

Alene med et kamera PDF

Kristian Frederiksen



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



Forfatter: Kristian Frederiksen

ISBN-10: 9788792816085

Sprog: Dansk

Filstørrelse: 3567 KB

BESKRIVELSE

Et personligt bud på, hvordan man arbejder journalistisk med DV-kameraet. I bogen præsenteres nye metoder for, hvordan man strukturerer og fortæller en tv-historie. Bogen gennemgår teknikken i DV-kameraet og giver råd om, hvordan man laver det gode billede, den fine lyd og den skarpe redigering. DV-kameraet er ideelt til videojournalister (VJ's), som vil skabe fortællinger med vægt på autenticitet, fremdrift og forløb. Men arbejdet med DV er samtidig kompromisets kunst, og derfor er det afgørende at lære kameraet at kende - både muligheder og begrænsninger. Bogen er et personligt bud på, hvordan man kan arbejde journalistisk med DV-kameraet og samtidig udnytte de fortælletekniske muligheder. I bogens første del præsenteres nye metoder og principper for, hvordan man strukturerer en tv-historie. Teorien suppleres af konkrete eksempler og erfaringer fra arbejdet som videojournalist. Bogens anden del er en grundig gennemgang af teknikken i DV-kameraet krydret med håndgribelige fif og vejledning. Der gives også praktiske råd om, hvordan man laver det gode billede, den fine lyd og den skarpe redigering.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Kristian Frederiksen har skrevet to bøger om tv, Skarpt skåret & Alene med et kamera, og de er begge udkommet på Forlaget Ajour. Han står også bag bogen Venner i ...

Et personligt bud på, hvordan man arbejder journalistisk med DV-kameraet. I bogen præsenteres nye metoder for, hvordan man strukturerer og fortæller en tv-historie.

Men det er en romantik, der er ganske uden føleri og indgår i et intimt samspil med andre elementer. Naturen er opfattet af et nøgternt blik.

ALENE MED ET KAMERA

[Læs mere ...](#)