LINGUAGENS



Nº1 - Q32:2021 - H21 - Proficiência: 441.75

Questão 32 enemador —

TEXTO I

Cadeira de segurança para crianças









* Recomenda-se: antes de utilizar o cinto de segurança, observe o peso e a altura da criança, pois o cinto de segurança do veículo é projetado para um adulto com altura minima de 1,45 cm e peso minimo de 36 kg.

Observe as orientações do fabricante e use cadeiras certificadas pelo Inmetro.

Disponível em: www.educacaotransito.pr.gov.br. Acesso em: 20 dez. 2012.

TEXTO II

Quem pensa na frente anda com segurança no banco de trás

As consequências de uma colisão no trânsito podem ser minimizadas com o simples ato de SEMPRE utilizar o cinto de segurança, INCLÚSIVE NOS PASSAGEIROS DO BANCO DE TRÁS.

A utilização do cinto e dos assentos infantis no banço traseiro é uma determinação prevista em lei e sujeita à multa, mas a maior razão de seu uso é em RESPEITO À VIDA.

Disponível em: http://portfolio-rocha.blogspot.com.br. Acesso em: 20 dez. 2012 (adaptado).

A segurança no trânsito tem sido tema de diversas campanhas. Da comparação entre os textos, depreende-se que ambos

- advertem sobre a importância do uso adequado dos artigos de segurança no trânsito.
- O criticam o fato de os cintos de segurança serem projetados apenas para adultos.
- apresentam exemplos de consequências da falta de uso do cinto de segurança.
- chamam a atenção pará as sanções impostas aos motoristas infratores.
- sugerem aos pais atitudes a serem tomadas na condução de veículos.

Nº2 - Q43:2020 - H1 - Proficiência: 454.5

Questão 43 enem 2020enem 2020enem 2020

Isaac Newton nasceu em 4 de janeiro de 1643, no condado de Lincolnshire, Inglaterra. Filho de fazendeiros, o cientista, físico e matemático nunca conheceu seu pai, morto três meses antes de o filho nascer.

Estudou na escola King's School, onde era um aluno mediano. Entretanto, depois de uma briga com um colega de classe, começou a se esforçar mais nos estudos. Passou então a ser um dos melhores alunos da escola. O sucesso nos estudos levou Newton a entrar na Faculdade Trinity, em Cambridge, onde auxiliava outros alunos em troca de uma bolsa de estudos paga pela faculdade.

Newton se interessava pelos pioneiros da ciência, como o filósofo Descartes e os astrônomos Copérnico, Galileu e Kepler. Depois de formado, fez estudos em matemática e foi eleito professor da matéria em 1669. Em 1670, começou a dar aulas de ótica. Nessa época, demonstrou como, através de um prisma, é possível separar a luz branca nas cores do arco-íris.

Em 1679, o cientista inglês voltou-se para mecânica e os efeitos da gravitação sobre as órbitas dos planetas. Em 1687, publicou o livro *Principia mathematica*, em que demonstrou as três leis universais do movimento. Com esse livro, Newton ganhou reconhecimento mundial.

Disponível em: www.invivo.fiocruz.br. Acesso em: 1 dez. 2017 (adaptado).

A análise dos elementos constitutivos desse texto, como forma de composição, tema e estilo de linguagem, permite identificá-lo como

- didático, já que explica a importância das contribuições de Isaac Newton.
- jornalístico, pois dá a conhecer fatos relacionados a Isaac Newton.
- científico, pois investiga informações sobre Isaac Newton.
- ensaístico, já que discute fatos da vida de Isaac Newton.
- biográfico, pois narra a trajetória de vida de Isaac Newton.

$N^{\circ}3$ - Q27:2021 - H20 - Proficiência: 470.13

	Qı	uestão 27 enem202)		
		Sinhá		•
		Se a dona se banhou		
		Eu não estava lá		
		Por Deus Nosso Senhor		
		Eu não olhei Sinhá Estava lá na roça		
		Sou de olhar ninguém		
		Não tenho mais cobiça		
		Nem enxergo bem		
		Para que me pôr no tronco		
• • • •		Para que me aleijar		•
		Eu juro a vosmecê		
		Que nunca vi Sinhá		
		[]		
		Por que talhar meu corpo Eu não olhei Sinhá		
		Para que que vosmincê		
		Meus olhos vai furar		
		Eu choro em iorubá		
		Mas oro por Jesus		
		Para que que vassuncê Me tira a luz.		
		CHICO BUARQUE; JOÃO BOSCO. Chico. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2011 (fragmento).		
		fragmento da letra da canção, o vocabulário empregado		
		a situação retratada são relevantes para o patrimônio guístico e identitário do país, na medida em que		
		remetem à violência física e simbólica contra os povos escravizados.	* * * *	•
		valorizam as influências da cultura africana sobre a		
	•	música nacional.		
	0	relativizam o sincretismo constitutivo das práticas		
		religiosas brasileiras.		
	0	narram os infortúnios da relação amorosa entre		
		membros de classes sociais diferentes.		
	3	problematizam as diferentes visões de mundo na		
		sociedade durante o período colonial.		
				•

Nº4 - Q34:2021 - H22 - Proficiência: 479.99

Questão 34

enem2021 --

TEXTO I

A gestão da ignorância

Novas tecnologias mudaram a forma de pensar, planejar e também de se relacionar dentro das empresas. Agora, o que vale é ter flexibilidade, colaboração, segurança digital e confiança nas relações. Mas quais são as oportunidades para crescer nesse ambiente cada vez mais disruptivo?

CAMANHO, R. Revista da ESPN, n. 4, out.-nov.-dez. 2017 (adaptado).

TEXTO II

A falsa sensação de segurança

O número de usuários cresce, e, paralelo a isso, a falsa sensação de que a conexão digital é completamente segura e livre de ameaças. Profissionais de TI têm enfrentado problemas com falhas de segurança. E isso porque, em certos cenários, apenas um antivírus e/ou firewall bem configurados não são mais suficientes para mitigar os riscos atuais.

MOGAMI, S. Guia de produtos para infraestrutura de data centers. RTI Redes, Telecom e Instalações, n. 213, fev. 2018.

Ao abordarem a temática da tecnologia, os textos I e II apresentam como ponto comum

- O aumento dos riscos de disseminação de vírus.
- O incremento do número de usuários das redes sociais.
- a falta de conhecimento para lidar com problemas da web.
- os avanços alcançados no campo da gestão de problemas de TI.
- a preocupação com a vulnerabilidade inerente ao ambiente digital.

Nº5 - Q34:2020 - H2 - Proficiência: 488.87

Questão 34 enemgogoenemgogoenemgogo



Disponível em: www.facebook.com/ministeriodoesporte. Acesso em: 7 dez. 2017.

Esse anúncio publicitário propõe soluções para um problema social recorrente, ao

- promover ações de conscientização para reduzir a violência de gênero em eventos esportivos.
- estimular o compartilhamento de políticas públicas sobre a igualdade de gênero no esporte.
- O divulgar para a população as novas regras complementares para as torcidas de futebol.
- informar ao público masculino as consequências de condutas ofensivas.
- g regulamentar normas de boa convivência nos estádios.

$N^{\circ}6$ - Q16:2020 - H15 - Proficiência: 489.5

		Leito de folhas verdes
	Brilha a	lua no céu, brilham estrelas,
		perfumes no correr da brisa,
		nfluxo mágico respira-se
	-	branto de amor, melhor que a vida!
	Om que	branto de amor, memor que a vida:
	A flor qu	e desabrocha ao romper d'alva
	Um só g	giro do sol, não mais, vegeta:
	Eu sou a	aquela flor que espero ainda
	Doce ra	io do sol que me dê vida.
		DIAS, G. Antologia poética. Rio de Janeiro: Agir, 1979 (fragmento).
		do Romantismo, a representação feminina pções expressas no poema pela
o O	reprodução	pções expressas no poema pela o de estereótipos sociais e de gênero.
o O	reprodução presença o	pções expressas no poema pela o de estereótipos sociais e de gênero. de traços marcadores de nacionalidade.
esp O O	reprodução presença o sublimação	pções expressas no poema pela o de estereótipos sociais e de gênero. de traços marcadores de nacionalidade. o do desejo por meio da espiritualização.
esp O O O	reprodução presença o sublimação correlação	pções expressas no poema pela o de estereótipos sociais e de gênero. de traços marcadores de nacionalidade. o do desejo por meio da espiritualização. feita entre estados emocionais e natureza.
esp O O O O	reprodução presença o sublimação correlação	o de estereótipos sociais e de gênero. de traços marcadores de nacionalidade.
esp O O O O	reprodução presença o sublimação correlação	pções expressas no poema pela o de estereótipos sociais e de gênero. de traços marcadores de nacionalidade. o do desejo por meio da espiritualização. feita entre estados emocionais e natureza.
esp (A) (B) (D)	reprodução presença o sublimação correlação	pções expressas no poema pela o de estereótipos sociais e de gênero. de traços marcadores de nacionalidade. o do desejo por meio da espiritualização. feita entre estados emocionais e natureza.
esp (A) (B) (D)	reprodução presença o sublimação correlação	pções expressas no poema pela o de estereótipos sociais e de gênero. de traços marcadores de nacionalidade. o do desejo por meio da espiritualização. feita entre estados emocionais e natureza.
esp O O O	reprodução presença o sublimação correlação	pções expressas no poema pela o de estereótipos sociais e de gênero. de traços marcadores de nacionalidade. o do desejo por meio da espiritualização. feita entre estados emocionais e natureza.
esp (1) (1) (2) (3) (4)	reprodução presença o sublimação correlação	pções expressas no poema pela o de estereótipos sociais e de gênero. de traços marcadores de nacionalidade. o do desejo por meio da espiritualização. feita entre estados emocionais e natureza.
esp O O O O	reprodução presença o sublimação correlação	pções expressas no poema pela o de estereótipos sociais e de gênero. de traços marcadores de nacionalidade. o do desejo por meio da espiritualização. feita entre estados emocionais e natureza.

Nº7 - Q12:2020 - H30 - Proficiência: 492.81

Questão 12 lenem2020enem2020enem2020



Disponível em: www.iotforall.com. Acesso em: 22 jun. 2018.

A realidade virtual é uma tecnologia de informação que, conforme sugere a imagem, tem como uma de suas principais funções

- promover a manipulação eficiente de conhecimentos e informações de difícil compreensão no mundo físico.
- O conduzir escolhas profissionais da área de ciência da computação, oferecendo um leque de opções de atuação.
- transferir conhecimento da inteligência artificial para as áreas tradicionais, como as das ciências exatas e naturais.
- levar o ser humano a experimentar mentalmente outras realidades, para as quais é transportado sem sair de seu próprio lugar.
- delimitar tecnologias exclusivas de jogos virtuais, a fim de oferecer maior emoção ao jogador por meio de outras realidades.

Nº8 - Q42:2020 - H21 - Proficiência: 493.44

Questão 42 enem 2020enem 2020enem 2020



Disponível em: www.facebook.com/cnj.oficial. Acesso em: 20 jun. 2018.

Essa campanha contra a sexualização infantil utiliza-se da articulação entre texto escrito e imagem para representar um(a)

- A casal de crianças do sexo oposto.
- B relação inocente entre duas crianças.
- O horário do dia inapropriado para crianças.
- proximidade inadequada entre as crianças.
- espaço perigoso para crianças dessa idade.

Nº9 - Q9:2021 - H2 - Proficiência: 498.96

Questão 09 enemadar -

Letramento entra em cena

Houve uma significativa mudança conceitual com a entrada em cena da ideia de letramento ou níveis de alfabetismo, a partir da década de 1980. Trocando em miúdos, deixou-se de lado a divisão entre indivíduos alfabetizados (capacitados para codificar e decodificar os elementos linguísticos) e analfabetos. O letramento implica associar escrita e leitura a práticas sociais que tenham sentido para aqueles que as utilizam, além de pressupor níveis de domínio das práticas que exigem essas habilidades.

BARROS, R. Disponivel em: http://revistaeducacao.uol.com.br. Acesso em: 1 ago. 2012 (adaptado).

A ideia de letramento compreende a alfabetização de forma processual. Pela leitura e análise do texto, para que o cidadão entre efetivamente no mundo da escrita, a escola deve dar condições a ele de

- dar sentido ao que é lido.
- decodificar as palavras.
- expressar-se oralmente.
- assinar o próprio nome.
- soletrar as palavras.

Nº10 - Q6:2020 - H24 - Proficiência: 500.04

Questão 6

Como a solidão pode comprometer a sua saúde

enem 2020enem 2020enem 2020

Segundo estudo, solitários têm risco 39% maior de apresentar sintomas mais intensos de um resfriado. Ter muitos amigos nas redes sociais não diminui o risco.

Você se sente sozinho? Uma nova pesquisa, publicada na revista *Health Psychology*, sugere que seu nível de solidão pode impactar diretamente na gravidade e na resposta do organismo a uma doença.

Para o atual estudo, os pesquisadores avaliaram níveis de solidão de 159 pessoas, entre 18 e 55 anos, além da quantidade de amigos que elas tinham nas redes sociais. Depois, os voluntários receberam, por via nasal, doses iguais de vírus de resfriado comum. Eles, então, ficaram isolados por cinco dias em um hotel para que os sintomas manifestados fossem avaliados pelos especialistas.

Todas as pessoas que participaram do estudo tiveram a mesma chance de ficar doentes, mas aquelas que relataram sentir-se mais solitárias manifestaram sintomas de resfriado, como dor de garganta, espirro e coriza, mais graves do que as que não se sentiam sozinhas. Segundo os resultados, os participantes solitários apresentaram uma probabilidade 39% maior para os sintomas mais agudos.

Disponível em: http://veja.abril.com.br. Acesso em: 1 dez. 2017 (adaptado).

Nessa reportagem, a referência à pesquisa é acionada como uma estratégia argumentativa para

- promover o estudo sobre as consequências da solidão.
- questionar o número de participantes envolvidos no estudo.
- demonstrar a opinião de cientistas sobre as reações ao vírus
- comparar os impactos da solidão entre solitários e não solitários.
- embasar o debate sobre os riscos da solidão para a saúde humana.

Nº11 - Q6:2019 - H18 - Proficiência: 507.61

Questão 06

As alegres meninas que passam na rua, com suas pastas escolares, às vezes com seus namorados. As alegres meninas que estão sempre rindo, comentando o besouro que entrou na classe e pousou no vestido da professora; essas meninas; essas coisas sem importância.

O uniforme as despersonaliza, mas o riso de cada uma as diferencia. Riem alto, riem musical, riem desafinado, riem sem motivo; riem.

Hoje de manhã estavam sérias, era como se nunca mais voltassem a rir e falar coisas sem importância. Faltava uma delas. O jornal dera notícia do crime. O corpo da menina encontrado naquelas condições, em lugar ermo. A selvageria de um tempo que não deixa mais rir.

As alegres meninas, agora sérias, tornaram-se adultas de uma hora para outra; essas mulheres.

ANDRADE, C. D. Essas meninas. Contos plausíveis. Rio de Janeiro: José Olympio, 1985.

No texto, há recorrência do emprego do artigo "as" e do pronome "essas". No último parágrafo, esse recurso linguístico contribui para

- intensificar a ideia do súbito amadurecimento.
- indicar a falta de identidade típica da adolescência.
- organizar a sequência temporal dos fatos narrados.
- complementar a descrição do acontecimento trágico. --
- expressar a banalidade dos assuntos tratados na escola.

Nº12 - Q9:2019 - H23 - Proficiência: 507.92

Questão 09

Meu caro Sherlock Holmes, algo horrível aconteceu às três da manhã no Jardim Lauriston. Nosso homem que estava na vigia viu uma luz às duas da manhã saindo de uma casa vazia. Quando se aproximou, encontrou a porta aberta e, na sala da frente, o corpo de um cavalheiro bem vestido. Os cartões que estavam em seu bolso tinham o nome de Enoch J. Drebber, Cleveland, Ohio, EUA. Não houve assalto e nosso homem não conseguiu encontrar algo que indicasse como ele morreu. Não havia marcas de sangue, nem feridas nele. Não sabemos como ele entrou na casa vazia. Na verdade, todo assunto é um quebra-cabeça sem fim. Se puder vir até a casa seria ótimo, se não, eu lhe conto os detalhes e gostaria muito de saber sua opinião. Atenciosamente, Tobias Gregson.

DOYLE, A. C. Um estudo em vermelho. Cotia: Pé de Letra, 2017.

Considerando o objetivo da carta de Tobias Gregson, a sequência de enunciados negativos presente nesse texto tem a função de

- restringir a investigação, deixando-a sob a responsabilidade do autor da carta.
- refutar possíveis causas da morte do cavalheiro, auxiliando na investigação.
- identificar o local da cena do crime, localizando-o no Jardim Lauriston.
- introduzir o destinatário da carta, caracterizando sua personalidade.
- apresentar o vigia, incluindo-o entre os suspeitos do assassinato.

Nº13 - Q15:2020 - H9 - Proficiência: 511.63

Questão 15 lenemagazenemagazenemagaze

Em 2000 tivemos a primeira experiência do futebol feminino em um jogo de videogame, o *Mia Hamm Soccer*. Doze anos depois, uma petição on-line pedia que a EA Sports incluísse o futebol feminino no Fifa 13. Contudo, só em 2015, com uma nova petição on-line, que arrecadou milhares de assinaturas, tivemos o futebol feminino incluído no Fifa 16. Vendo um nicho de mercado inexplorado, a EA Sports produziu o jogo com 12 seleções femininas e o apresentou como inovação. A empresa sabe que mais de 40% dos praticantes de futebol nos EUA são meninas. Para elas, ver o futebol feminino representado em um jogo de videogame é extremamente importante. Ter o futebol feminino no Fifa 16 é um grande passo para a sua popularização na luta pela igualdade de gênero, num contexto machista, sexista, misógino e homofóbico.

Disponível em: www.ludopedio.com.br. Acesso em: 5 jun. 2018 (adaptado).

Os jogos eletrônicos presentes na cultura juvenil podem desempenhar uma relevante função na abordagem do futebol ao

- disseminarem uma modalidade, promovendo a igualdade de gênero.
- superarem jogos malsucedidos no mercado, lançados anteriormente.
- inovarem a modalidade com novas ofertas de jogos ao mercado.
- explorarem nichos de mercado antes ignorados, produzindo mais lucro.
- reforçarem estereótipos de gênero masculino ou feminino nos esportes.

Nº14 - Q39:2021 - H26 - Proficiência: 517.68

Questão 39 enem202/

Agora sei que a minha língua é a língua de sinais. —
Agora sei também que o português me convém. Eu quero —
ensinar português para os meus alunos surdos, pois eles —
precisam dessa língua para ter mais poder de negociação —
com os ouvintes [G, 2004].

Eu me sinto bilíngue, eu converso com os surdos na minha língua e converso com os ouvintes no português, porque aprendi a falar o português, embora eu tenha voz de surdo, mas as pessoas muitas vezes me entendem. Eu já me acostumei a conversar com os ouvintes no meu português. Se alguns não me entendem, eu escrevo [SZ, 2011].

QUADROS, R. M. Libras. São Paulo: Parábola, 2019.

Considerando os contextos de uso da Libras e da língua portuguesa, o depoimento desses surdos revela que no contato entre essas línguas há uma

- situação de complementariedade quanto aos efeitos sociais e interativos.
- condução do contrato comunicativo com base nas regras do português falado e escrito.
- ameaça à proficiência em Libras provocada por dificuldades de articulação.
- preferência pela língua de sinais em decorrência de fatores identitários.
- ideia do bilinguismo como fator de distinção _ econômica dos interlocutores.

Nº15 - Q25:2021 - H1 - Proficiência: 518.7

Questão 25 enemacar

Amor na escola

Duas da madrugada. O casal que discute no andar de baixo está tentando aprender. Eles pensavam que era só vestir branco, caprichar na decoração e fazer os convites chegarem a tempo. Mas não. Na escola, até logaritmo nos foi ensinado. Decoramos a tabela periódica. Nos empurraram química orgânica. Mas nada nos foi dito sobre o amor.

GUERRA, C. Disponivel em: http://vejabh.abril.com.br. Acesso em: 19 nov. 2014.

Qual é o recurso que identifica esse texto como uma crônica?

- A referência a um fato do cotidiano na vida de um casal.
- A marcação do tempo em "Duas da madrugada".
- A descrição do espaço em "andar de baixo".
- A enumeração de conteúdos escolares.
- A utilização dupla da conjunção "mas".

Nº16 - Q6:2019 - H24 - Proficiência: 522.09 Questão 06 Um amor desse Era 24 horas lado a lado Um radar na pele, aquele sentimento alucinado Coração batia acelerado Bastava um olhar pra eu entender Que era hora de me entregar pra você Palavras não faziam falta mais Ah, só de lembrar do seu perfume Que arrepio, que calafrio Que o meu corpo sente Nem que eu queira, eu te apago da minha mente Ah, esse amor Deixou marcas no meu corpo Ah, esse amor Só de pensar, eu grito, eu quase morro AZEVEDO, N.; LEÃO, W.; QUADROS, R. Coração pede socorro. Rio de Janeiro: Som Livre, 2018 (fragmento). Essa letra de canção foi composta especialmente para uma campanha de combate à violência contra as mulheres, buscando conscientizá-las acerca do limite entre relacionamento amoroso e relacionamento abusivo. Para tanto, a estratégia empregada na letra é a O revelação da submissão da mulher à situação de violência, que muitas vezes a leva à morte. ênfase na necessidade de se ouvirem os apelos da mulher agredida, que continuamente pede socorro. exploração de situação de duplo sentido, que mostra que atos de dominação e violência não configuram amor. divulgação da importância de denunciar a violência doméstica, que atinge um grande número de mulheres no país. naturalização de situações opressivas, que fazem parte da vida de mulheres que vivem em uma sociedade patriarcal.

Nº17 - Q7:2018 - H20 - Proficiência: 524.27

QUESTÃO 07



SILVA, I.; SANTOS, M. E. P.; JUNG, N. M. Domínios de Lingu@gem, n. 4, out.-dez. 2016 (adaptado).

A fotografia exibe a fachada de um supermercado em Foz do Iguaçu, cuja localização transfronteiriça é marcada tanto pelo limite com Argentina e Paraguai quanto pela presença de outros povos. Essa fachada revela o(a)

- A apagamento da identidade linguística.
- B planejamento linguístico no espaço urbano.
- O presença marcante da tradição oral na cidade.
- O disputa de comunidades linguísticas diferentes.
- poluição visual promovida pelo multilinguismo.

Nº18 - Q30:2020 - H21 - Proficiência: 527.23

Questão 30 enempopoenempopoenempopo



Disponivel em: www.acontecendoaqui.com.br. Acesso em: 15 jun. 2018.

Nessa campanha publicitária, a imagem da família e o texto verbal unem-se para reforçar a ideia de que

- a família que adota é mais feliz.
- a adoção tardia é muito positiva.
- as famílias preferem adotar bebês.
- a adoção de adolescentes é mais simples.
- Os filhos adotivos são companheiros dos pais.

Nº19 - Q12:2020 - H9 - Proficiência: 528.9

Questão 12 enem 2020enem 2020enem 2020



Ronda Jean Rousey definitivamente é uma daquelas mulheres que ficará marcada na história. Ela foi capaz de fazer o que pouquíssimos conseguem: atrair o público normal, que não está acostumado a acompanhar o MMA regularmente.

RESENDE, I. Disponível em: http://espn.uol.com.br. Acesso em: 31 ago. 2017.

Ronda Rousey é uma atleta de MMA (*Mixed Martial Arts* – Artes Marciais Mistas), campeã nessa modalidade. Por seu desempenho na área das lutas, ela se contrapõe ao modelo de feminilidade normativo. No contexto da sociedade contemporânea, no qual mulheres têm conquistado diferentes espaços, Ronda

- masculiniza-se em função das características necessárias a essa prática esportiva.
- aproveita-se do padrão estético para conquistar patrocínios e manter-se no esporte.
- submete-se aos elementos da identidade masculina para se manter no esporte.
- O cruza uma fronteira de gênero ao se inserir numa área de reserva masculina.
- mantém sua feminilidade em detrimento de um alto desempenho esportivo.

Nº20 - Q16:2021 - H26 - Proficiência: 530.54

Questão 16 enemados

Os linguistas têm notado a expansão do tratamento informal. "Tenho 78 anos e devia ser tratado por senhor, mas meus alunos mais jovens me tratam por você", diz o professor Ataliba Castilho, aparentemente sem se incomodar com a informalidade, inconcebível em seus tempos de estudante. O você, porém, não reinará sozinho. O tu predomina em Porto Alegre e convive com o você no Rio de Janeiro e em Recife, enquanto você é o tratamento predominante em São Paulo, Curitiba, Belo Horizonte e Salvador. O tu já era mais próximo e menos formal que você nas quase 500 cartas do acervo on-line de uma instituição universitária, quase todas de poetas, políticos e outras personalidades do final do século XIX e início do XX.

Disponível em: http://revistapesquisa.fapesp.br. Acesso em: 21 abr. 2015 (adaptado).

No texto, constata-se que os usos de pronomes variaram ao longo do tempo e que atualmente têm empregos diversos pelas regiões do Brasil. Esse processo revela que

- a escolha de "você" ou de "tu" está condicionada à idade da pessoa que usa o pronome.
- a possibilidade de se usar tanto "tu" quanto "você" caracteriza a diversidade da língua.
- o pronome "tu" tem sido empregado em situações informais por todo o país.
- a ocorrência simultânea de "tu" e de "você" evidencia a inexistência da distinção entre níveis de formalidade.
- o emprego de "você" em documentos escritos demonstra que a língua tende a se manter inalterada.

Nº21 - Q19:2019 - H10 - Proficiência: 531.9

Questão 19

O debate sobre o conceito de saúde refere-se à importância de minimizar a simplificação que abrange o entendimento do senso comum sobre esse fenômeno. É possível entendê-lo de modo reducionista, tão somente, à luz dos pressupostos biológicos e das associações estatísticas presentes nos estudos epidemiológicos. Os problemas que daí decorrem são: a) o foco centra-se na doença; b) a culpabilização do indivíduo frente à sua própria doença; c) a crença na possibilidade de resolução do problema encerrando-se uma suposta causa, a qual recai no processo de medicalização; d) a naturalização da doença; e) o ceticismo em relação à contribuição de diferentes saberes para auxiliar na compreensão dos fenômenos relacionados à saúde.

BAGRICHEVSKY, M. et al. Considerações teóricas acerca das questões relacionadas à promoção da saúde. In: BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (Org.). A saúde em debate na educação física. Blumenau: Edibes, 2003.

O texto apresenta uma reflexão crítica sobre o conceito de saúde, que deve ser entendida mediante

- dados estatísticos presentes em estudos epidemiológicos.
- pressupostos relacionados à ausência de doenças nos indivíduos.
- G responsabilização dos indivíduos pela adoção de hábitos saudáveis.
- intervenção da medicina nos diferentes processos que acometem a saúde.
- compreensão dos fenômenos sociais, políticos e econômicos relacionados à saúde.

N°22 - Q29:2021 - H3 - Proficiência: 532.86

Questão 29 enemanar

Sou leitor da revista e, acompanhando a entrevista da juíza Kenarik Bouijikian, observo que há uma informação passível de contestação histórica. Na página 14, a meritíssima cita que "tivemos uma lei que proibia a entrada de africanos escravizados no Brasil (Lei Eusébio de Queirós), e sabemos que mais de 500 mil entraram no país mesmo após a promulgação da lei". Sou professor de História e, apesar de, após a Lei Eusébio de Queirós, de 1850, africanos escravizados terem entrado clandestinamente no país, o número me parece exagerado. É possível que meio milhão de africanos tenham entrado ilegalmente após uma lei antitráfico de 1831, a Lei Feijó, que exatamente por seu não cumprimento passou a ser no anedotário jurídico chamada de "lei para inglês ver". Como a afirmação está entre parênteses, me parece ter sido uma nota equivocada do entrevistador, e não da juíza entrevistada. De toda sorte, há a ilegalidade do trânsito de escravizados para o Brasil apesar da existência de uma lei restritiva.

J.C.C.

Cult, n. 229, nov. 2017 (adaptado).

A função social da carta do leitor está contemplada nesse texto porque, em relação a uma publicação em edição anterior de uma revista, ele apresenta um(a)

- posicionamento relacionado a uma informação contida em uma entrevista.
- relato de acontecimentos históricos norteadores de uma entrevista.
- sistematização de dados apresentados em uma entrevista.
- descrição de uma entrevista.
- síntese de uma entrevista.

$N^{\circ}23$ - Q37:2020 - H3 - Proficiência: 534.23

Qı	uestão 37 lenem 2020enem 2020enem 2020
• • • • •	Hino à Bandeira
	Em teu seio formoso retratas Este céu de puríssimo azul, A verdura sem par destas matas, E o esplendor do Cruzeiro do Sul.
	Contemplando o teu vulto sagrado, Compreendemos o nosso dever, E o Brasil por seus filhos amado, Poderoso e feliz há de ser!
	Sobre a imensa Nação Brasileira, Nos momentos de festa ou de dor, Paira sempre sagrada bandeira Pavilhão da justiça e do amor!
	BILAC, O.; BRAGA, F. Disponivel em: www2.planalto.gov.br. Acesso em: 10 dez. 2017 (fragmento).
	o <i>Hino à Bandeira</i> , a descrição é um recurso utilizado ara exaltar o símbolo nacional na medida em que
	remete a um momento futuro.
③	promove a união dos cidadãos.
•	valoriza os seus elementos.
0	emprega termos religiosos.
(3	recorre à sua história.

N°24 - Q8:2020 - H23 - Proficiência: 534.78

Questão 8 enem2020enem2020enem2020

Chiquito tinha quase trinta quando conheceu Mariana num baile de casamento na Forquilha, onde moravam uns parentes dele. Por lá foi ficando, remanchando. Fez mal à moça, como costumavam dizer, tiveram de casar às pressas. Morou uns tempos com o sogro, descombinaram. Foi só conta de colher o milho e vender. Mudou pra casa do velho Chico Lourenço [seu pai]. Fumaça própria só viu subir um par de anos depois, quando o pai repartiu as terras. De tão parecidos, pai e filho nunca combinaram direito. Cada qual mais topetudo, muitas vezes dona Aparecida ouvia o marido reclamar da natureza forte do filho. Ela escutava com paciência e respondia dum jeito sempre igual:

— "Quem herda, n\u00e3o rouba".

Vinha um brilho nos olhos, o velho se acalmava.

ROMANO, O. Casos de Minas. Río de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

Os ditados populares são frases de sabedoria criadas pelo povo, utilizadas em várias situações da vida. Nesse texto, a personagem emprega um ditado popular com a intenção de

- A criticar a natureza forte do filho.
- justificar o gênio difícil de Chiquito.
- legitimar o direito do filho à herança.
- conter o ânimo violento de Chico Lourenço.
- G condenar a agressividade do marido contra o filho.

Nº25 - Q21:2020 - H28 - Proficiência: 535.73

Questão 21

Deu vontade de jogar, mas não sabe como reunir os amigos...

enem 2020enem 2020enem 2020

Muitas vezes é difícil encontrar grupos para bater uma bola. Em função disso, estão sendo disponibilizados aplicativos que reúnem times e reservam espaços para os adeptos da paixão nacional. Num exemplo dessas iniciativas, é possível organizar uma partida de futebol, se inscrever para participar de um jogo, alugar campos e quadras, convidar jogadores. O aplicativo tem dois tipos de usuários: um que o usa como ferramenta de gestão do grupo, convidando amigos para jogar, vendo quem confirmou e avaliando os jogos. Outro usuário é o que busca partidas perto de onde ele está, caso de pessoas que estão de passagem numa cidade.

BENEDICTO, M.; MARLI, M. Bola na rede. Retratos: a revista do IBGE, n. 2, 2017 (adaptado).

A inter-relação entre tecnologia e sociedade tem estimulado a criação de aplicativos. Nesse texto, isso é percebido pelo desenvolvimento de aplicativos para

- organização de eventos de competições esportivas.
- g agendamento de viagens para eventos de esporte amador.
- mapeamento dos interesses dos praticantes acerca dos esportes.
- identificação da escassez de espaços para a vivência dos esportes.
- formação de grupos em comunidades virtuais para a prática esportiva.

Nº26 - Q40:2018 - H9 - Proficiência: 536.8

QUESTÃO 40

O lazer é um fenômeno mundial, fruto da modernidade e das relações que se estabelecem entre o tempo de trabalho e o tempo do não trabalho. Os efeitos da industrialização e da globalização foram percebidos pela velocidade das mensagens veiculadas pela mídia, pela explosão das novas tecnologias da informação e comunicação, pela exacerbação do individualismo e competitividade, pelas mudanças no contexto social e também por uma crise nas relações de trabalho. Em meio a todas essas mudanças, o lazer apresenta-se como um conjunto de elementos culturais que podem ser vivenciados no tempo disponível, seja como atividade prática ou contemplativa.

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. Proposta ourrioular do estado de Minas Gerais, 8º ao 8º ano.
Disponível em: http://crx.educacao.mg.gov.br. Acesso em: 31 jul. 2012.

Na perspectiva conceitual assumida pelo texto, o lazer constitui-se por atividades que

- auxiliam na conquista de maior produtividade no âmbito do trabalho.
- buscam a melhoria da condição atlética e da alta performance dos praticantes.
- resultam da tensão entre os interesses da mídia e as necessidades dos empregadores.
- favorecem as relações de individualidade e competitividade entre os praticantes.
- São de natureza esportiva, artística ou cultural, escolhidas pelos indivíduos.

Nº27 - Q11:2019 - H21 - Proficiência: 538.54

Questão 11



Disponível em: www.acnur.org. Acesso em: 11 dez. 2018.

Nesse cartaz, o uso da imagem do calçado aliada ao texto verbal tem o objetivo de

- A criticar as difíceis condições de vida dos refugiados.
- B revelar a longa trajetória percorrida pelos refugiados.
- incentivar a campanha de doações para os refugiados.
- denunciar a situação de carência vivida pelos refugiados.
- simbolizar a necessidade de adesão à causa dos refugiados.

Nº28 - Q19:2021 - H13 - Proficiência: 541.04

Questão 19 enemanza -



HAUSMANN, R. O crítico de arte. Litografia e fotocolagem em papel, 32 cm x 25,5 cm. Tate Collection, Londres, 1919.

Disponivel em: https://medium.com. Acesso em: 19 jun. 2019.

Produzida em 1919, a obra *O crítico de arte*, de Hausmann, utiliza procedimentos de composição que revelam a

- visão satírica do artista em relação às convenções da arte burguesa.
- necessidade de reconhecimento social de uma nova estética.
- valorização da vanguarda artística pelo mercado de arte.
- beleza da arte em meio às turbulências do pós-guerra.
- fragilidade da formação acadêmica dos novos artistas.

N°29 - Q45:2019 - H1 - Proficiência: 542.47

Questão 45

Ed Mort só vai

Mort. Ed Mort. Detetive particular. Está na plaqueta. Tenho um escritório numa galeria de Copacabana entre um fliperama e uma loja de carimbos. Dá só para o essencial, um telefone mudo e um cinzeiro. Mas insisto numa mesa e numa cadeira. Apesar do protesto das baratas. Elas não vencerão. Comprei um jogo de máscaras. No meu trabalho o disfarce é essencial. Para escapar dos credores. Outro dia entrei na sala e vi a cara do King Kong andando pelo chão. As baratas estavam roubando as máscaras. Espisoteei meia dúzia. As outras atacaram a mesa. Consegui salvar a minha Bic e o jornal. O jornal era novo, tinha só uma semana. Mas elas levaram a agenda. Saí ganhando. A agenda estava em branco. Meu último caso fora com a funcionária do Erótica, a primeira ótica da cidade com balconista topless. Acabara mal. Mort. Ed Mort. Está na plaqueta.

> VERISSIMO, L. F. Ed Mort: todas as histórias. Porto Alegre: L&PM, 1997 (adaptado).

Nessa crônica, o efeito de humor é basicamente construído por uma

- Segmentação de enunciados baseada na descrição dos hábitos do personagem.
- Ordenação dos constituintes oracionais na qual se destaca o núcleo verbal.
- estrutura composicional caracterizada pelo arranjo singular dos períodos.
- sequenciação narrativa na qual se articulam eventos absurdos.
- seleção lexical na qual predominam informações redundantes.

N°30 - Q44:2021 - H1 - Proficiência: 543.17

Questão 44 enem202/

Um asteroide de cerca de um mil metros de diâmetro. viajando a 288 mil quilômetros por hora, passou a uma distância insignificante — em termos cósmicos — da Terra, pouco mais do dobro da distância que nos separa da Lua. Segundo os cálculos matemáticos, o asteroide cruzou a órbita da Terra e somente não colidiu porque . ela não estava naquele ponto de interseção. Se ele tivesse sido capturado pelo campo gravitacional do nosso planeta e colidido, o impacto equivaleria a 40 bilhões de toneladas de TNT, ou o equivalente à explosão de 40 mil bombas de hidrogênio, conforme calcularam os computadores operados pelos astrônomos do programa de Exploração do Sistema Solar da Nasa; se caísse no continente, abriria uma cratera de cinco quilômetros, no mínimo, e destruiria tudo o que houvesse num raio de milhares de outros; se desabasse no oceano, provocaria maremotos que devastariam imensas regiões costeiras. Enfim, uma visão do Apocalipse.

Disponivel em: http://bdjur.stj.jus.br. Acesso em: 23 abr. 2010.

Qual estratégia caracteriza o texto como uma notícia alarmante?

- A descrição da velocidade do asteroide.
- A recorrência de formulações hipotéticas.
- A referência à opinião dos astrônomos.
- A utilização da locução adverbial "no mínimo".
- A comparação com a distância da Lua à Terra.

Nº31 - Q26:2020 - H10 - Proficiência: 543.3

Questão 26 enemplopmenemplopmenemplopm

Uma das mais contundentes críticas ao discurso da aptidão física relacionada à saúde está no caráter eminentemente individual de suas propostas, o que serve para obscurecer outros determinantes da saúde. Ou seja, costuma-se apresentar o indivíduo como o problema e a mudança do estilo de vida como a solução. Argumenta-se ainda que o movimento da aptidão física relacionada à saúde considera a existência de uma cultura homogênea na qual todos seriam livres para escolher seus estilos de vida, o que não condiz com a realidade. O fato é que vivemos numa sociedade dividida em classes sociais, na qual nem todas as pessoas têm condições econômicas para adotar um estilo de vida ativo e saudável. Há desigualdades estruturais com raízes políticas, econômicas e sociais que dificultam a adoção desses estilos de vida.

FERREIRA, M. S. Aptidão física e saúde na educação física escolar: ampliando o enfoque.

RBCE, n. 2, jan. 2001 (adaptado).

Com base no texto, a relação entre saúde e estilos de vida

- constrói a ideia de que a mudança individual de hábitos promove a saúde.
- considera a homogeneidade da escolha de hábitos saudáveis pelos indivíduos.
- reforça a necessidade de solucionar os problemas de saúde da sociedade com a prática de exercícios.
- problematiza a organização social e seu impacto na mudança de hábitos dos indivíduos.
- reproduz a noção de que a melhoria da aptidão física pela prática de exercícios promove a saúde.

Nº32 - Q35:2021 - H16 - Proficiência: 543.94

Questão 35 enemadar -

A caolha

A caolha era uma mulher magra, alta, macilenta, peito fundo, busto arqueado, braços compridos, delgados, largos nos cotovelos, grossos nos pulsos; mãos grandes, ossudas, estragadas pelo reumatismo e pelo trabalho; unhas grossas, chatas e cinzentas, cabelo crespo, de uma cor indecisa entre o branco sujo e o louro grisalho, desse cabelo cujo contato parece dever ser áspero e espinhento; boca descaída, numa expressão de desprezo, pescoço longo, engelhado, como o pescoço dos urubus; dentes falhos e cariados. O seu aspecto infundia terror às crianças e repulsão aos adultos; não tanto pela sua altura e extraordinária magreza, mas porque a desgraçada tinha um defeito horrível: haviam-lhe extraído o olho esquerdo; a pálpebra descera mirrada, deixando, contudo, junto ao lacrimal, uma fístula continuamente porejante. Era essa pinta amarela sobre o fundo denegrido da olheira, era essa destilação incessante de pus que a tornava repulsiva aos olhos de toda a gente.

ALMEIDA, J. L. In: COSTA, F. M. (org.). Os melhores contos brasileiros de todos os tempos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

Que procedimento composicional o narrador utiliza para caracterizar a aparência da personagem?

- A descrição marcada por adjetivações depreciativas.
- A alternância dos tempos e modos verbais da narrativa.
- A adoção de um ponto de vista centrado no medo das crianças.
- A objetividade da correlação entre imperfeições físicas e morais.
- A especificação da deformidade responsável pela feição assustadora.

N°33 - Q23:2020 - H11 - Proficiência: 546.59

LUTA: prática corporal imprevisível, caracterizada por determinado estado de contato proposital, que possibilita a duas ou mais pessoas se enfrentarem numa constante troca de ações ofensivas e/ou defensivas, regida por regras, com o objetivo mútuo sobre um alvo móvel personificado no oponente.

GOMES, M. S. P. et al. Ensino das lutas: dos princípios condicionais aos grupos situacionais.

Movimento, n. 2, abr.-jun. 2010 (adaptado).

De acordo com o texto, podemos identificar uma abordagem das lutas nas aulas de educação física quando o professor realiza uma proposta envolvendo

- A contato corporal intenso entre o aluno e seu oponente.
- O contenda entre os alunos que se agridem fisicamente.
- confronto corporal em que os vencedores s\u00e3o previamente identificados.
- combate corporal intencional com ações regulamentadas entre os oponentes.
- conflito resolvido pelos alunos por meio de regras previamente estabelecidas.

GABARITO - Linguagens

1 - A	2 - E	3 - A	4 - E	5 - A	6 - D	7 - D	8 - B	9 - A	10 - E
11 - A	12 - B	13 - A	14 - A	15 - A	16 - C	17 - B	18 - B	19 - D	20 - B
21 - E	22 - A	23 - C	24 - B	25 - E	26 - E	27 - E	28 - A	29 - D	30 - B
31 - D	32 - A	33 - D							