

Gesellschaft Hildegundis von Meer 2016

Gesang am Glas
Feier- und Singbuch



Prolog

Sehr geehrte Hildegunden, sehr geehrte
Gesellschafter, liebe Sänger,

jeder Prolog beginnt bekannterweise, wie
auch dieser der 2. Auflage des Hildegundis
Gesangbuches, mit einem Zitat. Dies möchte
ich an dieser Stelle traditionsgemäß fortführen:

„Das Beste in der Musik, steht nicht in den Noten.“
(Gustav Mahler)



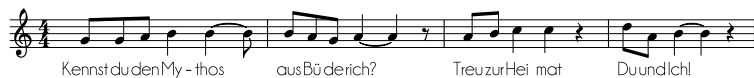
Besser kann ich unser Gesellschaftsleben, das Miteinander,
den Zusammenhalt und den Frohsinn nicht ausdrücken.
In knapp drei Jahren sind zum Teil Unbekannte mit verschiedenen
Charakteren zusammengewachsen und haben sich durch ihre
Tradition zu etwas Unersetzbarem und Außergewöhnlichem im
4. Zug des Budericher Regiments entwickelt. Das macht mich
unfassbar stolz und bringt mir unendliche Freude.

Mit einem Privileg der Alleinstellung in der Bruderschaft
präsentiere ich Euch die nun schon zweite Auflage des
offiziellen Gesangbuches der Gesellschaft Hildegundis
von Meer von 2016. Ich freue mich auf weitere musikalische und
feucht fröhliche Schützenfeste und Gesangsstücke.

Mit einem dreifachen „Gesellschaft Hildegundis von Meer“
grüßt herzlich euer
Daniel Mathias Coenen

Buderich im Mai 2019

Mythos



Unsre Heimat, unsre Liebe

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes. The first staff contains measures 1-4, the second staff contains measures 5-8, and the third staff contains measures 9-10. The lyrics are: 'Uns - re Hei - mat, uns - re Lie - be un - ser gan - zer Stolz! Uns - re Hei - mat uns - re Lie - be un - ser gan - zer Stolz! O - ho Hil - de - gundis wir komm aus Bü - de - rich von Meer.'

Uns - re Hei - mat, uns - re Lie - be un - ser gan - zer Stolz! Uns - re Hei - mat uns -

re Lie - be un - ser gan - zer Stolz! O - ho Hil - de - gundis

wir komm aus Bü - de - rich von Meer.

Die Sonne scheint

Die Son - ne scheint, die - ser Tag wird
ir - gend - wann, ir - gend - wann ein -

3
geil, die Hil - de - gun - dis geht heut wie - der steil ○ - ho - o
mal, Hil - de - gun - dis Schüt - zen - kö - nigspaar ○ - ho - o

2. Und an Pfingsten maschieren wir
an die Thek bis zum nächsten Bier
Eierbraten in der Nacht
Pfingstdienstag feiern wir bis früh um 8.00

H!

Vorher rythmisches Klatschen zu den einzelnen Buchstaben der Kompanie



2016 ole

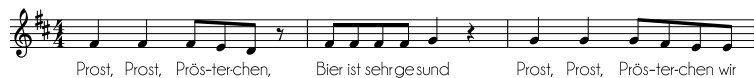
2002 olé hochzählen bis 2016 olé



Erste Runde



Prost, Prost, Prösterchen



Wahre Liebe

5

Büd-richs wah - re Lie be ge-grün - det zwan - zigsechs-zehn ist die Hil-

- de - gun - dis von Meer

The image shows a musical score for the song 'Wahre Liebe'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the first line of the melody, which is a series of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody, starting with a measure rest indicated by a '5' above the staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: 'Büd-richs wah - re Lie be ge-grün - det zwan - zigsechs-zehn ist die Hil- de - gun - dis von Meer'. The score ends with a double bar line.

Ay, ay, ay



Hildegundis (Halleluja)



Kegeltour



Hilde on Fire

Die Hil-de - gundis macht das Zelt heut zul Die Hil-de - gundis

5 macht das Zelt heut zul Die Hil-de - gundis macht das Zelt heut zul Die Hil-de - gundis

9 macht das Zelt heut zul Die Hilde - is on fire, wir trin - ken die gan-ze Nacht Ja,

12 die Hilde is on fire, wir trin - ken die ganz-ze Nacht. Ja, die Hilde is on fire,

15 wir trin - ken die gan-ze Nacht! Ja, die Hilde is on fire, la lala...

19

24

Bella Hilde

la, la, la, la, la, Von Bü-drichs Wes-ten la, la, la, la, la auf zum Franz-Schütz-Platz, la, la, la, la, la, la, la, la, für ei-ne Woch-e da wer-

- la, den wir Hil - de - gund,

die Hil - de - gun - dis, ist mein Ver - ein, wir sind
 wir lie - ben Sie (tacet) seit

stolz, mar - schie - ren fei-! Zwan-zig Sechs-zen denn wir sind der Ver - ein mit Hi!

Wir sind der Verein mit H

Vorgesang

Beginn mit allen

(Wir sind der Verein mit H!) Schala-la-la - la Schala-la-la - la, Schala-la-la-

5

la der Ver - ein mit H!

Steigerlied

Rot Blau Rot Blau, Rot Blau Rot Blau, und es
 Zum Schüt - zen - fest, zum Schüt - zen - fest, und da
 Zum Hei - mat - fest, zum Hei - mat - fest, frisch jekämmt
 Fürs Kö - nigs - paar, fürs Kö - nigs - paar, und es
 Schon an der Thek, schon an der Thek, und da
 Die Kom - pa - nie, die Kom - pa - nie, und in
 Zur Dorf - stra - sse, zur Dorf - stra - sse, da mar -
 Gesellschaft Hil - de - gund, Gesellschaft Hil - de - gund, ha - ben

5
 gibt da ein Bier und das trink mer an der Thek und es
 ziehn wir je - all uns - re Uni - for - men an, und da
 und frisch ein je - föhnt, ja da ston ma all - pa - rat, frisch jekämmt
 gibt ein Getränk ja das trink mer an der Thek, und es
 stehn ein Bier und ein Sekt - chen pa - rat, und da
 Reih und Cüed wird mar - schiert fal - da - ra, und in
 schiern wir auf als Ge - sell - schaft Hilde - gund, da mar -
 wir uns ge - grün - det Zwan - zig Sech - zehn, ha - ben

7
 gibt da ein Bier und das trink mer an der Thek zum Schüt - zen
 ziehn wir all uns - re Uni - for - men an, zum Hei - mat -
 und frisch je föhnt, ja da ston ma all - pa - rat, fürs Kö - nigs -
 gibt ein Getränk und das trink mer an der Thek, schon an der
 stehn ein Bier und ein Sekt - chen pa - rat, für die Kom - pa -
 Reih und Cüed wird mar - schiert fal - da - ra, zur Dorf - stra -
 schiern wir auf als Ge - sell - schaft Hilde - gund, Hilde - gun - dis
 wir uns ge - grün - de - t Zwan - zig Sechs - zehn, Hilde - gun - dis

10
 fe - e - st, zum Schüt - ze - n fest!
 fe - e - st, zum Hei - ma - t - fest!
 pa - a - t, fürs Kö - ni - gs - paar!
 Th - e - k, schon an der The - kl
 ni - e - e, die Kom - pa - a - niel
 ss - e - e, zur Dorf - str - ss - el
 von Me - e - t, Hilde - gun - dis von Meer!
 von Me - e - t, Hilde - gun - dis von Meer!

Wir sind die Kompanie

Wir sind die Kom - panie die zu-sam - men steht, jedes Schützen - fest

7
ston mer an der Thek, wir erheben das Glas und trin-ken es leer

13
Hil - de-gundis von Meer, Hil - de-gundis von Meer.

The musical score is written on three staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and folk-like. The lyrics are in German and describe a company of soldiers. The first staff contains the first line of the song. The second staff starts at measure 7 and continues the melody. The third staff starts at measure 13 and concludes the song with a double bar line.

Hilde Afrikaans

V: Hil - de-gun - dis, die Ge-sell - schaft, Hil - de-gun-dis! A: Hil - de-gun - dis,

6 wir sind die Hil - de-gund, fei - ern un - ser Schüt-zen - fest, von der Meer!

9 V: Hil - de-gun - dis! A: Hil - de-gun - dis, wir sind die Hil - de-gund,

12 zwan - zig sechs-zehn Bü - de - rich, von der Meer! V: Hil-de, Hil-de-gun - dis!

15 A: Hil - de-gun - dis, wir sind die Hil - de-gund, Clau-be, Sit - te, Hei-mat von

18 der Meer!

Ich bete an die Macht der Liebe

Ich bete an die Macht der Liebe,
die sich in Jesus offenbart.
Ich geb mich hin dem freien Triebe,
wodurch auch ich geliebet ward.
Ich will, anstatt an mich zu denken,
ins Meer der Liebe mich versenken.

Anschreier

Wir bedanken uns... mit einem dreifachen:

Hildegundis von Meer!
gib Ehr, gib, Ehr, gib Ehr! (offiziell)

Hildegundis von Meer!
trink leer, trink leer, trink leer! (inoffiziell)

Einmal Hilde, immer Hilde...
hey hey!

Inhaltsverzeichnis

1. Mythos
2. Unsre Heimat, unsre Liebe
3. Die Sonne scheint
4. Hl
5. 2016 ole
6. Erste Runde
7. Prost, Prost, Prösterchen
8. Wahre Liebe
9. Ay, ay, ay
10. Hildegundis (Halleluja)
11. Kegeltour
12. Hilde on Fire
13. Bella Hilde
14. Wir sind der Verein mit H
15. Steigerlied
16. Wir sind die Kompanie
17. Hilde Afrikaans
18. Ich bete an die macht der Liebe
19. Anschreier

Idee: Daniel M. Coenen

Design: Susi Schäfer Noten: Niko Gross

Korrekturen: Claudia Gross und Daniela Schnitzler

