrededor de 8 cm, punto LL, subir 1 cm, punto M.

Luego unir el punto M al punto K (línea de cadera). Se cortará por todo el contorno exterior (fig. 25) después por la línea que determinan los puntos I-J. Cerrando un «poco» la pinza se dará una abertura a dicha línea, donde se le agregará un trozo de papel (fig. 26).

La pinza, entonces, resultará de menor profundidad y hemos logrado por ese medio, cierta amplitud.

La confección de esta falda-pantalón no presenta detalles ajenos a los ya conocidos.

## Falda Pantalón con Tabla Central Profunda

Como primera medida se desarrollará exactamente lo explicado en el ejemplo anterior «Falda Pantalón en Forma» (fig. 27).

La parte de la trasera se dejará sin hacerle otro tipo de transformación. En cuanto a la parte delantera, sí, por presentar detalles nuevos.

Se trazará una línea desde el centro de la abertura hasta el vértice de la pinza.

Cortando luego por dicha línea y por el contorno de la pinza, quedando dividido el patrón en dos piezas, pieza N° 1 y pieza N° 2 (fig. 28).

Luego, sobre la pieza N° 1 se cortará totalmente por la línea que indica «Centro», y sobre un trozo de papel se colocará como indica la fig. 29, marcando como señala la línea de puntos, sobrando de esta manera la profundidad para la tabla.

Dispuestas las dos piezas sobre la tela doble, se cortará con los márgenes acostumbrados (fig. 30).

Se amará la tabla volviendo a unir la línea del centro (fig. 31).

Se unirán las piezas N° 1 y N° 2 de la manera co-



Fig. 24.

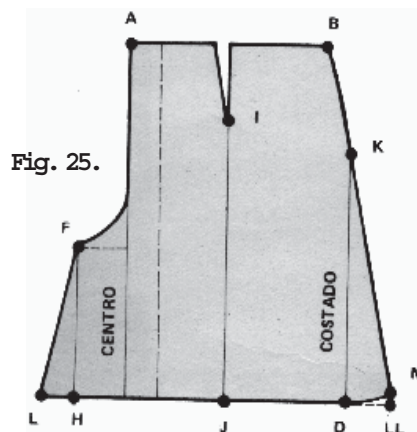


Fig. 25.

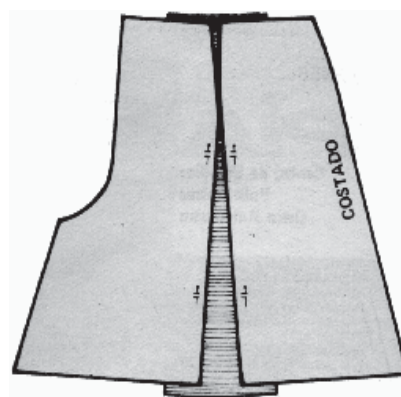


Fig. 26.

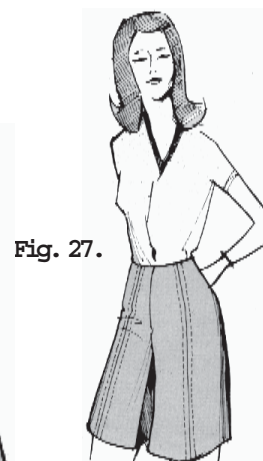


Fig. 27.

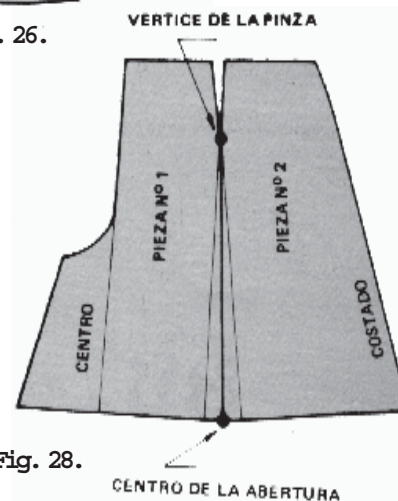


Fig. 28.

rriente, subrayando las costuras con detalles de pespuntos.

El proceso restante es el ya conocido por Uds.



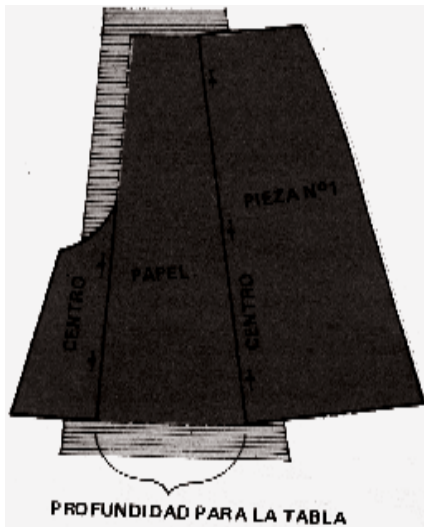


Fig. 29.

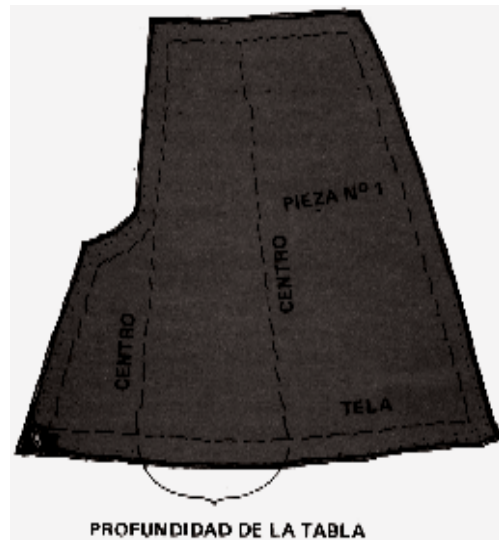


Fig. 30.



Fig. 31.

## Trabajos Prácticos

- 1) Realice el molde del pantalón base, parte delantera y trasera.
- 2) Realice el molde del «short».
- 3) Realice el molde de la falda-pantalón con tabla central.

## EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION

### DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTIMENTA

#### ESTIMADO ALUMNO:

Este cuestionario tiene por objeto que Ud. mismo compruebe la evolución de su aprendizaje.

Lea atentamente cada pregunta y en hoja aparte escriba la respuesta que estime correcta.

Una vez que ha respondido todo el cuestionario compare sus respuestas con las que están en la hoja siguiente.

Si notara importantes diferencias le sugerimos vuelva a estudiar la lección.

Conserve en su carpeta todas las hojas, para que pueda consultarlas en el futuro.

- 1) ¿Cuáles son las tres medidas más difíciles de tomar para la realización del patrón del pantalón?
- 2) ¿Qué medida se aplica para el ancho del rectángulo que se hace para el trazado - pantalón - base (delantera)?
- 3) ¿En qué punto del trazado - pantalón - base (delantera) partiendo de A hacia C, se marcará la "Altura del Abdomen"?
- 4) En el trazado - pantalón - base (delantera) ¿qué medida se debe aplicar partiendo de H hacia G para determinar el punto I?
- 5) ¿Qué se marcará en la línea horizontal C-D, en el trazado - pantalón - base (delantera)?
- 6) ¿Qué se marcará de A hacia C, punto N° 1, en el trazado - pantalón - base - trasera?
- 7) Para realizar el pantalón - largo - recto, ¿qué se modificará después del desarrollo del patrón "Base - pantalón", delantera y trasera?
- 8) ¿Cuáles son los dos pasos siguientes después de probar, efectuando las correcciones necesarias y de coser a máquina las partes delantera y trasera del pantalón - largo - recto?
- 9) ¿Cuál es la medida que debe ser aplicada desde el punto E hacia afuera, determinando así el punto F, en la falda pantalón trazado base recto?
- 10) ¿Que se debe hacer en la falda pantalón en forma para dar una abertura en la línea determinada por los puntos I-J?

## EJERCICIOS DE AUTOEVALUACION

### DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTIMENTA

#### RESPUESTAS :

- 1) Medida de "entrepieernas" o "altura de abdomen" y "continuación de entre piernas".
- 2) Se aplica la  $\frac{1}{4}$  de cadera más la  $\frac{1}{4}$  parte de dicha medida.
- 3) En el punto E.
- 4) Se debe aplicar igual medida existente en E-H.
- 5) Se marcará la  $\frac{1}{2}$  de "contorno de tobillo" repartidos por partes iguales hacia ambos lados de la vertical Y-R, puntos S-T.
- 6) Se marcará el "alto cadera".
- 7) Se modificarán las líneas horizontales que determinan "contorno de rodilla", "contorno de pantorrilla" y "contorno de tobillo", dándoles los anchos deseados y necesarios para llevar a cabo una línea de pantalón recta.
- 8) Se cortarán las márgenes de costura, dejándolo lo menos posible, sobre todo en los centros de ambas partes.
- 9) Debe ser aplicada la  $\frac{1}{6}$  parte de la  $\frac{1}{2}$  del "contorno de cadera".
- 10) Cerrar un "poco" la pinza.