Okazuje się że tą pierwszą część testu już robiłem.

Zadanie 7.

A – 4

B – 1

Zadanie 8.

Tak, fortuna ukazana jest tak samo. Oba teksty kultury używają symbolu koła - „Fortuna kołem się toczy”. na obrazie widać człowieka, który siedzi na kole. Kochanowski pisze o tym, że losów człowieka nie da się przewidzieć.

Zadanie 9.1.

D

Zadanie 9.2.

Źródłem komizmu w utworze są rymy, oraz personifikacja zwierząt, które mówią. Bajka zawiera w sobie uniwersalne przesłanie: pewne prawa natury są niezmienne, silniejszy zawsze będzie żerował na słabszym.

Zadanie 10.

Lewa strona, to towarzystwo stolikowe, konformiści którzy akceptują carat i skupiają się na zabawie. Używają w rozmowie Francuskiego co dodatkowo wskazuje na ich brak patriotyzmu. Prawa strona to towarzystwo przy drzwiach - patrioci, którzy martwią się o Polskę i negatywnie komentują zachowanie lewej strony.

Zadanie 11.1.

Zagłoba porównuje ojczyznę do matki. Jest to odwołanie do emocji, ponieważ ludzie szczególnie dużym szacunkiem darzą swoich rodziców, którzy o nich dbają.

Zadanie 11.2.

„w imię tej matki”

Porównanie

Zadanie 12.

Chochoł zapowiada, że bohaterów „Wesela” odwiedzą duchy. Poetę odwiedza Zawisza Czarny, który ma symbolicznie krytykować dekadentyzm wszechobecny w jego poezji.

Zadanie 13.

1 – P

2 – F

3 – P

Zadanie 14.

Rieux postrzegał dżumę jako zło, uważał że należy z nią walczyć. Robił to starając się pomóc ludziom chorym. Odmienną postawą wykazywał się Cottard, który cieszył się z epidemii. Bohater miał coś na sumieniu, ale przez ekstremalną sytuację nie dosięgały go konsekwencje.

Zadanie 15.1.

„Lalki”

Zadanie 15.2.

Autor ocenia społeczeństwo polskie w sposób negatywny. Ludzie bogaci zaprzepaszczają pieniądze na hazard, biedni głodują, a marzyciele tacy jak Wokulski i Rzeczki marzą.

Rozprawka

Jaki wpływ na sposób widzenia świata przez człowieka mają czasy, w których on żyje?

W pracy odwołaj się do:

• lektury obowiązkowej – wybranej spośród lektur wymienionych w arkuszu

egzaminacyjnym

• innego utworu literackiego – może to być również utwór poetycki

• wybranych kontekstów.

Na światopogląd człowieka wpływają zarówno miejsce, w którym żyje, jak i otaczające go społeczeństwo. Te dwa czynniki można łącznie określić mianem "czasów życia", które oddziałują na jednostkę na różnorodne sposoby.

Otoczenie potrafi, doprowadzić do wyniszczenia psychiki jednostki. Petersburg w „Zbrodni i Karze” Fiodora Dostojewskiego, został ukazany w sposób negatywny i naturalistyczny. Raskolnikow musi żyć w ciasnym mieszkaniu, nosić stare ubrania i nie może kontynuować studiów. Ludzie tacy, jak Alona Iwanowna, żerują na biedocie. Rodion sfrustrowany rzeczywistością, zaczyna wyznawać zbrodniczą ideologię, która zakłada wyższość, jednostek wybitnych. Aby przekonać się, czy jest wyjątkowy, bohater zabija lichwiarkę. Ciężkie czasy, w których musiał żyć Raskolnikow, wyniszczyły jego psychikę. Innym przykładem postaci, którą odmieniła dystopijna rzeczywistość jest Winston z „Roku 1984” George’a Orwella. Bohater czuł potrzebę buntu wobec partii, która próbowała kontrolować, każdy aspekt jego życia. Obrał on sobie za cel, robienie tego co zabronione, popełnił „myślozbrodnię” i miał romans z Julią. Działania Smitha, sprawiły, że został schwytany prze policję myśli, która zabrała go do pokoju sto jeden. Bohater po torturach, nie był już dawnym sobą, kochał wielkiego brata. Środowisko siłą zmieniło, jak Winston widzi świat.

Ludzie, postawieni w ciężkiej sytuacji, widzą życie, jako walkę. W „Innym Świecie” Gustaw Herling Grudziński, ukazuje codzienność w łagrze. Marusia, próbowała uchronić się przed napaściami urków, zostając kochanką ich przywódcy. Ostatecznie, jej plan, się nie powiódł i na własne życzenie, została przewieziona do innego obozu. Kostylew, początkowo pracujący jako inżynier, pozostawał człowiekiem, pomagając współwięźniom. Aby unikać pracy w brygadzie lesorubów, przypalał sobie rękę. Bohaterowie utworu, próbowali pozostać ludźmi w świecie odwróconego dekalogu. Kolejnym przykładem walki, jest walka Edelmana w „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall. Marek przez doświadczeniach z getta, nauczył się cenić ludzkie życie. Obrał on sobie za cel pojedynek z samym Bogiem, o zgaszenie „świeczki”. Doświadczenia wojenne sprawiły, że bohater znalazł radość i sens, w pomaganiu innym.

Czasy w których, żyje człowiek, mogą na niego różnie wpływać. Raskolnikow i Winston, zostali wyniszczeni psychicznie, przez swoje otoczenie. Kostylew, starał się nie zostać zlagrowanym, a Marek Edelman, jako lekarz podjął walkę o ludzkie życie.