

Visionnez un bref extrait (deux à trois minutes) d’un discours de votre choix. Observez très attentivement les gestes que fait l’orateur, et efforcez-vous de les mémoriser. Regardez de nouveau la séquence, cette fois en coupant le son et en plaquant sur les images un texte totalement différent que vous improviserez (une recette de cuisine, une déclaration d’amour, la description d’une ville...). Faites en sorte que vos mots collent aux expressions de l’orateur. Vous verrez que ces gestes guident votre propos et que n’importe quel mot ne peut pas être dit sur n’importe quel geste.

Vous pouvez aussi faire cet exercice en traduisant un discours en langue étrangère – que vous la parliez ou non – pour faire « coller » votre traduction aux gestes et à l’intonation de la voix de l’orateur, comme le fait merveilleusement Roberto Benigni dans *La vie est belle*, lorsqu’il traduit les règles du camp énoncées par le soldat allemand pour faire croire à son fils qu’il s’agit des règles d’un jeu.

-
1. Former un T avec son corps.
 2. Prendre le pouvoir par le regard.
 3. Allier le geste à la parole.
 4. Articuler, ne pas parler trop vite, gérer ses silences.