

Unseen.

The logo for 'Unseen.' is displayed in a sans-serif font. The first two letters, 'Un', are in a light gray color, while the remaining letters 'seen.' are in a dark charcoal gray. The 'e's in 'seen.' are stylized with a circular cutout in the center.

Notre logotype représente la discrétion et le nom signifie 'invisible' ou 'inaperçu' en français.

Les deux syllabes reprennent la symbolique intrinsèque du mot, **Un** s'efface au profit de **seen.** et **seen.** se voit attribuer la vue.



L'objectif de ce site est d'en apprendre plus sur les domaines du numérique. Nous y décrirons les tâches propre à chacun, les formations qui mènent à exercer ces métiers, les salaires, les savoir-faire nécessaires.

Le public visé en créant ce site est constitué de toutes les personnes susceptibles de s'intéresser aux différents processus de création d'un outil de communication numérique à caractère informatif, que ce soit dans le but de créer du contenu, de maintenir ce contenu ou bien de diriger une équipe.

Ce site est destiné à être visité sur différents supports de communication. Il s'adaptera sans problème à toutes les tailles d'écran.

Les technologies utilisées dans cet exercice sont HTML, CSS, Figma, Photoshop et Illustrator.

Arborescence de
notre site web

Unseen.

LANDING PAGE

ARTICLES

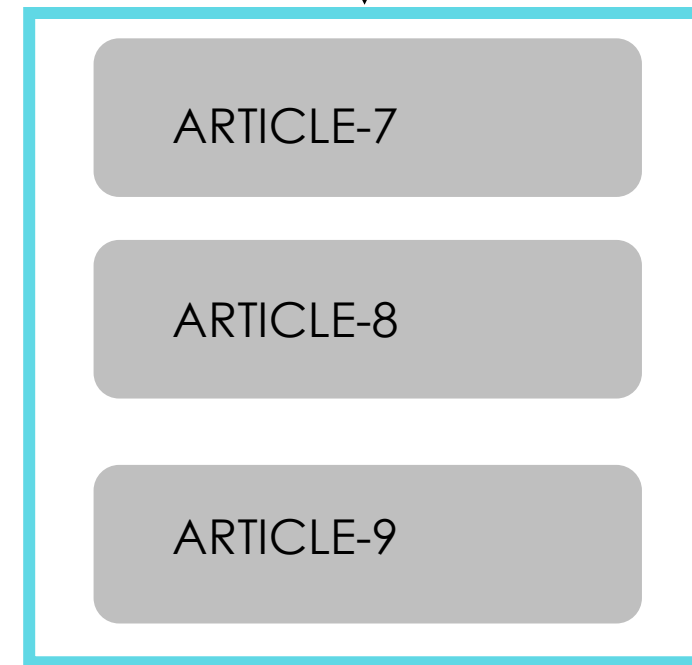
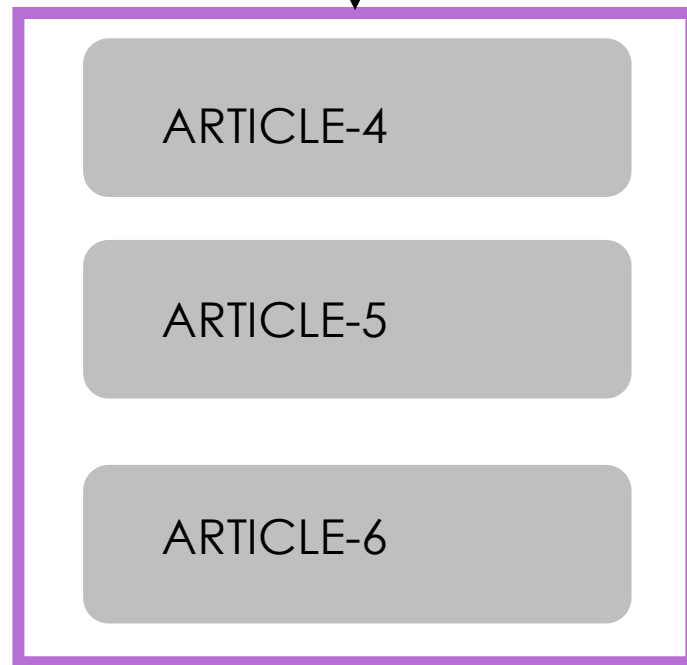
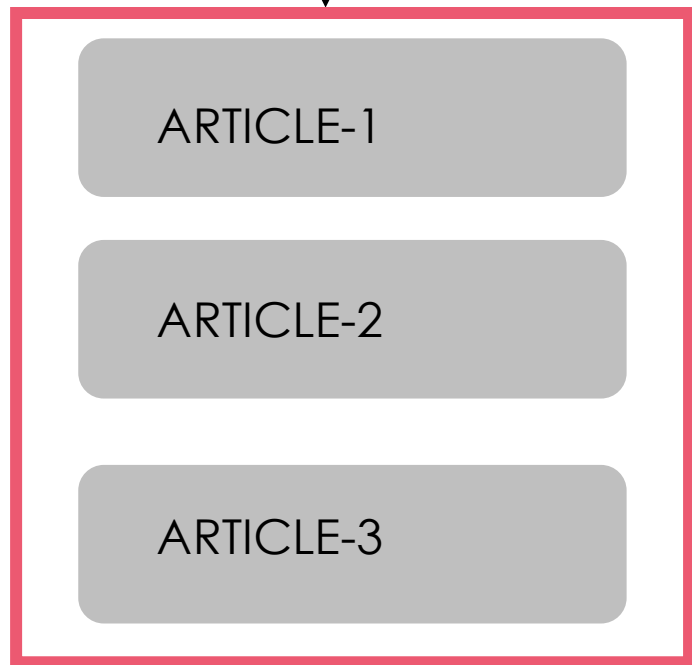
A PROPOS

CONTACT

ASPECT CREATIF

VISION HYBRIDE

ASPECT LOGIQUE



L'équipe

Unseen.

Luc Leneuf

- Mise en place du style.css
- Relecture des articles
- Conception du logo
- Conception des différentes icônes
- Zoning
- Wireframe
- Maquettes
- Conception du responsive

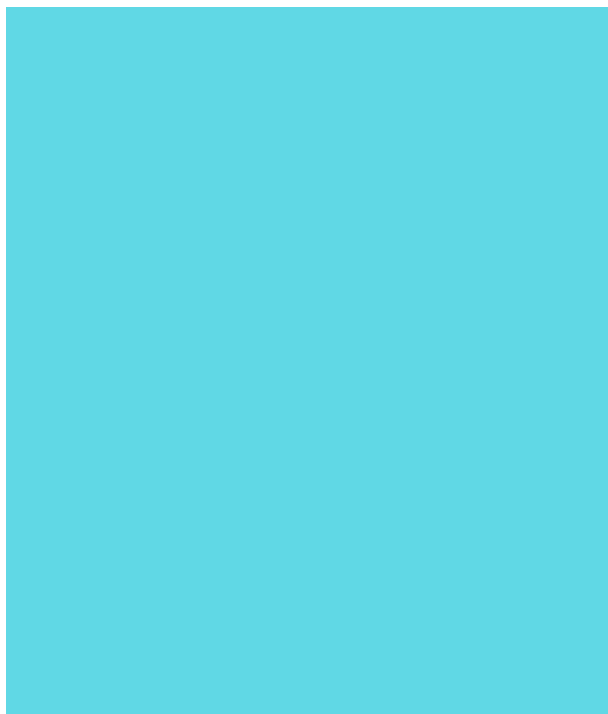
Nicolas Maës

- Rédaction du dossier de conception
- Rédaction des pages à propos, contact et mentions légales
- Rédaction du sitemap.xml
- Dessin des visuels des rubriques
- Organisation du repository sur GitHub

- Intégration des articles
- Réflexions autour des zoning et wireframe

Palette chromatique

Unseen.



#60d8e5
RGB 96, 216, 229
CMYK 58% 6% 0% 10%



#B670D3
RGB 182, 112, 211
CMYK 13% 47% 0% 17%



#EC5971
RGB 236, 89, 113
CMYK 0% 62% 52% 7%

Police d'écriture

Unseen.

Nunito Sans

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

« ! ? () à ç é ù # »

Zoning (page d'accueil)

Unseen.



Zoning (article)



Unseen.

Wireframe
(page d'accueil)

Unseen.



Wireframe (rubriques)

Unseen.



Wireframe

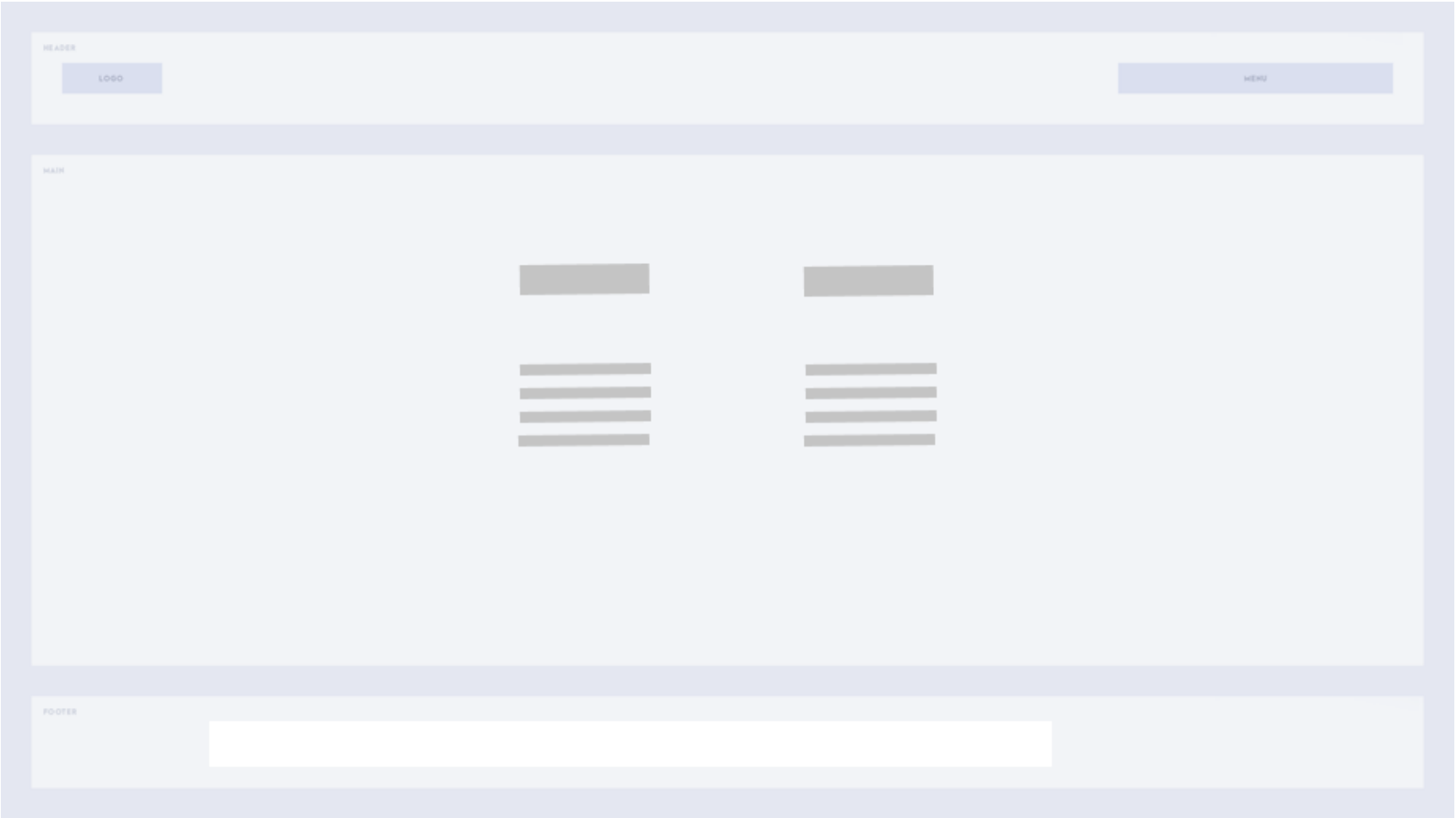
(liste d'articles)

Unseen.



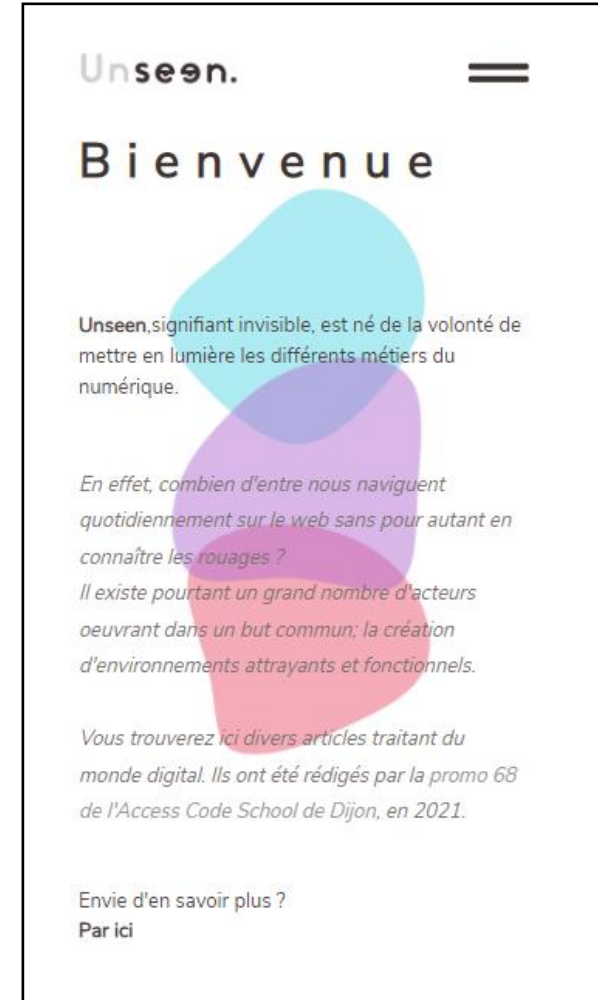
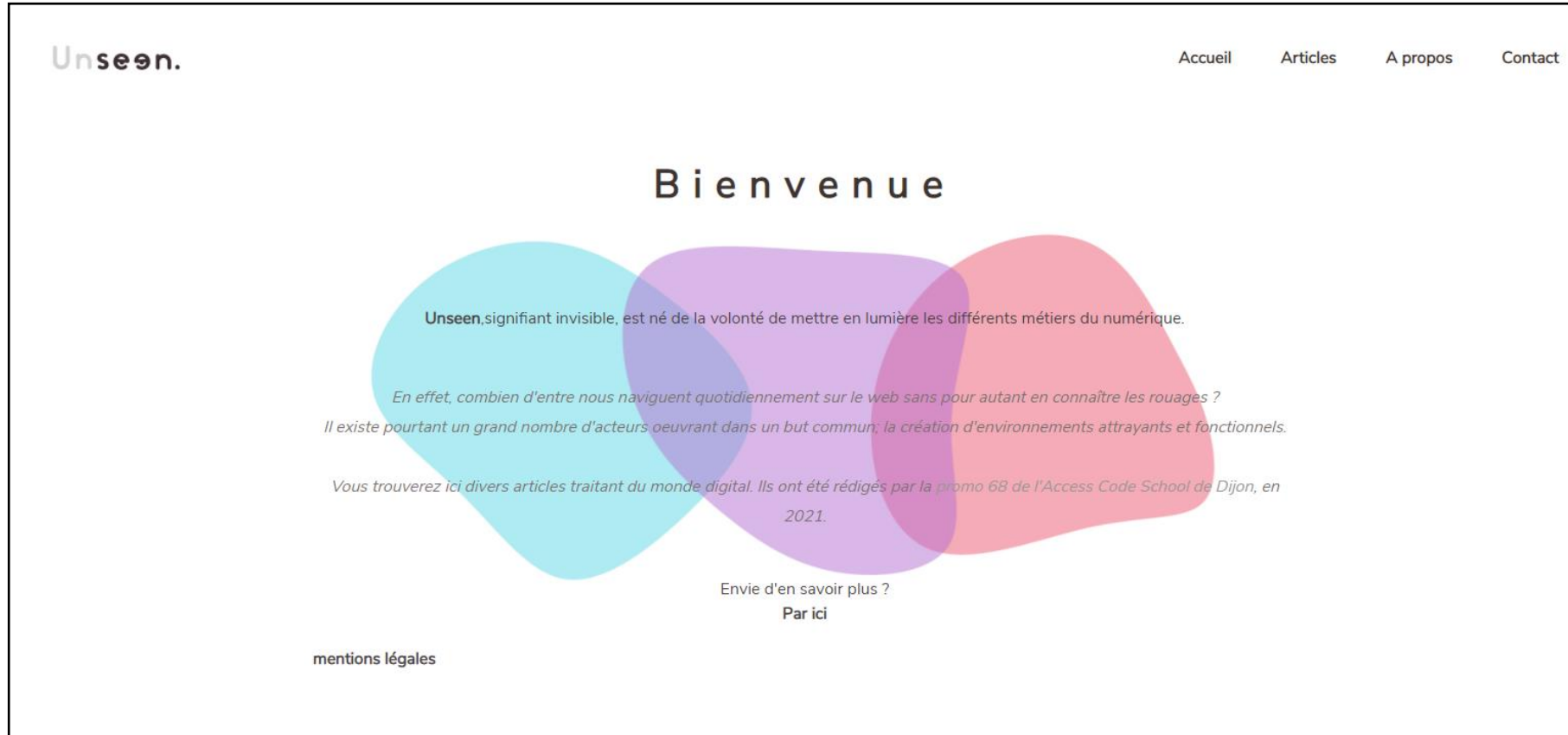
Wireframe (page de contact)

Unseen.



Responsive (landing page)

Unseen.



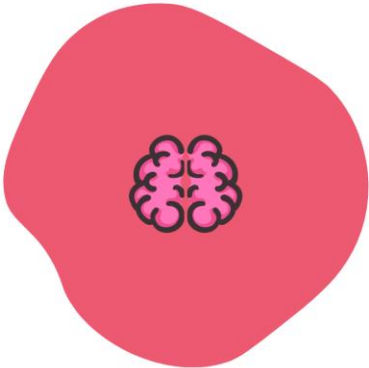
Responsive (rubriques)

Unseen.

Unseen.

AccueilArticlesA proposContact


ASPECT LOGIQUE



Ces métiers requièrent de la logique, du savoir être et de l'organisation pour mener à bien chaque étape d'un projet complexe.

Parcourir


ASPECT CREATIF



Ces métiers qui font appelent aux talents créatifs dans tous les sens du terme, de la belle plume au bon coup de crayon.

Parcourir

VISION HYBRIDE

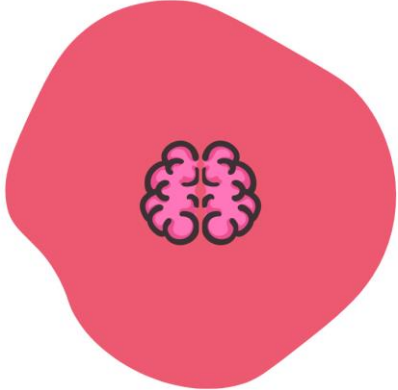


L'alliance de la créativité et d'un esprit logique est nécessaire pour exercer les métiers suivants, indispensables pour faire tourner une entreprise du numérique.

Parcourir

Unseen.

ASPECT LOGIQUE



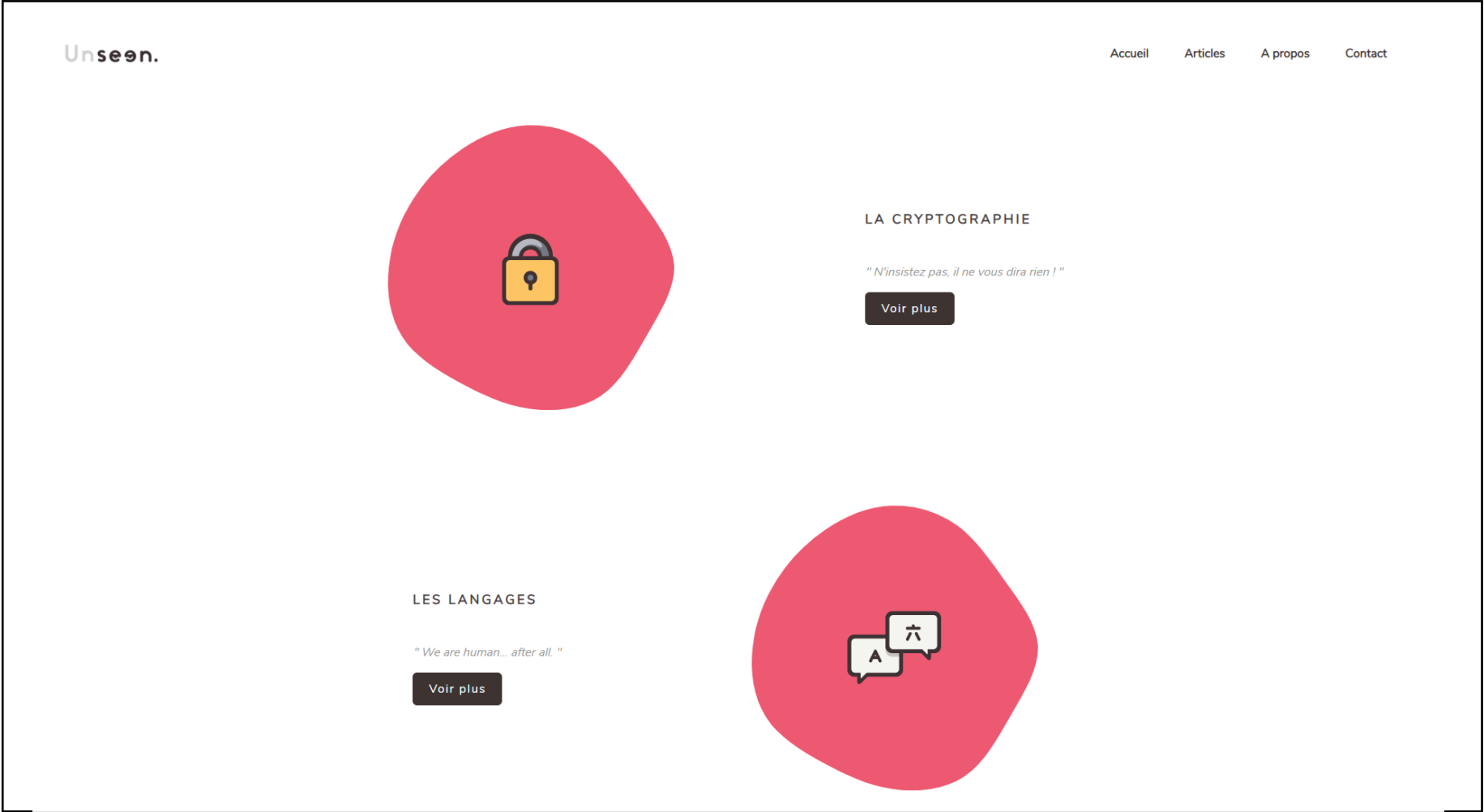
Ces métiers requièrent de la logique, du savoir être et de l'organisation pour mener à bien chaque étape d'un projet complexe.

Parcourir

ASPECT CREATIF

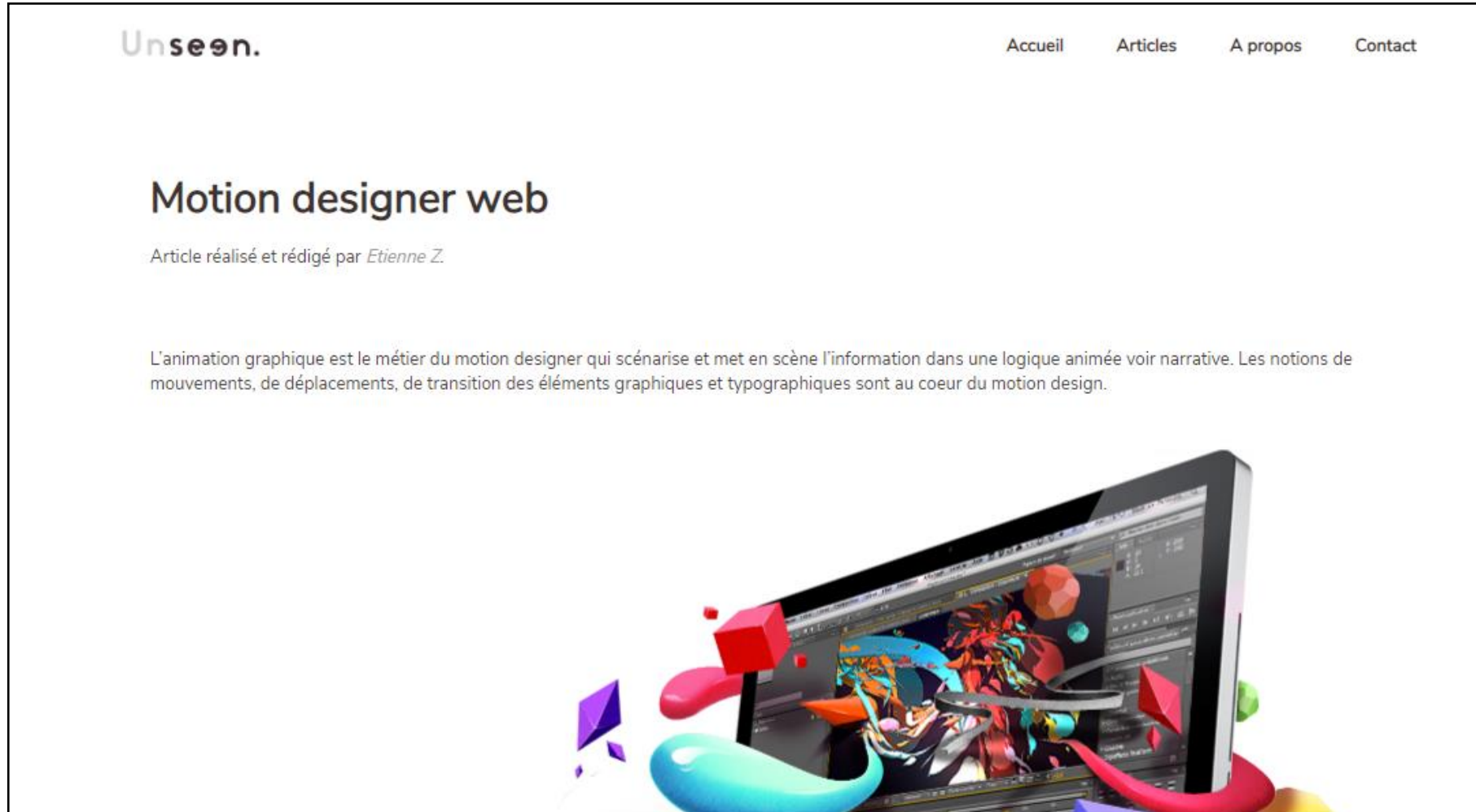
Responsive (page des articles)

Unseen.



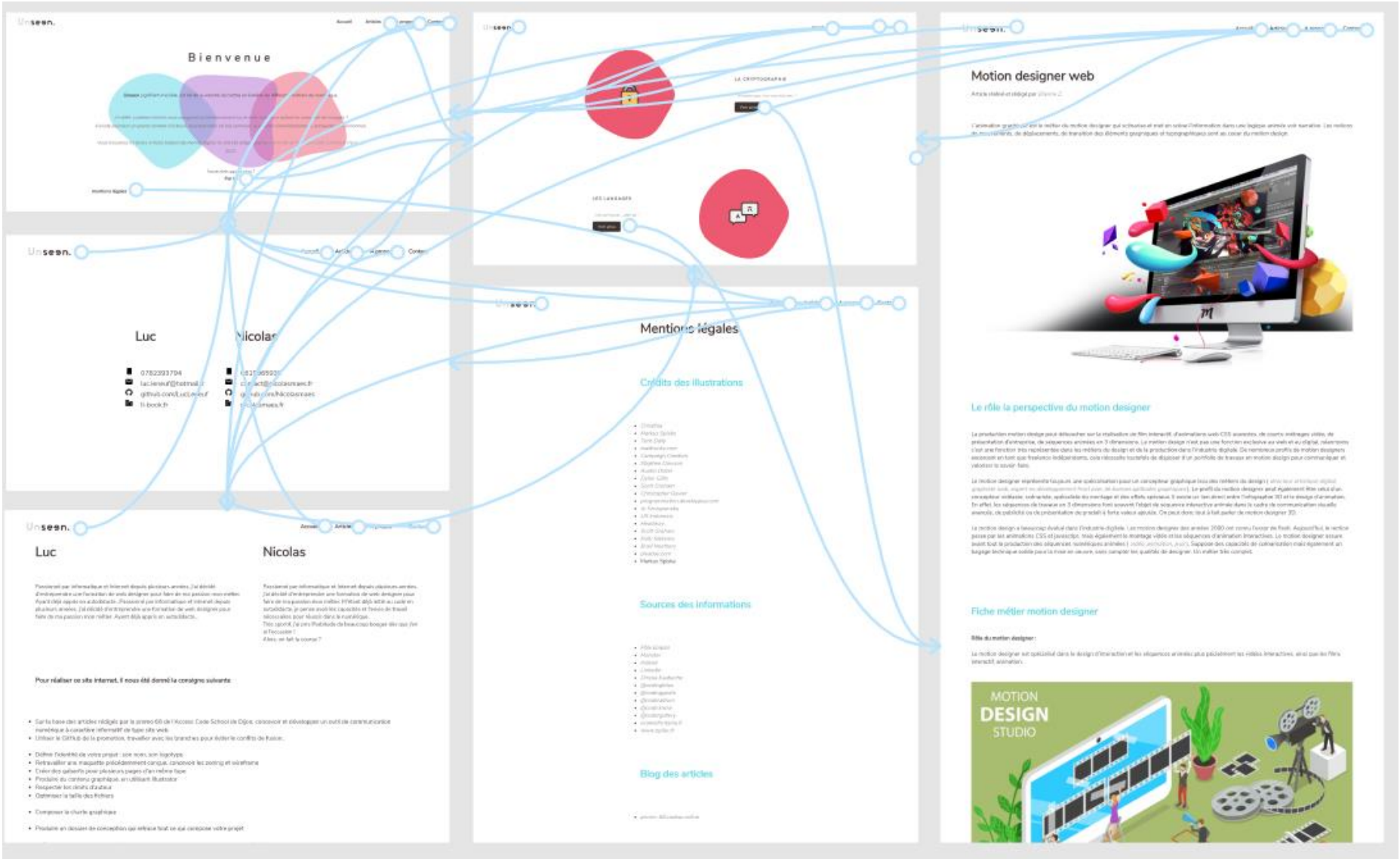
Responsive (page d'un article)

Unseen.



Prototype version desktop

Unseen.



Prototype Version mobile

Unseen.

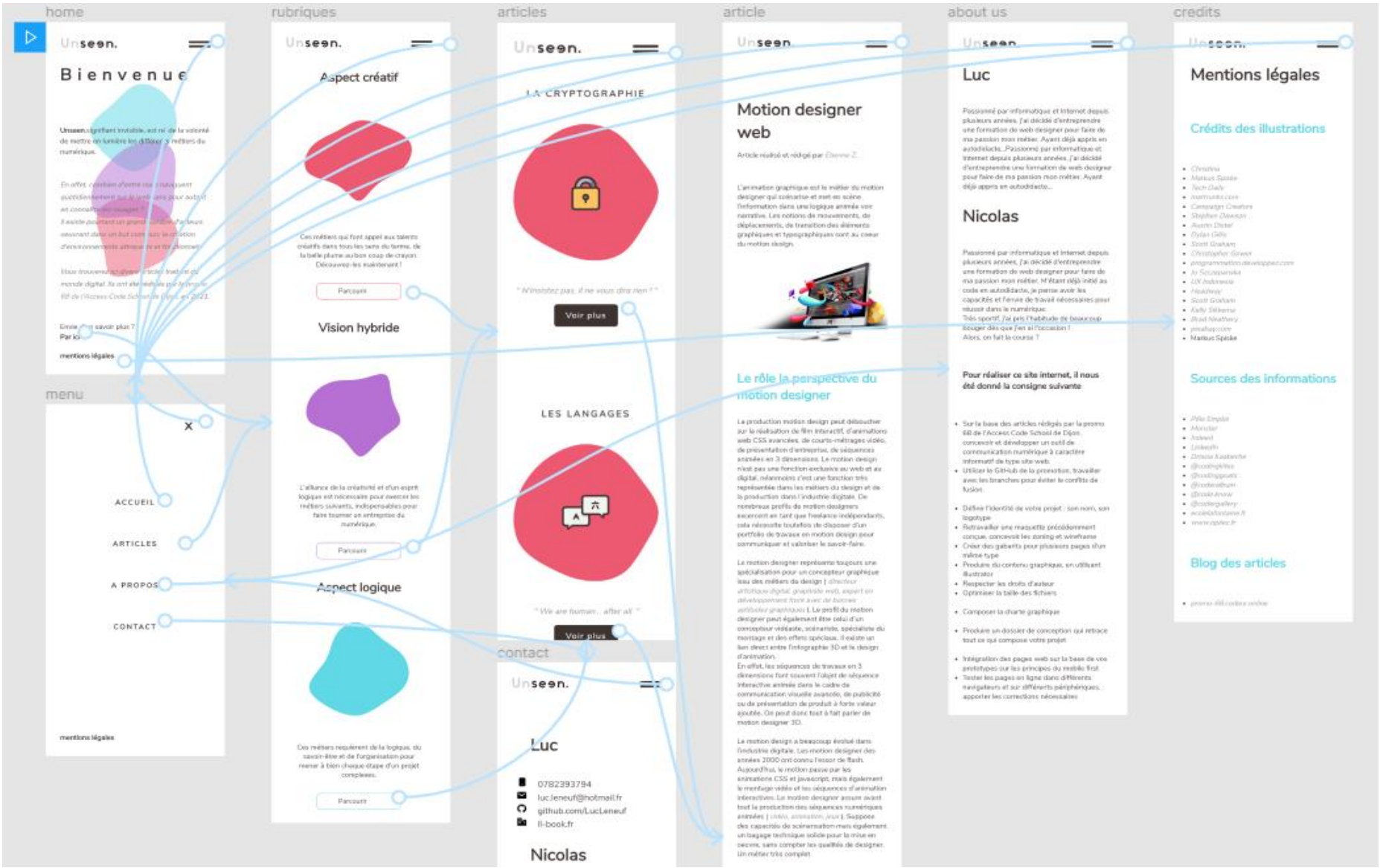


Planche de tendances



Unseen.



UI kit

Un

Unseen.

