|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Curriculum vitae | | **Fotografija.jpg** | | | | | | | | | | | | |
| Lični podaci | |  | | | | | | | | | | | | |
| Prezime i ime | | Vanja Šikuljak | | | | | | | | | | | | |
| Adresa | | Majdani bb, Sokolac, BIH | | | | | | | | | | | | |
| Telefonski broj(evi) | | 065 237 086, 064 4239136 | | | | |  | | | |  | | | |
| E-mail | | vanja.vanjushka@hotmail.com | | | | | | | | | | | | |
| Državljanstvo | | BiH | | | | | | | | | | | | |
| Datum rođenja | | 09.07.1990. | | | | | | | | | | | | |
| Pol | | Ž | | | | | | | | | | | | |
| Radno iskustvo | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Datum | | 16.07-26.07.2012 , 06.04.2015-05.04.2016 | | | | | | | | | | | | |
| Zanimanje / radno mesto | | Radna praksa, pripravnički staž | | | | | | | | | | | | |
| Glavni poslovi i odgovornosti | | Upoznavanje sa radnim zadacima elektroinženjera, upoznavanje sa stanjem na terenu na našoj radnoj jedinici, izrada projekata, snimanje mreže, izrada predračuna i predmjera za nove potrošače, vršenje revizije trfafostanica. | | | | | | | | | | | | |
| Ime i adresa poslodavca | | **JP “Romanijaputevi” a.d.** Sokolac, Podromanija bb, **ZP Elektrodistribucija** a.d. Pale | | | | | | | | | | | | |
| Datum  Zanimanje / radno mesto  Glavni poslovi i odgovornosti  Ime i adresa poslodavca | | 01.10.2017-  Inžinjer automatike u održavanju pogona..  Podešavanje frekventnih regulatora, instalacija i održavanje mjerne opreme,  **Alumina D.o.o**, Karakaj bb, Zvornik | | | | | | | | | | | | |
| **Obrazovanje** | | 2009. **Završena Gimnazija, Sokolac**  2009-2014 **Elektrotehnički fakultet, Univerzitet u Istočnom Sarajevu**  2014. **Diplomirani inženjer Elektrotehnike**  Smjer: **Elektroenergetika**  Diplomski rad: **Isključenje bliskog kratkog spoja**  2015-Drugi ciklus studija na Elektrotehničom fakultetu u Istočnom Sarajevu-master studije.  2015-2016. Završena **ITAcademy Linkgroup, smjer PHP programiranje**. | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Lične veštine i kompetencije |  | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |
| Maternji jezik | Srpski | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |
| Drugi jezik(ci) | Engleski | | | | | | | | | | | | |
|  |  | Razumevanje | | | | | Govor | | | | | Pisanje | |
| *Evropski nivo (\* tabela u prilogu)* |  | Slušanje | | Čitanje | | | Govorna interakcija | | Govorna produkcija | | |  | |
| Engleski Jezik |  |  | B2 |  | B2 | |  | B2 |  | | B2 |  | B2 |
| Njemački Jezik |  |  | A1 |  | A1 | |  | A1 |  | | A1 |  | A1 |
|  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Socijalne veštine i kompetencije** | | Jaka motivacija za daljim stručnim usavršavanjem, posvećenost poslu, sklonost timskom radu, komunikativnost, ambicioznost, poštenje, upornost, odlučnost, lako ukalapanje u nova radna okruženja. | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Tehničke veštine i kompetencije** | | **- Poznavanje osnova izrade web sajtova i web stranica**  **-Poznavanje osnova PHP programiranja**  **- Poznavanje osnova programiranja PLC kontrolera**  **- Poznavanje osnova električnih mašina, elektromotornih pogona**  **- Podešavanje frekventnih pretvarača**  **- Poznavanje sistema zaštite u elektroenergetskom sistemu**  **- Poznavanje elektroenergetskih mreža i sistema**  **- Poznavanje izvođenja električnih instalacija stambenog objekta**  **- Rad sa DCS sistemom upravlanja (Yokogawa...)** | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Poznavanje rada na računaru, IT vjestine** | | **-Poznavanje osnova i koncepta objektno orijentisanog programiranja C++, C#,**  **-Završeni kursevi u okviru IT akademije:**  **Uvod u HTML i CSS,**  **Core PHP Programming,**  **Adobe Dreamweaver CC,**  **Core JavaScript Programming,**  **Advanced PHP Programming-Building Web Applications,**  **Apache web server- administracija,**  **XML/PHP programiranje,**  **Internet marketing,**  **WordPress,**  **MySQL Programming and Administration.**  -Poznavanje rada u Matlab-u,  -Poznavanje rada u Auto Cad-u,  -Poznavanje Microsoft Office paketa | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Vozačka dozvola** | | - | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Dodatne informacije  **Učešće na naučnim skupovima i simpozijumima** | | - Rekreativno bavljenje atletikom, u slobodno vrijeme čitanje knjiga  -Učešće na međunarodnom naučno-stručnom Simpozijumu Infoteh Jahorina, 2014.  -Učešće u edukativno-praktičnom seminaru “Dani mladih inženjera”, Široki Brijeg, koji je imao podršku Veleposlanstva Sjedinjenih Američkih Država u Bosni i Hercegovini. | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | |
| Studentski radovi i projekti | | -Generatori visokog jednosmjernog napona  -Jednofazni AC-AC podešavači napona  -Programabilni logički kontroleri i automatizacija procesa  -Jednofazni asinhroni motor  -Idejno rješenje zateznog polja nadzemnog voda nazivnog napona 110 kV  -Električne instalacije stambenog objekta  -Projektovanje trofaznog elektroenergetskog sistema  -Isključenje bliskog kratkog spoja  -Prelazni povratni napon pri isključenju bliskog kratkog spoja  -Izrada projekata i assigmenata na ITAcademy | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
| R  A  Z  U  M  E  V  A  N  J  E | Slušanje | Mogu razumeti poznate rieči i osnovne fraze koje se odnose na mene, moju porodicu i neposrednu konkretnu okolinu, ako sagovornik govori polako i razgovetno. | Mogu razumeti fraze i najčešće korišćene reči iz područja neposrednog osobnog interesa (npr. jednostavne podatke o sebi i porodici, informacije vezane uz kupovanje, neposrednu okolinu, posao). Mogu shvatiti osnovno značenje kratkih, jasnih i jednostavnih poruka i javnih obaveštenja. | Mogu razumeti glavne misli jasnog standardnog razgovora o poznatim temama s kojima se redovno susrećem na poslu, u školi, u slobodno vrijeme itd. Mogu razumeti glavne poruke mnogih radijskih i televizijskih programa o tekućim događajima ili temama od ličnog i profesionalnog interesa ako su iskazane relativno polako i razumljivo. | Mogu razumeti duže govore i predavanja te pratiti čak i složenu argumentaciju ako mi je tema barem donekle poznata. Mogu razumeti veći deo TV vesti i programa koji se bave tekućim događajima. Mogu razumjeti većinu filmova na standardnom jeziku. | Mogu razumeti dugačak govor čak i kad nije jasno strukturiran i kad veze među rečenicama nisu jasno iskazane, već se samo podrazumevaju. Mogu bez prevelikog napora razumeti televizijske programe i filmove. | Nemam poteškoća u razumevanju bilo koje varijante govornog jezika, bilo u direktnoj komunikaciji, bilo preko medija, čak ni kad se govori brzinom izvornog govornika, uz uslov da imam vremena prilagoditi se određenom naglasku. |
| Čitanje | Mogu prepoznati poznata imena, reči i vrlo jednostavne rečenice, npr. na oglasima postavljenim na javnim mestima, plakatima ili u katalozima. | Mogu čitati vrlo kratke, jednostavne tekstove. Mogu pronaći određenu, predvidivu informaciju u jednostavnim, svakodnevnim pisanim materijalima kao što su oglasi, prospekti, jelovnici i vozni redovi, te mogu razumeti kratka, jednostavna privatna pisma. | Mogu razumeti tekstove koji su uglavnom pisani običnim jezikom ili jezikom moje struke. Mogu razumjeti opis događaja, osećaja i želja u osobnim pismima. | Mogu čitati članke i izveštaje koji obrađuju savremene probleme u kojima pisac zauzima određena stajališta ili izražava određena mišljenja. Mogu razumeti savremenu književnu prozu. | Mogu razumeti dugačke i kompleksne činjenične i književne tekstove te prepoznati stilske različitosti. Mogu razumeti specijalizovane članke i duža tehnička uputstva, čak i kad se ne odnose na moje područje. | Mogu bez poteškoća čitati sve vrste tekstova, uključivši apstraktne, strukturno ili lingvistički složene tekstove poput priručnika, specijalizovanih članaka i književnih dela. |
| G  O  V  O  R | Govorna  interakcija | Mogu voditi jednostavan razgovor uz uslov da je sagovornik spreman sporije ponoviti ili preformulisati svoje rečenice te da mi je spreman pomoći da izrazim ono što želim reći. Mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o dobro poznatim temama ili da bih zadovoljio svoje neposredne potrebe. | Mogu komunicirati u jednostavnim i uobičajenim situacijama koje zahtevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima. Mogu sudelovati u vrlo kratkim razgovorima premda obično ne razumijem dovoljno da bih sam podržavao konverzaciju. | Mogu se snalaziti u većini situacija koje se mogu pojaviti tokom putovanja kroz područje na kojemu se taj jezik govori. Mogu se, bez pripreme, uključiti u razgovor o temama koje su mi poznate, koje su od osobnog interesa ili se odnose na svakodnevni život (npr. na obitelj, hobi, posao, putovanja i tekuće događaje). | Mogu komunicirati dovoljno tečno i spontano, što omogućuje normalnu interakciju s izvornim govornikom. Mogu aktivno sudelovati u raspravama unutar poznatih situacija obrazlažući i braneći svoja stajališta. | Mogu se tečno i spontano izražavati bez vrlo očitog traženja odgovarajućih reči. Mogu fleksibilno i delotvorno koristiti jezik u društvenim i poslovnim situacijama. Mogu precizno izraziti svoje ideje i mišljenja te se svojim doprinosom spretno uključiti u raspravu drugih govornika. | Mogu bez napora sudelovati u bilo kakvom razgovoru ili raspravi uz dobro prepoznavanje i korištenje idiomatskih izraza i kolokvijalizama. Mogu se tečno izražavati i precizno prenositi i finije nijanse značenja. Ako ipak naiđem na problem, mogu se povući i preformulisanjem izražaja zaobići prepreku. |
| Govorna produkcija | Mogu koristiti jednostavne fraze i rečenice da bih opisao gde živim i osobe koje poznajem. | Mogu koristiti niz fraza i rečenica da bih jednostavnim jezikom opisao svoju obitelj i druge ljude, svoje životne uslove, svoje obrazovanje te svoje sadašnje ili prethodno radno mjesto. | Mogu jednostavno povezivati rečenice kako bih opisao doživljaje i događaje, svoje snove, nade i težnje. Mogu ukratko obrazložiti i objasniti svoja stajališta i planove. Mogu ispričati priču ili prepričati sadržaj knjige ili filma te opisati svoje reakcije. | Mogu jasno i podrobno govoriti o mnogim temama vezanim uz područje vlastitoga interesa. Mogu objasniti svoja stajališta o nekoj aktuelnoj temi navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa. | Mogu izneti jasan, podroban opis složenih činjenica, povezujući tematske celine, razvijajući određene misli i zaokružujući izlaganje odgovarajućim zaključkom. | Mogu jasno i tečno iznositi činjenice ili argumente stilom koji odgovara kontekstu. Mogu delotvorno i logično strukturirati svoj prikaz na način koji slušatelju pomaže da uoči i zapamti glavne stavove. |
| P  I  S  A  N  J  E | Pisanje | Mogu napisati kratku, jednostavnu razglednicu, npr. poslati pozdrave s letovanja. Mogu ispuniti formulare osobnim podacima, npr. uneti svoje ime, državljanstvo i adresu u hotelsku prijavnicu. | Mogu pisati kratke, jednostavne biIješke i poruke. Mogu napisati vrlo jednostavno privatno pismo, npr. pismo zahvale. | Mogu napisati jednostavan vezani tekst o poznatoj temi ili temi od ličnog interesa. Mogu napisati lično pismo opisujući svoje doživljaje i utiske. | Mogu napisati jasan, podroban tekst o velikom broju tema s područja svog interesa. Mogu napisati sastav ili izveštaj prenoseći informaciju ili navodeći razloge za ili protiv određenog stajališta. Mogu napisati pismo u kojemu jasno izražavam značenje koje osobno pridajem određenim događajima i iskustvima. | Mogu se izraziti jasnim, dobro strukturiranim tekstom te obrazlagati svoja stajališta. Mogu pisati o složenim temama u pismu, sastavu ili izveštaju naglašavajući ono što smatram važnim. Mogu odabrati stil koji odgovara čitatelju kojemu je to namenjeno. | Mogu napisati jasan, tečan tekst primerenim stilom. Mogu pisati složena pisma, izveštaje ili članke u kojima je određena tema jasno i logično iznesena kako bi primatelj mogao uočiti i zapamtiti bitne stavove. Mogu pisati sažetke i prikaze stručnih ili književnih dela. |