

L'élaboration d'un discours

Lors des concours d'éloquence, vous serez le plus souvent amené à délivrer un discours intégralement écrit. Je le regrette, mais peu nombreux sont les orateurs en herbe qui se lancent dans l'improvisation. J'y reviendrai plus tard.

Les sujets proposés lors de ces concours sont abstraits.

Il s'agit de répondre par l'affirmative ou la négative à une question fermée (du type « Les repas de famille sont-ils indigestes ? », « Avez-vous quelque chose à déclarer ? » ou « Les cols blancs sont-ils plus salissants ? »), et de convaincre l'auditoire que la thèse que l'on défend est la seule valable.

Ainsi c'est votre force de conviction qui sera jugée.

L'analyse du sujet

En général, les sujets proposés sont polysémiques. Leur intérêt vient de cette pluralité d'angles d'attaque. Il ne faut donc pas s'arrêter au sens qui vient à l'esprit en premier. Examinez préalablement chaque mot du sujet pour