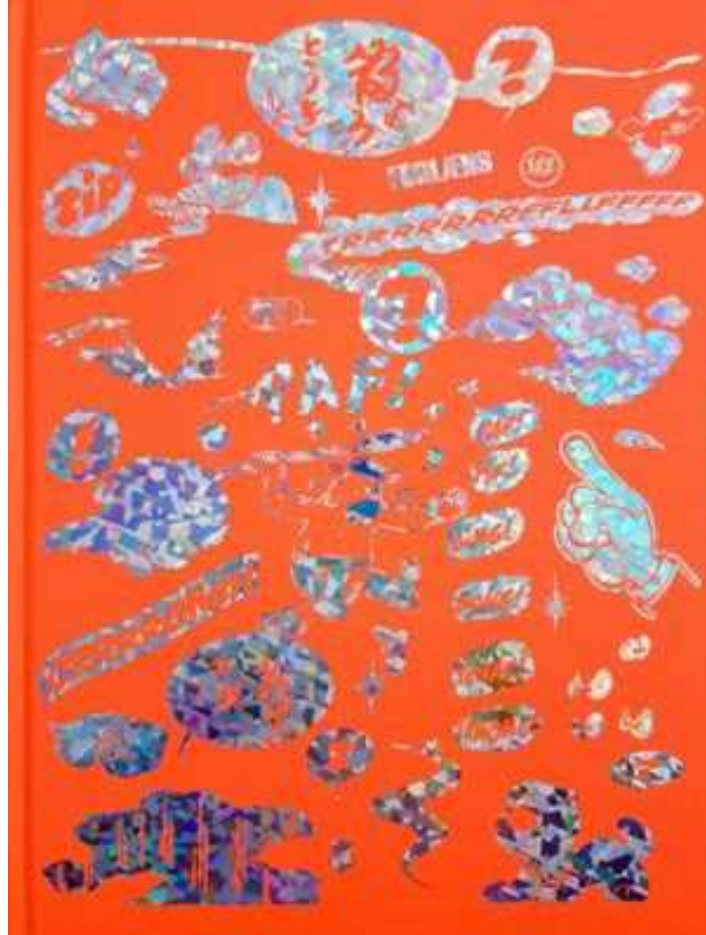


Søgeord: download Visuelt kompendium over konventionelle genretæk i den fransk-belgiske tegneserielitteratur pdf bøg, Visuelt kompendium over konventionelle genretæk i den fransk-belgiske tegneserielitteratur mobi, Visuelt kompendium over konventionelle genretæk i den fransk-belgiske tegneserielitteratur epub online gratis, Visuelt kompendium over konventionelle genretæk i den fransk-belgiske tegneserielitteratur torrent, Visuelt kompendium over konventionelle genretæk i den fransk-belgiske tegneserielitteratur læses online, digitaliseret Visuelt kompendium over konventionelle genretæk i den fransk-belgiske tegneserielitteratur pdf

Visuelt kompendium over konventionelle genretæk i den fransk-belgiske tegneserielitteratur PDF

Ilan Manouach



Dette er kun et uddrag fra bogen. Den fulde bog kan downloades fra nedenstående link.



DOWNLOAD PDF

Forfatter: Ilan Manouach
ISBN-10: 9788791611766
Sprog: Dansk
Filstørrelse: 4894 KB

BESKRIVELSE

"Barndommens kernelæsning kidnappet af græsk avantgardist og klippe-klistret til hjertevarmende præcist mareridt." - Lars Bukdahl, Weekendavisen "(...) et seriøst projekt og et sjældent og sjældent smukt eksperiment, som Forlæns har givet et flot, velovervejet og passende udstyr. En udgivelse, der fortjener at finde sit publikum." - Christian Skovgaard, Nummer 9 - magasinet for tegneserier Tegneserieskaber

Ilan Manouach præsenterer med sit seneste konceptuelle værk 'Visuelt kompendium over konventionelle genretræk i den fransk-belgiske tegneserielitteratur' en undersøgelse af den fransk-belgiske tegneserietradition. I løbet af en enkelt eftermiddag købte Manouach 48 forskellige tegneserialbum i tegneserieantikvarier i Bruxelles, alle i standardformatet 48CC (48 sider i farver og hardcover – det mest gængse tegneserieformat i Frankrig/Belgien). Af disse tegneserier har han arrangeret en vældig symfoni af genrens velkendte byggesten: talebobler og lydord, historiske og geografiske referencer, racestereotyper, hajfiner, kropsformede huller, røgskyer, vanddråber, fartstriber og rebusser. Tilsammen danner disse elementer et abstrakt og syret univers, hvor Manouach undersøger hvilke elementer den indflydelsesrige fransk-belgiske tegneserietradition er opbygget af. 'Visuelt kompendium' er skabt ud fra en kompositionsteknik, der stammer fra orkestermusik. Derfor frigør de enkelte elementer og karakterer sig fra de originale fortællinger og danner i stedet en orkestral og genreudfordrende kortlægning af tegneserien som medie. Om forfatteren: Ilan Manouach (født 1980 i Athen) er en internationalt anerkendt konceptuel tegneserieskaber. Blandt hans mange bogprojekter kan nævnes Katz (en gentegning af hele Art Speigelmans 'Maus' – men med katte i alle rollerne), en udgave af De Sorte Smølfer – kun trykt i farven cyan, og en udgave af 'Rasmus Klump høster' – hvor alle figurer bortset fra Pelle er retoucheret væk. På dansk er han tidligere udkommet med fotobogen 'Harvested' (Forlæns 2016). Manouach deltager i workshops og talks om avantgarde-tegneserier over hele verden, ofte centreret om hovedprojektet Shapereader, et konstrueret taktilt verdenssprog, der kan bl.a. ses som en form for tegneserie for blinde. Manouach er tilknyttet Aalto Universitet i Helsinki, hvor han forsker i eksperimenterende tegneserier.

HVAD SIGER GOOGLE OM DENNE BOG?

Din indkøbskurv er tom. 0,00 kr. Gå til kassen. Genrer

Visuelt kompendium over konventionelle ... værk Visuelt kompendium over konventionelle genretræk i den fransk-belgiske tegneserielitteratur en under ...

Se mere "Ilan Manouach Visuelt kompendium over konventionelle ... kompendium over konventionelle genretræk i den fransk-belgiske tegneserielitteratur ...

**VISUELT KOMPENDIUM OVER KONVENTIONELLE GENRETRÆK I DEN FRANSK-
BELGISKE TEGNESERIELITTERATUR**

[Læs mere ...](#)