

‘Edkŭka をやりましょう

twitter.com/awesomenewways twitter.com/xedkwuka

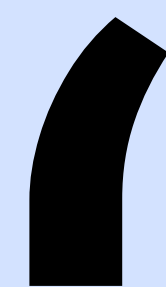
子音



子音字の単独での読み方

opo	oto	oco	oko
오보	오도	오조	오고
オボ	オド	オジヨ	オゴ
obo	odo	ozo	ogo
오모	오노	오로	옹오
オモ	オノ	オロ	オコ°
	oso		o'o
	오소		오호
	オソ		オホ

オキナ



子音字が2個続いた場合の読み方 ①

	-to	-do
op-	opto 옵토	opdo 옵또
ob-	obto 옵도	obdo 옵노

クイズ①

	-to	-do
ok-	okto ?	okdo ?
og-	ogto ?	ogdo ?

クイズ①の答え

	-to	-do
ok-	okto 옹토	okdo 옹또
og-	ogto 옹도	ogdo 옹노

- 子音は直前の子音が**無声音**のとき**強く**発音される
- 直前が有声音の時は弱く発音される
(単独の場合と同じ)
- **最後に**、1文字目の子音字は**共鳴音**
(右の表では「弱い・有声音」)になる
- c, z の共鳴音は ɹ

	弱い	強い
無声音	ɸ	ɸ̥
有声音	ɸ̬	ɸ̬̥

子音字が2個続いた場合の読み方 ②

	-po	-bo
os-	ospo 온포	osdo 온뽀
o'-	o'po 옥포	o'bo 옥뽀

クイズ②

	-to	-do
' _	o'to ?	o'do ?

クイズ②の答え

	-to	-do
' _	o'to 옥토	o'do 옥또

クイズ③

-ko

-go

s-

osko
?

osgo
?

クイズ③の答え

	-ko	-go
s-	osko 온코	osgo 온꼬

- 摩擦音は全て無声音扱い
- **最後に**、1文字目の子音字が摩擦音のとき、その子音字は**閉鎖音**になる
(s → ㄣ, ' → ㄣ)

	摩擦音	閉鎖音
無声音	s, '	p, t, c, k
有声音	–	b, d, z, g

子音字が2個続いた場合の読み方 ③

	-po	-to	-co	-ko	-bo	-do	-zo	-go
os-	ospo 온포	osto 오토	osco 옹초	osko 온코	osbo 온보	osdo 옹또	oszo 온쑈	osgo 온꼬
o'-	o'po 옉포	o'to 옉토	o'co 옉초	o'ko ?	o'bo 옉보	o'do 옉또	o'zo 옉쑈	o'go ?

子音字が2個続いた場合の読み方 ③

	-po	-to	-co	-ko	-bo	-do	-zo	-go
os-	ospo 온포	osto 오토	osco 옹초	osko 온코	osbo 온보	osdo 옹또	oszo 온쫐	osgo 온꼬
o'-	o'po 옉포	o'to 옉토	o'co 옉초	o'ko 옹코	o'bo 옉보	o'do 옉또	o'zo 옉쫐	o'go 옹꼬

- 摩擦音は調音点が被る閉鎖音の直前にくると、ㅍの発音になる
- ‘の調音点はㄷと同じとみなす
- c, zの調音点はsと同じとみなす
- なぜこんなルールに？—— 韓国語は[옥꼬]のような、同じ調音点の閉鎖音が連続する発音がないらしい（辞書などでは書いてあることがあるが、実は最初の閉鎖音は発音されていないらしい。）
- このことを利用して、唇摩擦音の記号がなくてもいいようにしている

	/_aplace
s	ㅍ
‘	

子音字が2個続いた場合の読み方 ④

	-to	-ko	-do	-go
op-	opto 옴토	opko 옴코	opdo 옴또	opgo 옴호
ot-	otto 온토	otko 온코	otdo 온또	otgo 온꼬
oc-	octo 올토	ocko 올코	ocdo 올또	ocgo 올꼬
ok-	okto 옹토	okko 옹코	okdo 온또	okgo 옹꼬
ob-	obto 옴도	obko 옴고	obdo 옴노	obgo 옴호
od-	odto 온도	odko 온도	oddo 온도	odgo 온도
oz-	ozto 올도	ozko 올고	-	ozgo 올호
og-	ogto 옹도	ogko 옹고	ogdo 옹노	oggo ?

子音字が2個続いた場合の読み方 ④

	-to	-ko	-do	-go
op-	opto 옴토	opko 옴코	opdo 옴또	opgo 옴호
ot-	otto 온토	otko 온코	otdo 온또	otgo 온꼬
oc-	octo 올토	ocko 올코	ocdo 올또	ocgo 올꼬
ok-	okto 옹토	okko 옹코	okdo 온또	okgo 옹꼬
ob-	obto 옴도	obko 옴고	obdo 옴노	obgo 옴호
od-	odto 온도	odko 온도	oddo 온도	odgo 온도
oz-	ozto 올도	ozko 올고	-	ozgo 올호
og-	ogto 옹도	ogko 옹고	ogdo 옹노	oggo 옹호

- 復習：ogo 옹오, obdo 옴노
- 今までのルールでは obgo [omŋo] のはずだけど、そんな発音は韓国語にはないし、ハングルでも書けない
- 韓国語では、共鳴音（ㄹ, ㄴ, ㄷ, ㄹ）の後に、ㅇ [ŋ] の音はこない
- もし、共鳴音の後に ㅇ [ŋ] の音がきそうだったら、ㅇ の代わりに ㅇ̄ の発音をする
- なぜ ‘ を使わないの？—— o’o 오호
だが、og’o 오꼬 (この後やる)

	/ {m, n, l, ŋ} _
ŋ	ㅇ̄

子音字が2個続いた場合の読み方 ⑤

op'o 오포	ot'o 오토	oc'o ?	ok'o 오키	ob'o ?	od'o 오토	oz'o 오흐	og'o 오키	os'o ?
------------	------------	-----------	------------	-----------	------------	------------	------------	-----------

子音字が2個続いた場合の読み方 ⑤

op'o 오포	ot'o 오토	oc'o 오횈	ok'o 오킈	ob'o 오큈	od'o 오톈	oz'o 오퟈	og'o 오킈	os'o 오퟈
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

- 子音字に ‘ が続くと、子音字が強くなる
- 子音字の後の ‘ それ自体は発音しない

	弱い	強い
無声音	ㇰ	ㇱ
有声音	ㇴ	ㇵ

文の発音



会話文の例

- Kukas-û būas-û-bdûg'e?
- それ-が 何-であり-ますか? “これは何ですか?”
- Ūkas-ud átpûz-û-bdûte.
- これ-は 鉛筆-であり-ます “これは鉛筆です”

会話文の例

- Cakas-û pocpàd-û-bdûg'e?
- あれ-が ボールペン-であり-ますか？ “あれはボールペンですか？”
- Dà, kukas-ud pocpàd-û-bdûte.
- はい それ-は ボールペン-であり-ます “はい、あれはボールペンです”

練習問題

- Ūkas-ud átpûz-û-bdûte. → Ūkas-û átpûz-û-bdûg'e?
- Ūkas-ud pocpàd-û-bdûte. →
- Kukas-ud dot'u-û-bdûte. →
- Cakas-ud c'è'seg-û-bdûte. →
- Ūkas-ud cogû-û-bdûte. →
- Kukas-ud c'èk-û-bdûte. →
- Cakas-ud keô-û-bdûte. →

- 梅田博之 (昭和60) 『NHK ハングル入門 発音・基本文型カセットテープ』 NHK
- 小学館 韓日・日韓辞典 物書堂
- Korean Phonetics and Phonology
<https://oxfordre.com/linguistics/view/10.1093/acrefore/9780199384655.001.0001/acrefore-9780199384655-e-176#acrefore-9780199384655-e-176-div1-3>
- Kim, Chin-Wu (1968) “The Vowel System of Korean”