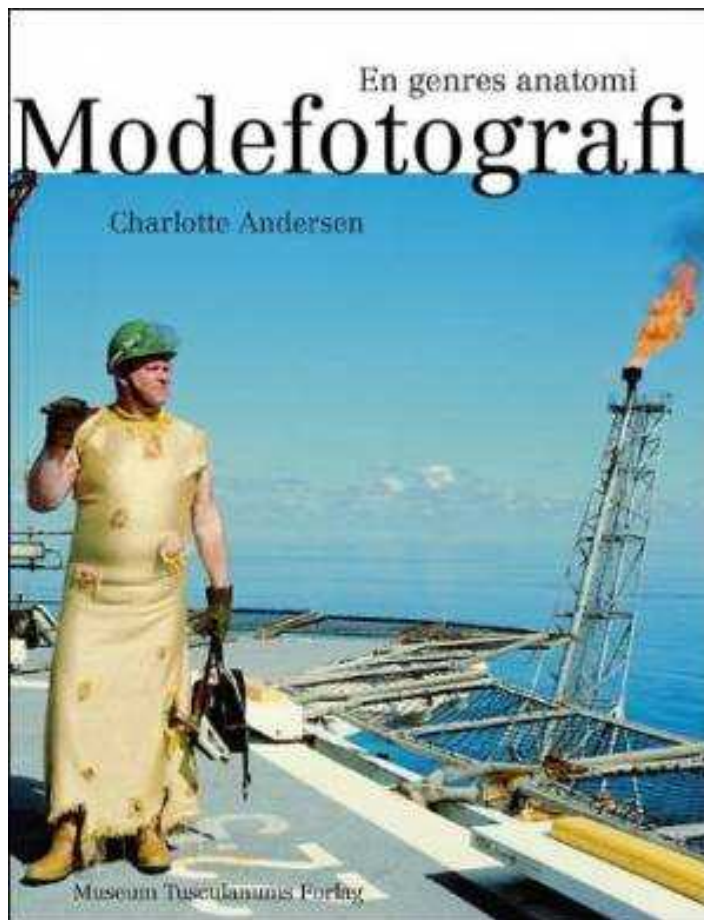


## Modefotografi PDF

Charlotte Andersen



*Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.*



**DOWNLOAD PDF**

Forfatter: Charlotte Andersen

ISBN-10: 9788772899084

Sprog: Dansk

Filstørrelse: 3491 KB

## BESKRIVELSE

Modedefotografiet opstod som genre i sidste halvdel af 1800-tallet, tæt knyttet til opkomsten af den moderne storby. Frem for blot at fremvise tøj udviklede modedefotografiet hurtigt sit eget selvbevidste sprog, som op gennem det 20. århundrede har indgået i en løbende dialog med billedkunstens skiftende retninger, heriblandt piktorialismen, surrealismen og snapshot-realismen. Charlotte Andersen (1963-2004) undersøger i *Modedefotografi: En genres anatomi*, hvordan modedefotografiet balancerer mellem den kommercielle produktfremvisning og et selvstændigt æstetisk udtryk, der i stadig højere grad opnår kunststatus. Ud over den kunstteoretiske og stilhistoriske belysning af modedefotografiet analyserer forfatteren den markante udvikling i de senere års modedefotografi, hvor det traditionelle glansbillede møder det rå, grimme og perverterede. Undervejs inddrages aktuelle værker af en række mode- og kunstfotografer, blandt andre Mario Testino, Tracey Emin og Nan Goldin. Med *Modedefotografi: En genres anatomi* inddrages modedefotografiet i en kunstteoretisk diskussion, og genren placeres for første gang i det store forskningsfelt, som visuel kultur udgør i dag. Bogen henvender sig bredt til universitetsforskere og studerende inden for områder som kunst, fotografi, mode, reklame, design og kønsforskning. Charlotte Andersen, f. 1963. Cand.mag., ph.d. Fungerede inden sin død i 2004 som forskningsadjunkt ved Afdeling for Æstetik og Kultur, Institut for Æstetiske Fag, Aarhus Universitet. Foruden nærværende bog har hun bl.a. publiceret *Moden under huden, Passepartout 21* (2003).

## **HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?**

DGI-byen åbner atter dørene til Øksnehallen med en stor fotoudstilling, der perspektiverer populærkulturelle strømningers kunstneriske og samfundsmæssige betydning.

Køb 'Modedefotografi' bog nu. Modedefotografiet opstod som genre i sidste halvdel af 1800-tallet, tæt knyttet til opkomsten af den moderne storby. Frem for ...

Forsiden af Charlotte Andersens Modedefotografi. En genres anatomi er gådefuld: En borebisse med grøn sikkerhedshjelm og solide støvler står med en værktøjstaske ...

## MODEFOTOGRAFI

[Læs mere ...](#)