

Objektiv sensibilitet PDF

Torben Sangild



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



DOWNLOAD PDF

Forfatter: Torben Sangild
ISBN-10: 9788779171121
Sprog: Dansk
Filstørrelse: 2622 KB

BESKRIVELSE

Følelser og objektivitet lyder umiddelbart som modsætninger, men Sangild argumenterer for, at de krydses i kunsten. Gennem analyser af billedkunst og elektronisk musik, viser han, hvordan man kan tale om, at følelsesudtryk ikke primært er subjektive, men udgår fra det æstetiske objekt. Med afsæt i en utraditionel læsning af Theodor W. Adornos æstetik, udfolder han en række filosofiske refleksioner over udtryk, erfaring og autonomi fra et nutidigt perspektiv. Kunsten og musikken demonstrerer indirekte, hvordan udtryk ikke er en projektion fra en beskuer eller lytter eller noget der krænges ud af en kunstnersjæl, men at det er et objektivt erfaringspotentiale. Sneglens følehorn viser, hvad sensibilitet er: Sansning, følelse og erkendelse vævet sammen i et organ.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Shop efter brugt objektiv på Kelkoo. Sammenlign et stort udvalg af brugt objektiv tilbud og produkter fra vores forskellige butikker og læs anmeldelser for at ...

Har skrevet bøgerne "Støjens æstetik" (2003) og "Objektiv sensibilitet" (2010) og en masse længere artikler om kunst, musik, litteratur og filosofi. Teatergrad.

Det glæder mig og min tese om 'objektiv sensibilitet' når der tales om decentreringskunst, om nysgerrighed, om æstetisk erfaring som det altafgørende, ...

OBJEKTIV SENSIBILITET

[Læs mere ...](#)