

# Metode Penelitian

## # Proses dan Etika Penelitian

---

M. Irfan

Informatika

# Do'a di Awal Perkuliahan

رَضِيتُ بِاللّٰهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا رَبِّ زِدْنِي  
عِلْمًا وَارْزُقْنِي فَهْمًا

“Rodhitu billahi robba, wabi islaamidina, wabimuhammadin nabiyya  
warasulla Robbi zidni ilman nafi'a warzuqni fahma”

**Artinya:** “Aku ridha Allah SWT sebagai Tuhanku, dan Islam sebagai agamaku, dan Muhammad SAW sebagai Nabi dan Rasulku. Ya Allah tambahkanlah kepadaku ilmu dan berikanlah aku pemahaman yang baik”

# Quotes

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

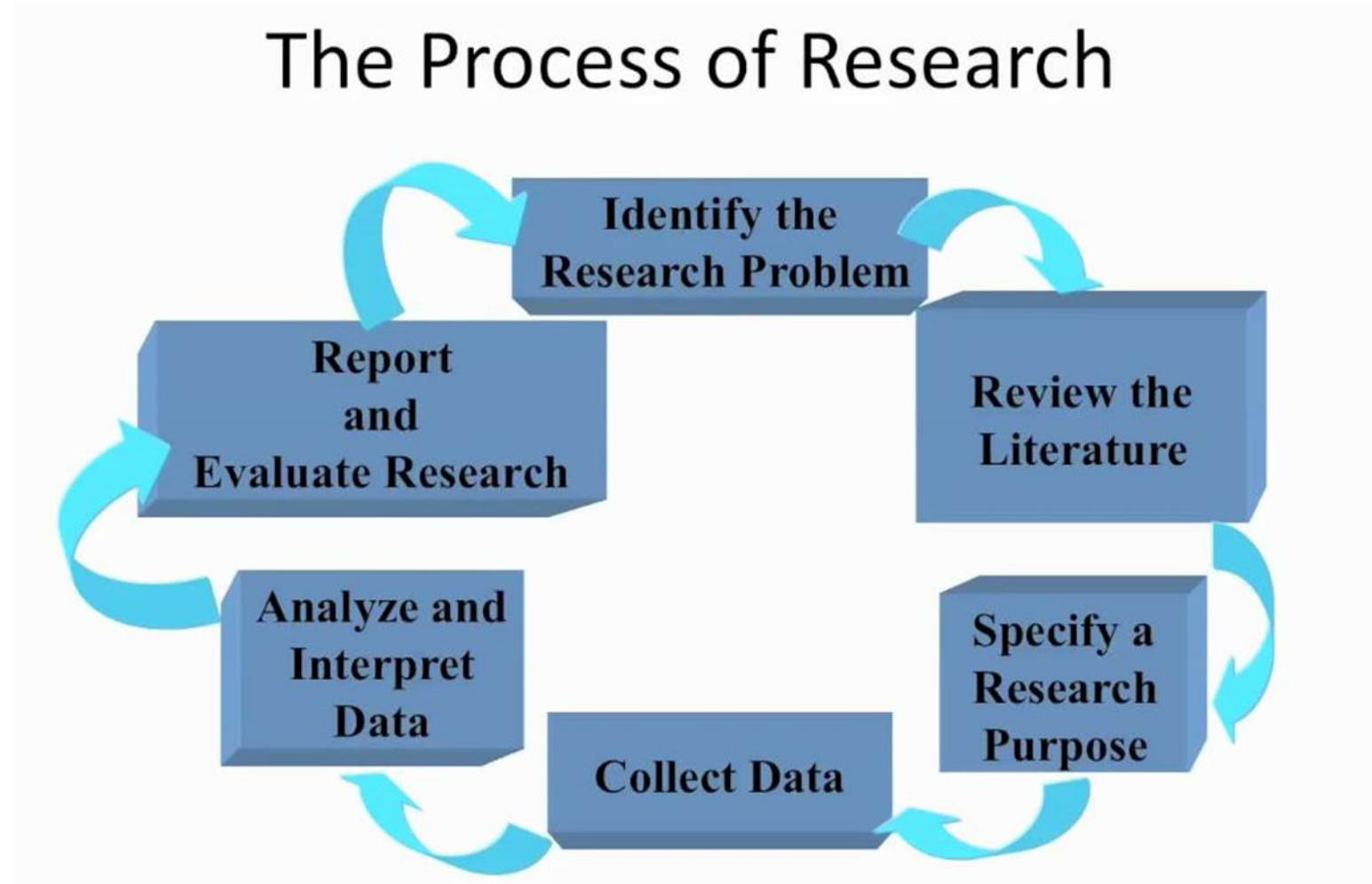
Artinya: “Barang siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga.” Hadist ini diriwayatkan oleh Muslim.

Di dalam kata-kata berbahasa arab juga dijelaskan perintah menuntut ilmu :

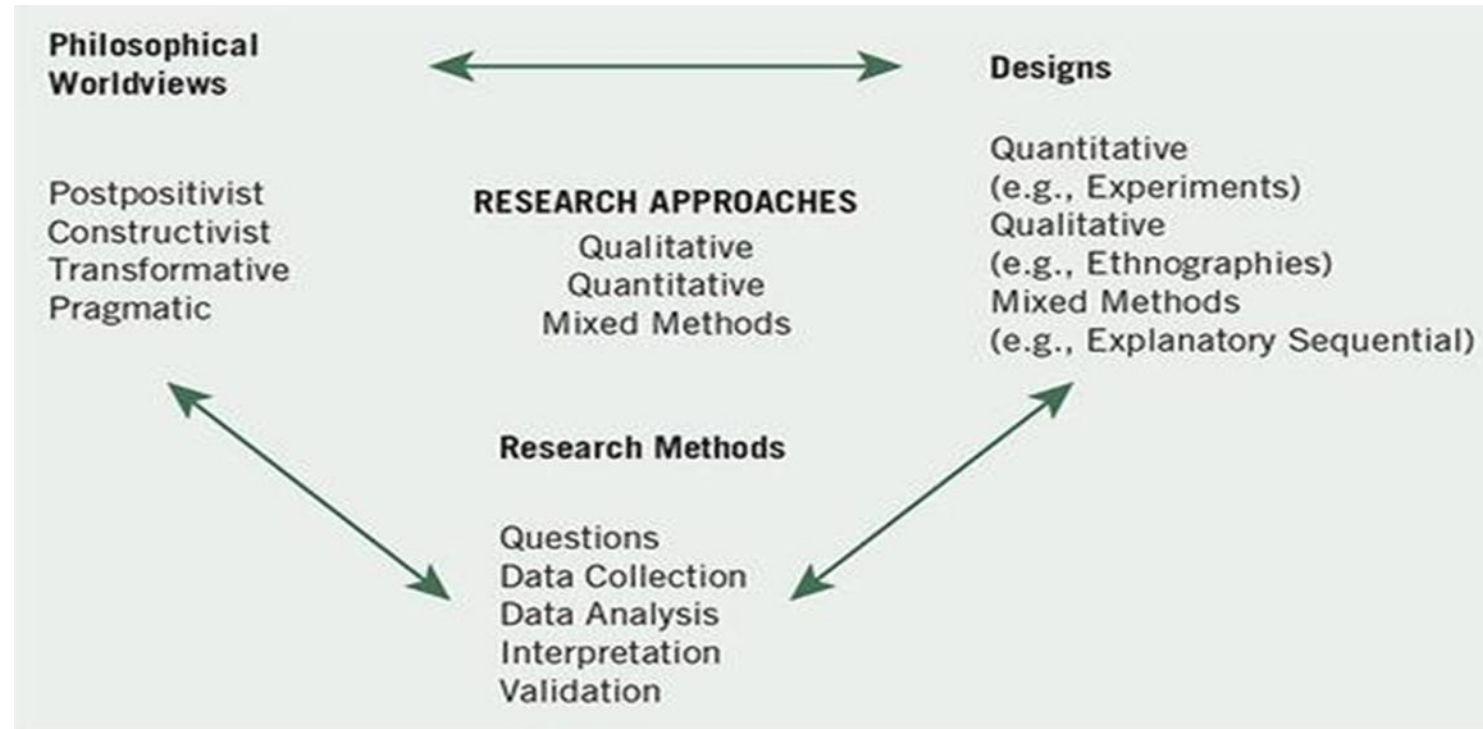
أُطْلُبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ

Artinya: “Tuntutlah ilmu dari buaian (bayi) hingga liang lahat.”

# Apakah research process?



# 3 komponen pendekatan penelitian (Creswell)



# 3 komponen pendekatan penelitian (Creswell)

## 1. Pandangan Dunia Filsafat

### a. Postpositivis

Asumsi postpositivis telah mewakili bentuk penelitian tradisional, dan asumsi ini lebih berlaku untuk penelitian kuantitatif dibandingkan penelitian kualitatif.

Penelitian kelompok postpositivis—seorang peneliti memulai dengan sebuah teori, mengumpulkan data yang mendukung atau menyangkal teori tersebut, dan kemudian membuat revisi yang diperlukan dan melakukan pengujian tambahan.

### b. Konstruktivis

Biasanya dilihat sebagai pendekatan penelitian kualitatif.

Untuk memahami (atau menafsirkan) makna yang dimiliki orang lain tentang dunia. Sementara postpositivisme memulai dengan teori.

# 3 komponen pendekatan penelitian (Creswell)

## c. Transformatif.

Perlu dijalin dengan politik dan agenda perubahan politik untuk menghadapi penindasan sosial di tingkat apa pun yang terjadi (Mertens, 2010).

Memulai penelitian berangkat dari isu-isu sebagai titik focus penelitiannya (isu-isu sosial, pemberdayaan, kesenjangan, penindasan, dominasi, penindasan, dan lain-lain).

Penelitian transformatif biasanya untuk reformasi dan perubahan (*change-oriented*).

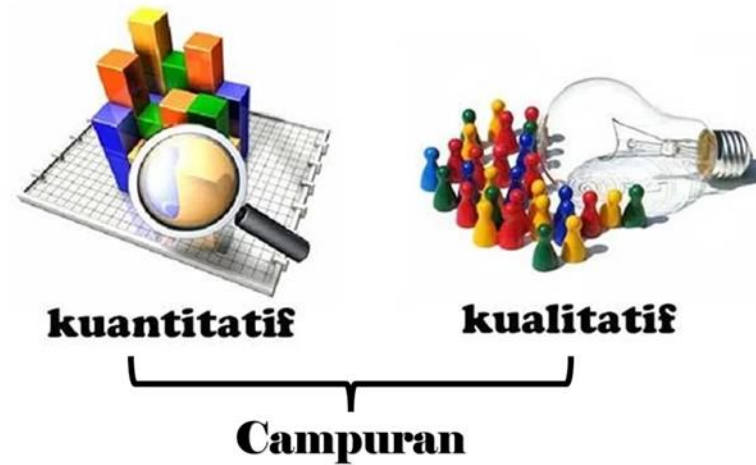
## d. Pragmatis

Pragmatisme sebagai pandangan dunia muncul dari tindakan, situasi, dan konsekuensi daripada kondisi yang mendahuluinya. (seperti dalam postpositivisme).



# 3 komponen pendekatan penelitian (Creswell)

## 2. Desain Penelitian



Quantitative	Qualitative	Mixed Methods
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimental designs</li> <li>• Nonexperimental designs, such as surveys</li> <li>• Longitudinal designs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrative research</li> <li>• Phenomenology</li> <li>• Grounded theory</li> <li>• Ethnographies</li> <li>• Case study</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convergent</li> <li>• Explanatory sequential</li> <li>• Exploratory sequential</li> <li>• Complex designs with embedded core designs</li> </ul>



# Quantitative Design

Merupakan penelitian yang bertujuan menguji sebuah teori dengan cara menganalisis hubungan antar variabel.

Variabel-variabel ini dapat diukur dalam angka.

Umumnya pengumpulan data menggunakan *close-ended questions*.

Analisis dapat menggunakan cara-cara statistic.

# Quantitative Design: Survey Research

Menyediakan deskripsi kuantitatif /numerik tentang tren, perilaku, atau pendapat dari sebuah populasi dengan cara mempelajari sampel populasi tsb.

Menggunakan cara ***cross-sectional*** atau ***longitudinal*** melalui kuisisioner atau wawancara terstruktur → ***close-ended questions***

# Quantitative Design: Experimental Research

Bertujuan untuk mengetahui apakah perlakuan tertentu akan mempengaruhi hasil.

Melalui perlakuan (*treatment*) berbeda terhadap sebuah kelompok dari beberapa kelompok yang ada dan mengamati hasilnya.

- True experiment : kelompok yang di-treatment ditentukan acak
- Quasi experiment : kelompok yang di-treatment ditentukan

# Qualitative Design

Merupakan pendekatan penelitian dengan cara mengeksplorasi dan memahami sekelompok individu dalam konteks persoalan tertentu.

Pengumpulan data umumnya menggunakan model *open-ended questions*.

Analisis dilakukan dari konteks khusus (berdasarkan respon dari narasumber) ke umum → induktif

# Qualitative Design: Narrative Research



Peneliti mempelajari kehidupan individu-individu dan bertanya ke satu atau lebih individu untuk memperoleh cerita mengenai kehidupan mereka.



Informasi ini kemudian dinarasikan oleh peneliti secara urut waktu (kronologi)



Umumnya, di akhir, peneliti akan menggabungkan informasi dari perspektif nara sumber dan individu objek penelitian.

# Qualitative Design: Phenomenological Research

- Peneliti mempelajari pengalaman hidup individu-individu terkait fenomena tertentu.
- Kental nuansa filosofis dan psikologi.
- Hasil akhirnya adalah esensi dari pengalaman individu-individu partisipan berdasarkan fenomena yang dikaji.
- Umumnya pengumpulan data melalui wawancara.

# Qualitative Design: Case Study Research

Peneliti melakukan analisis mendalam mengenai sebuah kasus (program, aktivitas, kejadian, proses, atau kelompok individu).

Kasus dibatasi oleh waktu dan aktivitas.

Peneliti mencari data detail kasus tsb selama periode waktu tertentu.



# Mixed Methods Design

Merupakan pendekatan penelitian yang menggabungkan teknik pengumpulan data kualitatif (open-ended questions) dan kuantitatif (close-ended questions).

# Convergent Mixed Method

- . Peneliti menggabungkan metode pengambilan data kuantitatif dan kualitatif.
- . Bisa dilakukan dalam satu waktu.

# Explanatory Sequential Mixed Method



Peneliti terlebih dahulu melakukan *quantitative research*.



Berdasarkan hasil quantitative research, penelitian dilanjutkan menggunakan pendekatan *qualitative research*.

# Exploratory Sequential Mixed Methods

Kebalikan dari explanatory, peneliti memulai penelitian dengan menjalankan pendekatan kualitatif.

Berdasarkan hasil qualitative research, penelitian dilanjutkan menggunakan pendekatan *quantitative research*.

# Kriteria Memilih Research Design

## Persoalan riset

- Pendekatan kuantitatif cocok untuk menjawab persoalan riset sbb :
  - Identifikasi factor yang mempengaruhi sebuah hasil
  - Penerapan ide
- Pendekatan kualitatif cocok untuk menjawab persoalan riset sbb :
  - Ingin memahami sebuah fenomena tp belum tahu variabel/faktor apa yang mempengaruhinya
- Pendekatan mixed cock untuk menjawab persoalan riset sbb :
  - Kuantitatif dan kualitatif tidak ada yang sesuai

## Pengalaman peneliti

## Audiens

# 3 komponen pendekatan penelitian (Creswell)

## 3. Metode Penelitian



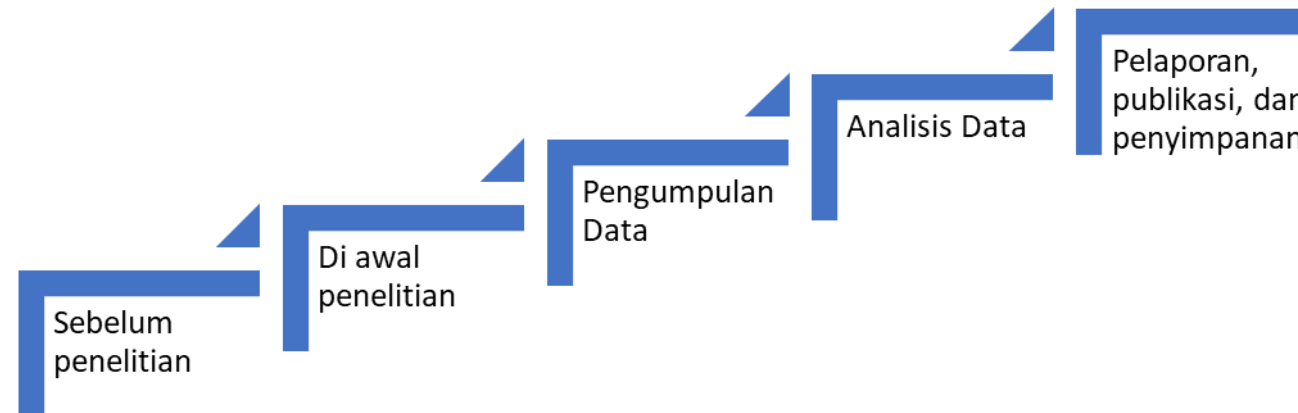
### Jenis-jenis Penelitian

1. **Penelitian Tindakan**
  - Studi berupa monitoring dan pencatatan penerapan sesuatu oleh peneliti secara hati-hati, yang tujuannya untuk memecahkan masalah dan mengubah situasi (Herbert, 1990)
  - Penelitian Tindakan Kelas (PTK) di bidang Pendidikan
2. **Eksperimen**
  - Investigasi hubungan sebab akibat dengan menggunakan ujicoba yang dikontrol oleh peneliti
  - Melibatkan pengembangan dan evaluasi
  - Penelitian bidang Science dan Teknik
3. **Studi Kasus**
  - Eksplorasi satu situasi secara mendalam dan hati hati (Cornford and Smithson, 2006)
  - Penelitian bidang Sosial, Ekonomi, Politik
4. **Survei**
  - Pengumpulan data dari populasi yang bisa diukur, dengan cara yang ekonomis (Saunders et al., 2007)
  - Melibatkan penggunaan kuesioner dan interview



(Dawson, 2009)

# Kapan etika perlu diperhatikan?





# Etika Penelitian

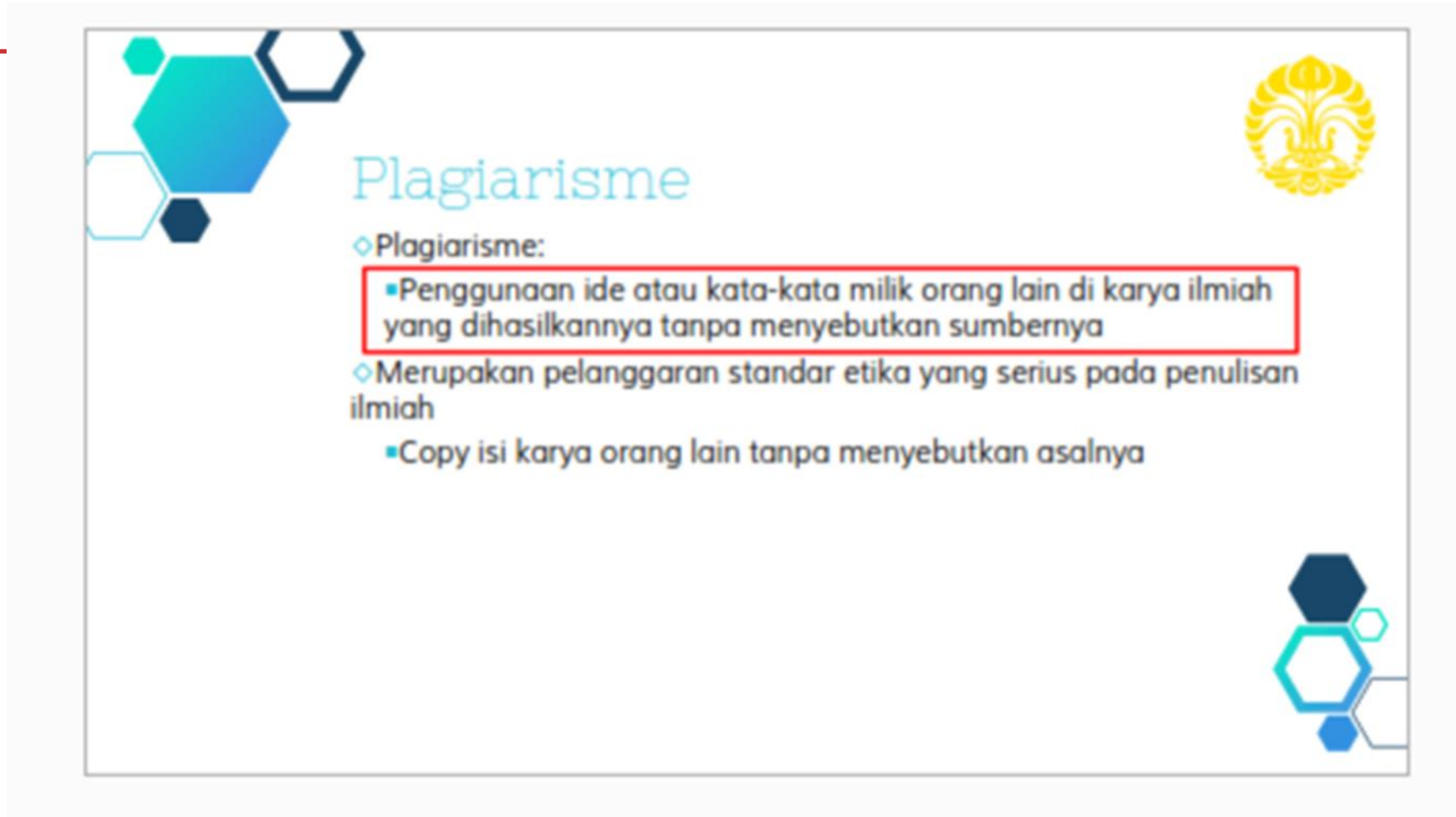


## Etika

- ◇Hindari:
  - Plagiasi
    - Pengutipan Kalimat tanpa referensi
    - Penggunaan Data/hasil penelitian lain tanpa referensi
    - Penggunaan ide penelitian lain tanpa referensi
  - Falsifikasi Data
    - Pengubahan Data
    - Penggunaan Data Fiktif
- ◇Peneliti:
  - Jujur, Kerja keras, Terbuka



Sumber : Materi Prof. Wisnu

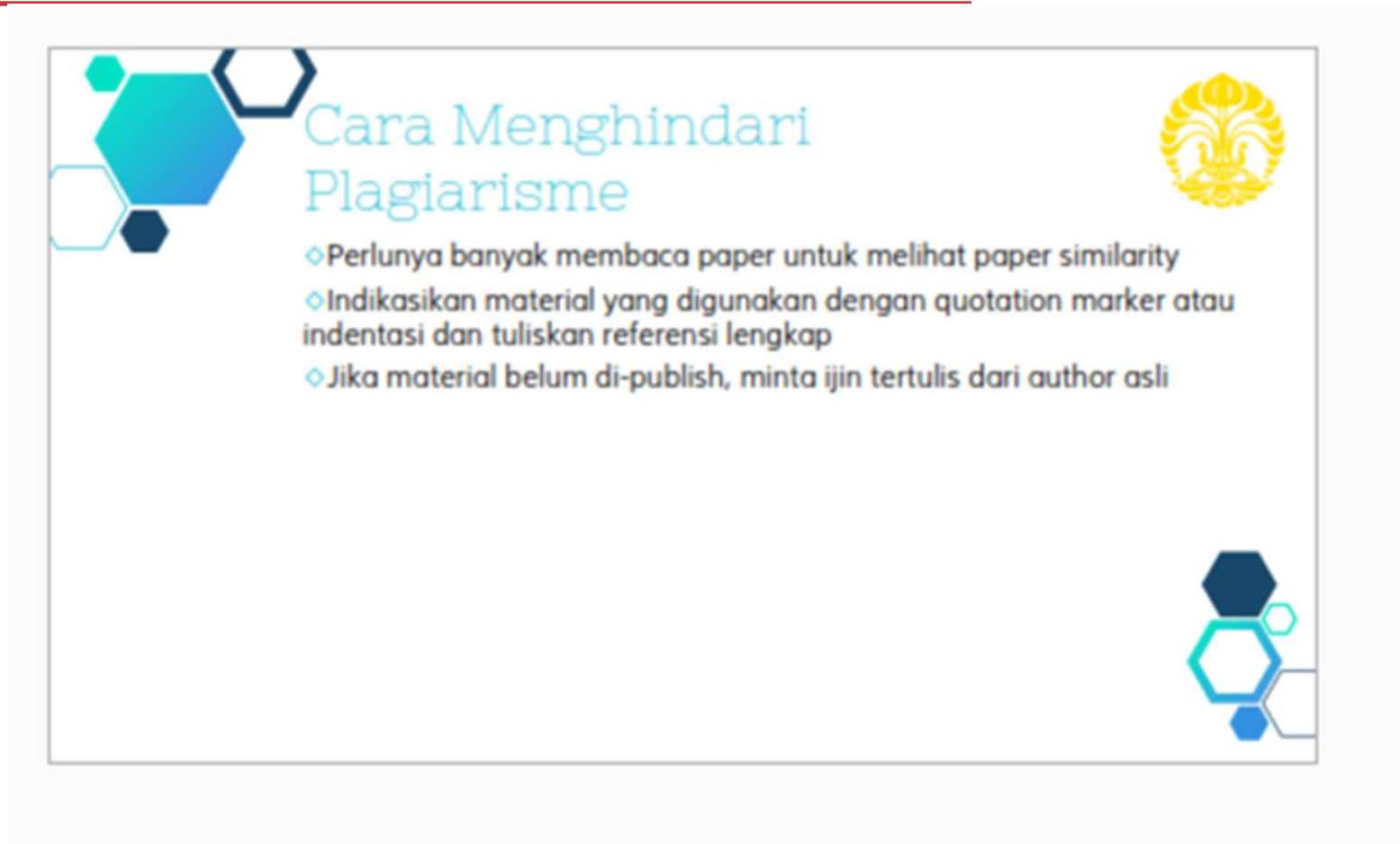


The slide is titled "Plagiarisme" in a light blue font. It features a decorative graphic of blue and teal hexagons in the top-left corner and a yellow circular emblem in the top-right corner. The main content is a list of points defining plagiarism, with the first point highlighted by a red rectangular border.

Plagiarisme

- ◆ Plagiarisme:
  - Penggunaan ide atau kata-kata milik orang lain di karya ilmiah yang dihasilkannya tanpa menyebutkan sumbernya
- ◆ Merupakan pelanggaran standar etika yang serius pada penulisan ilmiah
  - Copy isi karya orang lain tanpa menyebutkan asalnya

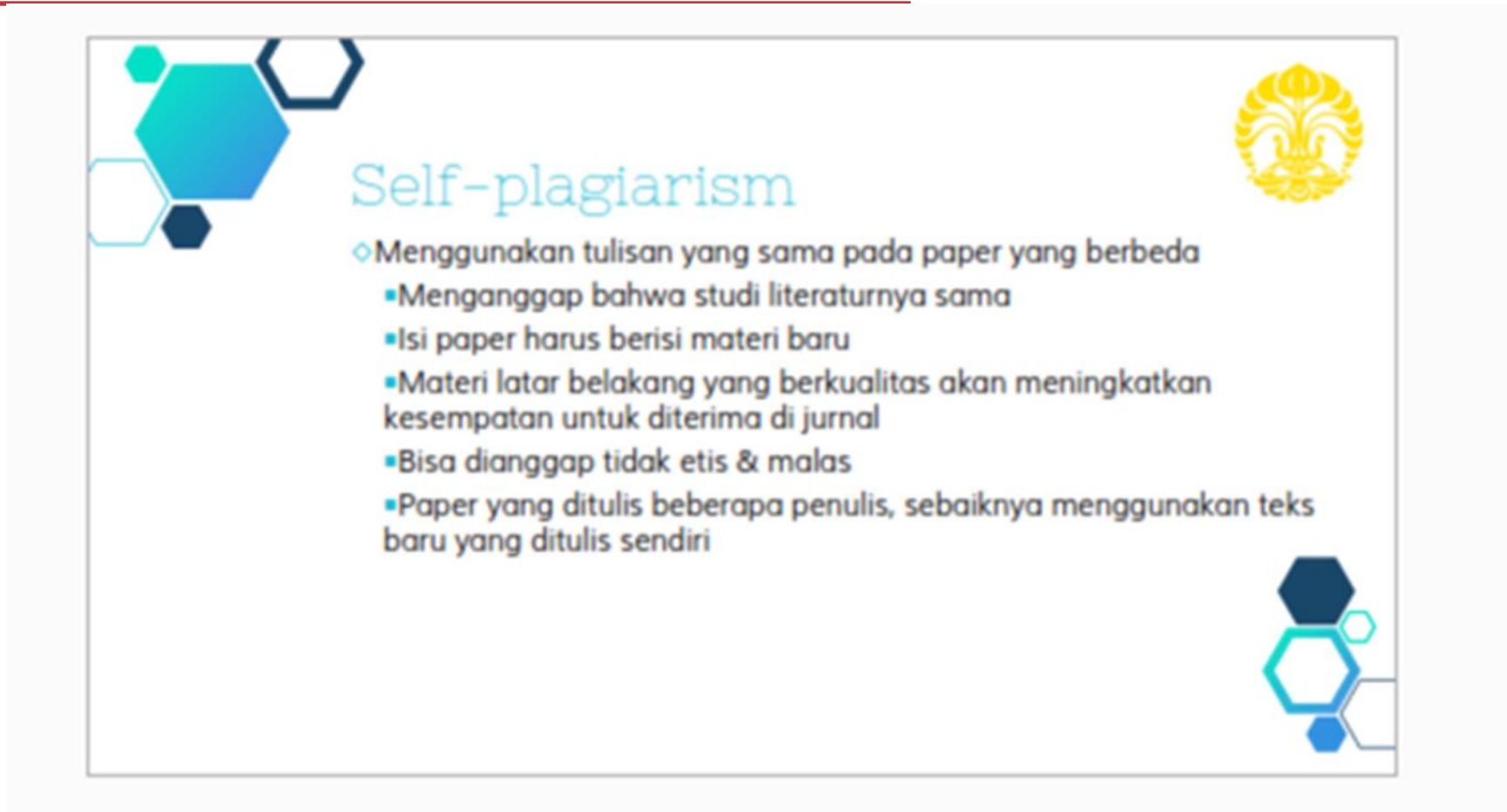
Sumber : Materi Prof. Wisnu



## Cara Menghindari Plagiarisme

- ◆ Perlunya banyak membaca paper untuk melihat paper similarity
- ◆ Indikasikan material yang digunakan dengan quotation marker atau indentasi dan tuliskan referensi lengkap
- ◆ Jika material belum di-publish, minta ijin tertulis dari author asli

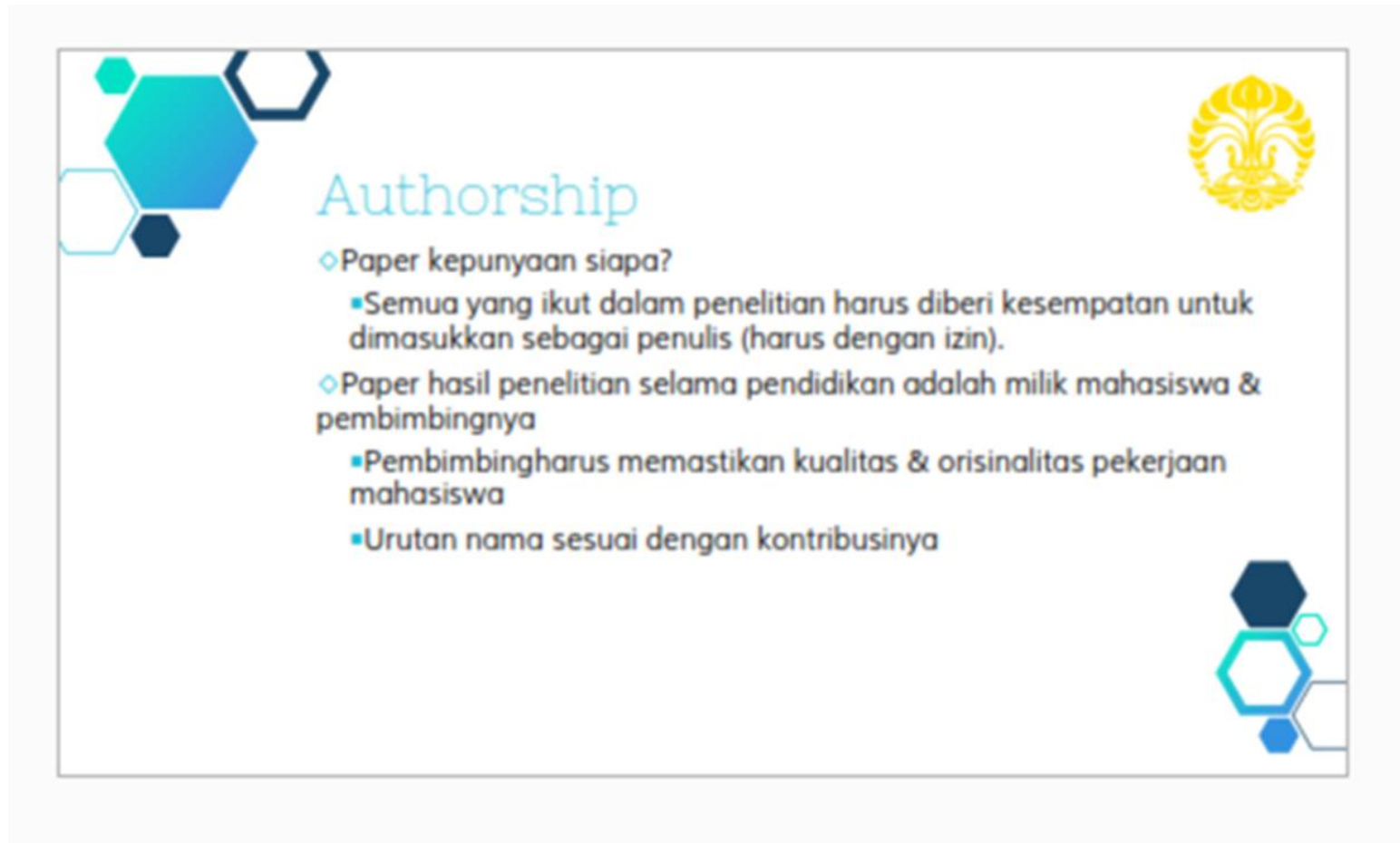
Sumber : Materi Prof. Wisnu



The infographic is titled "Self-plagiarism" in a light blue font. It features a yellow circular emblem with a floral design in the top right corner. The main content is a list of points, each preceded by a blue diamond icon. The list is set against a background of stylized hexagons in various shades of blue and teal. The points are:

- ♦ Menggunakan tulisan yang sama pada paper yang berbeda
  - Menganggap bahwa studi literturnya sama
  - Isi paper harus berisi materi baru
  - Materi latar belakang yang berkualitas akan meningkatkan kesempatan untuk diterima di jurnal
  - Bisa dianggap tidak etis & malas
  - Paper yang ditulis beberapa penulis, sebaiknya menggunakan teks baru yang ditulis sendiri

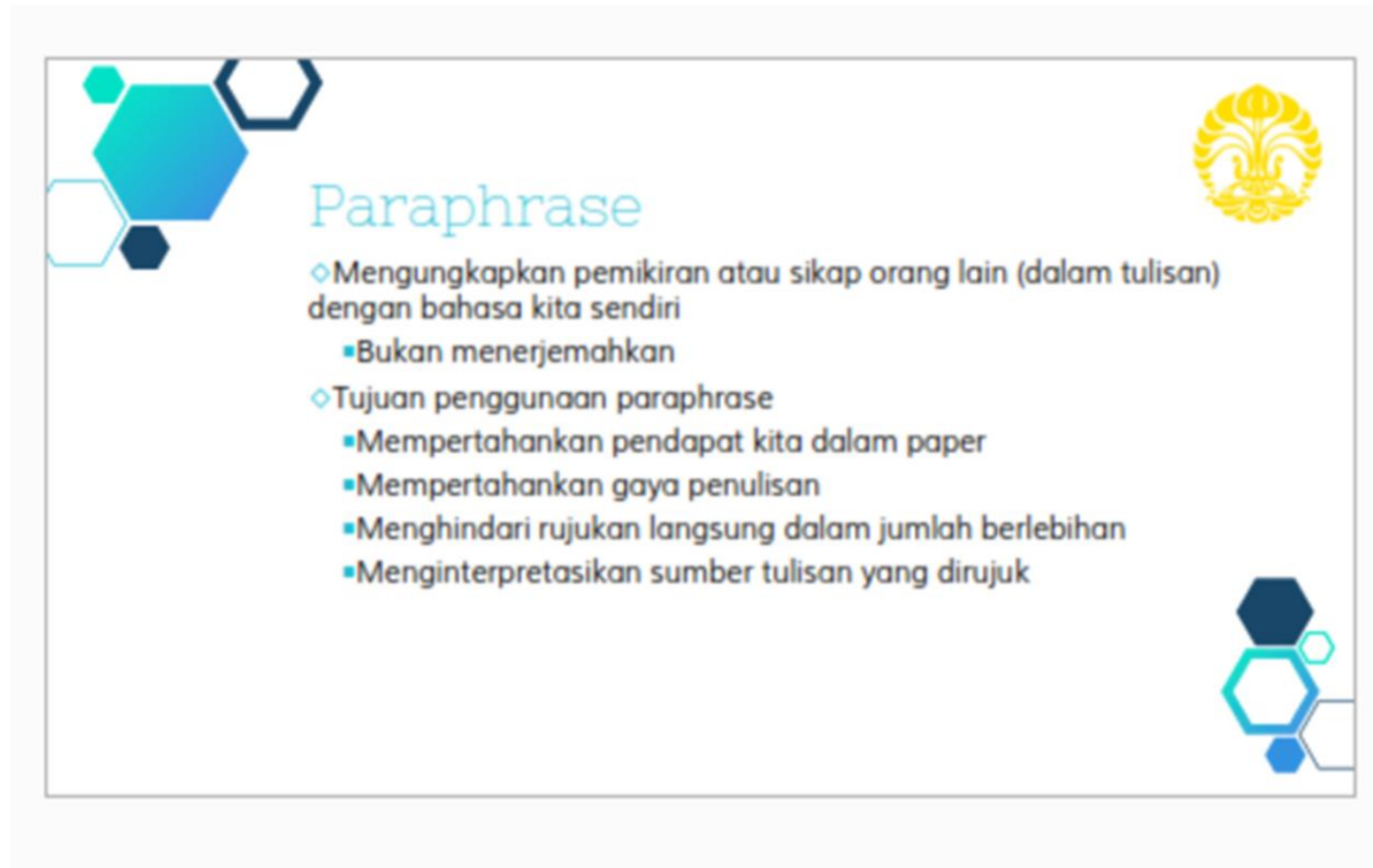
Sumber : Materi Prof. Wisnu



**Authorship**

- ◇ Paper kepunyaan siapa?
  - Semua yang ikut dalam penelitian harus diberi kesempatan untuk dimasukkan sebagai penulis (harus dengan izin).
- ◇ Paper hasil penelitian selama pendidikan adalah milik mahasiswa & pembimbingnya
  - Pembimbing harus memastikan kualitas & orisinalitas pekerjaan mahasiswa
  - Urutan nama sesuai dengan kontribusinya

Sumber : Materi Prof. Wisnu



**Paraphrase**

- ◇ Mengungkapkan pemikiran atau sikap orang lain (dalam tulisan) dengan bahasa kita sendiri
  - Bukan menerjemahkan
- ◇ Tujuan penggunaan paraphrase
  - Mempertahankan pendapat kita dalam paper
  - Mempertahankan gaya penulisan
  - Menghindari rujukan langsung dalam jumlah berlebihan
  - Menginterpretasikan sumber tulisan yang dirujuk

Sumber : Materi Prof. Wisnu

# Tugas 1 dan 2

1. Baca paper dan buat ringkasannya:  
“What makes good research” .
2. Mencari artikel jurnal (bukan prosiding) berbahasa Indonesia.  
Jurnal harus terakreditasi SINTA 3  
(bisa dicek di alamat : <https://sinta3.kemdikbud.go.id/>  
Tentukan apakah termasuk kuantitatif atau kualitatif atau campuran?  
dan jelaskan alasannya.



# Do'a di Akhir Perkuliahan

اَللّٰهُمَّ اِنِّى اِسْتَوْدِعُكَ مَا عَلَّمْتَنِيْهِ فَاَرْدُدْهُ اِلَيَّ عِنْدَ حَاجَتِيْ وَلَا تَنْسِنِيْهِ يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ

*Allaahumma innii istaudi'uka maa 'allamtaniihi fardud-hu ilayya 'inda haajatii wa laa tansaniihi yaa robbal 'alamiin*

Artinya: "Ya Allah, sesungguhnya ku titipkan kepada-Mu apa yang sudah Engkau ajarkan kepadaku maka kembalikanlah dia kepadaku pada waktu aku membutuhkannya. Janganlah Engkau membuat aku lupa kepadanya. Wahai Tuhan pemelihara alam."

## Do'a Penutup Majelis

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ  
وَأَتُوبُ إِلَيْكَ

Subhaanakallaahumma wa bihamdika asyhadu alaaailaha illa  
'anta astagfiruka wa 'atubu ilaik

- Artinya: “Mahasuci Engkau, ya Allah, aku memuji-Mu. Aku bersaksi bahwa tiada Tuhan selain Engkau, aku memohon ampun dan bertobat kepada-Mu”.