

Les membres du jury, et moi dans mon rôle de « contre-critique », avons tous réussi à rester dans la bonne tonalité, à mi-chemin entre l'égratignure et la bienveillance, entre le taquin et l'aimable. Nous étions tous un peu moqueurs, l'exercice le veut, mais sans méchanceté ou ironie acide. Grand Corps Malade a écrit un slam pour l'occasion et le rappeur Youssoupha qui est une référence pour ces jeunes a eu un mot pour chacun, gagnant comme perdants. Linda et Grégoire, les deux finalistes, ont été excellents, dans des registres totalement différents. Linda a cette élégance rare dans l'écriture, son discours est bien construit, mais il lui a peut-être manqué ce soir-là cette petite flamme qui fait la différence entre les bons orateurs et les meilleurs. Grégoire, le gagnant, a préparé son discours avec sérieux et enthousiasme. Dès l'exorde, je sais que sa prestation va être phénoménale. Son propos est drôle, touchant, sincère, simple, vrai. Je l'écoute, depuis ma place de contre-critique, au cœur du public, avec beaucoup de bonheur. Je me prends à redouter qu'il bute sur un mot, qu'il perde le fil ou qu'il se laisse emporter par son émotion. Mais non. Quelle maîtrise. Que de chemin parcouru en si peu de temps.

Quand je visionne le film *À voix haute* et que je participe à une telle finale de concours d'éloquence, je me dis que la parole est magique et que la transmission prend tout son sens. Lors de ces formations, on ne transforme pas les gens mais on leur permet de s'exprimer, de libérer leur pensée, d'incarner en un discours ce qu'ils ont en eux. Nous leur donnons les codes, ils s'en saisissent pour faire jaillir le meilleur d'eux-mêmes. Nous leur apportons la structure, la confiance en eux, la gestuelle et parfois la précision du vocabulaire.

C'est pourquoi j'espère que la lecture de ce livre vous aura apporté des clés pour vous aussi tenter l'expérience formidable de la prise de parole en public. Discours, débat, entretien d'embauche, examen, rendez-vous amical ou amoureux, quelles que soient les circonstances, vous pouvez mettre à profit les conseils et exercices que je vous ai proposés, les adapter en fonction de l'occasion et de votre personnalité. Dites-vous que c'est possible, qu'il n'y a rien à perdre à prendre la parole. Et souvent vous y gagnerez quelque chose.

Dépassement de soi, conflit désamorcé, message militant partagé, cause entendue, la parole ouvre toutes les portes. Parce qu'il faut faire le pari du respect, de l'écoute, de la bienveillance, de l'échange. Et quand on maîtrise les mots, elle a le pouvoir de changer des vies. La parole est belle. C'est un sport de combat, et tout le monde est gagnant.