1、请说明何谓“丝绸之路”

2、请简述张骞出使西域的历史意义

3、请简述波斯、萨珊帝国的兴起及其对周边国家（区域）的有何艺术辐射

4、简述粟特民族与粟特艺术及其影响

5、简述犍陀罗和秣菟罗艺术样式、分布区域及其在佛教艺术传播中发挥的作用

6、请以阿富汗佛寺遗址出土文物为例，分析贵霜大夏时期的艺术与犍陀罗艺术的异同

7、请根据汉文史籍记载并结合出土佛教艺术品勾勒于阗佛教艺术概貌

8、请论述塔克拉玛干沙漠北缘的克孜尔与南缘的于阗佛教艺术之间的差异

9、请说明克孜尔石窟的历史分期与主要内容

10、请概述高昌回鹘时期佛教艺术的主要特点

11、火祆教、摩尼教和景教等对中国艺术及社会生活有何影响、表现何在

12、敦煌藏经洞的发现与西方探险家的盗窃事件

13、敦煌石窟窟龛形制的发展演变

14、敦煌西魏时期石窟与十六国时期墓室之关系（从形制、壁画题材、内容、空间布局、思想等方面谈起）

15、何为经变画，列举敦煌莫高窟净土类壁画的内容题材、构图方式及发展演变

16、如何看待唐宋之际中国各民族文化与艺术的交流