

Variez le ton. Lent, rapide, fort, doux, drôle, grave. On doit passer par tous les registres. On ne change jamais assez de ton.

Enfin, préparez votre péroraison. Quelques lignes avant la fin, la voix devient plus grave et le débit plus lent ou au contraire plus exalté. La tension se crée, et la formule finale tombe.

- 1. Analyser la polysémie du sujet.**
- 2. Labourer le champ lexical.**
- 3. Utiliser des images.**
- 4. Bien rythmer le discours.**
- 5. Organiser visuellement son discours.**