

Mobil: +33 782 021 952

Email: niels.ouvrard@epitech.eu

Edad: 20 años

Linkedin

**Github** 

### Competencias:

Desarrollo de software Algoritmos Estructuras de datos Git, GitHub

<u>Lenguajes practicado:</u>













Competencia en todos los sistemas operativos.







#### **Idiomas:**

Francés: Native Inglés: B2 Español: B2

# Niels Ouvrard

### En busca de pasantía, Febrero a mayo de 2024

### Objectivo

Estudiante de tercer año en una Maestría en Ingeniería de Software, ocupo la primera posición en mi clase. Estoy buscando activamente una pasantía en el desarrollo de software, disponible del 1 de febrero al 31 de mayo de 2024.

### Experienca profesional



### FrenchFounders Frontend | Pasante (Julio - Diciembre 2022):

Creé numerosas páginas web en Vue.js, las conecté al backend de la empresa y migré muchas páginas de Vue 2 a Vue 3.

### Epitech | Tutor (Febrero a Junio 2023 y de Septiembre 2023 a enero 2024) :

Mi objetivo es apoyar y capacitar a los estudiantes de los primeros años (cursos, presentaciones de proyectos, evaluaciones, entre otros).

### Educación



# MÁSTER EN INGENIERÍA DE SOFTWARE | EPITECH

Un promedio de calificaciones (GPA) **de 3.8 / 4** al inicio del tercer año. \* Promedio de Calificaciones: un índice de la calidad general del trabajo del estudiante, que va desde 0 (no aceptable) hasta 4 (muy bueno).

## BACHILLERATO | ESCUELA SECUNDARIA JEAN MONNET

Con honores, (Especialización en Matemáticas / Ciencias Políticas y Económicas / Física - Química)

### **Proyectos completados**



### Arcade (C++)

Creación de software para la ejecución de videojuegos (Pacman, Snake) y bibliotecas gráficas (SDL2, Ncurses, y SFML).

### Antman (C)

Compresión de archivos sin pérdida utilizando el algoritmo de Huffman. (Árboles binarios, listas enlazadas)

### Intereses



#### Deporte

He estado practicando la escalada durante varios años.

#### Cinema:

Como entusiasta del cine, las obras de Hitchcock, Tarantino y Kubrick me han influenciado enormemente. También tengo una gran pasión por lo audiovisual y poseo habilidades sólidas en la parte de 'Fusion' (efectos especiales) del software Davinci Resolve.