

Changer des vies

Je suis dans mon bureau d'avocat dans le VIII^e arrondissement de Paris, je travaille sur mes dossiers en cours, et aujourd'hui j'ai une pensée particulière pour Eddy, Elhadj, Leila et tous les autres. Si je crois, avec l'équipe d'Eloquentia, leur avoir apporté quelque chose, avoir peut-être contribué à libérer leur parole, j'ai la certitude qu'eux aussi m'ont transformé. C'est cela le pouvoir inouï de la parole, faire le pari de l'échange, de l'écoute et de la bienveillance.

Au moment où j'écris, ces enfants de la Seine-Saint-Denis foulent le tapis rouge des marches de Cannes. Je ne suis pas avec eux physiquement, mais plus que jamais en pensée. Eloquentia c'est un concours, Eloquentia c'est un film documentaire, *À voix haute*, qui a su émouvoir un large public, Eloquentia ce sont des centaines de visages, des heures de prise de parole, de mise en danger, de partage. Plus que jamais, je prends conscience du chemin parcouru par ces jeunes, tout cela parce qu'un jour ils ont osé faire le grand saut, ils ont osé sortir de leur zone de confort, ils ont osé prendre la parole et faire valser les mots. Les mots qui nous lient au monde et aux autres.

Quelques jours avant la sortie en salle du film s'est déroulée la finale Eloquentia 2017. Sans aucun doute la plus belle soirée d'éloquence à laquelle j'ai pu participer. C'était magique. Les quatre discours de la petite finale et de la finale étaient parfaits. Aucun accroc, aucune phrase dissonante. L'ambiance était joyeuse et un peu euphorique. Des spectateurs partout, deux amphithéâtres de 500 personnes pleins à craquer. Le public chauffé à blanc, le jury composé de stars du rap et du slam comme Grand Corps Malade et Youssoupha et d'avocats comme Hervé Témime, ténor du Barreau de Paris, mais aussi des merveilleux « piliers » d'Eloquentia que sont mes confrères et amis Isabelle Chataignier et Charles Haroche. J'ai rarement vu une telle effervescence. Les télés sont là, c'est la première fois qu'il y a autant de médias pour une finale Eloquentia, la sortie du film y est pour quelque chose.