

Flow 2

Byg din portfolio

Projektbeskrivelse (fra moodle CPH-business):

I sidste flow skitserede du dit drømmeportfolio i et prototyping-værktøj.

Nu er det tid til at implementere en fungerende online version i form af et website, som du udvikler fra grunden ved hjælp af HTML og CSS.

Brug din prototype som oplæg – måske kommer du tæt på det første udkast, måske tager dit projekt en ny og uventet kreativ retning?

Den oprindelige løsning, både produkt og skriftlig dokumentation

Proces:

Da jeg skulle i gang, med at kode mit portfolio, tog jeg udgang i min skitse fra flow 1.

Dog var der nogen ændringer.

Link til Adobe xd skitse:

<https://xd.adobe.com/view/12ae0b6f-df49-49a7-b411-4d90112b063a-47fd/>

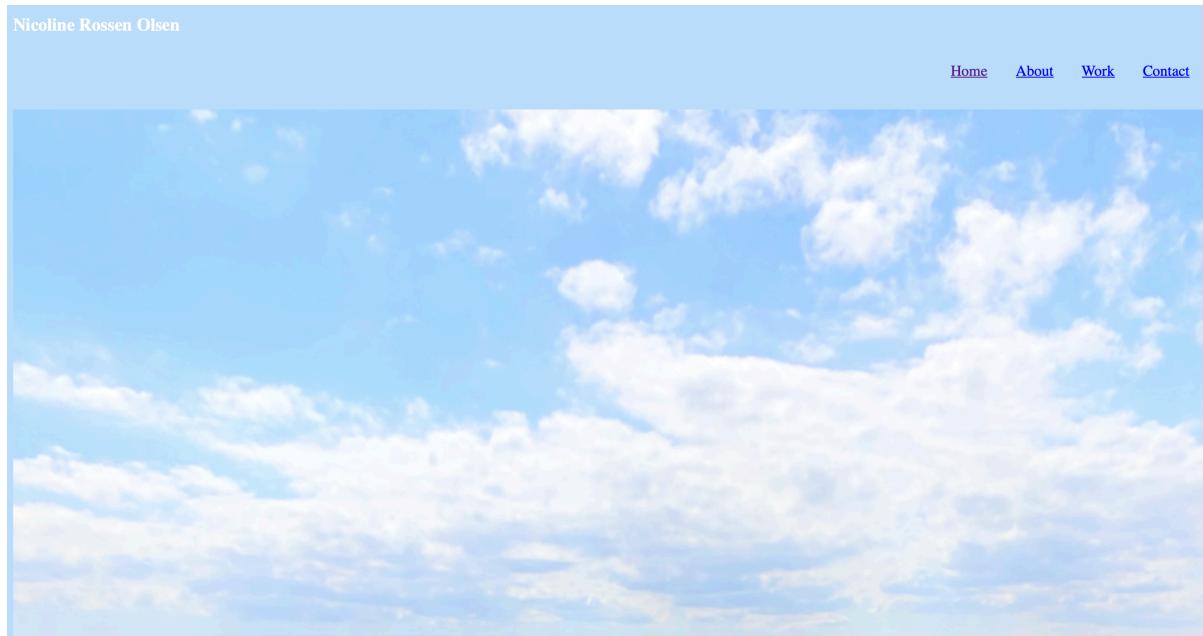
Link til portfolio side:

<http://nrodesign.online/Portfolio/>

Link til koder:

<https://github.com/Nicolinero/mul1>

Koderne ligger under mappen, portfolio.



Som man kan se på denne side, er der ikke længere ikoner i navigationsmenuen. På dette tidspunkt i læringsprocessen vidste jeg ikke, hvordan jeg skulle få disse ind på side, derfor besluttede jeg mig for at bruge tekst i stedet.

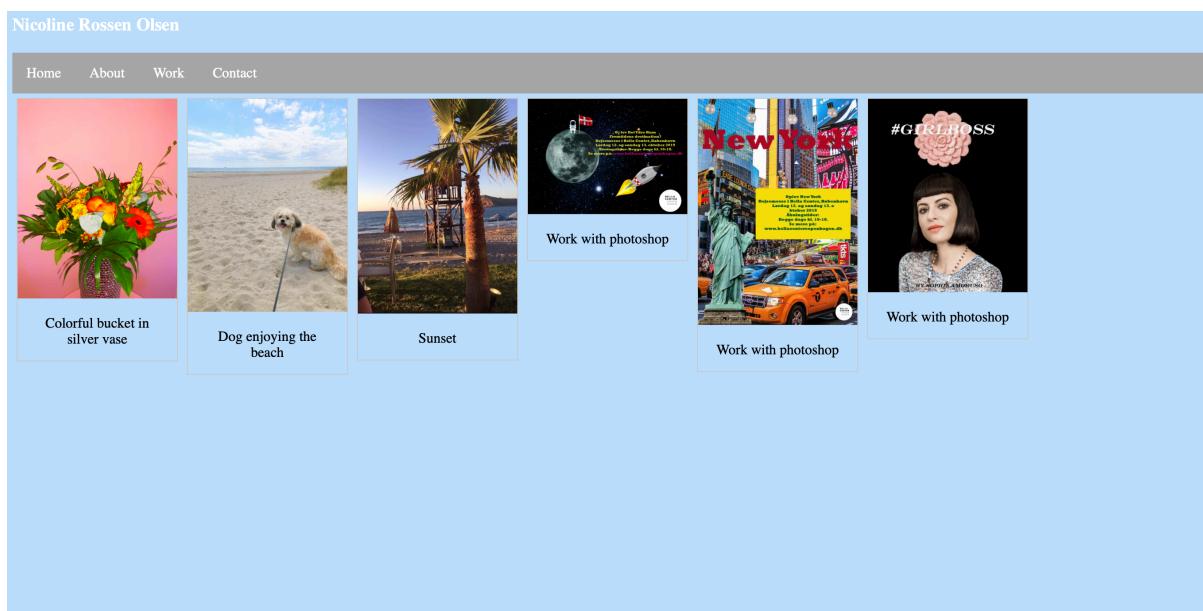
På min about side, har jeg tilføjet en grå baggrundsfarve, omkring mine tekstdokse, for at der skete noget mere på siden og for at fremhæve disse. Derudover har jeg lavet min tekst om fra dansk, til engelsk for at nå bredere ud.

About

5 facts about myself.

- 1. Previously I have had, 2 sabbatical years, where I worked in a jewelry store called pilgrim.
- 2. I have a HF education, from Herlev gymnasium.
- 3. Currently I'm studying multimediedesign at Cph business.
- 4. I can work the office packet, and use photoshop at a beginner level.
- 5. My job position is currently still in pilgrim.

På min work side, har jeg i stedet for at have billederne stående vertikalt på række, valgt at have en horisontal billedsamling, hvor man kan klikke sig ind på hvert billede. Den beslutning tog jeg på baggrund af, at den besøgende ikke skulle scrollle ned igennem, hele siden, men i stedet havde dem samlet i starten af siden.



Min kontakt side, havde i skitsen links til sociale medier. I den kodet version, er disse blevet udskiftet med en kontaktformular, da det er nemmer at sortere i hvem der prøver at skabe kontakt til en.

A screenshot of a website titled "Nicoline Rossen Olsen". The top navigation bar includes links for Home, About, Work, and Contact. Below the navigation, there is a large contact form with the following fields: First Name (placeholder: Your name..), Last Name (placeholder: Your last name..), Country (dropdown menu set to Denmark), and Subject (text area placeholder: Write something..). At the bottom of the form is a green "Submit" button.

En forbedret løsning (remake) med forklaring og begrundelse af forbedringer

Remake:

Min remake på dette flow, er min nye portfolio side. Jeg har valgt at lave hele min portfolio om, fordi jeg har fået flere færdigheder indenfor atom og designvalg, som jeg gør brug af i denne remake version.

I min første version, havde jeg ikke gjort mig overvejelser omkring fontvalg, eller hvordan alle siderne kunne forblive tro til designet.

Link til Remake:

<http://nrodesign.online/Remake/>

Link til kode (lægger under mappen "remake"):

<https://github.com/Nicolinero/mul1>

Før jeg gik i gang med mit redesign, lavede jeg en brugertest, på 5 testpersoner. Da det er en ret simpel hjemmeside, gjorde jeg det mest for at få feedback på designet, men også får at tjekke usability.

I mine test fandt jeg ud, at testpersonerne fandt det nemt at finde de forskellige kategorier og klikke sig frem og tilbage på siderne. Dog mente de at "work" siden, godt kunne have en uddybende forklaring til værkerne, og en bedre inddeling.

Derudover, syntes de godt om designet, men den blå farve var lidt for voldsom, og den tog meget af opmærksomheden.

Jeg har i min nye version også gjort brug, af både en styleguide og et moodboard. Dette har jeg brugt som en guide til, når jeg har kodet min remake – for at sikre mig alle siderne havde et ens udtryk.

Den nye version er mere overskuelig, stilren og bedre skaleret. Derudover har jeg også designet et logo i illustrator, som også bliver brugt i denne version.

På baggrund af brugertesten, har jeg gjort mit design mere dæmpet i farvetonerne, og på min portfolio side, har gjort sådan at når man klikker sig ind på hvert flow, kommer man ind til en separat pdf- fil.

Til slut, valgte jeg også at lave hele siden dansk, hvor den gamle var engelsk. Det gjorde jeg primært, fordi mine portfolio opgaver var danske, og det er min video på startsiden også, derfor gav det mening for mig at gøre hele siden dansk.

Refleksion over egen læring

Da jeg først skulle kode min portfolio, var det hele meget nyt. Derfor var det nemmer i min remake, at få mine ideer fra min skitse, ud på den endelige version. Jeg har siden min originale version, også lært mere om css, hvilket har hjulpet på at skalere og flytte rundt på elementerne, i min nye version.

Jeg har derudover fået en bedre forståelse for, hvilke forberedelser man kan gøre sig, før man går i gang med at kode, så man sikrer sig at man får sine ideer ud i html og css, og forbliver tro til sit design.