

<p style="text-align: center;"><b>Paritair Comité voor de Audiovisuele Sector</b></p>	
Collectieve arbeidsovereenkomst van 18 maart 2022 met betrekking tot vorming	C 2
<b>Artikel 1: Toepassingsgebied</b>	A
Deze collectieve arbeidsovereenkomst is van toepassing op de werkgevers en op de werknemers die vallen onder de bevoegdheid van het Paritair Comité voor de audiovisuele sector.	I s n l
Onder “werknemers” wordt verstaan, het mannelijk en vrouwelijk bediendepersoneel.	I n
<b>Artikel 2: Wettelijk kader</b>	A
Deze collectieve arbeidsovereenkomst wordt afgesloten in uitvoering van de Wet van 5 maart 2017 betreffende werkbaar en wendbaar werk- Hoofdstuk 2 - Afdeling 1: “Investeren in opleidingen” - artikelen 9 tot 21 van de wet (B.S., 15 maart 2017).	I e 2 C f n
<b>Artikel 3: Neerlegging</b>	A
Deze collectieve arbeidsovereenkomst wordt neergelegd op de Griffie van de Algemene Directie van de Collectieve Arbeidsbetrekkingen van de Federale Overheidsdienst Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg, overeenkomstig de bepalingen van het koninklijk besluit van 7 november 1969 tot vaststelling van de modaliteiten van neerlegging van de collectieve arbeidsovereenkomsten.	C c I I c I n c
De ondertekenende partijen vragen dat deze collectieve arbeidsovereenkomst zo vlug mogelijk algemeen verbindend wordt verklaard bij Koninklijk Besluit.	I I n I
<b>Artikel 4: Doelstelling</b>	A
De sociale partners zetten met deze collectieve arbeidsovereenkomst een eerste stap om aan de wettelijk vooropgestelde doelstelling te voldoen en op die manier elke werknemer de mogelijkheid te geven vorming te genieten gedurende de arbeidstijd in het kader van de uitvoering van het werk	I p c a f t c t

of van de doelstellingen van de onderneming.

Onder vorming en opleiding wordt verstaan:

a) formele opleiding : door lesgevers of sprekers ontwikkelde cursussen en stages. Deze opleidingen worden gekenmerkt door een hoge graad van organisatie van de opleider of opleidingsinstelling. Ze gaan door op een plaats die duidelijk van de werkplek gescheiden is. Ze richten zich tot een groep cursisten en vaak wordt een attest verstrekt dat de opleiding gevolgd werd. Die opleidingen kunnen ontwikkeld en beheerd worden door de onderneming zelf of door een extern organisme;

b) informele opleiding : de opleidingsactiviteiten, andere dan deze bedoeld onder a) die rechtstreeks betrekking hebben op het werk. Deze opleidingen worden gekenmerkt door een hoge graad van zelforganisatie door de individuele leerling of door een groep leerlingen met betrekking tot de tijd, de plaats en de inhoud, een inhoud die gekozen wordt volgens de individuele behoeften van de cursist op de werkplek, en met een rechtstreeks verband met het werk en de werkplek, met inbegrip van deelname aan conferenties of beurzen voor leerdoeleinden;

De geleverde prestatie of het opgeleverde materiaal tijdens de opleiding van de deelnemers wordt niet doorgerekend aan een klant van de onderneming. De uren besteed aan opleiding kunnen niet samenvallen met uren waarin de werknemer onbegeleid zijn/haar dagdagelijkse werkzaamheden uitvoert. De vorming heeft als doel een specifieke vorm van kennis of vaardigheden over te dragen op een werknemer die daardoor competentier wordt en zijn werk beter kan verrichten.

Deze vorming kan zowel intern op de plaats van tewerkstelling als extern van de

<p>onderneming georganiseerd worden en kan gevolgd worden op om het even welk moment in 2022 en/of in 2023.</p> <p>De vorming wordt hetzij door de werkgever georganiseerd hetzij op zijn vraag of met zijn goedkeuring verstrekt door derden.</p>	
<b>Artikel 5 Vormingsdagen</b>	
<p>De werkgevers verbinden zich er toe om vormingsinspanningen te voorzien van gemiddeld 6 vormingsdagen per werknemer over een periode van twee jaar, waarvan 1,5 vormingsdagen op individuele basis ingevuld worden.</p> <p>Kortere vormingsinitiatieven die geen volledige dag duren, worden geteld in uren in plaats van dagen.</p>	
<b>Artikel 6 Ondersteuning</b>	
<p>In uitvoering van artikels 4 en 5 zal het Sociaal Fonds voor de Audiovisuele Sector (mediarte.be) de werkgevers de nodige ondersteuning bieden door o.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ondernemingen te ondersteunen in het opstellen van een vormingsplan</li> <li>• het bekendmaken van premies voor vorming en ondernemingen te begeleiden in de aanvraag van de verschillende premies voor vorming</li> <li>• het verzamelen en bekend maken van alle sectorspecifieke vormingen.</li> <li>• een vormingsaanbod te ontwikkelen op vraag en op maat van de sector.</li> </ul>	
<b>Artikel 7 Controle</b>	
<p>Met de betrekking tot de opvolging van het engagement van de sociale partners als bepaald in artikels 4 en 5 kan door het Sociaal Fonds nadere uitvoerings- en controle modaliteiten worden voorzien.</p>	
<b>Artikel 8 Mededeling</b>	
<p>Alle ondernemingen delen jaarlijks aan het Sociaal Fonds van de audiovisuele sector</p>	

<p>mee, hoe zij de verschillende vormingsinspanningen zullen uitvoeren.</p> <p>In de ondernemingen met een ondernemingsraad of bij ontstentenis met een syndicale afvaardiging, wordt het vormingsplan ter informatie en advies voorgelegd aan de ondernemingsraad of bij ontstentenis aan de syndicale afvaardiging.</p> <p>Indien dit vormingsplan niet bekend gemaakt werd dan zal de werkgever geen ondersteuning mbt competentie-ontwikkeling kunnen krijgen vanuit het Sociaal Fonds.</p>	<p>A C  I C a C  I C S C</p>
<b>Artikel 9 Duur</b>	A
Deze collectieve arbeidsovereenkomst heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2022 en treedt buiten werking op 31 december 2023.	C e e