

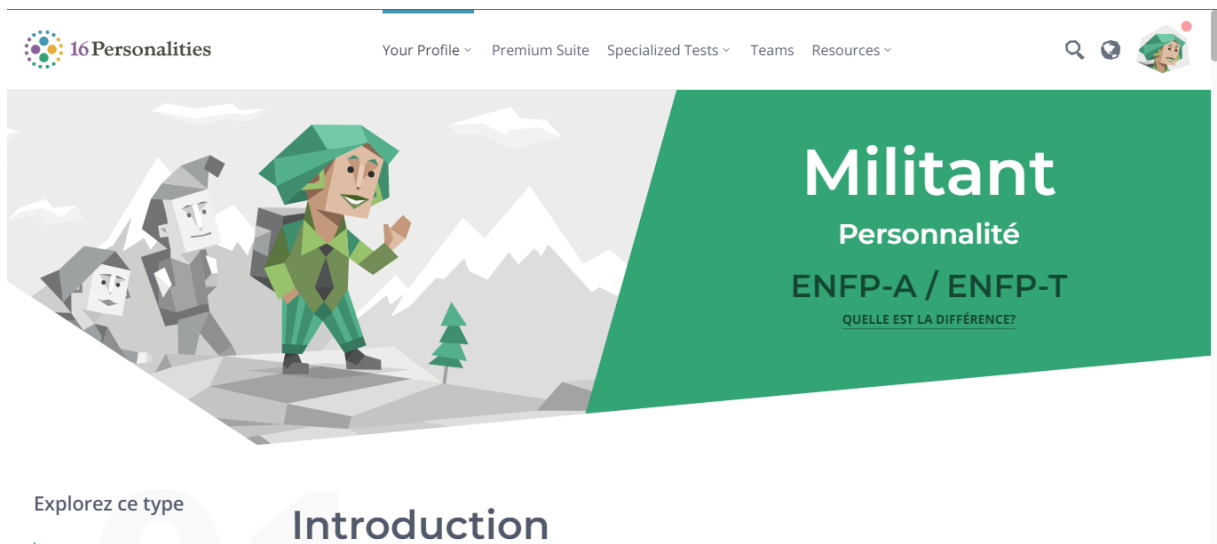
# PARCOURS : DESIGN UX/UI

Module : À la découverte du Design UX/UI

Projet 1 - Comprendre l'UX/UI

IV.1 - À la découverte de l'univers Design

1- Résultat du test de personnalité :



2- Les qualités supplémentaires à acquérir pour devenir un bon designer :

Voici quelques-unes des qualités fondamentales que l'on attend d'un professionnel de ce domaine, en se basant sur des principes généraux du design UX/UI :

- **La compréhension de l'utilisateur** : Un bon UX/UI Designer doit avoir une compréhension approfondie des besoins, des attentes et du comportement des utilisateurs. Cela implique de réaliser des recherches utilisateur, de créer des personas et de mener des tests d'utilisabilité pour recueillir des données pertinentes.
- **La créativité** : le design UX/UI implique souvent de résoudre des problèmes complexes en utilisant des solutions créatives. Un designer doit être capable de penser de manière innovante pour créer des interfaces conviviales et esthétiques.
- **Compétences en conception visuelle** : un bon designer doit avoir une maîtrise des principes de la conception visuelle, notamment la typographie, la couleur, la mise en page et l'iconographie, pour créer des interfaces esthétiquement agréables.

- **Compétences en conception interactive** : est essentielle pour une bonne expérience utilisateur. Cela comprend la création de prototypes interactifs, l'animation et la gestion des transactions.
- **Compétences techniques** : il est important d'avoir une compréhension technique de la façon dont les interfaces utilisateur sont construites, en utilisant des outils de conception tels que Figma, Adobe XD... La connaissance du HTML, CSS et des bases de la programmation peut également être utile.
- **Empathie** : la capacité à se mettre à la place de l'utilisateur et à comprendre ses besoins et ses frustrations est cruciale. L'empathie permet de concevoir des produits qui résolvent réellement les problèmes des utilisateurs.
- **Communication** : un bon designer doit être capable de communiquer efficacement avec les membres de l'équipe, notamment les développeurs, les chefs de projet, et les responsables marketing. La capacité à présenter et à justifier les décisions de conceptions est essentielle.
- **Adaptabilité** : l'industrie du design UX/UI évolue rapidement, avec de nouvelles technologies et tendances qui émergent régulièrement. Un bon designer doit être prêt à s'adapter et à apprendre en permanence pour rester à jour.
- **Résolution de problèmes** : le design UX/UI consiste souvent à résoudre des problèmes complexes liés à la convivialité et à l'efficacité des interfaces. La capacité à analyser ces problèmes et à trouver des solutions appropriées est cruciale.
- **Organisation** : la gestion du temps et des projets sont importantes pour respecter les délais et les budgets. Un bon designer doit être organisé et capable de gérer plusieurs projets en même temps.

En ce qui concerne les qualités supplémentaires à acquérir, la compréhension des principes de l'accessibilité, de l'ergonomie et de la psychologie de l'utilisateur peut également être un atout précieux pour un UX/UI Designer, car cela contribue à créer des expériences inclusives et optimales pour tous les utilisateurs.

- 3- Compte rendu sur la comparaison sur les qualités et celles qui est nécessaire pour un designer
- **Compréhension de l'utilisateur** : analyser le langage naturel pour comprendre les besoins et les intentions des utilisateurs. Les designers doivent effectuer des recherches utilisateur pour comprendre les besoins, les attentes et les comportements des utilisateurs.
  - **Créativité** : Les designers doivent penser de manière innovante pour créer des interfaces conviviales et esthétiques.
  - **Compétences en conception visuelle** : les compétences en conception visuelle sont essentielles pour créer des interfaces esthétiquement agréables.
  - **Compétences en conception interactive** : les designers doivent créer des prototypes interactifs et gérer les interactions utilisateurs
  - **Compétences techniques** : les designers doivent avoir des connaissances techniques de base en traitement du langage naturel, telles que la connaissance du HTML, du CSS et des outils de conception, ils sont importants pour les designers.
  - **Empathie** : L'empathie permet de comprendre les besoins des utilisateurs et de concevoir des solutions qui résolvent leurs problèmes.
  - **La communication** : La communication efficace est essentielle pour travailler en équipe et expliquer les choix de conception.
  - **Adaptation** : Les designers doivent s'adapter aux nouvelles tendances et technologies pour rester pertinents.

- **Résolutions aux problèmes** : Les designers résolvent des problèmes de convivialité et d'efficacité en concevant des interfaces.
- **Organisations** : la gestion du temps et des projets est essentielle pour respecter les délais et les budgets.

En résumé, bien que je puisse posséder certaines compétences utiles pour un designer UX/UI, telles que la compréhension de l'utilisateur, la créativité et la capacité à résoudre des problèmes, il est clair que je manque de compétences essentielles en matière de conception visuelle, de compétences techniques, d'empathie, de communication, d'adaptabilité et d'organisation. Devenir un designer compétent nécessiterait un apprentissage et un développement significatifs dans ces domaines spécifiques.

#### 4- 5 portfolios sources d'inspirations :

- **Dieter Rams** : il est un designer industriel allemand renommé, principalement connu pour son travail chez Braun et pour sa philosophie du design épuré et fonctionnel. Son portfolio est une source d'inspiration pour la simplicité et l'efficacité dans la conception.
- **Jony Ive** : Jony Ive était le directeur du design d'Apple pendant de nombreuses années et a joué un rôle clé dans la conception de produits emblématiques tels que l'iPhone et le MacBook. Son travail met en avant l'importance de l'expérience utilisateur dans la conception de produits électroniques.
- **Sagmeister & Walsh** : Stefan Sagmeister et Jessica Walsh sont des designers graphiques et des artistes dont le portfolio présente des projets créatifs et innovants dans le domaine du design graphique et de la direction artistique. Leur travail est reconnu pour sa singularité et son originalité.
- **Mike Matas** : Mike Matas est un designer qui a travaillé chez Apple sur des projets tels que l'iPad et l'application iBooks. Son portfolio met en valeur des projets numériques axés sur la convivialité et l'interface utilisateur.
- **Marta Cerdà Alimbau** : Marta Cerdà Alimbau est une designer d'interaction et d'interface utilisateur primée. Son portfolio met en avant des projets de conception d'interface utilisateur pour des applications mobiles et web, avec un accent sur la simplicité et l'accessibilité.

#### 5- Identifications des différentes facettes utilisées parmi mes inspirations :

- **Couleur** : les portfolios de designers utilisent souvent une palette de couleurs soigneusement choisie pour refléter leur style et leur esthétique. Les couleurs peuvent être utilisées pour créer une ambiance ou un thème visuel cohérent.
- **Typographie** : le choix de polices de caractères est essentiel pour la lisibilité et l'atmosphère générale du design. Les portfolios peuvent présenter des typographies uniques et créatives.
- **Éléments visuels** : les éléments visuels tels que les icônes, les illustrations, les photographies et les graphiques sont fréquemment utilisés pour rendre le contenu plus attrayant et informatif.

- **Animation** : l'animation peut être utilisée pour ajouter de l'interactivité et de la dynamique aux interfaces ou pour présenter des projets de manière engageante.
- **Disposition** : la disposition de la page ou de l'interface est cruciale pour guider les utilisateurs à travers le contenu de manière logique et esthétique. Les portfolios peuvent avoir une mise en page simple et épurée ou opter pour des mises en page plus complexes et créatives.
- **Navigation** : la navigation doit être intuitive pour permettre aux visiteurs de parcourir facilement le contenu du portfolio. Des menus, des boutons de navigation et d'autres éléments sont utilisés pour cela.
- **Expérience utilisateur** : les portfolios doivent offrir une expérience utilisateur agréable, avec une navigation fluide, des temps de chargement rapides et une accessibilité adéquate.
- **Réactivité** : les portfolios doivent être adaptés aux différents dispositifs et tailles d'écran, en utilisant une conception responsive.
- **Contenu** : la qualité et la pertinence du contenu sont essentielles. Les descriptions de projet, les études de cas et les démonstrations visuelles de travaux antérieurs sont couramment inclus.
- **Histoire/narrative** : certains portfolios utilisent une approche narrative pour raconter l'histoire du designer, expliquer leur processus de travail et mettre en évidence leurs réalisations.
- **Accessibilité** : est de plus en plus prise en compte, avec des portfolios optimisés pour être utilisés par un public diversifié, y compris les personnes en situation de handicap.

Chacun de ces éléments peut être utilisé de manière créative et adapté au style personnel du designer. Les designers de renom se distinguent souvent par leur capacité à combiner ces éléments de manière originale et à créer des expériences uniques et mémorables pour les visiteurs de leurs portfolios.

#### 6- Parmi les métiers du design et leurs différentes spécialités, j'ai comme préférence :

- Designer d'Interface Utilisateur (UI Designer) : les UI Designers se spécialisent dans la conception des éléments visuels d'une interface utilisateur, tels que les boutons, les icônes et les mises en page.
- Designer d'Expérience Utilisateur (UX Designer) : les UX Designers se concentrent sur la création d'expériences utilisateur optimales, en se basant sur des recherches utilisateur et des tests d'utilisabilité.

Les ressources pour l'UI design incluent des cours en ligne sur des plateformes comme Udemy et des tutoriels sur des blogs spécialisés. Des ressources telles que "Nielsen Norman Group" et "UX Design Institute" offrent des informations précieuses sur le design d'expérience utilisateur.

## IV.2 - Création du Portfolio

Lien vers mon portfolio sur Wix : <https://harissenicolessiet.wixsite.com/my-portfolio/accueil>