"CitizenFour" è un documentario del 2014 diretto da Laura Poitras che segue Edward Snowden, ex dipendente dell'NSA (National Security Agency), durante il suo incontro con i giornalisti Glenn Greenwald e Ewen MacAskill nell'hotel Mira di Hong Kong. Durante l'incontro, Snowden rivela loro informazioni segrete sulla sorveglianza di massa condotta dal governo degli Stati Uniti.

Il film inizia con un'introduzione alle attività di sorveglianza di massa dell'NSA, che include il monitoraggio delle comunicazioni online e telefoniche degli americani. Questa pratica è stata giustificata dal governo come necessaria per la lotta contro il terrorismo, ma molte persone ritengono che rappresenti una violazione dei diritti civili.

Poitras viene contattata da Snowden, che si presenta con il nome in codice "CitizenFour", attraverso un sistema di messaggistica criptata. Snowden chiede a Poitras ea Greenwald di incontrarsi con lui ad Hong Kong per condividere con loro documenti segreti riguardanti la sorveglianza di massa dell'NSA. Poitras e Greenwald accettano, e il film segue il loro viaggio ad Hong Kong, dove incontrano Snowden in una stanza d'albergo.

Nell'incontro, Snowden fornisce ai giornalisti documenti riguardanti programmi di sorveglianza come PRISM e XKeyscore. Snowden spiega come questi programmi siano stati utilizzati per monitorare le comunicazioni di milioni di persone in tutto il mondo, e come gli analisti dell'NSA possono accedere a qualsiasi tipo di informazione, inclusi i messaggi di posta elettronica, le conversazioni telefoniche e le attività sui mezzi di comunicazione sociale.

Durante il resto del film, Poitras e Greenwald lavorano per verificare le informazioni fornite da Snowden e per pubblicare i documenti in modo sicuro, senza compromettere la sicurezza di Snowden. Alla fine del film, Snowden lascia Hong Kong e cerca asilo politico in diversi paesi.

"CitizenFour" ha vinto il Premio Oscar per il miglior documentario nel 2015 ed è stato lodato per la sua capacità di far luce sulla sorveglianza di massa dell'NSA e sulle implicazioni per la privacy dei cittadini. Il film ha anche suscitato dibattiti sulla questione dell'equilibrio tra sicurezza nazionale e diritti civili e ha portato ad una maggiore attenzione sulle questioni della privacy online e della crittografia.