

# **ESTETICA Y MASAJE CORPORAL**

## ***Unidad 3***



# CLASIFICACION DE LAS LESIONES ELEMENTALES CUTÁNEAS

## EPIDERMIS- DERMIS

**MACULA VASCULAR.**- El aumento de sangre en la dermis produce el cambio de coloración en la piel.



**MACULA PIGMENTADA.**- Hay aumento de pigmentos en la epidermis. También el acúmulo de pigmento en la dermis, produce manchas.



---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

**RONCHA.**- Hay acúmulo de Plasma Sanguíneo en la dermis. Se reabsorberá en unas horas, desapareciendo las manchas.



**PAPULA.**- Se forman por engrosamiento de la epidermis o por acúmulo de células en la dermis, o ambas a la vez.



**NODULO.**- Su tamaño es superior a un centímetro, es más profundo que la papula; la palpación permite apreciar la profundidad.



---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

**VESÍCULA.-** Hay un pequeño acúmulo superficial del líquido claro.



**PUSTULA.-** Se diferencia de la vesícula por un contenido turbio purulento.



**AMPOLLA.-** Es mayor que la vesícula. El líquido puede acumularse dentro de la epidermis (como en la figura) por debajo de ella.



---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

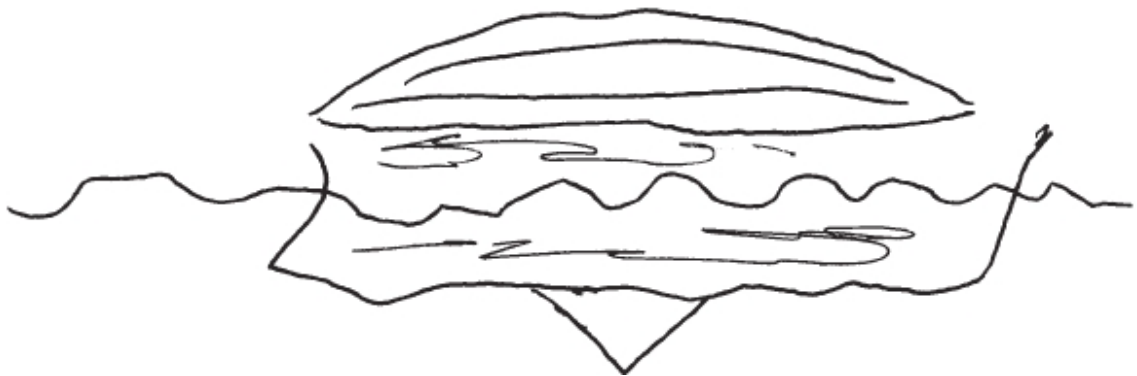
**QUISTE.-** Se ha formado una bolsa con un contenido líquido pastoso o sólido.



**ESCAMAS.-** Las células más superficiales de la epidermis se eliminan adheridas entre sí formando acúmulos laminales.



**COSTRA (carachitas).-** La sangre se ha coagulado y secado formando una masa sólida.

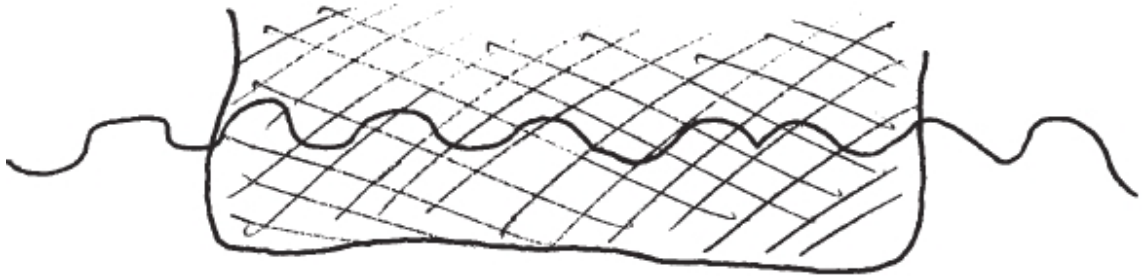


---

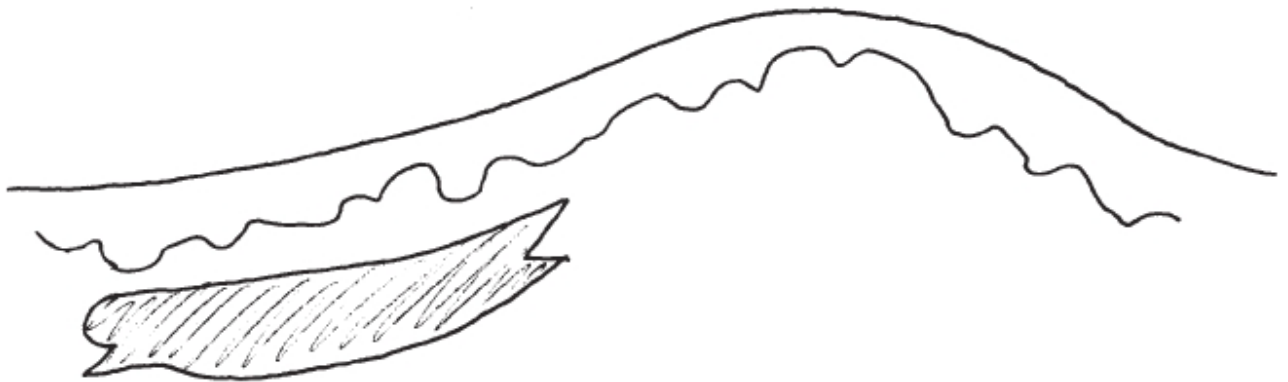
## ESTÉTICA CORPORAL

---

**ESCARA.-** Un trozo de piel está desvitalizando y tiene un aspecto costroso.



**ABCESO.-** Se ha formado una acumulación variada de pus (profunda) se buscará salida hacia la superficie.

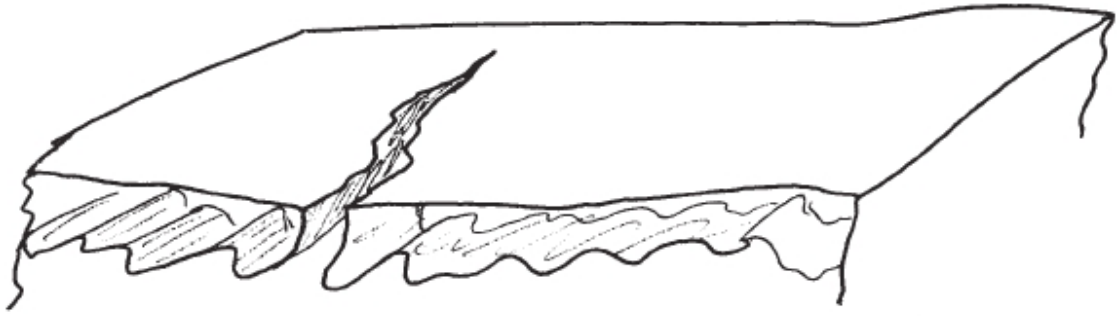


---

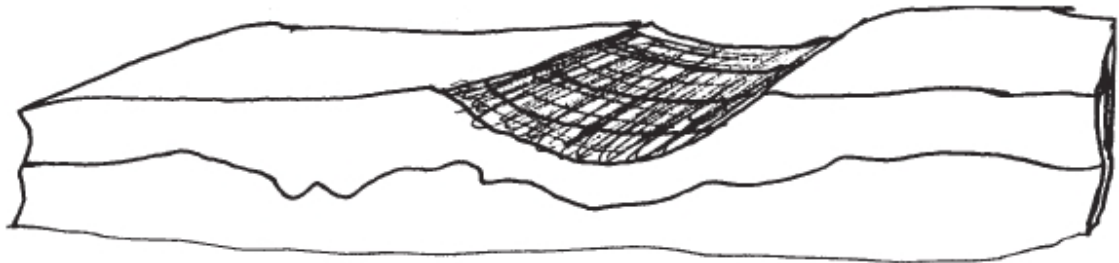
## ESTÉTICA CORPORAL

---

**GRIETA.-** La continuidad de la piel se ha interrumpido en un trayecto lineal.



**EROSIÓN.-** Hay una pérdida de sustancia muy superficial e inmediatamente se cubrirá de una pequeña costra.



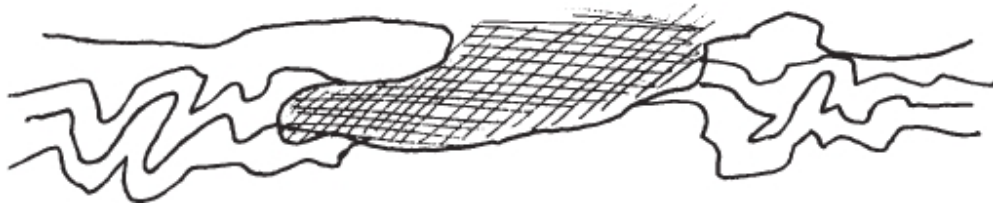


---

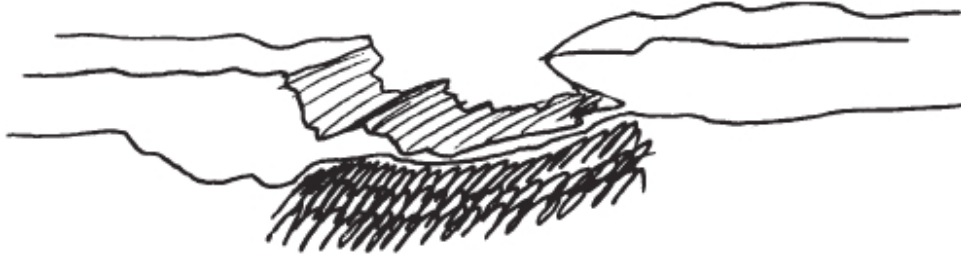
## ESTÉTICA CORPORAL

---

**ULCERACIÓN.**- Hay una pérdida de sustancia más o menos profunda. Puede estar cubierta por una costra.



**CICATRIZ.** - Una nueva piel, no perfecta, ha sustituido a una pérdida de sustancia.



### PROBLEMAS ESPECIALES

A continuación detallaremos algunos problemas especiales derivados de los temas estudiados anteriormente.

El funcionamiento de las glándulas, ya sea sebáceas o sebáceas, garantiza el perfecto funcionamiento del proceso de nutrición y purificación de la piel. Su mal funcionamiento puede acarrear problemas de diversa índole.

Por ejemplo, el mantenimiento de una hidratación equilibrada de la piel podrá retrasar la aparición de arrugas.

De aspecto similar, pero de causa muy distinta, es el caso de la piel alópica. Esta piel tiene un aspecto tirante producido por el mal funcionamiento de las glándulas sebáceas y estará falta de grasa, elemento básico para su protección.

La flaccidez o atonía de la piel tiene su origen en la pérdida de elasticidad de la piel por motivos de salud pérdida repentina de peso o por envejecimiento de la piel. Estas mismas causas son las que provocan la aparición de arrugas en la piel aunque éstas pueden ser también motivadas por enfermedades.

Otro problema derivado de los elementos que componen la piel es la «couperose». La telangiectasia, nombre científico de la «couperose», se encuentra en los ángulos y aletas de la nariz y en las mejillas frecuentemente y se trata de pequeñas ramificaciones sanguíneas producidas por la mala circulación, por los contrastes de temperatura y otros fenómenos fisiológicos.

---

# AFECCIONES DE LA PIEL

## EXÁMEN Y DIAGNÓSTICOS DE LA PIEL

Es importante antes de comenzar cualquier tratamiento estético el diagnóstico y examen profundo de la piel, con objeto de poder aplicar los productos idóneos en cada caso, o sea, según el tipo de tejido cutáneo; este diagnóstico es más importante por cuanto se trata de aplicar un tratamiento determinado.

### *CLASIFICACIÓN DE LA PIEL*

Una primera clasificación de la piel es la que se hace según sea su grado de sequedad o humedad. Ahora bien, esta clasificación es válida para la elección de algunos de los productos de Belleza pero no para los de tratamientos, en los que determinar la clase de piel es factor decisivo.

La piel puede presentar defectos y afecciones tanto si es muy seca como muy grasienta, o bien mixta, como por ejemplo, en los casos de acné.

Veamos los medios más importantes para la clasificación del tipo de piel.

### *MEDICIÓN DEL pH CUTÁNEO.*

El mejor modo de medir el pH de la piel es empleando un aparato eléctrico medidor de pH. Se aplican los electrodos en distintas partes de la cara de la cliente y el instrumento del aparato irá señalando directamente el coeficiente pH. La medición debe hacerse a primera hora de la mañana, con la cliente en ayunas, para que el resultado no sea alterado por causas internas ni externas.

Si el coeficiente es de 5,5 pH o inferior, la cliente puede usar toda clase de productos de limpieza y de cosmética, sin peligro alguno para su piel. Si por el contrario, el grado de pH es de 7 o superior, la cliente sólo puede usar productos de tipo ácido, debiendo eliminar todos aquellos que contengan sustancias alcalinas.

---

---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

### *LUPA LUMINOSA.*

Consiste en una lupa o cristal de aumento colocado en un dispositivo que lleva también una pequeña lámpara o bombilla con la que se ilumina la zona de la piel abarcada por la lupa.

Las lupas luminosas son pequeñas y, por ello, tienen el inconveniente de no abarcar más que una reducida zona de la piel, por lo que un examen completo requiere mucho tiempo.

Con esta lupa se puede apreciar defectos e imperfecciones, los poros de las glándulas sebáceas, y sudoríparas, las erupciones del acné y otros detalles y afecciones de la piel.

### *LUPAS LUMINOSAS CON LUZ FLUORESCENTE*

Este tipo de lupa es mayor, de forma circular, con tubo fluorescente también circular, colocada en un soporte de brazo articulado. La lupa que lleva es binocular, de forma rectangular, con un aumento de 4,5 a 5 dioptrías. Por el tamaño grande de su lente y por su facilidad de orientación, debido al brazo articulado, es un buen auxiliar de la Esteticista en el examen de la piel.

### *LUZ DE WOOD O LUZ NEGRA.*

La luz de Wood, más conocida vulgarmente por «luz negra», consiste en una aplicación de los rayos ultravioletas o luz negra. Estos rayos son invisibles en condiciones normales, ya que caen más allá del extremo de la gama luminosa que ocupa el color violeta, pero se hacen visibles llevando unas gafas o pantalla de vidrio especial, conocida como pantalla de Wood.

Al incidir estos rayos sobre cuerpos no luminosos, estos se hacen fluorescentes. Los aparatos de luz de Wood son estudiados en la parte de -: Aparatología:- de este curso, por lo que aquí vamos a tratar de su aplicación al análisis de la piel. Los rayos ultravioleta producen también otros efectos, los cuales son aprovechado en procesos industriales. Una particularidad de esta luz de Wood es la de manifestar algunos datos del estado de la piel según la forma de fluorescencia que emite el tejido cutáneo.

---

---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

### **ACIDEZ EQUILBRADA**

El factor pH actúa sobre la piel de forma que mantiene su compensación química necesaria. El cutis debe ser ligeramente ácido para estar en buen estado.

Los microbios y microorganismos que flotan en el medio ambiente sólo proliferan en un medio alcalino. En consecuencia, es necesario cierto grado de acidez para defender el organismo y evitar infecciones cutáneas.

### **ADVERTENCIAS EN TRATAMIENTOS FACIALES**

En los tratamientos faciales el principal protagonista es la piel o, mejor dicho, la epidermis de las personas que siguen dichos tratamientos en el Instituto de Belleza. Cuando la piel está sana y fuerte, su cuidado no ofrece dificultad alguna, siempre que se tomen las precauciones normales; pero con frecuencia la piel es delicada, tiene alguna afección, está castigada por el uso abusivo de cosméticos inadecuados, por lo que en estos casos exige un cuidado especial.

Aun cuando al hablar de cada tratamiento indicaremos la forma de actuar en casos de afecciones, piel delicada, etc., a continuación resumimos las contradicciones y advertencias relacionadas con los tratamientos faciales.

Debemos tener en cuenta en todo momento las siguientes contraindicaciones:

- ✍ Cuando alguna afección cutánea, el tratamiento normal puede ser perjudicial, por lo que hay que aplicar uno especial para cada caso, si existe, o desistir de hacer ningún tratamiento.
  - ✍ En caso de acné profundo, es necesario el tratamiento y consejo médico, previamente a la iniciación de ningún tratamiento de belleza, ya que si hay una gran infección ésta podría propagarse por todo el cuerpo.
  - ✍ Si hay inflamación en la cara, con enrojecimiento, no es conveniente aplicar ningún tratamiento de belleza hasta que desaparezca la hinchazón.
  - ✍ Si hay **couperose**, debemos evitar el frío y el calor sobre la epidermis, y aplicar compresas humedecidas con una loción descongestionante.
-

---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

En los tratamientos faciales de belleza debemos recordar siempre las siguientes normas:

- ✎ Es muy importante la asepsia en todos los tratamientos para evitar infecciones o contagiosos.
- ✎ Cuando extirpemos comedones, el instrumento o pinza debe desinfectarse previamente en el alcohol.
- ✎ Si hubiera algún granito reventado, lo desinfectaremos también aplicando sobre él una gasa humedecida en alcohol.
- ✎ Nunca debemos extirpar los granitos, ya que en este caso dejaríamos cicatrices en la piel. Los desinfectaremos con alta frecuencia o rayos ultravioleta.

En este apartado se tratarán las afecciones cutáneas más usuales. Con estos conocimientos se pretende que la Esteticista reconozca y diferencie una enfermedad cutánea de otra.

Sin embargo, la Esteticista no deberá diagnosticar una enfermedad y proceder a su tratamiento, sino que actuará como eficaz intermediaria entre la cliente y el dermatólogo.

Con ello demostrará a una y otro su valía profesional y sus conocimientos se verán apreciados y respetados tanto por la cliente como por el especialista.

La Esteticista ayudará en lo posible en el tratamiento de estas afecciones cutáneas, ya que algunas requerirán únicamente la visita a un médico de cabecera o serán simples problemas temporales.

Las afecciones más frecuentes las hemos dividido en tres apartados:

- ✎ Afecciones primarias.
  - ✎ Afecciones secundarias.
  - ✎ Otras alteraciones cutáneas.
-

### AFECCIONES PRIMARIAS

Se denominan afecciones primarias las alteraciones de la piel que se observan en la primera fase de una enfermedad.

Pueden tener una o más cavidades o tener un contenido sólido.

**Afecciones de contenido sólido.-** Se conocen como afecciones de contenido sólido aquellas que en su interior no contienen ninguna sustancia líquida. A este grupo pertenecen las máculas.

**Maculas.-** Es una diferencia de coloración de la piel con aspecto de mancha, como las pecas o lunares planos. Se trata de una afección de carácter estético.

Las pecas se originan por concentraciones de melanina en puntos de la piel. Son de tamaño mínimo (del de una cabeza de alfiler), redondas y de color rojizo o moreno, que se manifiestan con más intensidad bajo los efectos de rayos solares.

Son más propensas a las pecas las personas rubias y pelirrojas. Para impedir su brote suelen emplearse cremas a base de quinina o sulfamidas. Un buen remedio casero consiste en friccionar suavemente las pecas con zumo de limón, tres veces al día.

Los lunares o lentigos son manchas de la piel tan generalizadas que puede asegurarse que no existe persona que no tenga alguna.

Su color va del marrón claro al negro carbón; su tamaño es muy variable e incluso pueden ser pilosos, es decir, con pelo.

En ocasiones, por su situación y tamaño, son atributos de belleza que se procuran realzar al maquillarse. Cuando no ocurre así pueden eliminarse por medio de electrocoagulación, único remedio eficaz que se conoce.

**Afecciones de una o varias cavidades.-** Se trata de afecciones que adoptan la forma de cavidades, situadas encima o por debajo de la piel, que contienen líquidos -sangre, pus, grasa, etc.- Pertenecen a este grupo las siguientes afecciones cutáneas: ronchas o habones y pápulas.

---

---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

**Ronchas o habones.-** Son prominencias o elevaciones de la piel originadas por la acumulación de líquido en la epidermis como reacción a un agente nocivo.

Suelen provocar picazón o escozor, su tamaño es variable y la piel que las recubre, elástica.

Su tonalidad varía según el tipo de piel del individuo y el factor que ha originado la lesión es de origen inflamatorio.

La elevación de la piel puede tener causas variables; picada de un insecto, rozadura con plantas como ortigas o elementos inorgánicos como el plástico.

**Pápula.-** Es una elevación o un tumorcillo eruptivo que se presenta en la piel, en muchos casos parecida a la roncha, que habitualmente está motivada por causas alérgicas.

La medida de una pápula es variable y se presenta en grupos o en forma aislada. Cuando la pápula desaparece, no deja ninguna señal en la piel.

Las pápulas se clasifican en:

✍ **Ampolla**

Cavidad que contiene suero líquido, generalmente incoloro y que está situada sobre la piel. Las ampollas provocan escozores y tensión en la piel.

✍ **Vesícula**

Son inflamaciones redondas y la forma de la superficie es variable según la enfermedad que las produzca: umbilicada si se trata de varicela, esférica si proviene de un herpes o en forma de media circunferencia en el caso del eccema. Igual que la ampolla, es una cavidad del tamaño de una lenteja que se diferencia de ésta en que la cavidad está situada bajo la piel.

✍ **Pústula**

Es una vesícula cuya cavidad está llena de pus, generalmente originada por inflamaciones.

✍ **Quiste**

Se distingue de las anteriores en que su cavidad no está llena de líquido, sino que en su interior el contenido es consistente: sebo, suero, etc. El más común, desde el punto de vista de la estética es el quiste sebáceo.

Las afecciones que hemos visto hasta ahora están englobadas en las primarias y a continuación trataremos las afecciones cutáneas secundarias.

---



### AFFECCIONES SECUNDARIAS

Describimos a grandes rasgos las que se consideran como más comunes.

**Cicatriz.-** La **cicatriz**, es la huella que queda de una herida o una llaga y que es consecuencia de la pérdida de continuidad de un tejido, en este caso de la piel. La **cicatriz** toma el mismo tamaño que la herida que la provoca.

Toda herida profunda o mal curada puede causar una **cicatriz**.

Los elementos punzantes, el bisturí de una operación quirúrgica, la herida de un accidente, son agentes causantes de **cicatrices**.

Actualmente, y gracias a la cirugía plástica, las **cicatrices** se disimulan mejor o se desvían hacia zonas del cuerpo en que las que son menos visibles.

**Tatuaje.-** Es asimismo una afección de la piel y se manifiesta por el tinte de ciertos poros, quedando luego la marca producida por el tinte. El tinte puede ser accidental o realizado intencionalmente en forma de dibujos, como es costumbre en ciertos países y entre ciertos individuos.

En algunos países del continente africano se seccionan o dividen determinadas zonas del cuerpo, como la cara con fines estéticos o religiosos, impidiendo luego que los tejidos cicatricen normalmente para que queden las señales.

**Escama.-** Todas las pieles sufren en general su desgaste o descamación en menor o mayor grado, proceso que no se aprecia a simple vista. Estas **escamas** que habitualmente se desprenden de la epidermis son apenas perceptibles. A veces esta descamación es más manifiesta, como en el caso de la caspa, que es la caída de las células muertas del cuero cabelludo.

Esta descamación es más visible en las pieles secas que no son tratadas convenientemente, produciéndose en las piernas el efecto de «piel de lagarto» que las afea notoriamente.

Las **escamas** tienen un color variable y pueden ser secas o grasientas.

**Costra-** Cuando en alguna zona del cuerpo se produce alguna herida, es el mismo organismo el que reacciona y cierra la lesión, siempre que su extensión sea pequeña.

---

---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

Esta reacción del organismo origina una aglomeración de sustancias de la sangre en la zona de la herida, con el fin de impedir la infección e ir curando la lesión de modo natural.

Este cúmulo de sustancias es lo que se denomina costra, que se desprenderá al desaparecer la herida.

**Callosidad.-** Se trata del aumento de la formación de la capa córnea o exterior de la epidermis, ocasionada por el roce o presión de los pies, manos, rodillas, etc.

Los más frecuentes son los de las manos, debidos al trabajo rudo o a la práctica de algunos deportes, como la pelota vasca, y de los pies por el roce con los zapatos.

## AFECCIONES DE LABIOS

Consisten en la localización de pequeñas ampollas en los labios, aisladas o en grupos. Las ampollas suelen presentarse después de un breve período en que se nota una sensación de calor local en el punto preciso.

Generalmente estas ampollas se revientan al cabo de pocos días, luego se forma una costra que poco a poco va secándose sin dejar huellas.

Esta forma de herpes recibe normalmente el nombre de «calentura» probablemente porque su aparición es muy normal tras algunas enfermedades febriles. Pero con mayor regularidad, estas calenturas son causadas por desarreglos gastro intestinales, con indigestiones o intoxicaciones.

Aparte de atacar a la causa productora, estas forma de herpes se cura, cuidando de la limpieza y asepsia de la parte afectada, aplicando líquidos o pomadas desinfectantes y evitar tocarlas o sobarlas para que no irriten.

---

### AFECCIONES DE OJOS

Nunca se insistirá suficientemente acerca de los cuidados que deben prodigarse a los **ojos**, órganos de la visión, y a toda la zona circundante.

**Irritación de los párpados.-** Vamos a fijarnos especialmente en las afecciones más frecuentes de los **párpados** que tratándose de una epidermis sumamente delicada, es sin embargo, objeto de grandes maquillajes.

Aunque los fabricantes de productos para maquillar los ojos han de atenerse a reglas higiénicas muy severas, hay epidermis especialmente predispuestas que no soportan el «rimmel» o las «sombas». Cuando la hinchazón o alguna infección se produce por efecto de los cosméticos, lo mejor es prescindir de ellos.

Pero hay también otras causas que dan lugar a trastornos en la región de los **párpados** y en los mismos ojos.

**Irritación del globo ocular.-** El blanco de los ojos puede perder su brillo y blancura, debido a trastornos hepáticos e intestinales.

Por otro lado, el homo, el cansancio, leer por mucho tiempo o con escasa luz, el insomnio, los resfriados y otros malestares físicos, afectan la belleza de los ojos. Resulta pues, de primera importancia, procurar una vida higiénica, para mantener la belleza de los ojos.

Si la Esteticista observara signos de cansancio en los ojos de su cliente, demás de aplicar los cuidados de que se habla en el tema referente a la preparación y maquillaje de los ojos, hará bien en añadir baños de ojos o compresas de agua fría, antes de comenzar a maquillarla.

La ausencia de la vitamina A hace que se seque algo la conjuntiva, de modo que hay que suplir esta carencia vitamínica con medicinas y alimentos adecuados.

**Bolsa bajo los ojos.-** Esta se forma porque se infiltra un suero acuoso (y no grasa como es frecuente creer) debajo de la dermis. Esta anomalía se debe en muchos casos a trastornos hormonales, el hígado, de los riñones o de la circulación y evidentemente se hacen necesarios los cuidados de un médico, aunque los cosméticos pueden mejorar la apariencia externa, pero nunca será la solución en caso de existir trastor-

---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

nos fisiológicos. Son productos apropiados para estos casos: los sueros, los aceites y las cremas anti-arrugas, las máscaras vegetales. Pero hay que tener cuidado con los productores astringentes, que pueden afectar a zona tan delicada.

Como única alternativa o «remedio» está la Cirugía Estética, una de cuyas prácticas más logradas es la de hacer desaparecer las **bolsas bajo los ojos**.

**Hinchazón de los párpados.**- En cuanto a los **párpados superiores** es frecuente que se inflamen a causa de defectos en la visión (astigmatismo, hipermetropía, miopía, etc.) En este caso la **hinchazón** se evita con el uso de gafas apropiadas o lentes de contacto.

Otras veces la **hinchazón de los párpados** se debe a deficiencias del organismo, tales como insuficiencia de tiroides, o trastornos hepáticos o renales antes citados. Pero lo más frecuente es que la **hinchazón de los párpados** sea producida por exceso de trabajo.

---

### LAS ALERGIAS

La **alergia** es un estado de exagerada sensibilidad del organismo producida por la acción de una sustancia específica. Se manifiesta por reacciones anormales de determinadas partes del organismo (principalmente del aparato respiratorio, del sistema nervioso o de la piel) cada vez que actúa la sustancia alérgena, aunque sea en cantidad mínima. Las sustancias que producen **alergias** se llaman «**alérgenos**»

Las **alergias** fueron descubiertas en un principio como reacciones frente a determinados alimentos. Posteriormente se observó que la **alergia** era provocada por diferentes agentes, como bacterias, ciertos medicamentos, plantas, etc., al ser tocados, ingeridos o inhalados por la persona alérgica.

La **alergia** puede presentarse a cualquier edad y sin distinción de sexo, y con frecuencia se manifiesta en la infancia, la predisposición a la **alergia**.

**Productos alérgenos y síntomas.-** Son múltiples los productos que pueden conducir al organismo a este estado especial de alergia. Por ello muchas veces resulta sumamente difícil encontrar el producto que causa la hipersensibilidad del organismo.

Las sustancias de origen animal que provocan más casos de alergia son las plumas, las pieles y las lanas. Entre las de origen vegetal las más alérgicas son, el polen y los hongos.

Son distintos los tejidos que se sensibilizan por la alergia, según las personas y la forma de producirse, aunque fundamentalmente estas reacciones son similares en todos los casos.

Los síntomas dependen en cada caso del tejido sensibilizado, por ejemplo tenemos que:

- ✍ En la piel: eccema o urticaria.
- ✍ En mucosa de la nariz: fiebre del heno.
- ✍ En los bronquios: asma.

---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

### *Formas de alergias.*

Son tres las formas o tipos de **alergias** según la manera de producirse: por inhalación, por ingestión y por contacto.

✍ **Alergias por inhalación:** Es la producida por sustancias inhaladas u olfateadas como por ejemplo: humo, polvo de plumas o de pieles y, sobre todo, polen de las flores; tipo de **alergia** este último que produce asma o fiebre del heno.

La fiebre del heno se caracteriza por tener síntomas similares a los de un resfriado común, mientras que el asma se manifiesta en forma de accesos con respiración difícil y desesperada, tos y expectoración.

Se dan casos, aunque no son frecuentes, de personas alérgicas al olor de alguna loción o cosmético o al aroma de determinado perfume.

✍ **Alergia por ingestión:** Cualquier alimento puede originar **alergia**, pero hay algunos que son especialmente alérgenos, mientras que otros apenas si lo son. Son alérgenos: la lecha, la fresa, el trigo, y muy particularmente, los pescados y los mariscos.

También ciertos productos farmacéuticos, como la penicilina y las bebidas alcohólicas, son causantes de **alergias por ingestión**.

Este tipo de **alergia** se distingue por causar prurito o picazón en la piel, urticaria, estornudos y accesos asmáticos.

✍ **Alergia por contacto:** El caso más conocido en este tipo de **alergia**, es el que causan las ortigas al tocarlas por descuido o por desconocimiento, (la inmunidad a ella es más una excepción que una regla). Salvo algún raro caso, de contacto con las ortigas causa a las personas picazón e irritación de la piel y, frecuentemente, urticaria o eccema. Naturalmente en estos casos no se trata de **alergia**, sino de los efectos de una planta venosa.

Algunas personas son alérgicas a determinados tipos de jabones, otras a ciertas clases de cosméticos, productos químicos, pomadas, etc. Tampoco es rara la alergia a ciertos tejidos: lana, y especialmente a las fibras sintéticas (nylon, tergal, etc.)

---

---

## ESTÉTICA CORPORAL

---

**Tratamiento contra la alergia:** El diagnóstico y tratamiento de las **alergias** es complicado y difícil. Por un lado, no se conoce muy bien el fenómeno de la alergia; por otra parte, muchas veces resulta difícil determinar qué producto o sustancia es la causante de la **alergia**, condición necesaria para poder aplicar el tratamiento adecuado a cada caso.

Como ya hemos dicho antes, se considera que la predisposición a la **alergia** nace con la misma persona, opinando muchos especialistas que dicha predisposición es hereditaria. Por ejemplo es frecuente el caso de **alergia** a la penicilina entre los niños, que les produce una reacción, que en ocasiones los conduce a un fatal desenlace.

El proceso a seguir para el diagnóstico y tratamiento, es el siguiente:

- ✍ Identificación de la sustancia alérgena. Cuando se trata de un producto hay que hallar cuál de sus componentes es el alérgeno.
- ✍ Evitar que la persona alérgica se ponga en contacto con dicha sustancia en lo sucesivo, o por lo menos evitarla en lo posible.
- ✍ Seguir el tratamiento que el médico recete (sueros o vacunas inmunizadoras, fármacos que en dosis progresivas libren de la enfermedad alérgica, etc).

En ocasiones es muy difícil evitar el contacto con la sustancia alérgena, como en el caso del polen, especialmente si la persona alérgica vive en el campo. Otros casos resultan más fáciles de evitar: el contacto con plumas, pelos, etc.

En Estética se plantea muchas veces el problema de que una cliente sea alérgica a un cosmético determinado. En este caso habrá de dejar de emplear esta clase de productos con dicha cliente, sustituyéndole cuando sea posible por otro que cumpla la misma función. También es muy importante tranquilizar a la cliente, quitando gravedad al caso y orientándola para que no vuelva a sufrir otra reacción alérgica.

**Alergia de origen psíquico:** Es causada por el sólo hecho de ver u observar determinado objeto, sustancia o animal, lo que le produce todo un estado de alergia. En este caso es necesario el consejo de un especialista, es decir un psiquiatra, ya que puede existir una alteración mental, causada por un trauma psicológico.

---