

Curso: CISO 3085 - Sociedad y Cultura de Puerto Rico

Unidad: Visiones sobre lo puertorriqueño: cultura oficial, silencios y contra propuestas

Actividad: Historias de lucha y resistencia en Vieques (Guía para el proyecto final)

Dra. Ivelisse Rivera Bonilla (ivelisse.rivera4@upr.edu)

Primer semestre año académico 2020-2021

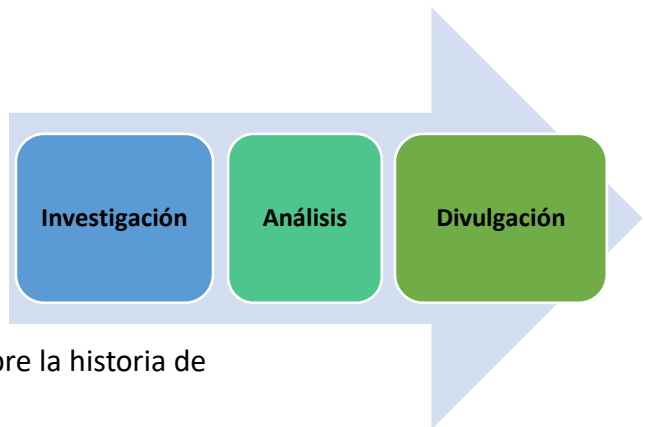
Objetivos

Este proyecto aporta a que el estudiantado:

- Fortalezca la conciencia y la sensibilidad hacia problemas sociales.
- Demuestre apreciación de la cultura puertorriqueña.
- Desarrolle destrezas de alfabetización mediática.
- Aplique conocimientos aprendidos en el curso para convertirse en agente de cambio.

¿En qué consiste el proyecto final del curso?

- Profundizar su conocimiento de historias de nuestro pueblo que han sido encubiertas, silenciadas e invisibilizadas.
- Investigar un tema de interés personal sobre la historia de Vieques.



Por ejemplo: arqueología, arquitectura, literatura, esclavitud, industria azucarera de los siglos XIX y XX, ingenios azucareros del siglo XX, lucha obrera de 1915, carnaval, situación de las mujeres, presencia y actividades de la Marina de los Estados Unidos en la isla, lucha contra la presencia militar, etc.

- Aprender a utilizar la plataforma del Archivo Histórico de Vieques (AHV).
- Crear un audio sobre un objeto del AHV.
- Aportar a la divulgación del AHV = contribuir a que el mundo conozca sobre la existencia del Archivo, sus recursos y su valor para la preservación del patrimonio cultural viequense, puertorriqueño y caribeño.

¿Qué es el Archivo Histórico de Vieques?

El Archivo Histórico de Vieques (AHV) es un centro de investigación con la misión de conservar documentos, materiales audiovisuales y artefactos relacionados con la historia, el desarrollo, la cultura y las luchas sociales de Vieques, Puerto Rico y el Caribe. Posee documentación de valor histórico, político, cultural, antropológico y económico que ha sido recopilada y preservada por miembros de la comunidad viequense desde 1990.

La colección de materiales, objetos y documentos de la AHV que se encuentra físicamente en el Museo del Fortín del Conde de Mirasol en Vieques está en proceso de ser catalogada y digitalizada, de manera que pueda ser utilizada a través del internet por cualquier persona en el mundo. La digitalización de documentos ha ocurrido por fases. En la fase inicial se digitalizaron cerca de treinta mil documentos incluyendo periódicos locales, documentos municipales decimonónicos y de principios del siglo y fotografías, entre otros materiales. En la segunda fase miles de documentos del AHV se ubicaron en la plataforma del **Digital Library of the Caribbean** (dLOC) de la Universidad de la Florida. La plataforma es accesible para el público general. Actualmente, el AHV continúa digitalizando documentos con el apoyo de estudiantes universitarios de Puerto Rico y Estados Unidos y está interesado en que más personas conozcan el archivo y utilicen sus contenidos en proyectos educativos y de investigación. Nuestro proyecto se inserta en esta última fase.



¿Qué vas a hacer?

Paso 1. Conocer la colección del AHV Archivo

1. Para conocer sobre el AHV y el tipo de documentación que contiene: ver la conferencia “COLOQUEO - Archivo Histórico de Vieques: recursos para la investigación sobre Vieques con un enfoque en las luchas sociales a través de los pasados siglos” [58:42] por Robert Rabin. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PUcSmJWjtpQ>
2. Explorar los materiales del AHV disponibles en línea en la plataforma www.dloc.com/vieques. En la plataforma de DLOC puedes: (1) hacer búsquedas específicas para ver los contenidos (usando palabras claves) o (2) ir directamente a una de las colecciones en las que se ha organizado la información (ver abajo).
3. Seleccionar un material, objeto o documento que te interese o encuentres importante y quieres compartir con el mundo (¡literal!). Las razones por las que lo selecciones pueden ser diversas y muy personales.



Colecciones del AHV disponibles en DLOC (www.dloc.com/vieques)

Periódicos sobre la lucha

Claridad

<https://dloc.com/AA00062838/00001>

Isla Nena

<https://dloc.com/AA00062839/00001>

Vieques TIME

<https://dloc.com/AA00062475/00001>

Fiestas y Cultura

Fiestas Patronales de Vieques

<https://dloc.com/AA00062845/00001>

Colección de máscaras de Lowell Fiet

<https://dloc.com/fietmasks>

Colección de fotos del Carnaval

<https://dloc.com/diasporaproject/contains/?t=%22Camilo%20Carrion%22&f=AU>

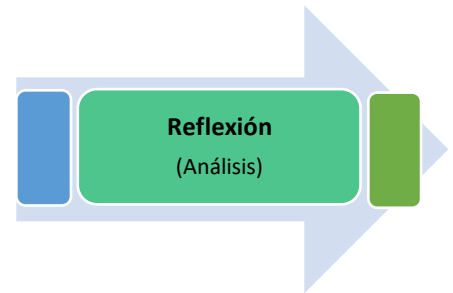
Colección de fotos Catanzaro 1942 Vieques

<https://dloc.com/diasporaproject/contains/?t=%22August%20Catanzaro%22&f=AU>

4. También hay materiales del AHV en las redes sociales del archivo comunitario (en Facebook, Twitter, Instagram y YouTube).

5. **Redactar una reflexión breve (1 página)** que incluya:

- (1) la descripción del material/objeto/documento, los datos de catalogación y la página web
- (2) tu análisis sobre el valor, significado o importancia de ese material/objeto/documento. Tu reflexión se puede enfocar en: el valor de que ese material se haya preservado/digitalizado/archivado; la importancia que tiene para conocer la historia de Vieques; el valor para otras personas que vayan hacer investigación sobre Vieques; importancia para una población particular (estudiantes, jóvenes, mujeres, maestros, viejos, de Vieques, Puerto Rico, del Caribe, de la diáspora boricua, etc.); significado que tiene para ti descubrir y estudiar ese material/ objeto/documento; relación con objetivos o conceptos del curso CISO 3085, etc.



Paso 2. Crear un producto audiovisual sobre un objeto/documento del AHV



6. **Grabar un audio (2 minutos máximo)** que describa el material/objeto/documento y un resumen de tu reflexión sobre el valor, significado o importancia que tiene para ti.
7. **Contenido del audio:**
- (1) Identificar el material/objeto/documento del AHV del que van a hablar. Según aplique: ¿Qué es? (foto, acta, revista, periódico, programa, etc.) ¿Año? ¿Quién lo hizo? ¿Dónde se publicó? ¿De qué actividad?
- (2) Resumen de tu reflexión sobre la importancia, significado o valor.
- (3) Tu nombre completo y programa de estudio en la UPRH (puedes ser al principio o al final del audio), curso “Sociedad y Cultura de Puerto Rico”
8. Algunas recomendaciones para grabar el audio en tu teléfono:

- ✓ Poner el celular en modo de avión.
- ✓ Buscar en un lugar silencioso (por ejemplo, un cuarto cerrado con aire acondicionado y abanico apagado).
- ✓ Colocar el teléfono (o la grabadora de sonido que vaya a utilizar) sobre una mesa o libro con el micrófono apuntando hacia su boca. Puedes usar la aplicación de grabar audios de tu teléfono inteligentes (por ejemplo, Voice Memo u otra).
- ✓ Una vez comiences a grabar, trata de no tocar el teléfono hasta que termine.
- ✓ Evita movimientos con las manos u otros movimientos nerviosos que emiten sonido.
- ✓ **Deja 10 segundos de silencio al inicio de la grabación y deja 10-20 segundos de silencio al final de su grabación.**

- **Autorizar a la profesora a compartir el audio o material audiovisual creado para el curso CISO 3085.**

Propósito: Dar a conocer el Archivo Histórico de Vieques.

Explicación: Durante todo el semestre hemos estado reflexionando sobre la importancia de conocer con mayor profundidad las historias de nuestro pueblo que han sido silenciadas e invisibilizadas. Uno de los ejemplos que estudiamos fue las historias de lucha y resistencia del pueblo viequense. Al sumar nuestras voces al proyecto de divulgación del Archivo Histórico de Vieques aportaremos al esfuerzo de dar a conocer el Archivo y su rico acervo de materiales, referencias, objetos y documentos. También formaremos partes de los diferentes grupos de estudiantes que se han sumado a las tareas de conservación, catalogación y digitalización de los materiales del Archivo, así como a dar a conocerlo y promover su uso en proyectos educativos.

Paso 3. Entregar tu proyecto.

- Subir a Google Classroom:
 - (1) Tu reflexión (1 página)
 - (2) Imagen del material/objeto/documento
 - (3) Relevé para el uso del audio
- Enviar audio por el chat de la clase.