

Flow 5

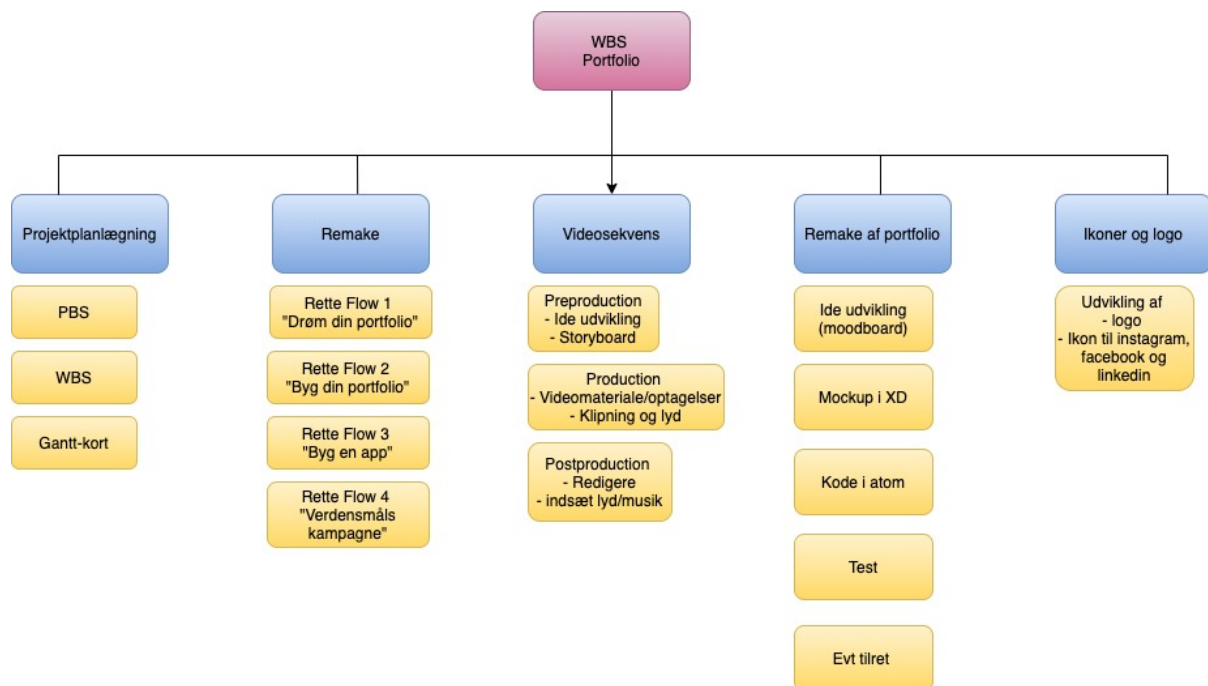
Semester eksamen

Opgavebeskrivelse (fra CPH-business moodle):

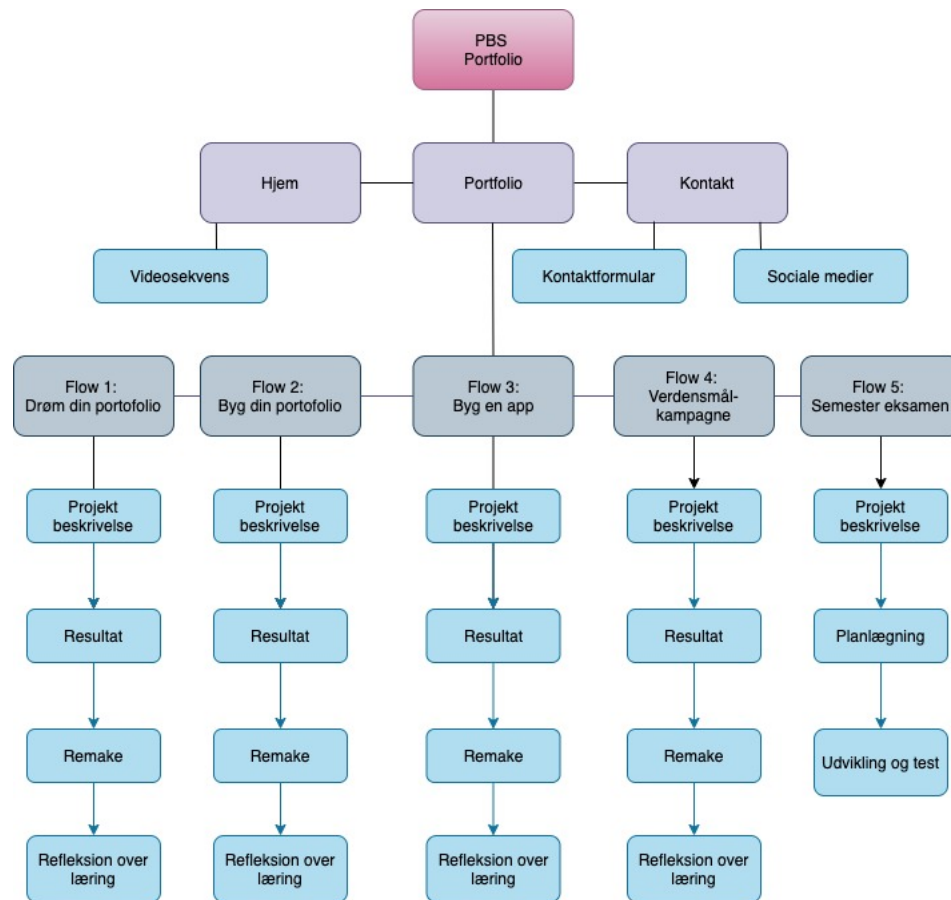
Med udgangspunkt i det du har lært i løbet af 1. semester, skal du videreudvikle det website, der udgør din nuværende portfolio.

Den nye portfolio skal fungere som udstillingsvindue for alt det du indtil nu har arbejdet med på uddannelsen, samt fremover kunne indeholde det arbejde du kommer til at udføre i løbet af de kommende semestre. Din portfolio er dit ansigt udadtil. Den viser hvem du er og hvad du kan over for virksomheder, studiekammerater, undervisere mv.

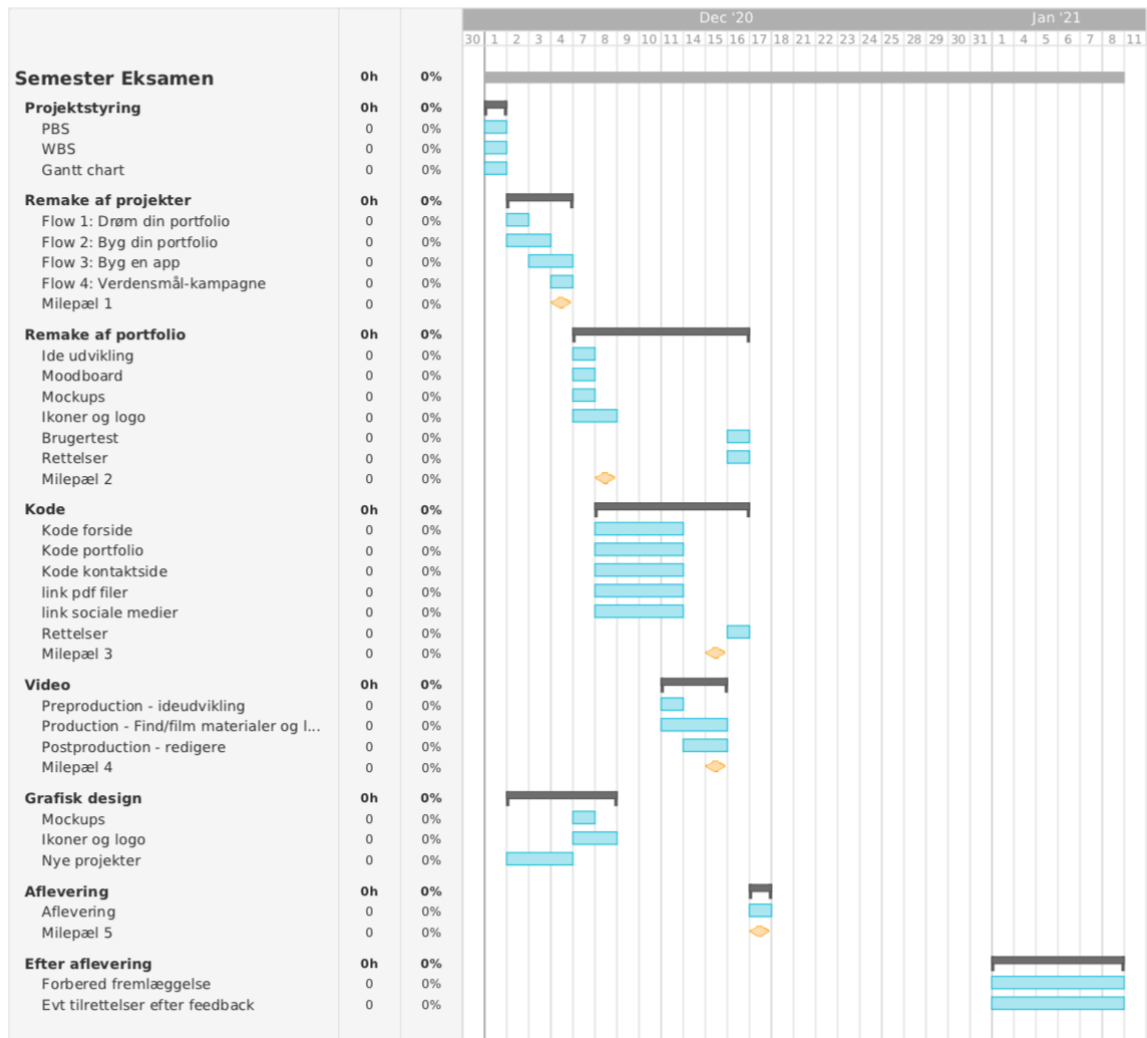
WBS



PBS



Gantt kort



Moodboard (lavet med programmet stark):

- Viser mine ideer og tanker med henblik på hvilket designvalg, jeg forstillede mig min portfolio skulle have.



Jeg valgte at fokusere på tre nøgleord Simpel, klassisk og minimalistisk.

Billederne har jeg valgt fordi, jeg syntes de afspejler de tre nøgleord, og viser de farvevalg jeg har i tankerne.

Derfor bruger jeg billeder med jordtoner og en svag rosa, til mit moodboard. Derudover er der nogen enkle stærkere farver, som jeg ville bruge til at skabe noget kontrast på min portfolio hjemmeside.

Styleguide

Logo - lavet i illustrator



Farvevalg



#E5B2A9 #E5D1C8 #EDD9D5 #FFFFFF

Typografi

Font: Palatino

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
0123456789@ \$% !? . , ; (-)

Prototype



Om skrifttypen

Palatino

Palatino er en serif font som har en solidstruktur. Den blev designet i 1949, til avis overskrifter og brødtekst, da den var nem at læse og meget printbar. Fonten har en høj websafety ved både windows og mac win:99.29% mac: 86.13%

Hvorfor **Palatino**?

Med sit klassiske udseende, og gammeldags stil, syntes jeg at Palatino, passede godt ind med mit enkle og klassiske design.

Ikoner - lavet i XD



Logo



Mit logo er udviklet i Illustrator, og reflektere mine designvalg, i form af farvevalget og minimalismen i det. Farvetonerne er meget dæmpet, så logoet er der på siderne, men det skal helst ikke skille sig for meget ud, så det tager fokus.

Min ide er at farverne kan ændre sig i forhold til hvilken baggrund det skal stå på, så man stadig kan se det, nu hvor farverne er så neddæmpet. Men jeg vil stadig gerne beholde den dæmpet tone uanset valg af baggrund.

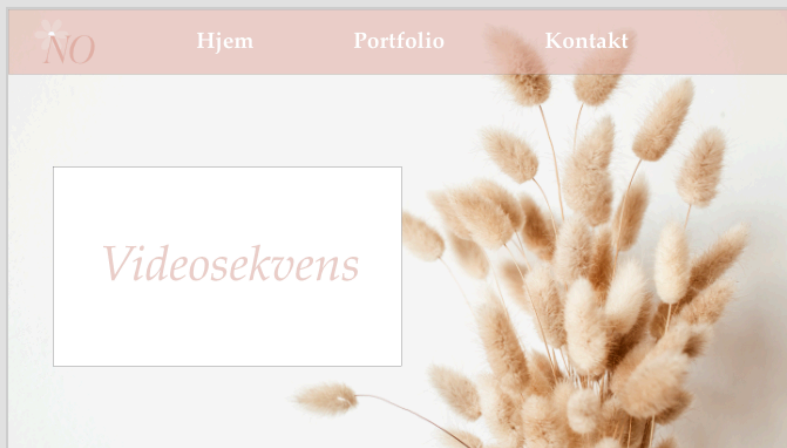
Font: Ivy presto display (light italic) – er en adobe font, som også er serif.

Jeg vil gerne have min font havde ligheder med palatino fonten som jeg, skal bruge på min hjemmeside. Derfor valgte jeg ivy presto display font.

Mockups

(lavet i Adobe XD)

Forside



Portfolio



Kontakt



Link til Koder:

<https://github.com/Nicolinero/mul1>

Koderne til dette projekt, lægger i mappen remake.

Resultat af brugertest

Jeg har valgt at benytte brugertesten "interview" – Her har jeg valgt at bruge 5 testpersoner og stille spørgsmål som fx "beskriv dit indtryk af startside" og "find, links til sociale medier". Det har jeg gjort for at få feedback på mit design, og tjekke usability af min side. Mine resultater af testen, viste at usability af siden var høj, da testpersonerne nemt kunne finde siderne. Dog havde en af deltagerne lidt svært ved at finde flow opgaverne, men de andre testpersoner fandt dem i første forsøg. Derudover kunne de godt lide designet af siden, og beskrev det som "enkel og feminint".

På baggrund, af mine test er der ingen store ændringer jeg vil foretage mig på min side endnu, men i fremtiden kunne jeg evt. bruge JavaScript, til at lave en fold ud navigationsmenu, så blandt andet de forskellige flow, kunne være kategoriseret under portfolio siden.

Refleksion over læring

Igennem min proces i de 4 første flows, som alle har været en hjælp til mit endelige resultat her i flow 5, har jeg lært hvor vigtigt forarbejdet er, før man begynder at kode.

Forarbejdet har hjulpet mig rigtig meget, så man altid havde noget at støtte sig op af.

Jeg har fra mit første flow til mit sidste, lært atom bedre at kende, derfor var det også nemmere i dette flow at finjustere til sidst, fordi jeg nu ved hvad jeg skal kigge på hvis jeg fx skal have billeder til at være den rigtige str. og rigtigt placeret.

Derfor har forberedelserne/læringsprocessen op til dette flow, gjort rigtig meget for mit endelige resultat.