

# Flori și aranjamente florale



## INTRODUCERE

Ne bucurăm că ați ales Cursul EUROCOR de **Flori și aranjamente florale**!

Florile seamănă cu oamenii, fiecare ascunzând o poveste unică... Sunt un prilej de bucurie – le admirăm în parc, pe o pajiște, pe o terasă sau chiar în camera noastră. În plus, buchetele și aranjamentele florale ne însoțesc în toate momentele speciale ale vieții.

De aceea, cultivarea și aranjarea florilor constituie nu doar un hobby special, ci și o meserie frumoasă, o adevărată artă!

Cursul Eurocor **Flori și aranjamente florale** este util atât celor pasionați de miracolele naturii, cât și celor care vor să practice profesia de **florist** sau să înceapă o afacere în domeniu. Acest curs vă ajută să puneți în aplicare diverse tehnici de cultivare a plantelor și să realizați aranjamente florale de vis!

### Învățați relaxat!

La Eurocor, studiați fără stres, în modul cel mai atractiv cu putință! Parcurgeți caietele de curs în confortul propriei locuințe, în fotoliul preferat, pe terasă sau în grădină, în parc, vara sau iarna... când și unde vreți!



### Vă veți bucura de o atenție deosebită!

Beneficiați de sprijinul unui **profesor personal**, un specialist cu experiență, care poate fi contactat prin corespondență poștală sau online.

Cu ajutorul cursului Eurocor **Flori și aranjamente florale** vă veți relaxa indiferent de vârstă, descoperind lumea magică a minunilor vegetale. De asemenea, veți avea oportunitatea de a câștiga venituri suplimentare sau chiar o alternativă profesională.

### Începeți chiar astăzi călătoria minunată prin lumea florilor!

LECȚIA DEMONSTRATIVĂ vă ajută să vă familiarizați cu materialele și metoda de studiu EUROCOR. Din punctul de vedere al numărului de pagini, aceasta reprezintă mai puțin de jumătate din conținutul unui caiet de curs. Vă prezentăm câteva secțiuni teoretice, exemple, exerciții și un model de temă, selectate din diverse lecții, pentru a vedea exact cum sunt structurate caietele.



## STRUCTURA LECȚIILOR

Studiul eficient al cursului nostru este garantat de structura unitară a celor **16 caiete**. Fiecare caiet este constituit din două lecții, ce tratează un anumit domeniu de interes.

- ✓ Informațiile noi sunt prezentate într-un mod atractiv, cu numeroase **exemple și imagini relevante**. Astfel, procesul de memorare devine rapid și ușor!
- ✓ Caietele se parcurg ușor, într-un mod relaxat, datorită **semnelor grafice** și cuvintelor-cheie special concepute pentru a marca diverse componente ale lecțiilor.
- ✓ Aveți la dispoziție succinte **prezentări teoretice**. Acestea vă ajută să vă familiarizați cu cele mai importante noțiuni din domenii precum: design floral, tehnologii de cultivare a plantelor, botanică, peisagistică, istoria artei și protecția muncii.
- ✓ Cursul conține diverse tipuri de **exerciții practice**. Cu ajutorul acestora, vă veți dezvolta abilitățile necesare cultivării, îngrijirii și aranjării florilor în decorațiuni potrivite pentru diverse spații și ocazii.
- ✓ **Recapitulările și temele pentru acasă** vă ajută să vă consolidați cunoștințele dobândite anterior.



## PRIMIREA CURSULUI

La Eurocor, cursanții aleg unde să primească pachetul de curs! Dvs. ce alegeți?

1. **Acasă, la cutia poștală** (Cutia poștală trebuie să aibă dimensiunile de minimum 22x30x1 cm.).
2. **La serviciu.**
3. **La oficiul poștal** de care aparțineți (Adresa declarată la înscriere trebuie să fie cea din buletin).



## CONTUL DE CURSANT

Fiecare cursant are propriul cont pe site-ul **www.eurocor.ro**. Aici găsiți informații despre stadiul trimiterii pachetelor de curs sau plățile efectuate și înregistrate. Din **contul de cursant** se pot accesa și aplicațiile **TemeOnline** sau **PlataOnline**.



## ABSOLVIREA

Odată cu expedierea ultimului pachet de curs prin corespondență, veți primi și testul de evaluare finală. Calificativele obținute pot fi: *foarte bine*, *bine* și *insuficient* (în funcție de punctajul realizat). Odată promovat acest test, veți obține **Certificatul de absolvire Eurocor**.

## Programa cursului *Flori și aranjamente florale*

### Lecția 1

Noțiuni despre flori și aranjamente florale; istoric

### Lecția 2

Părțile plantelor și utilizarea lor în aranjamentele florale

### Lecția 3

Organizarea unei florării

### Lecția 4

Fiziologia și clasificarea plantelor

### Lecția 5

Îngrijirea florilor tăiate și a celor în ghiveci

### Lecția 6

Ecologia, protecția mediului

### Lecția 7

Materialele și mijloacele realizării aranjamentelor florale

### Lecția 8

Clasificarea și utilizarea plantelor ornamentale

### Lecția 9

Formele aranjamentelor florale

### Lecția 10

Condițiile cultivării plantelor ornamentale

### Lecția 11

Legile culorilor și legile biologice ale aranjamentelor florale

### Lecția 12

Înmulțirea și creșterea plantelor ornamentale

### Lecția 13

Stiluri folosite în aranjamentele florale

### Lecția 14

Protecția plantelor ornamentale

### Lecția 15

Clasificarea și realizarea buchetelor de flori

### Lecția 16

Plante ornamentale anuale și bienale

### Lecția 17

Compoziții cu flori tăiate fixate și cu plante întregi

### Lecția 18

Plante ornamentale perene cultivate în câmp

### Lecția 19

Aranjamente florale pentru înmormântări și comemorări

### Lecția 20

Plante ornamentale lemnoase

### Lecția 21

Aranjamente florale pentru nunți

### Lecția 22

Plante decorative prin frunze

### Lecția 23

Aranjamente florale pentru sărbătorile anuale

### Lecția 24

Flori de seră tăiate și de ghiveci

### Lecția 25

Aranjamente florale ocazionale

### Lecția 26

Noțiuni de protecția muncii

### Lecția 27

Aranjamente florale uscate

### Lecția 28

Organizarea afacerilor cu flori

### Lecția 29

Decorațiuni interioare durabile din plante

### Lecția 30

Noțiuni economice utile dezvoltării unei afaceri cu flori

### Lecția 31

Decorul ocazional al interioarelor

### Lecția 32

Aspecte esențiale ale comerțului cu flori



## LECȚIA 25



### ARANJAMENTE FLORALE OCAZIONALE

Fiecare caiet începe cu o **introducere**, în care sunt prezentate principalele aspecte ce vor fi studiate.

Pe lângă sărbătorile religioase și naționale și cele două evenimente majore din viața omului – nunta și moartea –, există și alte ocazii în care florile și aranjamentele florale sporesc semnificația evenimentului la care participăm. Prin urmare, în afară de decorațiunile specifice pregătite pentru sărbătorile anului și pentru nunți și înmormântări, pentru floriști și alte evenimente pot fi un prilej ca, prin intermediul florilor și aranjamentelor florale, atât evenimentul în sine, cât și mediul ambiant să devină mai frumoase și mai plăcute. Zilele de naștere ale copiilor sau adulților, botezurile, aniversările căsniciei, parastasele, vizitele la rude sau prieteni, întâmpinarea sau conducerea persoanelor dragi, ca și recepțiile oficiale, congresele și manifestările științifice sunt ocazii din care florile și aranjamentele florale nu pot să lipsească. Dar și în restul anului, câteva flori aranjate într-o mică compoziție ne fac zilele mai senine, atât acasă, cât și la locul de muncă.

Prin urmare, în lecția de față veți învăța despre **ornamentarea meselor cu ocazia diferitelor evenimente personale sau oficiale, despre alte aranjamente specifice evenimentelor amintite mai sus, despre coroane decorative și despre ambalarea decorativă**. Dat fiind că despre ambalarea decorativă a buchetelor ați învățat deja în capitolul dedicat buchetelor, în această lecție ne vom opri doar la ambalarea decorativă a plantelor de ghiveci.

### Aranjamentele florale pentru masă

Aranjamentele florale pentru masă trebuie să corespundă mai multor scopuri decât o simplă vază sau un platou de flori. Ele trebuie să îi facă pe cei care stau la masă să simtă sărbătoarea și atmosfera evenimentului. Aranjamentele florale pentru masă sunt cel mai adesea compoziții ocazionale.

### Tipuri de produse utilizate ca aranjamente florale pentru masă

De obicei, ca aranjamente florale pentru masă se folosesc compoziții realizate din flori tăiate prin tehnica fixării în burete sau alte materiale de fixare. Suportul poate fi un platou de flori, o vază sau chiar un coș de dimensiuni mici. De la caz la caz, aranjamentele florale realizate din flori tăiate pot fi completate cu plante de ghiveci de talie mică, decorative prin frunze sau flori, așezate în vase smălțuite.



*Decorațiune pentru masă*

Lecția 11

Legile culorilor și legile biologice ale aranjamentelor florale

Diferențe pot apărea și în funcție de personalitatea oamenilor. Astfel, unei persoane extravertite îi vor plăcea mai ales culorile calde, vioaie, active, pe când una introvertită va prefera nuanțele reci, pale, pastelate.



Care sunt culorile dumneavoastră preferate și care sunt cele pe care le evitați sau le considerați neplăcute?

-----

Și anotimpurile au culori caracteristice, armonii de culori, pe care le puteți folosi în compozițiile florale:

- ✓ în compoziții de primăvară: culori pure, alb, galben, albastru;
- ✓ în compoziții de vară: culori vii, pure, calde;
- ✓ în compoziții de toamnă: culori coapte, nuanțe calde de maro, portocaliu;
- ✓ în compoziții de iarnă: domină nuanțele reci, verzi, albe, maro.



Culorile primăverii

**Noțiunile noi, definițiile și informațiile esențiale** au fost marcate printr-un semn special.

### Caracterizarea culorilor

*Pe lângă efectul optic, culorile au și efecte psihologice; în funcție de acestea, au fost stabilite și semnificațiile lor simbolice, pe care este bine și chiar indicat să le folosiți în compoziții.*



Culori de flori

## Lecția 11

## Legile culorilor și legile biologice ale aranjamentelor florale

Scara de strălucire a culorilor ordonează culorile de bază astfel: galbenul și portocaliul au luminozitatea cea mai mare, urmate de roșu și verde care au luminozitate medie, iar ultimele sunt culorile albastru și violet, care au strălucirea cea mai mică.



*Proporțiile armonioase ale culorilor complementare*

**Observațiile și recomandările** sunt încadrate în chenare.

*Perechile de culori complementare se folosesc cel mai bine în proporțiile de mai jos:*

*galben – violet = 1/4 : 3/4*

*portocaliu – albastru = 1/3 : 2/3*

*roșu – verde = 1/2 : 1/2*

Pe un cerc, aceste proporții se pot desena în ordinea culorilor spectrului; astfel se obține cercul cantităților armonioase din culorile de bază. Din aceste cantități armonioase se nasc efecte de echilibru din punct de vedere static.



*Cercul cantităților armonioase din culorile de bază*

*Planșa XXVIII***SUGESTII DE ARANJAMENTE FLORALE  
ÎN STIL OCCIDENTAL**

Diverse flori și  
aranjamente vă sunt  
prezentate în **planșe**  
**atractive.**



(selecție din Lecția 11, pagina 1)



**Planșa XXIX****ARBORI ȘI ARBUȘTI ORNAMENTALI UTILIZAȚI  
ÎN ARANJAMENTELE FLORALE  
PENTRU FLORILE LOR**

(se pot folosi și în parcuri și grădini)

**Prunus cerasus**  
(cireș ornamental)



**Prunus amygdalus**  
(prun japonez, migdal)



**Tamarix tetrandra**  
(cătăină roșie)



**Chaenomeles japonica**  
(gutui japonez)



**Forsythia x intermedia**  
(forsitiă)



**Spiraea x vanhouttei**  
(zăpejoară)



(selecție din Lecția 11, pagina 1)

**Planșa XXVII****SUGESTII DE ARANJAMENTE FLORALE  
ÎN STIL IKEBANA**

Planșele conțin și  
flori sau aranjamente  
florale inedite.



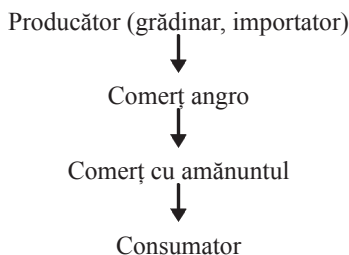
(selecție din Lecția 11, pagina 1)

Majoritatea producătorilor nu își vând produsele direct consumatorului final. Între producător și consumatorul final există **verigi de desfacere**; în această zonă își desfășoară activitatea **intermediarii**, care au funcții variate:

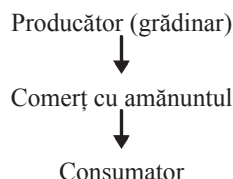
- ✓ **Comercianți** – angrosiștii și comercianții cu amănuntul cumpără marfa, devin proprietarii acesteia și o revând la rândul lor. În această lecție vom vorbi mai în detaliu despre activitatea acestora.
- ✓ **Agenți comerciali** – sunt reprezentanți ai firmelor producătoare, cunoscuți în special sub denumirea de agenți de vânzări; ei caută cumpărători și pot trata cu aceștia în numele producătorului, deși marfa nu este în posesia lor.
- ✓ **Colaboratori** – participă în procesul de distribuție cu propriile magazine sau depozite sau fac servicii de reclamă-publicitate, dar marfa nu devine proprietatea lor și nici nu pot trata cu clienții în ceea ce privește aprovizionarea sau vânzarea.

*Iată cum se prezintă circuitul mărfurilor de la producător la consumator:*

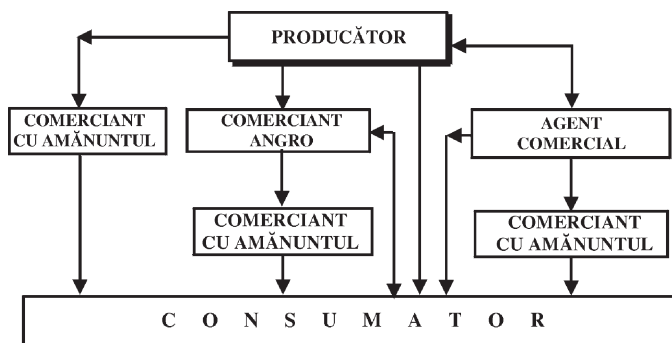
#### Canal principal de desfacere:



#### Canal secundar de desfacere:



Evitarea comerțului angro, în care comerciantul cu amănuntul cumpără marfa direct de la producător, face ca marfa să fie mai ieftină, dar implică mai multă muncă din partea comerciantului cu amănuntul.



Materia se parcurge ușor, datorită **schemelor** relevante.



Lecția 7

Materialele și mijloacele realizării aranjamentelor florale

Materialele și mijloacele de lucru specifice domeniului sunt prezentate atractiv, cu ajutorul **imaginilor**.

Buretele de fixare se poate fixa pe platoul de flori sau pe orice suprafață uscată cu lipici rezistent la apă. **Suportul pentru buchetul de mireasă**, cunoscut sub numele practic de *microfon*, are un mâner din material plastic, iar partea superioară este din burete de fixare așezat într-un grilaj de plastic înfășurat într-un guler de tul.



Suporturi pentru buchetele de mireasă



Suport pentru jerbă

**Suportul pentru jerbe** este și el prevăzut cu un mâner fixat pe un suport tip grătar. **Suportul de fixare pentru mașină** se poate prinde cu o ventuză



Suporturi decorative pentru mașină

pe capota mașinii, iar după folosință se poate ridica, fără să lase vreo urmă și fără să deterioreze mașina. Unele firme mai produc și **suporturi de lumânări** care se pot înfige în buretele de fixare. Există suporturi și **pentru cocarda de mire**, ca și pentru alte aranjamente mai speciale.



Suport pentru cocarda de mire



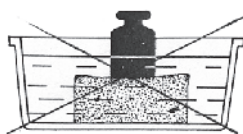
Accesorii (suport pentru fixare a buretelui, adeziv floral, bandă adezivă - floral tape, suport lumânare)

### Utilizarea buretelui de fixare

Buretele se așază într-o găleată sau un lighean și se lasă până se scufundă. Un burete de bună calitate absoarbe apa în câteva minute, pe când unul de calitate inferioară absoarbe apa mai încet, iar înmuierea lui durează. Dacă se încearcă forțarea înmuierii punând o piatră deasupra buretelui, efectul va fi acela că se vor crea bule de aer în el, iar mijlocul rămâne uscat.



Utilizarea buretelui de fixare ca bază pentru coroane



Înmuierea cu efecte negative a buretelui de fixare

Buretele de fixare se poate tăia la dimensiuni potrivite atât în stare uscată, cât și în stare umedă, cu un cuțit sau cu o bucată de sârmă. În vasul de susținere buretele trebuie să fie așezat bine, să aibă stabilitate. El trebuie să se ridice cam la 1,5-2 cm din suportul în care se așază. Colțurile se pot rotunji cu un cuțit.

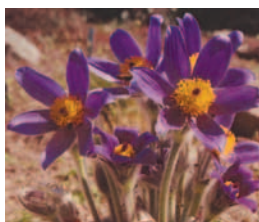
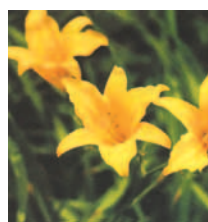


## Lecția 6

## Ecologia, protecția mediului

*Colilia**Ciclamenul de pădure**Urechelnița*

- ✓ **Dedițelul** – are flori mov, pufoase și înflorește primăvara.
- ✓ **Crinul galben** – florile galbene se pot lega în buchete.
- ✓ **Scaiul vânăt** – florile globuloase de culoare albastră, cu spini, sunt folosite în aranjamente florale uscate.
- ✓ **Arctotis** – florile sub formă de calatidiu sunt utilizate în aranjamente florale uscate.

*Dedițelul**Crinul galben**Scaiul vânăt*

- ✓ **Ghimpele** – pe lăstari cresc fructe roșii, care arată frumos în aranjamentele de Crăciun.
- ✓ **Ghiocelul bogat** – are flori mici, albe, în formă de clopoțel; seamănă cu ghiocelul și se leagă în buchete.
- ✓ **Specii sălbatice de iriși** – speciile mai înalte se pot folosi și ca flori tăiate.

*Arctotis**Ghimpele**Ghiocelul bogat*

- ✓ **Orhideele necultivate** – se pot folosi ca flori tăiate, deosebite și foarte frumoase.

## Lecția 31

## Decorul ocazional al interioarelor

Regulile de aranjare în ambele cazuri coincid cu regulile de aranjare a vitrinelor, despre care ați învățat în lecția 3.



**Exercițiile** sunt evidențiate printr-un semn special.

Enumerați factorii care trebuie avuți în vedere în aranjarea vitrinelor.

-----

-----

Luați în considerație și sensul de circulație al vizitatorilor, principalul punct de observație, eventuala posibilitate de a ocoli compozițiile circulare de jur-împrejur pentru a le privi din diverse unghiuri. O formă concavă a spațiului expozițional ajută vizibilitatea. Aranjați în trepte obiectele expuse în fața fundalului. Cele din spate trebuie să fie amplasate pe suporturi sau pe podium, iar acestea trebuie acoperite cu draperii sau material decorativ.



*Formă concavă a spațiului expozițional*

Evaluați cantitatea, dimensiunea și forma florilor ce vor fi expuse și realizați o schiță a expoziției în funcție de acestea. Vor fi expuse doar plante și compoziții impecabile, fără defecte. Nu modificați plantele, iar dacă ele sunt prezentate în compoziții florale, aveți grijă ca florile de concurs să rămână într-o formă potrivită pentru a putea fi apreciate la justa lor valoare atât de către juriu, cât și de către vizitatori.

## Lecția 7

## Materialele și mijloacele realizării aranjamentelor florale



Coș pentru artiști

**Coșul florentin** se lărgeste de jos în sus, arcuit, iar coșurile pentru teatru au „picioare”, lărgindu-se și ele tot în partea superioară. Dimensiunile lor pot fi foarte diferite, în funcție de volumul materialului vegetal pe care îl susțin; de exemplu, **coșurile pentru artiști** pot avea dimensiuni destul de mari, ele amplasându-se cel mai adesea direct pe scenă cu ocazia unor aniversări sau spectacole ale artiștilor.



Coș florentin

**Coșurile cu toartă pentru ghivece** servesc la așezarea unui sau a mai multor ghivece; **coșurile tip platou** nu au toartă; dacă în coș se așază flori tăiate verzi, acesta fie se va căptuși pe interior cu folie de polietilenă, fie va servi pentru așezarea unui vas impermeabil care să permită păstrarea apei sau a soluției conservante necesare materialului vegetal viu.



Coș tip platou

Aceste coșuri se pot găsi în culori naturale sau pot fi vopsite în diferite culori. De regulă, toarta lor este subțire, arcuită. În afară de acestea, se mai pot întâlni coșuri împletite din trestie, pipirig, pănușe de porumb, frunze de palmier, rafie sau cânepă; coșurile mai pot fi și din plăcuțe de lemn legate, din ceramică smălțuită sau din nuiile (acestea din urmă se folosesc foarte mult și pentru pâine, având însă, evident, alte modele).



Coș pentru artiști

## Materialele decorative

*Materialele decorative sporesc efectul decorativ al aranjamentelor florale, scoțând în evidență ideea pentru care au fost gândite. Calitatea și cantitatea lor trebuie să fie în concordanță cu caracterul și dimensiunea compoziției.*



Un semn aparte indică **temele practice**, care vă ajută să puneți în aplicare ce ați studiat.



## Executarea unei funde



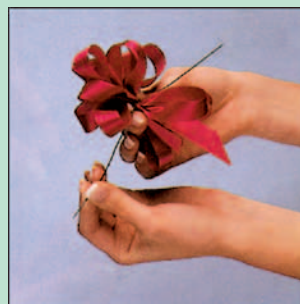
1. Desfășurați câțiva metri de panglică de pe rolă. Cu mâna dreaptă faceți lațuri din panglică. Prindeți mijlocul lațului cu degetul gros și arătătorul mâinii stângi.

## Lecția 7

## Materialele și mijloacele realizării aranjamentelor florale



2. Lângă lațul existent modelați și lațurile ulterioare. Cu degetul gros și arătătorul mâinii stângi prindeți mijlocul lațului. După ce ați modelat toate lațurile de care aveți nevoie (cu cât aveți mai multe lațuri, cu atât panglica decorativă va fi mai mare), tăiați panglica de pe rolă.



3. Înfigeți o sârmă lungă în mijlocul panglicii decorative. Trageți sârma în așa fel încât panglica decorativă să o acopere complet, iar apoi înfășurați sârma în mijlocul panglicii decorative astfel ca lațurile să nu se desfacă. Această sârmă este utilizată și pentru fixarea panglicii decorative pe coroane. Puteți și să tăiați sârma și să lipiți panglica decorativă în locul ales.

Materialele decorative cel mai des utilizate sunt: panglica, șnurul, șiragurile de mărgelă, lumânările, florile artificiale, figurinele, hârtia creponată, tulpile.

### Panglicile



*Panglicile se pot utiliza la aproape orice tip de aranjament floral în vas sau buchet. Alese cu bun gust și în concordanță cu tematica aranjamentului, ele sporesc efectul decorativ al compoziției și pot fi folosite pe lângă flori pentru a evidenția centrul de greutate, pentru a umple spațiile goale dintre flori sau pentru a realiza o legătură între diferite elemente (de exemplu coș și floare).*



Realizarea unei fune simple



Ghivecele cu pereții găuriți sau coșurile cu șipci sunt folosite pentru orhidee sau bromelii, dar și pentru forțarea florilor de lalele și mărgăritar.

Ghivecele pot fi confecționate și din **folie neagră**, mai ales pentru plantele care urmează să fie plantate în pepiniere (trandafir). **Paharele de smântână, iaurt** etc. pot fi înlocuitoare de ghivece și, datorită prețului ieftin, sunt deseori folosite la producerea răsadurilor de plante anuale și bienale; acestea pot fi folosite, de asemenea, pentru semănarea semințelor care încolțesc greu, sunt mai sensibile ori se găsesc numai în cantitate mică.



*Ghiveci de lut*



*Ghiveci din folie neagră cu trandafir*

Un alt simbol grafic atrage atenția asupra **întrebărilor recapitulative**.



Ce vase sunt potrivite pentru cultura permanentă a plantelor de interior?

#### Unelte

- ✓ **Foarfecele de tăiat via** – se utilizează pentru executarea lucrărilor de tăiere a diferitelor organe ale plantelor; arcul său deschide foarfecele automat. Lama tăietoare a foarfecelui cu un sigur tăiș lucrează în opoziție cu lama de sprijin; foarfecele cu tăiș dublu se folosește la tuns.
- ✓ **Foarfecele de tuns iarba sau plantele de mozaic** – lungimea tăișului este aproximativ egală cu lungimea mânerului.
- ✓ **Foarfecele de tăiat crengi** – are un mâner lung cu care se pot tăia și crengile aflate mai sus sau crengile mai groase.
- ✓ **Hârlețul (cazmaua)** – se folosește pentru săparea adâncă a solului cu întoarcerea brazdei.



*Foarfece de tăiat via*

## Lecția 5

## Îngrijirea florilor tăiate și a celor în ghiveci

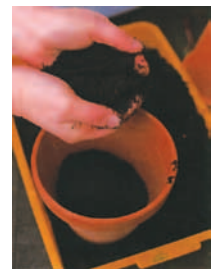
Pământul nou se fixează cu degetele în jurul balotului vechi și al rădăcinilor, cu grija, pentru a nu le răni; este greșit să se bătorească pământul din ghivece la plantare, deoarece astfel se va crea de la început un substrat compact care nu permite accesul aerului la nivelul rădăcinilor. Se adaugă apoi pământ până la circa 1-2 cm sub marginea ghiveciului (în funcție de mărimea ghiveciului) și se lovește ghiveciul ușor de masa de lucru pentru nivelarea substratului. Spațiul de 1-2 cm de la marginea ghiveciului este necesar pentru apa dată la udat. La sfârșit se udă bine planta.



*Rădăcina plantei trebuie păstrată într-un balot de pământ, ca să poată fi replantată cât mai repede*



*La baza ghiveciului se pune un strat permeabil din pietre mărunte și pietriș, pregătind un strat de drenaj*



*În ghiveci se pune un strat de pământ (substrat), cât să rămână loc în jurul balotului cu rădăcini*



*Planta este ținută în mijlocul ghiveciului și acesta se umple cu pământ de jur împrejur*



*La terminare, planta se udă din abundență*



*Fazele schimbării ghiveciului unei plante*



Vizitați o florărie și notați ce fel de conservanți, substanțe nutritive, substanțe pentru protecția plantelor se pot găsi acolo.

---



---

La sfârșitul lecțiilor găsiți **întrebări de autoevaluare**.

**Recapitulările** sintetizează aspectele cele mai importante din fiecare lecție.

### Întrebări de autoevaluare



1. Care este deosebirea dintre înmulțirea plantelor anuale și bienale?
2. Când ajung în florarii florile tăiate anuale și cele bienale?
3. Care este importanța florilor anuale și bienale?
4. Enumerați câteva plante ornamentale anuale și bienale care au posibilități de utilizare multiple (de exemplu, plante folosite pentru decorul în parcuri și grădini, plante folosite pentru flori tăiate verzi și uscate, plante folosite pentru calitățile decorative ale fructelor, plante folosite pentru pergole, coloane, garduri etc.).
5. Ce însușiri decorative trebuie să aibă plantele folosite pentru:
  - decorul în parcuri și grădini;
  - flori tăiate verzi (proaspete);
  - flori tăiate uscate?

### RECAPITULAREA LECȚIEI 16 PLANTELE ORNAMENTALE ANUALE ȘI BIENALE



#### PLANTE ORNAMENTALE ANUALE ȘI BIENALE

##### Plante ornamentale anuale

- ✓ cresc vegetativ, înfloresc și fructifică în cursul aceluiași an, iar după fructificare sau după venirea frigului pier;
- ✓ înmulțirea și cultura – majoritatea speciilor se înmulțesc prin semințe;
- ✓ pentru unele specii, culturile se înființează prin plantare de butași;
- ✓ cele folosite ca flori tăiate se pot semăna direct în solul bine pregătit;
- ✓ cele rezistente la frig se pot semăna în aer liber încă din martie, iar cele iubitoare de căldură se pot semăna începând de la sfârșitul lunii aprilie.

##### Plante ornamentale bienale

- ✓ în primul an își dezvoltă doar organele vegetative, urmând ca înflorirea și fructificarea să se producă în primăvara sau vara anului următor.

**Temele** vă ajută să  
vă fixați cunoștințele  
dobândite.

## TEMA PENTRU ACASĂ 29



**Notați literele corespunzătoare răspunsurilor corecte în dreptul cifrelor date.**

1. Care este cea mai potrivită orientare a încăperilor de mai jos?

- |                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| 1. bucatărie    | A. est                     |
| 2. cameră de zi | B. est sau vest            |
| 3. dormitor     | C. vest, sud-est, sud-vest |
| 4. cămară       | D. nord                    |

Răspunsuri: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_

2. În care dintre încăperi se potrivesc plantele și combinațiile de plante de mai jos? (Se pot marca mai multe răspunsuri)

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. plantă condimentară cultivată în ghiveci                           | A. antreu       |
| 2. aranjament floral realizat din flori tăiate                        | B. cameră de zi |
| 3. specii anuale de grădină   | C. sufragerie   |
| 4. plante care au nevoie de căldură și umiditate atmosferică ridicată | D. bucatărie    |
| 5. decorațiune din flori uscate                                       | E. baie         |
|   | F. balcon       |

Răspunsuri: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_

3. Subliniați plantele care nu sunt potrivite în camera copiilor:

plante de dimensiuni mici, plante cu caracter instructiv, decorațiuni din flori uscate pentru perete, plante otrăvitoare, plante cu țepi sau frunzele ascuțite, plante de dimensiuni mari, platou cu asocieri de plante decorative prin frunze, decorațiuni cu flori artificiale, plantă cu flori în ghiveci smălțuit, decorațiune de vază cu buchet


4. Unde ați amplasa plantele și combinațiile de plante de mai jos? (Puteți indica mai multe răspunsuri)

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. plantă cu flori cultivată în ghivece mici   | A. în colț                           |
| 2. plantă de ghiveci decorativă prin frunze    | B. pe etajere pentru flori           |
| 3. plante cățărătoare, curgătoare              | C. în coș de perete                  |
| 4. aranjament floral realizat din flori tăiate | D. pe marginea mobilei (dulap, raft) |
| 5. plantă solitară (în hârdău)                 | E. pe mijlocul mesei                 |

Răspunsuri: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_



Temele se pot rezolva pe **formularele speciale** inserate în caiet (dacă se trimite spre corectare prin poștă) sau **online**, în contul de cursant de pe site-ul [www.eurocor.ro](http://www.eurocor.ro). Un **profesor personal** vă îndrumă pe toată durata studiului.

 <small>INSTITUTUL EUROPEAN DE CURSURI PRIN CORESPONDENȚĂ</small>		<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> <p><b>Codul profesorului</b></p>
Numele și prenumele _____		CURS: FLORI ȘI ARANJAMENTE FLORALE
Adresa _____		Nr. lecției: <b>29</b>
Cod poștal <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 15px; display: inline-block;"></div>	Localitatea _____	Numărul cursantului _____
Notăți literele corespunzătoare răspunsurilor corecte în dreptul cifrelor date:		Observațiile profesorului:
1. _____		<div style="border: 1px solid black; height: 200px;"></div>
2. _____		
3. _____		
4. _____		
<b>ATENȚIE !</b> NU UITAȚI SĂ ALĂTURAȚI UN PLIC TIMBRAT PE NUMELE ȘI ADRESA DUMNEAVOASTRĂ!		Semnătura profesorului:

Cultivarea și aranjarea florilor a fost mereu o pasiune care v-a înfrumusețat viața? Lucrați în domeniu sau vreți să vă deschideți o afacere cu flori? Cu siguranță, indiferent ce motiv aveți pentru a studia miracolele vegetale, cursul de **FLORI ȘI ARANJAMENTE FLORALE** va aduce multe bucurii în existența dumneavoastră!

Răspundeți chiar astăzi provocării de a afla secretele florilor și a vă bucura de ele!

Mult succes!

**Tel. 021 33 225 33;**

**[www.eurocor.ro](http://www.eurocor.ro)**