Zadanie 1.

1 - F

2 - F

Zadanie 2.

Zaleta: Zapominanie sprawia, że ludzie mogą, uporządkować chaos obecny na świecie. Wada: Zapominanie sprawia, że ludzie tracą zdobytą wiedzę i doświadczenia.

Zadanie 3.

Nie znajduje potwierdzenia. Metafora Limona odnosi się do tego jak skomplikowanej natury ludzkiej pamięci, oraz do jej niesamowitości. Dyczewski pisze natomiast o tym, jak i co ludzie zapamiętują.

Zadanie 4.

Cytat z tekstu Leona Dyczewskiego: Wyliczenie uwypukla jak wiele różnych rzeczy zapamiętują ludzie. Cytat z tekstu Jerzego Limona: Wyliczenie pokazuje czytelnikowi jak wiele rzeczy w sobie łączy pamięć.

Zadanie 5.

C

Zadanie 6.

Oba teksty poruszają temat sposobów funkcjonowania pamięci, która jak autorzy zauważają, jest subiektywna. To samo wydarzenie, może być zapamiętane na wiele sposobów przez różne osoby. Leon Dyczewski w „Pamięci przeszłości” skupia się na tym, w jaki sposób wspomnienia są selekcjonowane. Wyróżnione są dwa motywy zainteresowania przeszłością, badacza i przydatności. Jerzy Limon w „W stronę pamięci” przedstawia pamięć, jako montaż momentów z ludzkiego życia. Jest ona nieprzewidywalna, skomplikowana i chaotyczna.

(Słów ~65)

zadanie 7.

Mit o Dedalu i Ikarze ukazuje lot Ikara, który podlatuje zbyt blisko słońca i spada. Obraz ukazuje uskrzydlonego młodzieńca, spadającego z nieba, jest to zgodne z mitem. Zadanie 8.

Porównanie ojczyzny do matki pełni funkcję impresywną. Skarga chce, aby Polacy zaczęli cenić ojczyznę.

Zadanie 9.1.

A, B, D

Zadanie 9.2.

Córka nienawidziła Harpagona ze względu na jego skąpstwo, czuła się mniej ważna od rzeczy materialnych dla ojca.

Zadanie 10.

Nie. Podmiot liryczny wykazuje się pokorą, rozmawia z Bogiem bez użycia słów. Konrad swoją wypowiedź kieruje do Boga, co więcej wykazuje się pychą prosząc o część potęgi Boga. Zadanie

11.

A - 2 B - 1 C - 5 Zadanie

12.

1 - F 2 - P 3 - P Zadanie

13.

Paradoks polega na tym że podmiot liryczny mówi, że nie odczuwa braku ukochanego, wymienia objawy związane z tęsknotą.

Przestrzeń otaczająca człowieka składa się z wielu elementów. Na przykład: ludzie, ich wytwory, a nawet przyroda. Wszystkie te elementy mają znaczący wpływ na jednostkę zarówno w wymiarze fizycznym jak i psychicznym.

Złe otoczenie potrafi zniszczyć mentalność osoby. W "Zbrodni i Karze" Fiodora Dostojewskiego, Petersburg został ukazany w naturalistyczny sposób. Znaczna część jego mieszkańców żyje w biedzie. Rodion Raskolnikow, nie mając pieniędzy na kontynuowanie studiów, jest sfrustrowany. W jego umyśle kształtuje się zbrodnicza filozofia, która wyróżnia ludzi zwykłych i jednostki wybitne. Przekonany o swojej wyjątkowości, były student podejmuje decyzję o zabiciu lichwiarki. W mandze "Monster" Naokiego Urusawy, ukazany został Kindercheim 511, sierociniec w którym dzieci, były traktowane jak więźniowie i poddawane eksperymentom psychologicznym. Czytelnicy poznają kliku bohaterów, którym udało się przeżyć w tych nieludzkich warunkach. Wpływ tego skrajnie negatywnego środowiska, szczególnie widoczny jest na przykładzie Grimmera. Bohater ten, cierpi bowiem na rozdwojenie jaźni, oraz ma problem z okazywaniem ludzkich emocji. Krzywdzące otoczenie pozostawia trwałe rany na psychice człowieka.

Otoczenie potrafić również, dostarczyć ważnych empirii, zmieniających człowieka. W "Przedwiośniu" Stefana Żeromskiego, ukazana zostaje rewolucja w Baku. Na początku Cezary Baryka czynnie w niej uczestniczy, ekscytują go publiczne egzekucje i inne brutalne aktywności. Dopiero po pewnym czasie, gdy młodzieniec widzi zmarłą Ormiankę, zaczyna dostrzegać, że przestrzeń dookoła niego przepełniona jest rozlewem krwi. Dzięki zdobytemu doświadczeniu, bohater wie jak wygląda rewolucja. W późniejszej części utworu Cezary potrafi obiektywnie spojrzeć na poglądy Lulka i z nim polemizować. W pierwszym kazaniu w "Dżumie" Alberta Camusa, Ojciec Paneloux zarzuca ludziom grzeszność. Zdaniem bohatera epidemia w Oranie jest karą zesłaną przez Boga. Nie należy z nią, więc walczyć, a jedynie biernie akceptować. Po zobaczeniu śmierci syna Othona, oraz starań doktora Rieux i innych w walce z dżumą, jezuita zmienia się. Otoczenie pokazało ojcu Paneloux, że złu i cierpieniu należy się przeciwstawić. Ludzie nie rodzą się z mądrością, często można zdobyć ją jedynie w sposób empiryczny, od otoczenia.

Jednostka często nie ma wpływu na to w jakim środowisku się znajduje. Jeżeli jest ono złe, to może w znaczącym stopniu skrzywdzić człowieka. Często jednak otoczenie, uczy ludzi, dostarczając ważnych doświadczeń.