

En marche vers l'Élysée :
encore des mots, toujours des mots, les mêmes mots ?

Au soir du premier tour de l'élection présidentielle, Sciences Po a organisé une « Nuit présidentielle » pour permettre à ceux qui le souhaitent de vivre les résultats en direct dans le grand amphithéâtre.

Pour patienter en attendant 20 heures, les organisateurs ont demandé à quelques enseignants de donner leur regard sur la campagne, chacun dans son domaine de prédilection. Il m'échoit donc de faire un retour sur l'art oratoire au cours de cette période exceptionnelle.

Et de fait, que de choses à commenter !

Évidemment, le fameux « C'est notre projet ! » d'Emmanuel Macron s'égosillant à la porte de Versailles, qui tranchait tellement avec la maîtrise et le sang-froid traditionnellement affichés par les orateurs les plus expérimentés. On avait de toute évidence affaire à un novice des meetings qui s'était laissé submerger par son émotion au point de perdre tout contrôle de lui-même dans une gestuelle christique de quasi-gourou. Ce n'est pas la moindre qualité d'Emmanuel Macron d'avoir su faire appel à un professionnel de la voix – le baryton-basse Jean-Philippe Lafont – pour l'aider à corriger ce travers.