

Vous allez très rapidement trouver votre style – drôle, poétique, militant, technique, narratif, argumentatif.

Vous trouverez aussi votre rythme. Vous apprendrez à « voir venir » le moment où vous allez être à court d’idées, ou à court de mots. Vous prendrez alors conscience de la nécessité, en cette hypothèse, de ralentir le débit, d’insérer une digression, d’ouvrir un « tiroir » (c’est-à-dire un élément de langage que vous connaissez pour l’avoir déjà utilisé, qui peut être un peu passe-partout mais qui vous permettra de gagner un peu de temps), comme à l’approche d’un feu rouge que l’on voit de loin. Si vous attendez d’être trop près, vous prenez le risque de piler et de caler, c’est-à-dire pour un orateur le risque du blanc. L’improvisation est aussi affaire d’anticipation.

L’improvisation suppose certes un lâcher-prise qui peut dans un premier temps effrayer, mais croyez-moi sur parole, elle est la condition sine qua non du grand frisson !

L’autoportrait en texte à trous

Cet exercice requiert une préparation et se fait à deux. L’un des deux prépare un texte à trous qui commence toujours de la même façon : « Bonjour, je m’appelle..., je suis né le... à... » Puis le texte se poursuit, avec des « trous » çà et là. Le texte est projeté sur un écran face à celui qui fait l’exercice. L’orateur doit remplir les trous, en improvisation, au fur et à mesure que son partenaire fait défiler le texte à l’écran, jusqu’à la fin indiquée par un « // ». C’est non seulement un très bon exercice d’improvisation – il faut trouver une expression ou un mot pertinent pour remplir le « trou » dans l’instant – et un encouragement à adopter un débit suffisamment lent pour se donner un tout petit peu de temps de réflexion. Si vous parlez trop vite, votre partenaire fera défiler le texte trop vite, et vous aurez tôt fait de vous trouver face à un blanc que vous ne saurez pas remplir.

Voici quelques exemples de textes à trous.

Exemple 1 :

Bonjour. Je m’appelle...

Je suis né le... à...

Depuis que j’habite à Paris, je me dis parfois que...

Les valeurs auxquelles je crois le plus sont... et...

C’est pourquoi je trouve que la vie politique est aujourd’hui... et...

Pourtant, j’aimerais dire à Emmanuel Macron...

L’homme d’État que j’admire le plus est... car...

Mon rêve le plus fou serait de...

Et si j’écrivais mon autobiographie, son titre serait...//

Exemple 2 :

Bonjour. Je m’appelle...

Je suis né le... à...

Enfant, je me voyais devenir... ou...

Aujourd’hui je crains plutôt de devenir... voire...

Mes amis me trouvent...

Et mes ennemis me trouvent...

L’art oratoire m’inspire un sentiment de...

J’aime par-dessus tout...

À cet instant je voudrais être... car...