Czytanie książek dostarcza ludziom, wielu unikalnych przeżyć. Teksty pobudzają wyobraźnię. Każdy może, inaczej sobie wizualizować świat przedstawiony. Dzięki temu doświadczenie czytelnicze, jest wyjątkowe i kształtuje człowieka na rozmaite sposoby, zmieniając jego poglądy.

Literatura często ukazuje świat fikcyjny, tym samym kreując błędną wizję rzeczywistości. W „Lalce” Bolesława Prusa, Wokulski przeczytał wiele utworów romantycznych, w tym twórczość Mickiewicza. Pod ich wpływem bohater, miał zakłamaną wizję miłości. Zdawało mu się, że powinien o zabiegać o względy Łęckiej, nawet jeżeli, kobieta nie odwzajemnia uczucia. Aby zdobyć serce arystokratki, Stanisław wzbogaca się i wspiera Tomasza Łęckiego. Kochanek nie zdaje sobie sprawy, że jego obiekt westchnień czuje się osaczony. Książki, wykreowały fałszywy obraz świata w umyśle Wokulskiego, dla którego Łęcka stała się sensem życia. Bohater „Lalki” zrozumiał, że nie ma szans ma miłość Izabeli, gdy usłyszał jej rozmowę po angielsku ze Starskim. Analogicznym momentem „Kordiana” Juliusza Słowackiego, było przeczytanie „Króla Leara”. Bohater zrozumiał, że pisarze często idealizują świat w swoich dziełach. Londyn, którego doświadczył bohater, nijak się miał do miasta ukazanego w poezji Shakespeare’a.

Doświadczenie czytelnicze, potrafi w znaczący sposób odbić się na psychice człowieka. Dla Raskolnikowa ze „Zbrodni i Kary” Fiodora Dostojewskiego, wspólne czytanie „Biblii” z Sonią, okazało się punktem zwrotnym. Bohater początkowo, podchodził do wiary cynicznie, pozostając ateistą. Dopiero z czasem, poznawanie Ewangelii, sprawiło, że Rodion doznał duchowego wskrzeszenia. Nowo odkryte idee, zmotywowały decyzję, byłego nihilisty, na oddanie się w ręce policji. Dzięki „Biblii” Raskolnikow narodził się na nowo. Niestety wpływ książki nie zawsze jest pozytywny. W anime „Monster” utwory Franza Bonaparte, przekazywały smutne prawdy o świecie i o psychice ludzkiej. Dzieci, które uczestniczyły w sesjach czytania, zaczynały manifestować nihilizm i apatię w swoim zachowaniu. Doświadczenie czytelnicze, w tym wypadku okazało się szkodliwe, dla odbiorców.

Literatura może w znaczny sposób, wpływać na ludzi. Kordian i Wokulski, przez książki, mieli wyidealizowane wyobrażenia o świecie i przeżyli rozczarowanie. Rodion, dzięki czytaniu „Biblii” przeżył duchowe odrodzenie, a dzieci w „Monsterze” zaczęły wykazywać skłonności socjopatyczne.