

Tragedie og bystat PDF

Christian Dahl



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



DOWNLOAD PDF

Forfatter: Christian Dahl
ISBN-10: 9788763510905
Sprog: Dansk
Filstørrelse: 1326 KB

BESKRIVELSE

Tragedie og bystat handler om forholdet mellem Athens dramatiske og politiske kultur i det 5. århundrede f.Kr. Bogen afdækker det avancerede og bekostelige produktionsforløb, der lå bag afholdelsen af Den store Dionysosfest, og forklarer, hvorfor athenerne tillagde deres teater så stor betydning. Tre tragedier er i fokus: Aischylos' *Syv mod Theben*, Sofokles' *Antigone* og Euripides' *Bakkantinderne*. Fælles for disse tragedier er, at de alle foregår i byen Theben, der hos de athenske tragediedigtere stiliseres som arnested for politiske og civilisatoriske sammenbrud. Det er også karakteristisk for den attiske tragedie at afsøge betingelserne for social og politisk stabilitet i polis ved at fremhæve bystatens iboende modsætninger mellem familie og stat, elite og masse, frihed og underkastelse. Tragedie og bystat er den første større dansksprogede udgivelse om græsk tragedie i årtier. Den henvender sig til et publikum, som både ønsker at vide mere om græsk tragedie og om de litteraturhistoriske forskningsdiskussioner, som studiet af den græske tragedie rejser i dag. Bogen formidler og analyserer et stort kildemateriale, hvor alle græske citater forklares og oversættes til dansk. Vigtigst er dog at præsentere den græske tragedie som en kunstform, der reflekterer over det politiske fællesskabs betingelser og iboende modsætninger.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Her kan du finde inspirationsmateriale til forestillingen Ødipus og Antigone. Se videoer, billeder fra forestillingen og dyk ned i baggrunden for de græske ...

Køb 'Tragedie og bystat' bog nu. Tragedie og bystat handler om forholdet mellem Athens dramatiske og politiske kultur i det 5. århundrede f.Kr. Bogen ...

En anmeldelse af Christian Dahl, "Tragedie og bystat. Om fællesskab og konflikt i Athens dramatiske kultur", Museum Tusculanum 2010. Anmeldelsen diskuterer især ...

TRAGEDIE OG BYSTAT

[Læs mere ...](#)