NATUREZA



Nº1 - Q113:2018 - H1 - Proficiência: 587.82

QUESTÃO 113

O princípio básico de produção de imagens em equipamentos de ultrassonografia é a produção de ecos. O princípio pulso-eco refere-se à emissão de um pulso curto de ultrassom que atravessa os tecidos do corpo. No processo de interação entre o som e órgãos ou tecidos, uma das grandezas relevantes é a impedância acústica, relacionada à resistência do meio à passagem do som, definida pelo produto da densidade (ρ) do material pela velocidade (ν) do som nesse meio. Quanto maior a diferença de impedância acústica entre duas estruturas, maior será a intensidade de reflexão do pulso e mais facilmente será possível diferenciá-las. A tabela mostra os diferentes valores de densidade e velocidade para alguns órgãos ou tecidos.

| Estruturas | $\rho \left(\frac{\text{kg}}{\text{m}^3}\right)$ | $v\left(\frac{m}{s}\right)$ |
|------------|--|-----------------------------|
| Cérebro | 1 020 | 1 530 |
| Músculo | 1 040 | 1 580 |
| Gordura | 920 | 1 450 |
| Osso | 1 900 | 4 040 |

CAVALCANTE, M. A.; PEÇANHA, R.; LEITE, V. F. Princípios básicos de imagens ultrassônicas e a determinação da velocidade do som no ar através do eco. Física na Escola, n. 1, 2012 (adaptado).

Em uma imagem de ultrassom, as estruturas mais facilmente diferenciáveis são

- A osso e gordura.
- 6 cérebro e osso.
- gordura e cérebro.
- músculo e cérebro.
- gordura e músculo.

Nº2 - Q130:2018 - H1 - Proficiência: 592.66

QUESTÃO 130 I

Alguns modelos mais modernos de fones de ouvido contam com uma fonte de energia elétrica para poderem funcionar. Esses novos fones têm um recurso, denominado "Cancelador de Ruídos Ativo", constituído de um circuito eletrônico que gera um sinal sonoro semelhante ao sinal externo de frequência fixa. No entanto, para que o cancelamento seja realizado, o sinal sonoro produzido pelo circuito precisa apresentar simultaneamente características específicas bem determinadas.

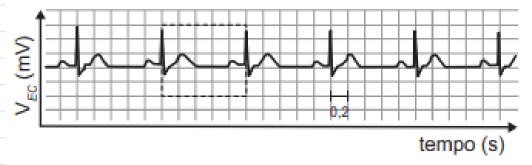
Quais são as características do sinal gerado pelo circuito desse tipo de fone de ouvido?

- Sinal com mesma amplitude, mesma frequência e diferença de fase igual a 90° em relação ao sinal externo.
- Sinal com mesma amplitude, mesma frequência e diferença de fase igual a 180° em relação ao sinal externo.
- Sinal com mesma amplitude, mesma frequência e diferença de fase igual a 45° em relação ao sinal externo.
- Sinal de amplitude maior, mesma frequência e diferença de fase igual a 90° em relação ao sinal externo.
- Sinal com mesma amplitude, mesma frequência e mesma fase do sinal externo.

Nº3 - Q95:2021 - H1 - Proficiência: 623.5

Questão 95 — enem2021

O eletrocardiograma é um exame cardíaco que mede a intensidade dos sinais elétricos advindos do coração. A imagem apresenta o resultado típico obtido em um paciente saudável e a intensidade do sinal $(V_{\it EC})$ em função do tempo.



De acordo com o eletrocardiograma apresentado, qual foi o número de batimentos cardíacos por minuto desse paciente durante o exame?

- 30
- 60
- **@** 100
- ① 120
- (3) 180

Nº4 - Q99:2020 - H1 - Proficiência: 628.88

| Al | guns ci | inemas | aprese | entam u | ma tec | nolo | gia e | m que |
|-------------|--------------------|----------|---------|-------------------|---------|-------|-------|--------|
| as ima | agens d | los film | es pare | cem tric | dimens | ionai | s, ba | sead |
| na uti | lização | de ócu | ulos 3D |). Após | atrave | ssar | cada | lente |
| dos d | oculos, | as on | idas lu | ıminosa | s, que | col | mpõe | em a |
| image | ns do f | filme, e | merger | n vibrar | ndo ape | enas | na d | ireção |
| vertica | al ou ap | enas n | a direç | ão horiz | ontal. | | | |
| Com | haee r | 202201 | inform | ações, | o func | iona | ment | o do |
| | | | | açoes, do fenô | | | | |
| | | | | | | | | |
| A di | fração. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| O di | spersão | ٥. | | | | | | |
| | spersão flexão. | D. | | | | | | |
| © re | flexão. | | | | | | | |
| ⊕ re | flexão. fração. | | | | | | | |
| re • re | flexão. | | | | | | | |
| re • re | flexão. fração. | | | | | | | |
| re • re | flexão. fração. | | | | | | | |
| re • re | flexão. fração. | | | | | | | |
| re • re | flexão. fração. | | | | | | | |
| re • re | flexão. fração. | | | | | | | |

Nº5 - Q107:2018 - H1 - Proficiência: 646.96

QUESTÃO 107

O sonorizador é um dispositivo físico implantado sobre a superfície de uma rodovia de modo que provoque uma trepidação e ruído quando da passagem de um veículo sobre ele, alertando para uma situação atípica à frente, como obras, pedágios ou travessia de pedestres. Ao passar sobre os sonorizadores, a suspensão do veículo sofre vibrações que produzem ondas sonoras, resultando em um barulho peculiar. Considere um veículo que passe com velocidade constante igual a 108 $\frac{km}{h}$ sobre um sonorizador cujas faixas são separadas por uma distância de 8 cm.

Disponivel em: www.denatran.gov.br. Acesso em: 2 set. 2015 (adaptado).

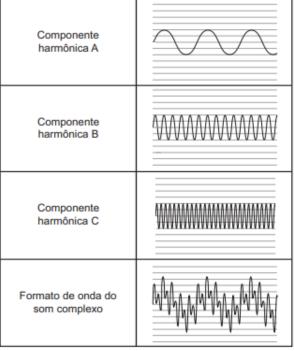
A frequência da vibração do automóvel percebida pelo condutor durante a passagem nesse sonorizador é mais próxima de

- 8,6 hertz.
- 13,5 hertz.
- 375 hertz.
- 1 350 hertz.
- 4 860 hertz.

Nº6 - Q108:2021 - H1 - Proficiência: 657.76

Questão 108 enem2021 -

As notas musicais, assim como a grande maioria dos sons encontrados na natureza, são complexas e formadas pela superposição de várias ondas senoidais. A figura apresenta três componentes harmônicas e a composição resultante, construídas na mesma escala, para um instrumento sonoro. Essa composição carrega uma "assinatura sônica" ou timbre do corpo que a produz.



RODRIGUES, F. V. Fisiologia da música: uma abordagem comparativa (Revisão). Revista da Biologia, v. 2, jun. 2008. Disponível em: www.ib.usp.br. Acesso em: 22 jun. 2012 (adaptado).

Essas componentes harmônicas apresentam iguais

- amplitude e velocidade.
- amplitude e frequência.
- frequência e velocidade.
- amplitude e comprimento de onda.
- frequência e comprimento de onda.

Nº7 - Q94:2019 - H1 - Proficiência: 666.82

Questão 94

Quando se considera a extrema velocidade com que a luz se espalha por todos os lados e que, quando vêm de diferentes lugares, mesmo totalmente opostos, [os raios luminosos] se atravessam uns aos outros sem se atrapalharem, compreende-se que, quando vemos um objeto luminoso, isso não poderia ocorrer pelo transporte de uma matéria que venha do objeto até nós, como uma flecha ou bala atravessa o ar; pois certamente isso repugna bastante a essas duas propriedades da luz, principalmente a última.

HUYGENS, C. In: MARTINS, R. A. Tratado sobre a luz, de Cristian Huygens.
Caderno de História e Filosofia da Ciência, supl. 4, 1986.

- O texto contesta que concepção acerca do comportamento da luz?
- O entendimento de que a luz precisa de um meio de propagação, difundido pelos defensores da existência do éter.
- O modelo ondulatório para a luz, o qual considera a possibilidade de interferência entre feixes luminosos.
- O modelo corpuscular defendido por Newton, que descreve a luz como um feixe de partículas.
- A crença na velocidade infinita da luz, defendida pela maioria dos filósofos gregos.
- A ideia defendida pelos gregos de que a luz era produzida pelos olhos.

$N^{\circ}8$ - Q101:2020 - H1 - Proficiência: 668.04

| | pela sua fase oposta. Qual fenômeno físico é responsável pela diminuição do ruído nesses fones de ouvido? | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 0 | Difração. | | | | | | |
| | Reflexão. | | | | | | |
| | Refração. | | | | | | |
| | Interferência. | | | | | | |
| U | Efeito Doppler. | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| • | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| • | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Nº9 - Q108:2020 - H1 - Proficiência: 669.76

Questão 108 2020enem 2020enem 2020enem

Os fones de ouvido tradicionais transmitem a música diretamente para os nossos ouvidos. Já os modelos dotados de tecnologia redutora de ruído — Cancelamento de Ruído (CR) — além de transmitirem música, também reduzem todo ruído inconsistente à nossa volta, como o barulho de turbinas de avião e aspiradores de pó. Os fones de ouvido CR não reduzem realmente barulhos irregulares como discursos e choros de bebês. Mesmo assim, a supressão do ronco das turbinas do avião contribui para reduzir a "fadiga de ruído", um cansaço persistente provocado pela exposição a um barulho alto por horas a fio. Esses aparelhos também permitem que nós ouçamos músicas ou assistamos a vídeos no trem ou no avião a um volume muito menor (e mais seguro).

Disponível em: http://tecnologia.uol.com.br. Acesso em: 21 abr. 2015 (adaptado).

A tecnologia redutora de ruído CR utilizada na produção de fones de ouvido baseia-se em qual fenômeno ondulatório?

- Absorção.
- Interferência.
- Polarização.
- Reflexão.
- O Difração.

Nº10 - Q91:2019 - H1 - Proficiência: 671.22

Questão 91

A maioria das pessoas fica com a visão embaçada ao abrir os olhos debaixo d'água. Mas há uma exceção: o povo moken, que habita a costa da Tailândia. Essa característica se deve principalmente à adaptabilidade do olho e à plasticidade do cérebro, o que significa que você também, com algum treinamento, poderia enxergar relativamente bem debaixo d'água. Estudos mostraram que as pupilas de olhos de indivíduos moken sofrem redução significativa debaixo d'água, o que faz com que os raios luminosos incidam quase paralelamente ao eixo óptico da pupila.

GISLÉN, A. et al. Visual Training Improves Underwater Vision in Children. Vision Research, n. 46, 2006 (adaptado).

A acuidade visual associada à redução das pupilas é fisicamente explicada pela diminuição

- da intensidade luminosa incidente na retina.
- da difração dos feixes luminosos que atravessam a pupila.
- da intensidade dos feixes luminosos em uma direção por polarização.
- do desvio dos feixes luminosos refratados no interior do olho.
- das reflexões dos feixes luminosos no interior do olho.

Nº11 - Q102:2021 - H1 - Proficiência: 672.53

Questão 102 =

enem20

O sino dos ventos é composto por várias barras metálicas de mesmo material e espessura, mas de comprimentos diferentes, conforme a figura.



Considere f₁ e v₁, respectivamente, como a frequência fundamental e a velocidade de propagação do som emitido pela barra de menor comprimento, e f₂ e v₂ são essas mesmas grandezas para o som emitido pela barra de maior comprimento.

As relações entre as frequências fundamentais e entre as velocidades de propagação são, respectivamente,

$$f_1 < f_2 e v_1 < v_2$$

1
$$f_1 < f_2 e v_1 = v_2$$

$$\bullet$$
 $f_1 < f_2 e v_1 > v_2$.

$$\bullet \quad f_1 > f_2 \ e \ v_1 = v_2.$$

(3
$$f_1 > f_2 e v_1 > v_2$$
.

Nº12 - Q92:2019 - H1 - Proficiência: 675.24

Questão 92

Um professor percebeu que seu apontador a laser, de luz monocromática, estava com o brilho pouco intenso. Ele trocou as baterias do apontador e notou que a intensidade luminosa aumentou sem que a cor do laser se alterasse. Sabe-se que a luz é uma onda eletromagnética e apresenta propriedades como amplitude, comprimento de onda, fase, frequência e velocidade.

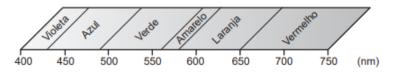
Dentre as propriedades de ondas citadas, aquela associada ao aumento do brilho do laser é o(a)

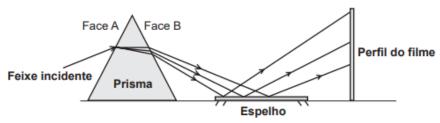
- amplitude.
- frequência.
- fase da onda.
- velocidade da onda.
- G comprimento de onda.

Nº13 - Q123:2018 - H1 - Proficiência: 712.37

QUESTÃO 123

A figura representa um prisma óptico, constituído de um material transparente, cujo índice de refração é crescente com a frequência da luz que sobre ele incide. Um feixe luminoso, composto por luzes vermelha, azul e verde, incide na face A, emerge na face B e, após ser refletido por um espelho, incide num filme para fotografia colorida, revelando três pontos.





Observando os pontos luminosos revelados no filme, de baixo para cima, constatam-se as seguintes cores:

- Vermelha, verde, azul.
- O Verde, vermelha, azul.
- Azul, verde, vermelha.
- Verde, azul, vermelha.
- Azul, vermelha, verde.

Nº14 - Q124:2020 - H1 - Proficiência: 766.74

Questão 124 www.enemwaaaenem

Dois engenheiros estão verificando se uma cavidade perfurada no solo está de acordo com o planejamento de uma obra, cuja profundidade requerida é de 30 m. O teste é feito por um dispositivo denominado oscilador de áudio de frequência variável, que permite relacionar a profundidade com os valores da frequência de duas ressonâncias consecutivas, assim como em um tubo sonoro fechado. A menor frequência de ressonância que o aparelho mediu foi 135 Hz. Considere que a velocidade do som dentro da cavidade perfurada é de 360 m s⁻¹.

Se a profundidade estiver de acordo com o projeto, qual será o valor da próxima frequência de ressonância que será medida?

- 4 137 Hz.
- 138 Hz.
- 141 Hz.
- 144 Hz.
- (3) 159 Hz.

GABARITO - Matemática H1 4 - E 5 - C 7 - C 1 - A 2 - B 6 - A 8 - D 10 - D 3 - B 9 - B 11 - D 14 - C 12 - A 13 - A