

Eötvös Loránd Tudományegyetem Informatikai Kar Numerikus Analízis Tanszék

A Ljapunov-Schmidt-módszer

Dr. Kovács Sándor Adjunktus **Lipták Bence Gábor** Programtervező Informatikus MSc

Tartalomjegyzék

1.	Bevezetés	2
2.	Funkcionálanalízis kiegészítés	3
	2.1. Faktorterek	3
	2.2. Fredholm-operátorok	5

1. fejezet

Bevezetés

2. fejezet

Funkcionálanalízis kiegészítés

Ahhoz, hogy a Ljapunov-Schmidt-módszert ismertethessük, szükségünk van a faktorterek és a Fredholm-operátorok fogalmaira.

2.1. Faktorterek

Először is ismertessük a faktorterek definícióját, és az alkalmazásunk szempontjából fontos tulajdonságait, a [1] könyv 4.2 fejezete alapján, ahol a bizonyítások is megtalálhatóak.

2.1.1. Definíció (Faktortér). Legyen V egy \mathbb{K} feletti lineáris tér, $U \subset V$ pedig egy altere. A V tér U szerinti faktortere vagy hányadostere

$$V/U := \{ v + U \mid v \in V \}, \tag{2.1}$$

ahol

$$v + U := \{v + u \mid u \in U\}. \tag{2.2}$$

Így egy lineáris térben egy altér segítségével definiáltunk egy halmazrendszert. A következő állítással megfogalmazzuk, hogy a kapott halmazok és az U altér között mi az összefüggés.

2.1.1. Állítás. Ha V egy \mathbb{K} feletti lineáris tér, $U \subset V$ egy altere, akkor $\forall v, v' \in V$ -re

$$v + U = v' + U \Leftrightarrow v - v' \in U. \tag{2.3}$$

Ennek segítségével belátható, hogy ha " $v-v'\in U$ " feltétellel definiálunk egy relációt V elemein, akkor az egy ekvivalenciareláció és az ekvivalenciaosztályok pedig a V/U faktortér elemei. Ezután definiáljunk műveleteket a faktortéren.

2.1.1. Tétel. Legyen V egy \mathbb{K} feletti lineáris tér, $U \subset V$ egy altere, ekkor

 \bullet Megadunk

$$V/U \times V/U \longrightarrow V/U$$

 $\mathbb{K} \times V/U \longrightarrow V/U$

leképezéseket a következő módon

$$(v_1 + U) + (v_2 + U) := (v_1 + v_2) + U$$
(2.4)

$$\alpha(v+U) := \alpha v + U \tag{2.5}$$

melyek jól definiáltak.

- A V/U faktortér ezekkel a műveletekkel egy K feletti lineáris tér.
- π_U az úgynevezett **kanonikus leképezés**, melyet

$$\pi_U(v) := v + U \ (v \in V)$$

módon definiálunk lineáris operátor V és V/U között.

A faktortér konstrukciója nagyon hasonlít az egész számok körében létesített maradékosztályokra, és rögzített $U \subset V$ esetén ugyanaz a jelölés is alkalmazható:

$$\overline{v} := v + U \ (v \in V),$$

ezzel a jelöléssel a műveletek:

$$\overline{v} + \overline{w} = \overline{v + w} \qquad (v, w \in V)$$

$$\alpha \overline{v} = \overline{\alpha v} \qquad (\alpha \in \mathbb{K}, v \in V).$$

Még fontos észrevétel, hogy a π_U leképezés magtere pontosan az U halmaz, valamint az operátor szürjektív is, amiből kapunk a faktortér dimenziójára egy összefüggést:

2.1.2. Tétel. Legyen V egy \mathbb{K} feletti lineáris tér, $U \subset V$ egy altere, ekkor

$$\dim V/U + \dim U = \dim V. \tag{2.6}$$

A faktortérnek van egy hasznos tulajdonsága, amivel nem halmazrendszerként, hanem altérként lehet kezelni.

2.1.3. Tétel. Legyen V egy \mathbb{K} feletti lineáris tér, $U \subset V$ egy altere, $W \subset V$ pedig az U komplemens altere (tehát $V = W \oplus U$). Ekkor a π_U kanonikus leképezés leszűkítése W-re

$$W \longrightarrow V/U, \ w \longrightarrow w + U$$

izomorfia, azaz $W \cong V/U$.

Ha egy $v \in V$ elemet egy $u \in U$ elemmel eltolunk ($U \subset V$ altér), akkor a V/U faktortérbeli π_U általi képe változatlan, ez a konstrukció alkalmas arra, hogy olyan függvényeket vizsgáljunk, amiknek az értéke az U altéren konstans, speciális esetben 0.

- **2.1.4. Tétel (Homomorfiatétel vektorterekre).** Legyen V egy \mathbb{K} feletti lineáris tér, $F:V\to W$ egy lineáris leképezés, $U\subset V$ egy altér ami $U\subset \operatorname{Ker} F$. Ekkor egyértelműen létezik $F':V/U\to W$ amivel $F=F'\circ\pi_U$. Emellett
 - $\operatorname{Im} F = \operatorname{Im} F'$, illetve F' pontosan akkor szürjektív, amikor F is,
 - $\operatorname{Ker} F = (\operatorname{Ker} F)/U$, illetve F' pontosan akkor injektív, amikor $U = \operatorname{Ker} F$.

F'-t az **F által indukált homomorfizmusnak** nevezzük.

2.2. Fredholm-operátorok

Irodalomjegyzék

 $[1]\,$ R. Scharlau, TODO, TODO, 2006? TODO.