# 基于计算机视觉的手势识别系统

# 目 录

| 1 | 手势识别             | 1  |
|---|------------------|----|
|   | 1.1 Mediapipe 框架 |    |
|   | 1.2 手势特征提取       | 1  |
|   | 1.2.1 关键点间距离     | 2  |
|   | 1.2.2 手指弯曲角度     | 2  |
|   | 1.2.3 手指开合判断     | 2  |
| 2 | 交互系统设计           | 4  |
|   | 2.1 模式选择         | 5  |
|   | 2.2 亮度音量控制       | 5  |
|   | 2.3 光标控制         | 6  |
|   | 2.4 手语字母识别       | 7  |
|   | 2.5 系统退出         | 8  |
| 3 | 系统测试及分析          | 9  |
| 4 | 结论               | 11 |

## 1 手势识别

#### 1.1 Mediapipe 框架

MediaPipe 是谷歌在 2019 年开源的一种基于机器学习技术的手势识别算法,其特点是准确率高,对手部进行手势追踪,可根据一帧图像检测并推断出手部 21 个骨骼关键点,如图 1-1 所示。与当前的手势识别技术相比,谷歌的 MediaPipe 框架不仅可以使用台式机,还能使用手机来进行实时检测追踪,并支持多手追踪,做到手部遮挡识别。MediaPipe 使用深度学习方法,对骨骼关键点检测模型提取的关键点数据进行处理和分析,以实现手势识别。它也可识别基础手语,在 AR/VR 中应用于手势操控等。

MediaPipe 框架支持在实时视频流中进行骨骼关键点捕捉和手势识别。在数据集稀缺情况下,使用骨骼关键点具有较好的泛化性,并且较小的计算量就可进行识别。

本文使用了 Mediapipe 框架的 Hands 模块,其主要采集人手的骨骼关键点,包括各个手指的指骨关节以及每只手的腕关节的全部 21 个关键点,其中每个关键点都将输出 3 个值,分别为对应关键点的 x、y、z。

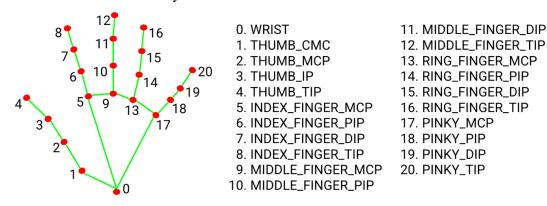


图 1-1 手部 21 个关键点

通常在使用 MediaPipe 时,需要使用 OpenCV 读取视频文件并将视频帧作为输入传递给 MediaPipe。MediaPipe 会对每一帧图像进行监测,如果检测到手形或类似手型的目标,则会推测这些目标的骨骼关键点的坐标位置,并输出相关信息,其中包含左右手的 label、每个关键点的 label、序号和坐标信息。

## 1.2 手势特征提取

手势特征可划分为距离和角度。通过判断手指弯曲情况、手指开合状态可以区分不同的手势。根据 Mediapipe 的 Hands 模块检测到的 21 个手部关键点二维坐标,计算手指间的距离、手指的角度、手指到手腕的距离比这三种几何特征,以实现对手指弯曲情况、手指开合状态的判断。

#### 1.2.1 关键点间距离

为了消除手部与屏幕之间的距离对手势识别的影响,首先计算出一个距离元作为标定值,再以此距离元来衡量其它关键点之间的距离。距离元选择为手部关键点 5 和点 17 之间的欧式距离 $l_0$ ,

$$l_0 = \sqrt{(x_5 - y_5)^2 + (x_{17} - y_{17})^2}$$

关键点间的距离l可用两关键点间的欧式距离 $l_1$ 除以距离元 $l_0$ :

$$l = \frac{l_1}{l_0}$$

#### 1.2.2 手指弯曲角度

手指弯曲角度为计算两条关键点连线间的夹角:

$$\theta = \arccos(l, l')$$

手掌角度 $θ_1$ 为固定计算手部关键点 5 和点 17 的连线与 x 轴的夹角:

$$\theta_1 = \arctan((x_5, y_5), (x_{17}, y_{17}))$$

#### 1.2.3 手指开合判断

如图 1-2 所示是判断大拇指开合情况的示意图。大拇指的开合由两向量 A、B 的夹角  $\theta_0$ 判断, $\theta_0$ 的大小可反映大拇指弯曲程度。根据多次实验得出,角度 $\theta_0$ 以 153 度为阈值,大于或等于 153 度判断为张开,小于 153 度为闭合。



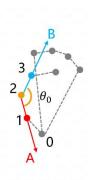


图 1-2 拇指开合情况示意图

对于其余四个手指的开合情况判断,以无名指为例,如图 1-3 所示是判断无名指开合情况的示意图,其开合由手指近节指关键点 13 和手指指头关键点 16 分别与手腕关键点的距离的 $l_{0.13}$ 、 $l_{0.16}$ 大小进行判断, $l_{0,13}$ 小于 $l_{0,16}$ 则判断为手指张开,否则判断为闭合。

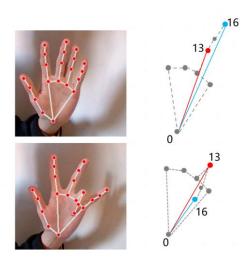


图 1-3 无名指开合情况示意图

为了让后续对手势的判断更便捷,将手指的开合两种状态转化为二元特征 0 和 1,最终一只手的手指开合状态可用一个长度为 5 的一维数组表示,例如,当手势为"剪刀"时,只有食指和中指张开,其它手指均闭合,则其对应状态可表示为[0,1,1,0,0]。

# 2 交互系统设计

本文设计出一个手势交互系统,对不同的手势,映射到计算机设备上的不同指令。程序流程图如图 2-1 所示。

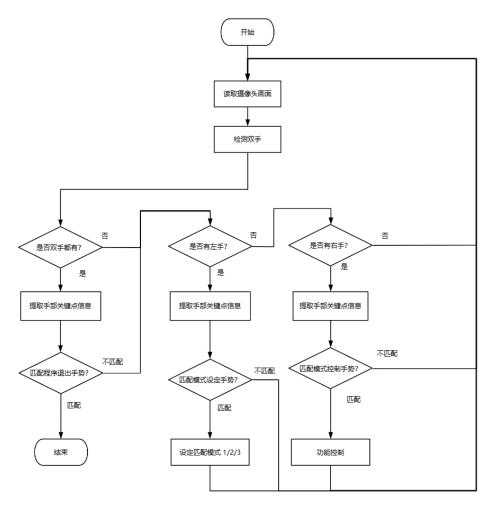


图 2-1 程序流程图

本文共设计了三个交互模式,对应手势如表 2-1 所示。

表 2-1 三种交互模式

| 模式功能   | 左手手势状态      | 模式功能   |  |
|--------|-------------|--------|--|
| 亮度音量控制 | [0,1,0,0,0] | 亮度音量控制 |  |
| 光标控制   | [0,1,1,0,0] | 光标控制   |  |
| 手语字母识别 | [0,1,1,1,0] | 手语字母识别 |  |

交互系统的窗口界面如图 2-2 所示,包含画面实时帧率、当前设定模式和实时检测到的手型等文字说明。



图 2-2 系统界面设计效果

#### 2.1 模式选择

模式选定与切换由左手手势控制,模式内具体功能控制由右手手势控制。模式 1、2、3 的选择分别对应左手的食指张开,食指拇指张开,食指拇指中指张开。切换模式时需保持模式对应的手势 3 秒钟不变,以避免非设定模式情况下对系统的误触,在画面中将设定模式时的 3 秒钟可视化为一个环形进度条,效果如图 2-3 所示。



图 2-3 模式设定效果展示

## 2.2 亮度音量控制

模式 1 为亮度音量控制,控制笔记本电脑显示屏亮度和媒体音量,右手手掌角度 $\theta_1$ 与亮度和音量成线性关系,手掌角度 $\theta_1$ 有效范围为 $[-40^\circ,80^\circ]$ ,对应控制亮度和音量的范围为[0,100]。定义亮度控制手势状态为[1,1,0,1,1],音量控制手势状态为[1,1,1,0,1]。

为了让控制给出有效的反馈,本文将亮度和音量的实时设置的数值可视化,显示在摄像头返回的画面上,效果如图 2-4 所示。







(b) 音量控制

图 2-4 亮度音量控制效果

#### 2.3 光标控制

模式 2 为光标控制,模拟笔记本电脑鼠标的移动和点击,定义光标控制手势状态为[0,1,1,0,0]。

当手在摄像头的画面边缘移动时,系统可能会因画面中的手部不完全而无法检测到手的存在,为避免手在画面边缘时对控制的影响,以及保证手在控制光标移动时能达到计算机屏幕边缘,设定一个小于摄像头画面大小的控制区域,控制区域与画面边缘之间的距离为边界宽度,根据多次实验,将边界宽度设置为80。

控制光标的移动时,食指和中指的指尖坐标的中心值c作为输入,根据控制区域和显示屏的像素比进行线性映射,实现光标在整个屏幕区域的移动。

为实现光标的按下和释放两种状态,此模式根据食指和中指的指尖间的距离 $l_{8,12}$ 区分,当距离 $l_{8,12}$ 小于 0.4 时,鼠标左键按下,大于 0.9 时,鼠标左键释放。左键按下的同时可以控制光标的移动,实现对不同应用程序窗口的拖拽和文件的移动。效果如图 2-5 所示。



图 2-5 光标控制效果

此外,为实现模拟键盘外设输入字符的功能,系统添加了虚拟键盘小程序,当系统处于模式 2,且右手手势状态为[0,1,1,0,0]时,系统会打开虚拟键盘小程序,当光标聚焦在文本框上,通过点击虚拟键盘上的字符,即可输入相应的字符,效果如图 2-6 所示。



图 2-6 虚拟键盘字符输入效果

#### 2.4 手语字母识别

模式 3 为手语字母识别,此模式参照《汉语手指字母方案》,实现对 A-Z、CH、SH、ZH 和 NG 共 30 个字母的识别。为区分不同字母对应的手势,本系统先通过手指的开合状态对字母进行分组,分组情况如表 2-2 所示。

| 农 2-2 于野马于由于乌州应为组农 |                   |  |  |  |
|--------------------|-------------------|--|--|--|
| 手指开合状态             | 对应字母              |  |  |  |
| [1, 0, 0, 0, 0]    | A, C, O, Q, SH, S |  |  |  |
| [0, 1, 1, 1, 1]    | В                 |  |  |  |
| [0, 0, 0, 0, 0]    | D, M, N           |  |  |  |
| [0, 0, 1, 1, 1]    | E                 |  |  |  |
| [0, 1, 0, 0, 0]    | G, I, J           |  |  |  |
| [0, 1, 1, 0, 0]    | F, H, V, X        |  |  |  |
| [1, 1, 1, 0, 0]    | K                 |  |  |  |
| [1, 1, 0, 0, 0]    | L, R              |  |  |  |
| [0, 1, 0, 0, 1]    | T, Z              |  |  |  |
| [0, 1, 1, 0, 1]    | ZH                |  |  |  |
| [1, 1, 1, 1, 1]    | P, CH, U          |  |  |  |
| [1, 0, 0, 0, 1]    | Y                 |  |  |  |
| [0, 1, 1, 1, 0]    | W                 |  |  |  |
| [0, 0, 0, 0, 1]    | NG                |  |  |  |

表 2-2 手势与手语字母对应分组表

分组后,对于一种手指开合状态对应一个手语字母的组别,可直接识别出手语字母;对于一种手指开合状态对应多个手语字母的组别,需要进一步对手指指式区分,以手指开合状态为[1,0,0,0,0]为例,其对应 A, C, O, Q, SH, S 共 6 种可能的字母,其对应指式如图 2-7 所示。













图 2-7 六种手语字母对应指式

首先根据中指和无名指指尖距离分类,若中指与无名指尖相贴(距离小于 0.45),则可能为 A、C、O、S,相反,二者不相贴时,则可能为 Q、SH,对于 A、C、O、S,根据拇指与食指的距离可分离出 A 或 S、C、O 三组,再根据手掌的朝向(向上或向右)进一步分辨出 A 和 S,对于 Q 和 SH,同样根据拇指与食指的距离区分,至此,同一组手指开合状态的 6 中手语字母被区分开。以此类推,其它包含两个及以上手语字母的组别依据类似的规则也可区分开。

当系统识别出手语字母时,会在画面左上角显示识别出的手语字母,同时在画面左下 角给出字母指式参考图片,效果如图 2-8 所示。



图 2-8 手语字母识别效果

## 2.5 系统退出

除前文的三种功能模式外,本文还设计了一个退出手势用于退出此交互系统。当左右手的手指开合状态均为[1,1,1,1,1],且保持手势不变 5 秒,系统会自动退出,效果如图 2-9 所示。退出程序优先级最高,在任何模式下都可激活退出程序。



图 2-9 退出程序效果

# 3 系统测试及分析

为测试系统对手势识别的效果,本文选择使用模式 3 中的 30 中手语字母对应的手势对系统进行测试。作者邀请两位同学拍摄记录 30 种不同的手势,对每张图像裁剪,仅保留手部区域,再对手势图像通过高斯模糊、调亮、调暗、提高对比度的形式扩充数据集,最终得到 2100 张手势图像。数据集如图 3-1 所示。



图 3-1 手语字母识别测试数据

随后使用此系统对 2100 张手势图像进行识别并保存识别结果,将识别结果统计汇总,最终得到各手势识别的混淆矩阵,如图 3-2 所示。

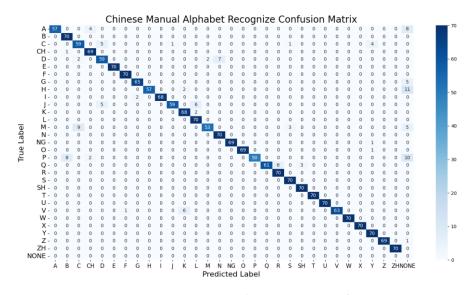


图 3-2 汉语手指字母识别结果混淆矩阵

采用准确率 ACC、精确度 P、召回率 R 和 F1 综合评价指标来评估手势识别的算法性能:

$$ACC = \frac{TP + TN}{TP + FP + FN + TN}$$

$$P = \frac{TP}{TP + FP}$$

$$R = \frac{TP}{TP + FN}$$

$$F1 = \frac{2AR}{A + R}$$

其中, TP 为真正类, FN 为假负类, FP 为假正类, TN 为真负类。

最终计算得准确率 ACC 为 94.3%, 精确度 P 为 93.08%, 召回率 R 为 91.05%, F1 为 91.8%。

# 4 结论

本文研究并设计了一个基于计算机视觉的手势识别系统,使用 Mediapipe 框架识别手势,并在此之上设计了人机交互功能,实现计算机设备的亮度音量控制、光标控制与手语字母识别功能,并对系统的识别效果进行测试。根据测试结果可知,此系统能很好地完成设计的功能,且对手语字母有不错的识别效果。但仍存在一些可改进的地方,如手语字母识别会出现无法匹配的情况,以及整体识别率有待进一步提升。